

# 2023年教师工作总结八字标题(实用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 教师工作总结八字标题篇一

光阴似箭，转眼间我已参加工作将近了，回首这10年来的教育教学工作，在领导的关心与帮助及个人的勤奋努力下，我在各方面都取得了一定的成绩。现总结如下：

### 一、政治思想表现方面

我自任现职以来，坚持四项基本原则，坚持党的教育方针与政策，热爱教育事业，一心扑在教育教学工作上，视教育事业为自己的生命一样重要。在工作中，我始终坚信：只要持之以恒，锲而不舍地辛勤劳动，就一定能够提高学校教学质量，改变学校社会形象，重塑学校社会舆论，最终把学校打造成为社会信任，家长放心，学生健康、快乐成长的模范学校。为了这个目标，长期以来，我始终坚持做到：以校为家，爱生如子，兢兢业业，勤勤恳恳地耕耘在自己的岗位上。

### 二文化专业知识水平方面

随着社会的发展，时代的进步，知识的不断更新，我逐渐觉得自己的文化专业知识跟不上，就迫切加强自己的专业知识进修，所以在20xx年就参加了本科函授；为了使自己的专业知识需要深化，我在20xx年参加省法制培训；为了使自己的教学工作得到提升，我在20xx年参加了区历史与社会青年骨干班学习等等。同时我还去学习有关教学的理论，同时多摘记，多写一些感受等等，如常看《中学教学管理》，《班主

任管理》等一些书籍；还有常写一些摘记和感想如把自己的心得感想写在博客上或bbs上。

### 三、教育教学及教研能力方面

1、在教育教学中，最重要的是要提高教学质量，而提高教学质量关键是上好课。因此在教学工作方面，优化教学方法，按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，课堂教学真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习。同时对学生的作业严格要求，培养良好的作业习惯等等。因此在这样的教学理念下，我所任教的班级在每次期中或期末里都取得了不错的成绩。

2、教研工作上，为了学习各种先进的教学理念和教学技能，尽快地提高自己的业务水平，我不断地听取本校老师的公开课，而且常到外地听课与听讲座。如到xx十七中听课及听取市教研员的讲座，到xx二中听取xx市思想政治优质课评比活动；还有到xx中学等等听课。

光听他人上课，自己不去锻炼，那么自己的教学只能提高一点点。听课不仅学习他人的教学理念，学习他人方法，而且还提高自己的教学水平。当然作为教师，单听课还是远远不够的。因而本人也积极地加入教研活动。自任现职以来在本校开了多节公开课。特别是20xx年5月底到仙岩二中开了

《〈创业的学问〉复习课》一节区级公开课。在同年12月又开了一节《看不见的手》区级公开教学，获得同行们一致的好评！

为了加强自己的教学研究水平，本人积极撰写论文，并获得不少的奖项。比如20xx.6教学论文《课改的光环下需要我们多一份思考》荣获瓯海区三等奖[]20xx.12德育论文《爱心、

《尊重托起一片蓝天》荣获永嘉县三等奖□20xx.4德育论文《驭心于教，浅滩拾贝》荣获永嘉县三等奖20xx.12教学论文《俗、域与能力齐飞》荣获xx市三等奖20xx.9.5德育论文《巧用学生自身的特点来精心地教育》荣获瓯海区二等奖20xx.10教学案例《勿以恶小而不为》荣获瓯海区三等奖。同时把自己的一些优秀的论文发表在省级刊物上。

#### 四、班主任工作态度及履行职责方面

在任现职期间，我曾经担任过班主任工作。我深知，班主任的工作关系着学生是否能够健康、快乐地成长和正确地发展；是否能够成长为对社会有用的人。因此，我在工作中，始终热爱每一个学生，从不歧视任何一个学困生，绝不放弃对任何一个特困生的耐心教育和细心培养。坚持“晓之以理，动之以情，导之以行，持之以恒”的教育原则，教育学生沿着德、智、体、美、劳方面健康成长，并成长为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业接班人。

近几年来，在学校领导的帮助及个人的努力奋斗下，我逐渐成了学校教育教学工作中的骨干教师。但总的来说，我仅仅还是一名普通的教师，因此还需要不断的加强自己的修养，提高自己的专业知识，争取能在今后的教育教学上取的更加。

## 教师工作总结八字标题篇二

本人1995年毕业于酉阳民族师范学校，1995年8月分配到酉阳县清泉乡中心小学□xx年借调到龚滩中学，一直工作至今，4月获得县教委正式调令，成了龚滩中学一名名副其实的教师。至xx年参加西南师范大学汉语言专业自学考试，获得西南师范大学颁发的汉语言专业专科文凭□xx年，参加重庆市普通话培训，达到普通话二级乙等□xx年10月参加教师计算机培训，获得教师计算机培训初级等级证书□xx年年9月经酉阳县职称改革领导小组会评为小学高级教师级□xx年参加重庆市专业技

术职务资格外语考试，成绩合格，获得d级证书□xx年7月获得初级中学语文教师任职资格。

自从参加工作以来，我首先在师德上严格要求自己，力争做一个合格的人民教师。认真学习和领会党的十六大精神和“三个代表”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，在教育教学中坚持备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。为此，多年来，我不断从以下三个方面努力，使得我在教育教学工作中不断取得新的进步。

## 一、做一个富有爱心的教师

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。。其次，我和家长也积极共同探讨教育孩子的方法，使家长的教育更具理性。而家庭和学校的互动更为有效，很好的解决了学生思想等方面的问题。

## 二、做一个科研型教师

教师从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于学校教研工作，积极撰写经验文章。其中指导的学生作品曾被省市级报刊《江门文艺》(xx年第12期)、《文学与人生》(xx第17期)刊登，获得市级征文大赛三等奖。所任学科多次达到同年级学科前列，深受学校领导和学生家长的好评，曾多次被评为中小学优秀教师及教育工作者，自己的诗歌、小说、散文以及教学论文也多次在各级报刊发表。

### 三、做一个理念新的教师

目前，新一轮的基础教育改革已经在我市全面展开，我在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在教学中，我把语文课本知识的学习与学生的生活实际相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时一改以往教师演示、学生模仿的传统教学方式，在学生中开展探究式学习，使学生的知识来源不只是老师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，注重学生的探究发现，促使学生在学习中学会学习，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为，及时总结经验教训，积极撰写教学心得，步步向一名真正的优秀教师靠近。

总之，在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。还利用自身的写作特长，积极向各大报刊投稿，先后在国家级、省级、市级县级等报刊发表了300多篇(首)诗歌、散文小说，成为了我县一名小有名气的业余作家。当然，我也充分利用自己的优势，积极指导学生作文，使得部分学生的作品得以在省市级报刊发表，极大的激发了学生学习的兴趣，提高了他们的写作水平，也为我校营造了一个很好的写作氛围。

也正是由于我努力工作，成效显著，我在xx年被县教委破格借调到龚滩中学。我深感领导的关怀，虽然自xx年借调到龚滩中学，到204月才正式获得调动手续，造成每在评优晋级中屡次受限，但我理解领导的难处，从来也没有因此而心生怨言，懈怠工作，反而在工作中更加努力，4年来，所任学科3次获得年级单科第一，也因此3次被学校破格评为校优秀教师。

### 教师工作总结八字标题篇三

光阴似箭，日月如梭，转眼间，我已在教坛摸爬滚打了十几

年。回顾近十几年的工作，我感慨万千。这十几年，是我默默耕耘的十几年，也是我努力探索的十几年，更是我迅速成长的十几年。天道酬勤，一份耕耘也有一份收获。但我深深明白，我取得的点滴进步都离不开领导的信任、栽培和老师们的鼓励与支持。新的时代，新的教育理念，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自我，努力提高自我的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足此刻，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作作出总结：

## 一、坚持认真备课

备课中我不仅仅备学生而且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的搞笑教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。在工作中，“德高为师”在我心中根深蒂固，“为人师表”是我的行动指南，并时刻以《师德规范》这面镜子来要求自我。

## 二、努力增强我的上课技能，提高教学质量

使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简单，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和潜力，让各个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上英语课，就连以前极厌恶英语的学生都

乐于上课了。

### 三、与同事交流，虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都用心征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自我的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改善工作。

### 四、完善批改作业：

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

### 五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不一样层次的学生进行相应的辅导。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，而是透过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学英语并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的，从而自觉的把身心投放到学习中去。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要个性注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简单，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

### 六、用心推进素质教育。

新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，

我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生潜力的培养，把传授知识、技能和发展智力、潜力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新潜力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报，我撰写的论文《如何使学生始终持续高涨的学习情绪》一文，荣获基础教育改革和发展论文评选活动二等奖；我的论文《到学生中去，和他们共同演绎课堂的精彩》一文在河北省教育厅主管的《阅读》期刊第10期上发表□20xx年5月10日我的《校园教研起波涛看我逐浪高——英语校本教研促我成长》经专家评审，被评为“全国教研成果二等奖”，并发表在《教学交流》杂志20xx年第5期，并聘为中国教育学会成长研究会研究员。

20xx年6月12日我的绘画作品，在深州市教育局举办的“长明杯”迎奥运师生书画展活动中，荣获优秀奖□20xx年6月18日在深州市教育局举办的中小学教师评优课活动中，荣获一等奖□20xx年9月27日被王家井镇教育委员会评为教学先进。成绩微不足道，只认为是对自我工作的一种肯定。成绩属于过去，明天任重而道远。我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史职责感。那一份份获奖证书是各级领导对我的激励，为了不辱使命，为了无愧自我的良心，从今以后必须在教学这片热土上，必须多打几个翻身仗，让教学成绩更上一层楼！

## 教师工作总结八字标题篇四

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！我认同王校长的话，所以我用



爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

## 二、教育、教学工作 为了提高自己的教学认识水平

适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。脚踏实地，大胆创新是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种形式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20xx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

## 教师工作总结八字标题篇五

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，

小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

本学期，我还开设了口风琴课，孩子们很有兴趣，而且演奏也很好。通过这些，孩子们掌握了很多节奏型，还有很多同学提高了识谱能力。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，

当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

虽然，低年级的音乐教师我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。