2023年人教美术二年级教学反思 小学二年级美术教学反思(模板7篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

教师听课心得体会篇一

20xx年秋季，我省开始实行高中新课程改革。面对这全新的'教育理念，如何在起点和过程中让自己立于不败之地，尽可能占领改革的制高点，充分领会课改的精神，明确教育教学的重点，提高教育教学的质量，成为我们当前教育教学中的重中之重，成了困扰教师成长的重要因素。为了解外省的课改情况，学习外省课改的先进经验，学校领导对此高度重视，先后派出7批次班主任、备课组长外出学习。前后历时一个月的学习期间，高二年级班主任分批次先后到达苏州十中、南京雨花台中学、厦门湖滨中学、厦门双十中学和嘉善高级中学。学习期间，深刻感受到了这些名校的魅力。

这些学校的教育可谓植根沃壤，葳蕤葱茏，花繁叶茂。无论是历经百年沧桑的苏州十中，还是半百之年的嘉善高级中学，正沐浴着改革的春风，在创各省领先、国内一流、世界知名的学校的征程上步伐矫健，硕果累累，创造出一个个教育神话。

各班主任通过听取学校领导的经验介绍和参观校园，获得的总体印象是：思想措施真实透明，管理行为扎扎实实，校园环境优美。

不少学校都把教师的发展作为学校可持续发展的重要内容来抓。教师质量决定教学质量，教师水平决定教育水平，教师

发展是学校发展的基础性工程。正是因为对教师有如此的定位，所以在管理过程中，他们都始终把教师队伍的建设放在管理的重要的位置上来抓。

讲究团队精神。他们认为，团结就是力量，团结产生智慧，团结就是效率;并提出了团队是否具有战斗力的衡量标准——组织活动是否群策群力、集中群体智慧，活动是否通力合作、步调一致等。因此，他们下大气力狠抓集体备课的落实、集体攻关的实效，在教师队伍中深入开展经验交流等一系列活动，使现有的教师资源得到很好的利用。

参观学习的几所学校，学生都能规范穿校服，部分学校佩戴身份卡。学生发型服饰都有统一要求，并在校园内都张贴的发型标准。

学生卫生保洁很到位，校园干净美观。学生养成了良好的素养。少数学校的小卖部设在生活区内，一定程度上杜绝了课间学生过多走动的现象。

课间安静，绝大多数学生都能在教室自觉安静地安排自己的事情。

大多数学校都注重学生自主管理，由学生值日，值日结果与班主任津贴挂钩。这一有赖于学校的生源素质较高，二有赖于形成了一个良性循环。

高中课改的时间不是很长，有些学校或是摸着石头过河，或是一切围绕高考。但不管怎样，有些方面的措施仍值得学习。

注重对一线教师的三级(省——市——县)培训。学校成立专门的课改小组，收集整理其它课改的一些有效措施。注重校本课程的开发，对校本课程的理解比较宽泛，学分认定方面比较注重发挥班主任和任课教师的能动性。这样有利于教师组织有效教学。选修课的处理不同学校有不同做法，这将决

定于该省的高考考试方式。

学习的这些学校，都地处沿海经济发达省份。政府的教育投入远远高于中部省份。学校环境幽雅，教学布局合理，教学设施完善是这些学校的共同特点。各学校都比较注重环境对一个人的影响，能充分发挥校园内每棵树、每堵墙的育人效果。于无声处达到“境、知、行”的统一。

总之，这次外出学习，是开拓视野、提升自我的良好契机，是进一步提升班主任育人理念的绝好机会。

教师听课心得体会篇二

唤起学习兴趣，诱发认知兴趣额智力积极性，对于教学过程中发展知识、技能具有决定性的意义。学生对于所学的内容抱有强烈的兴趣与动机，主动积极地思考与活动，是诱导学生走向教学的前提；各种日常写作指导，教您怎样写范文也是学生生动地、活泼地、创造性地发展的决定性条件。很多人都知道情景导入的重要性，但是却由于种种原因一些人却忽视了这一点，或者有情境导入却设计得不够巧妙，没有达到预想的效果。从周老师的课堂中，我看到了巧妙的情景导入所带来的效果。同学们的积极性被充分地调动，课堂气氛也很活跃。当然，我这里要强调的是巧妙二字。周老师仅仅用了几幅图，几句成语，就完完全全地把学生们带入了课堂。可想而知，把情景导入设计巧妙，不在于使用了多么高级的教学设备，也不在于插入了多么精彩的视频，更不在于多么复杂的导入过程。而在于导入的内容是否贴近学生的实际生活，是否能引起学生的学习兴趣，是否符合学生的身心发展特点。我设计的情境导入用了视频，相比之下，还是周老师的情景导入比较巧妙。她让学生用四字概括，话题从花到鸟，我设计中所用的视频则单调了些。

近几年来，各个学科的教师们都提倡教学过程中注重培养学生的探究精神，而生物是一门探究性很强的学科，作为一名

生物老师尤其要注重这点。周老师的教学过程对于这一点体现得很到位。例如，她先让学生对图片进行排序再提出概念；又如，她先让学生解剖鸡卵，发现问题，再解决问题。这对于学生来说是一种探究性学习，能使班级教学焕发出生机勃勃的活力和效力，更有利于培养学生的科学素养以及探究性能力。我的教学设计对此方面也有所涉及，体现在情境导入的三个问题，但是周老师却可以把这种教学方法贯穿整个教学过程。

节奏原本是指音乐中交替出现的有规律的强弱，长短的现象。而教学做为人类特殊活动领域，也具有本身特有的. 节奏。概括的说课堂教学节奏就是课堂教学过程中具有一定规律性和重复性的教学变化形式。节奏不同教学效果不同。课堂教学的节奏感包括教师教学的节奏感和学生思路的节奏感。首先，教师是课堂教学节奏感的引导者。在课堂教学过程中，概念的形成、知识转换、知识的巩固等细节对学生能否通过教师富有节奏感的引导，形成自己特有的节奏感是至关重要的。其次，学生在课堂中通过教师的引导可以培养思维的节奏感。周老师在讲完鸟的生殖和发育过程之后，通过板书归纳和总结了这一知识点，同时通过一个杜鹃孵卵的有趣故事过渡到了下一个知识点。至于课堂教学的节奏感，我觉得在我的教学过程设计中还很欠缺，在讲课过程中知识的转换和过渡不自然。以至于整个教学过程显得不流畅。这样会对教学带来一定的缺陷，例如：学生不但没有培养出节奏，很可能在知识的转换过程中思维造成混乱，造成课堂中的学习效率低。因此，在以后的教学中，应该要注重这一点。

有人曾经指出，教学成功的重要前提之一，就是要重新激活课本内容，使知识恢复到鲜活状态。可见，知识活化关系到教学的成败。首先，知识只有活化才能转化为学科能力。众所周知，知识不等于能力，知识必须转化为解决实际问题的能力才具有价值。那么怎么把知识变为能力，知识活化是一个重要的途径。其次，知识只有活化才能实现教学的功能和价值。周老师在课程的最后，列出一些诗歌让学生用课堂上

学到的生物知识来解释诗歌中的动物行为。一般的教师会用练习题的方式让学生进行知识的巩固，周老师这一方法比较新颖，不仅可以吸引学生的注意力，而且可以让学生结合中其它学科的知识来活化生物学科的知识。让学生意识到，生活处处有生物，知识处处不离生物。

教与学是一种师生双方通过各种媒介进行传授与认识的过程，是一种复杂的心理活动过程。教师教学过程中，重视对培养学生健康心理的培养，升华感情，提高教学质量，增强教学效果。教学过程中的情感培养是教学活动中不可缺少的重要内容，因此要结合课堂知识，引导学生的感情进行升华。缺少这一过程的教学是不完整的教学，也是意义有所缺少的教学。我在备课过程中，忽视了这一点。在这一课堂中，可以增加一个内容，在课堂的最后引导学生爱护鸟类，爱护大自然。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，教学，其实是个复杂的活动。它里面含有太多的学问，这需要我们在实践中慢慢去探究，因此，在以后的教学生涯中，我们应当虚心学习，与时俱进，在实践中提升自己。

教师听课心得体会篇三

备课是教学的基本要求，而备课的关键是对教材的解读，如果教师挖掘教材不到位，就容易造成很清楚明了的数学问题，让老师越讲越糊涂。因此在解读教材上下功夫是我们每位教师必须进行的内容。例如这13节课，每位教师都在教材的解读上下了功夫，毕竟是精英风采展示课，体现出各位教师备教材、用教材很充分，而且都采用了多媒体教学设施设备。使学生有如身临其境，学习理解就容易了一些。当然，备课的另一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。因此教师在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的教学组织形式、教学方法、策略的选用，也是教师在备课过程

中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。只有充分的备教材、备学生、备教法，才能有足够的底气，才能在新课程实施的过程中不偏离教学的重点、难点，去生成和丰富课程内容，也才能像张春莉教授讲到的一样为学生能营造出绿色的生态课堂。13节课中，通辽市的靳虹老师的《比多少》给我留下了深刻的印象，这节课虽然是一年级的孩子，在教师引导下，放手让学生自己动口说一说、估一估、练一练的方法，让学生清楚明白的知道了什么时候用多一些、少一些、多得多、少得多来说。从而突出了本课的重点，突破了本课的难点，圆满完成了教学任务。又如包头九原区沙河镇一小的高宏老师第《三角形的特性》给我的印象也很深。尽管三个活动都没能完成，但教师培养学生独立学习、解决问题、自主探索的方法，却处处得以体现。我觉得这就是张春莉教授所讲的“绿色生态课堂”的体现。

二、课堂生成是课堂生命灵性的体现

课堂实施是一个动态生成的过程。教师必须在课程实施过度中去生成和丰富课程内容。就如张春莉教授在报告中说到的“注重课堂中与学生的对话，使课堂成为教师、学生互动交往的场所，成为不可重复的激情与智慧的综合生成过程，使问题不断产生与整合，使学生的思维不断发散和集中，方法不断选择与求新，从而使课堂高潮迭起，产生了一个又一个不曾预约的精彩!”这就说明要求我们教师必须认真倾听学生的每一次发言，捕捉教育的契机，关注学生的一举一动。例如:呼市教师李春霞的《真分数和假分数》一节课中，出现了多媒体出示一些图片，小组合作学习中有三个圆被平均分成15份，取了其中的11份，一生说应表示为15份之11，这一环节中教师没有用心去关注学生的回答，只是一味的关注学生的回答是否与自己的预设一样。这样很好的一个让学是分清单位“1”的机会就这样轻易放弃了。以至于在后面的学习中有部分学生对单位“1”的含义模糊不清。如果这时教师可以追问一句“你是把什么看作单位‘1’呢?”然后教师给学

生比较清楚单位“1”不同，所表示的分数也不同。那么这节课没有预约的精彩就会使这节课效果截然不同。

三、饱满的激情是课堂的师生情感的交流

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，兴安盟王毅老师的《分数的意义》一课中，虽然是一名男教师，由一上课用饱满的激情就把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步通过自主动手涂一涂、圈一圈、想一想、说一说、猜一猜的方法逐层深入，使学生通过自己动手动脑动口总结出了分数的意义，整节课教师的教的轻松，学生学的愉悦。因此要让我们的课堂是绿色的生态课堂，就应让我们的课堂激情饱满个性张扬。

教师听课心得体会篇四

听课是一种对课堂进行仔细观察的活动，它对于了解和认识课堂有着极其重要的作用。下面是本站小编为您精心整理的教师听课学习心得体会范文。

初中青年英语教师听课活动已经圆满结束，这次活动为我们教师业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会，作为一名英语教师，我深受启发，每一节课都有很多值得我们学习借鉴的东西，真可谓受益匪浅，下面就谈谈我在英语方面的一点听课感受：

一、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证

在听课中，我发现优秀的教师都有几个共同特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言;2、善于利用多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动;3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性;4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

二、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。通过听课我发现教师的教学理念都发生了转变，都树立了“以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。

三、课前互动是一个很关键的环节

在这次听课中我发现课前老师和学生互动的较好的，课堂都比较成功，老师们大多数从自身的生活着手活跃课堂气氛，得学生们的喜欢。

四、课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点

我认为大多数的老师在这一点上做得很到位。课程开始后，从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，学生们都能很好的理解，并且在每一环节和环节之间的过渡中都在反复应用本节课的语法重点，很多老师还打破常规，大胆创新，改变课本原有的思路，取得了较好的效果。

通过这次听课，我开阔了眼界，让我深切的体会到了紧迫感，

认识到了自己的局限。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美?怎样让学生喜欢上课?怎样培养学生的能力?相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

20xx年11月2日我参加了浑江区“青峰杯”初中地理“关注学生读图能力的培养”主题教研活动，有幸听了第十中学和第四中学两位老师的讲课，让我近距离地领略到两位教师的教学风格，深厚的教学功底及精湛的教学艺术。给我留下了深刻的印象，虽然这两节课风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，在教学中，老师们都采取了“以人为本，以学促教”的教学原则，通过老师有序的导、生动活泼的启发教，激发学生积极的参与、体验、合作与交流，充分发挥学生的主体作用，突出了本次教研活动的“关注学生读图能力的培养”主题。以下是我个人在本次听课过程中的一些感受。

1、情景教学：老师们采用多种形式创设情景进行教学。利用教材本身和地图册创设情景传授基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解课文知识和内容，使难点化易，重点难点;在情景中进行操练能提高学生实践的量和质。

2、情身意浓：我们不仅是一位老师，还是一位教育工作者。课堂上教师用各种形式鼓励学生积极学习，使他们怀着轻松愉快的情绪全身心地投入学习活动中去，收到良好的教学效果。

3、知识理解：教师都重视在操练中讲解知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用地理知识。采用灵活多样的方式边练边讲知识，生动有趣，能加速理解的过程，教师重视通过板书对知识进行点破和归纳，起到了事半功倍的目的总之，教师必须经常有意识地反省自己的教学实践，

从中总结经验教训，要有意识地虚心吸取他人之长，通过自我总结和积极借助他人的成功经验来充实自己，不断充实自己教与学的知识库。

这学期，我参加了听课学习活动。听了几位老师的课，我感触很深，收获颇多。

“授人以鱼，不如授人以渔”这是我最深的体会。“授人以鱼，不如授人以渔”，也就是方法比知识更重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学习效率的高低。因此，教师在课堂教学中应不失时机地创造机会，指导学生如何学习，使他们不但能学会，而且能“会学”，即：掌握语文学习方法，发展思维，形成能力，能独立解决问题。许多老师在课的开始运用复习旧知引入新知的方法导入新课，这本身渗透了“温故而知新”的学习方法。当学生面对材料中的问题时，老师又告诉学生阅读说明文要讲究知识性、文学性，“先思考再动笔”这种很好的学习方法。

个别老师的课思路清晰，环节流畅，从整体到部分合理过渡，再接着重点切入到品读诗句上;课扎实有效，注重训练，板块清晰，值得我深刻学习!

总之，几位老师的课处处体现着学生是主体，教师起主导作用的教育理念，运用多种教学方法和方式引导学生积极主动的学习，掌握语文基础知识和基本技能以及它们所体现的语文思想方法，为学生进一步学习打好基础。

听了他们的课后，我深刻地反思自己这几来年的语文教学历程，感慨良多。在语文教学过程中，自己虽然也算极其敬业，但跟语文大家相比，差距实在是太大了!主要表现在教学设计上，我没有达到一定的高度，很多教学环节的内容设置没有深度，在点拨功夫上还是欠缺得很，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教

学成绩没能达到我意想的效果。听了他们的课，我学到了很多，今后自己一定将所学到的教学新方法应用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学能力，不辜负领导和家长学生的期望。

今天，我参加了由xx中学组织的“改变课堂提问、营造学生全面参与氛围”活动。通过这次活动，我观摩了波航中学地理教师杜静老师精心准备的《澳大利亚》这一节课。杜静老师带来了精心准备的课程设计和新颖的教学理念，让我受益非浅。现将听课活动及心得体会，汇报如下：

一、呈现情境，导入教学。

这是一个老生常谈的问题，却不容忽视。课堂导入设计得巧妙，不仅能唤起学生的求知欲望，而且还可以燃起学生智慧的火花，主动地去获取知识。例如，杜静老师讲《澳大利亚》时，首先展示了一组有关澳大利亚的国徽、自然景观的图片，学生从情感上产生了浓厚的学习欲望，增强了学习兴趣，效果很好。在课堂中充分利用导学案。使学生学得轻松、老师组织的到位。充分体现了“先学后教”的教学理念。在今后我们的课堂上应该少用“上节课我们讲了„„”“这节课我们来学习„„”之类的语言导入，应尽量将课程的导入设计地巧妙一点，会收到事半功倍的效果。

二、从现实生活的经历与体验出发，使课堂教学紧密联系学生生活。

本次听课活动中，杜静老师在课堂教学上注重引导学生从现实生活的经历和体验出发，去理解知识，收到深入浅出的效果。她讲解《澳大利亚》的丰富的旅游资源和人文景观时所选取的例子都是从现实生活中选取，一步步引导学生学习新知识，最后再来解决生活中的地理问题，使学生的学习与生活紧密联系起来。学生发言热烈，思考积极，参与学习的主

动性明显提高，学生的学习过程不再枯燥无味，课堂的效率自然也能提高。

三、以问题为起点的探究式学习方式，激发了学生的学习兴趣。

本次听课活动，杜静老师在设计问题方面做得非常好。她注重问题设计地启发性。例如杜静老师提出这样问题：为什么《澳大利亚》的养殖业发达?既引导学生主动思考参与到课堂教学中来，也围绕本节课主要内容逐步展开探究学习。这样以问题为起点的学习方式，使学生变成了主体，由原来被动听变成主动学习探究，学生主动去思考，主动在上课时讨论，主动寻求答案，学生学习的兴趣浓厚，积极性比较高，学习的效率也自然就高。

四、教师巧用多媒体，突出导学案实效性。多媒体辅助地理教学，不但在教学中起到事半功倍的效果，而且有利于提高学生的学习兴趣和分析、解决问题的能力，大大提高了教学效率和质量。杜静老师准备的导学案内容充实，增加了课堂的容量，提高了课堂效率。课件设计精巧，导学案设计符合学生的实际情况，令人耳目一新。

今天，我从不同学科的实际课堂教学中体会到了新课程教学的意义所在，我既可以领略她的成功的妙处，又可吸取她的失误的教训。同时我也感到自己的教学中存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善。

通过这次的听课活动，让我接触了小学英语界几位名师的教学风采。让我受益匪浅。听完这几节课，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面是自己的一点收获，或者说是感想，写出来大家一起分享。

一、小学英语教师的基本功

各位名师的基本功扎实，语音的标准及语言的流利、亲切，规范的板书。口语的流畅，使整堂课都特别的流畅，规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。特别是卢英苗老师的板书，使一篇很长的阅读理解，重难点表现的那么一目了然。学生抓住了本篇阅读课文的重点。

二、情境的设置

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。给我印象最深刻的是这样一个情境：李广艳老师的这节课，通过自身的video更近一步的使学生熟知重点句型，通过视觉、听觉的刺激，让学生深刻的感受到自己的假期的丰富多彩。

三、恰当的导入，自然的过渡

这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完的。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。这点陆晓雪老师运用的特别好，通过“how are you?”自热导入，生问师答“just fine”从而导入新课的学习中。

四、注重基础，适当拓展延伸

这次的优质课观摩没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。提高了整节课的课堂效率。

通过这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美?怎样让孩子更喜欢上英语课?怎样培养孩子的能力?相信通过不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

教师听课心得体会篇五

xx月16日，我校全体数学教师到育才学校去听课学习。我听了两节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

一、收获

1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。

2、真实——课堂教学应该追求的境界

3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

我记得朱乐平老师说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的手段方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么现在课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与能力，过程与方法，情感道德与价值观”，要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在三年级数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考

一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实那位六年级老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

二、自我反思

总之，听了两位教师的课，看了气势宏伟的广播操，我充分认识每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己：做到课前认真解读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教师听课心得体会篇六

通过两天的外出学习，观摩了广州市八十六中和象贤中学老师的示范课，他们的课让我感受颇深，收益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课展现了丰富的教学经验和精湛的教学艺术。我就参加的这一次活动谈一点自己的粗浅体会和感受。

在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是八十六中应虹老师的《基因的自由组合定律》。精彩之处在于课堂上引导学生自己去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的形成过程。首先在上课前一天应虹老师布置了含两对同源染色体的细胞减数分裂图像，课堂中请同学在黑板上画出图像，并对学生容易出错的地方给予点拨。然后再分别让两位学生在图像的每一个细胞中标出一对等位基因，同时下面的学生也在作业本上画图，以复习上节课讲的基因的分离定律。再让学生从图中找出基因自由组合定律的实质，以及自由组合发生的时期。

在整个教学过程中应虹老师充分调动了每一位学生的主动性，让每一个学生在课堂中都"有事可做"，充分发挥了学生在课堂中的主动性，提高了复习效率。同时应虹老师也着重强调了易错的知识点，并对自由组合类型题目的解题思路技巧进行指导。学生通过自己的思考、理解，对知识的掌握程度更深。复习的效率也得到了很大的提高。

在两所学校的听课中，我感觉到，他们非常重视课本。象贤

中学黄艳萍老师在复习《染色体变异》时，让学生阅读课本，完成导学稿的基础练习的时间接近20分钟。并且讲到前面已经复习过的基因突变和基因重组时，也是让学生从课本中找到出处。让学生在心理上重视基础，重视课本。而我在教学中，这一点做的还很不够，往往注重蓝本中的考点讲解，认为课本很简单，学生课后看就可以了。但是往往学生在课后很难落实下去。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从几位老师的课堂教学中，以及从课后的交流中，我们能感受到教师的准备是相当充分的:不仅"备"教材，还"备"学生。两所学校都很重视集体备课。象贤中学的导学稿由一位老师执笔，拿出的初稿在集体备课时再由全体高三生物老师讨论，确定每一个考点的讲解方法，在练习设计方面针对性也很强，贴近学生实际，分层合理得当。充分发挥了集体的力量，提高了老师的课堂效率，收到了良好的教学效果。

两天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的能力，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次学习为契机，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点一点的学习，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

教师听课心得体会篇七

听课,可谓教师教育生涯中一种常规的工作,提高教师听课的有效性,既是教师专业发展的现实需要,也是学校校本教研的管理需要。以下本站小编为你带来听课优秀教师学习心得体会，希望对你有所帮助!

3.14日，第七届全国著名特级教师教学艺术展示活动在枣庄薛城举行，我有幸观看了王丽娜、杨新荣、柏继明三位特级教师的精彩课堂展示，很受震撼。

一、欣赏教师课堂教学的美

三位老师上课沉着、冷静，教学层次鲜明;教学过程环环相扣;设计新颖，从学生的知识习得、能力培养、情感态度等多方面来设计教学活动;语言精炼生动;教态亲切自然;板书合理。如杨新荣老师讲的《长方形的周长》，教学环节层层递进，教学语言生动贴切，课堂氛围非常活跃。先让学生给长方形的边起名字，认识长与宽，然后由在操场上跑步引入“周”的概念，并说说操场的周长是多少，然后让生在此基础上判断几个图形的周长，学生据经验判断的结果并不正确，进而引起测量的必要。然后教师出示给小朋友相片镶金边的情境，让生亲自动手操作，量一量，算一算，说说是怎样量的，学生出现了几种方法，教师适时引导总结方法，并让生在说说作业本周长和黑板面周长如何求中进一步巩固新知。柏继明老师讲的《鸡兔同笼》，课前与学生一同扮演假鸡和假兔子，让学生充分感受假设这种方法，继而直接引入比较简单的鸡兔同笼问题，学生在自己探索简单的鸡兔同笼问题时出现了凑数法和画图法，教师以画图法为契机，引导学生的思维过程，当学生会用画图法解决这类简单的问题时，老师又话锋一转“要是画1000只，你还想画吗”，进而激起学生探索新的简便计算方法的需求，老师这时充分发挥学生的主观能动性，让学生自己探索，随即在学生的汇报中老师巧妙的过渡到假设法。最后又通过几个相关练习，让生自己总结发现什么?得出什么结论?新知识学习的方法再次得到提炼和升华。

二、怎样做教师

三位老师的课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。老师们的课以丰富的人生积淀，深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界，

使我在听课活动中如浴春风。

我深深地体会到教师首先要苦练功夫——苦练教材关。只有把学科的知识结构和教学目标钻研透了，把教材吃透了，才有可能设计出精彩的教学过程。

其次，一位教师仅仅能驾驭教材是远远不够的。教学研究是科学的实践，必须有先进的科学理论作指导。要有计划的学习教育科学理论。

最后，教师要有真本事。小学数学是科学，也是艺术。教学的艺术是教师钻研教材、研究学生、进行创造性劳动的智慧之果。教师肩负着教育人、激励鼓舞人、塑造人的重任。教师要通过创造把孩子们的激情激发出来，把抽象枯燥的数学变得生动活泼起来，和孩子们手牵手一起跃入这丰富多彩的数学大世界。要认真学习创设情境的艺术，探索的艺术，语言的艺术，板书的艺术，教学风格的艺术和情感的艺术。

三、今后自己该怎么做

三位老师的课对我是一个很大的激励和鞭策，自己今后一定要勤奋、努力，苦练教学基本功。要多听，多学，多思，多练，多交流，多钻研。

首先要认真钻研教材，先过教材关。有不懂的地方要虚心向师傅和其他教师请教。

其次，要认真学习教育科学理论和钻研学生心理。努力为孩子创设一个有利于成长的支持性学习环境。

再次，要多交流。与同事交流教学的成败、经验，感受。在交流中启迪智慧，不断成长。

最后，要多读书，多实践，多思考。在我们的教学工作中，

人人都会产生点点滴滴的体会，或深刻，或肤浅。如果放松，则稍纵即逝;如果稍稍留心，把它记下来，哪怕是肤浅的感悟或缺乏理性的直觉思维，都会带来日后冷静的思考。点点滴滴，积少成多，厚积薄发，拿起手中的笔，善于思考，勤于笔耕，做教学的有心人。

教育教学路上无捷径可走，从今天开始就脚踏实地吧!

《数学新课程标准》(实验稿)指出：“学生的数学学习内容应当是现实的有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动。”教材是主要的课程资源，但不是唯一的课程资源。教材所提供的仅仅是学生学习活动的基本线索，如果一味的固守“教材决定论”，认为教材就是唯一的教学资源，生搬硬套地使用教材，利用现有的有限的教材对学生实施着以教材为本的数学教学，完全忽略了教师在课堂教学中的主导作用，也放弃了学生在学习过程的主体地位，把教学进程限制于数学课本的教学之中，学生的学习目标只是为了会解几道书上的习题而已，教材怎样说教师就怎样教。必然难以实现生动活泼的、主动的和富有个性的数学学习。

我们作为教师应该要创造性地使用教材，积极开发、利用各种教学材料以及数学课程可以利用的各种教学资源，为学生提供丰富多彩的学习素材，使我们的教学内容源于教材而高于教材。根据学生学习的实际情况，采用灵活的方式，从多种角度、多个途径为学生的学习提供有结构的学习资源，为学生的数学学习提供更具现实性与挑战性、探索性与人文性的丰富素材，赋予数学学习材料以生命的活力，让学生自主建构自己的数学知识体系，且拥有高品位的数学学习过程，发展情感，生成智慧，使数学学习活动更具生命的价值。

在本节课中景老师选择了学校要建两个花坛为切入点，即是学生非常熟悉的，也很好的过渡到了知识点的教学上，在学生充满兴趣的氛围中开始了这节课的学习。变枯燥的图形教

学为学生感兴趣的解决实际问题的亲身的实践过程，在动画演示和自己“动手操作中，学生都得到了运用所学知识、通过自己的思考动脑解决一个又一个他们感兴趣的实际问题的成功感，获得了满足感。在闯关的过程中、在画面揭晓的过程中，不仅激发了学生强烈的闯关的欲望，同时还进行了热爱学校的教育。在这节课的最后我对学生提出了倡议：爱护花草树木、积极参加保护环境的活动“争做小小东道主”。

三月二十三日在中小会议室聆听了聂老师的讲课，讲课的内容是六年级下册的《真理诞生于一百个问号之后》，本课是一篇议论文，由于我是低年级，对高年级的教学还不是很了解，从高老师那里了解到，要比赛去讲一篇议论文是很有难度的，因此这堂课对于我来说是很值得学习的。

本节课聂老师抓住了教学目标，很巧妙的处理本节课的教学重难点，教学步骤一环紧扣一环，层次非常明朗，整堂课教师教态大方得体，值得我学习的有点非常多，但是我感觉稍微不足的是音调有点低，可高一个调，积极的调动学生的情绪，在课后每个老师的评价都很到位，每个人的眼睛都能发现不同的事物，也让我多学习了很多不同的方法与策略。

通过不断的学习，我相信我也会不断提高自己的教学，努力向教师骨干看齐。

教师听课心得体会篇八

在学校的精心安排下，本学期我利用空闲时间进行了听课学习。半年间，前后听了二十几节课。无论是随堂课还是公开课，我都始终牢牢抓住每一次学习的机会。在听课过程中，任课教师们从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言深深地折服了我，使我感受到自身的不足，从中受益匪浅。

首先，我觉得，听课并不是一件简单的事情，因为新教师听

课并不是简单的听老师的教学内容而是教学意图、教学设计，在听课的过程中更要认真观察并做适当记录。听课不仅要听，还要看，捕捉授课者和听课者每一个动作、语言和表情，记下每一个教学环节和方法。在听课之后更要及时积极的思考，准确客观的评价各种教学方法的优劣，结合自己的教学实际，取长补短。

活动形式，增加了学生实践的面和量，重视在新的情景中采用多样化的教学方法，重现和运用所学知识，使知识不断获得巩固。一堂课内几乎每个学生都能参与操练和交际活动。这也成了一道亮丽的风景线。

教师听课心得体会篇九

前段时间，我们不但看了很多优秀老师的讲课视频，还亲身听了一堂x老师的讲课，她是20xx年xx理科状元的生物教师，有丰富的教学经验。这些教师的教学技能、教学方法和教学形式确实值得我们学习。是我学习的楷模。感觉自己与这些优秀教师相比还有太大的差距。下面我从三个方面谈以下我学习优秀的教师讲课的心得体会：

通过看优秀教师讲课的视频和听x老师讲课，我发现了这些优秀老师具备一个共同点，都具有扎实的基本功。首先，他们的表达能力强，可能有时候并没有标准普通话那样标准，但是他们的每一句话都恰到好处，不会多一句，不会少一句，意思也表述的简单易懂，又不缺乏科学性。

其次，他们的字写得好，字看上去很清爽，很整齐，很有力度，给人的整体感觉就是板书都很美观。当然一方面是老师的天赋，更多的是长年累月的磨练。然后，他们具备扎实的专业知识和丰富的生活经验，每一位老师都把知识融合得恰到好处，让我们这些即将走上讲台的准老师赞叹不已。当老师讲出融合的知识点后我们才恍然大悟，情不自禁的说：“对额，还可以联系到这里。”最后，他们都很会运用

多媒体，结合多媒体的特点把重难点处理得非常得当。老师们扎实的功底还有很多很多，那是自身的一种魅力，就像酒一样，存放的越久，香味越让人回味无穷。

创新是一个民族前进的动力，我们新一代青年是祖国未来的希望，所以要学会创新，这与教育的创新是分不开的，而教育创新的关键点就是老师教育方式的创新，潜移默化的引导同学们开拓创新思维。其中讲蛋白质和响尾蛇的捕食方式的那两位老师就特别体现了创新的观点，上蛋白质的老师运用同学们演示不仅阐释了脱水缩合、肽键和氨基酸等概念，通过变换演示人员的位置、增减人员而且还说明了蛋白质的多样性是由于氨基酸的种类，数量和排列方式导致的，把教学重难点处理的简单易懂。上响尾蛇的捕食方式的老师运用探究性的学习方法，充分利用多媒体设置情景激发同学们的兴趣，整堂课都是以猜想—讨论—分析—总结为线索，完全以学生为主体，这位老师是授人以渔，而非授人以鱼。这两位老师都让我记忆深刻，或许他们的容貌我早已忘记，但是他们课堂中的闪光点我还记忆犹新。

还记得x老师在课间休息的时候我问了老师一个问题：“老师你是怎么让你的学生如此喜欢你的？”。她说首先要做好自己，认认真真的对待自己的工作，做好自己份内的每一件事，把自己的学生当自己的孩子一样来看待。在潜移默化中学生们就会以你为榜样，从心底尊敬你，信任你，佩服你。几句话很朴实，很简单，要想做到却非常不容易，因为这需要我们对工作长年累月的细心和耐心，还有对学生时时刻刻的关心和爱心。老师身负的责任重大，她们不仅在传递知识，还在影响孩子们的灵魂。

通过对优秀的教师讲课的学习，让我获益匪浅。首先让我意识到要教学生“一碗水”，作为准老师的我们必须有“一河水”，所以现在我们必须好好学习，把基本功都打扎实。其次，我们即将是“人类灵魂的工程师”，所以一定要学好心理学和教育学，了解自己，懂学生，知己知彼，百战百胜。

最后相信自己，通过五年、十年或者更久的努力奋斗，我相信我也会成为一名优秀的教师。

教师听课心得体会篇十

一名新教师如何的讲评还是有点摸不着头脑，下面是本站带来的新教师听课学习心得体会，希望大家喜欢。

作为一名新教师，很荣幸也很感谢中心校能给我们这样的一个好机会，观摩领略学区内优秀教师王静老师的中年级语文课《画杨桃》，王老师是一位经验丰富的老教师，从教学的各个方面来看，都是有很多的地方需要我这名新教师去学习，六沟学区新教师听课心得体会。在本次的教育活动中，李老师很好地把一堂生动活泼、充满自主性的语文课展现在了我们面前，带领孩子们充分阅读文本,从不同形式,不同层次的读中去感悟课文,感悟人生，从“读”.中尽显语文课堂魅力。听后感慨万千，从中受益匪浅。下面是我的几点感受和收获：

1.吃透教材是最根本的。老师的语文功底要扎实，语文素养要高，深入研读教材。例如：“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样”中的“想当然”，在我们看来是不成问题的问题，但是对于三年级的孩子来说就是不容易理解的，老师要进行伸入引导，王静老师在这里做得很好，她通过提问的方式，一步步解释这个词语。而且利用课件把这篇课文中难以见到的杨桃展示给大家，更有利于大家的学习，使学生对教材的学习不再枯燥。对于教参的重难点把握很好，第一课时和第二课时要完成的任务安排有序。

2.驾驭课堂教学能力要高。巧用心思设计，从学生出发备课是必不可少的。从这节课可以看的出来，由于在备课时已经“预测”到学生会提这样那样的问题，因此，王老师指导学生解决生字这个问题的过程，显得尤为巧妙，具有艺术性。

整个过程她都没有作正面的解释性回答，而是让学生描述直观的自己记忆生字的技巧，在自我总结中掌握生字新词。

3.要引导学生良好的读书习惯，读中感悟,读中品情。读，是开启智慧之前的钥匙;读，是学生理解,感悟思考的前提。王静老师反复训练学生朗读能力，让学生从读书中感悟课文主旨，这样要比老师满堂灌更有效果。利用学生之间的语气对比，引导其他同学都带着感情朗读，真正把课堂还给了学生。

4.要扎实掌握4+4n的教学模式，情境引入要引人入胜，激发学生的学习兴趣，王静老师利用图片展示，提高了同学们学习本课的积极性。展示目标要明确，而且本节课要围绕目标进行教学，最终完成教学任务。综合训练是对本节课进行一个验收，看看学生们掌握知识的牢固程度，也有利于学生课下进行复习。王静老师第一课时采用听写生字的方式，使学生明确了自己的学习成果。最后的课堂小节，交给了学生，这样既可以锻炼学生的总结能力，又可以提醒他们课下复习的重点。在4n的各个环节中，要环环相扣，圆满完成每个知识点的学习。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索″，对我们这些年轻的教师而言，教书育人这条路还很长，还需要一如继往地兢兢业业地扎根在自己的岗位上，为党的教育事业奉献自己的身、自己的心。

总之，这次外出听课学习，是我更深刻的体会到学习的重要性。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力。不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为教育事业贡献全部的光和热。

虽然我也是一名新教师，但我在听了其他老师的课之后，我的感受很深。

首先是准备的充分。只见他们在上课之前，除了带课本之外，另外就是拎着大包小包，那是什么，那是准备上课用的道具。可见在上课之前做了很多的准备工作，目的只有一个，就是把课上好，上的孩子们更愿意听。

其次就是课堂表现出色。老师们能够用自己的智慧，集体的智慧，融入课堂，融入课本，融入学生，使整个课堂呈显出异彩纷呈，这样的课堂是精彩的课堂，是值得学习的课堂。

最后就是让我们新教师非常感动的是学校领导和办公室同事的大力支持。在新教师上课的时候，忙碌的张局长亲自来到了现场听课。甚至还告诉在教室外准备上课的老师不要紧张。办公室的同事纷纷献计献策，做力所能及的工作，所有的这些目的只有一个，就是让新老师更快更好的提高。有了这些，新教师们一定能更够做的更好。

今天是20xx年的3月31日，我们开始了有我县教师学校师训部为我们提供的第二次教师培训。接到通知后看了培训的安排我就一直期待着这次的培训。因为有资深教师为我们讲课。让我感觉到了这又是我们一次很好的学习机会。

第一节课我们听了实验中学，吴春光教师的数学课，吴老师把黄金比例讲的是绘声绘色如此的生动，坦白说我不喜欢数学，可是这节课我却听的很认真，我体会到了吴老师的教学目标明确而且很具体，并且在教学中体现的很好，并且我学会了如何的导入新课。虽然吴老师只画了几个简笔画的小人，课却勾起了学生的好奇心激发了学生的兴趣。而且多媒体也做的非常的漂亮，特别是在教学活动中让我体会到了一个优秀教师的亲和力，学生们是那么的喜欢他爱听他讲课。看着他和学生比黄金比例的时候即感觉到了他和学生们的亲切也感到了学习的快乐。我感觉我讲课的时候就是互动比较少，而通过着这次的学习我体会到了互动是学习和对学生的启发更重要。有些课不是学生不爱听而是我们讲的还不够生动。

第二节课我们听了丁继红老师的语文课，更是让我受益匪浅，课堂的气氛一直感染着我，丁老师把她的教学计划教学的目标全都融入到了学习中，在学生们在学习中认字，学词。并把ppt做的如此生动。一节课我都在腰鼓的震撼声中度过，不光是那腰鼓的场面图片。更有学生们读课文的气势和感染力。课堂上学生们的分男女生朗读和合读等我感觉设计的最好。只是在我的课里如何应用我在在琢磨。

教师的课讲的是如此的生动，我能体会的到，课是做为一名新教师如何的讲评我还是有点摸不着头脑。

忠主任和王老师教会了我们要怎样去听课，怎么样做好课前准备和构想，以及我们听课的目的性。怎样的观察和纪律怎样的找好重点，和如何去找到听课教师的设计独到之处。并且我知道了听课不只是听教师讲更多的是要看学生的听，看学生是否参与到学习中来。是否乐于思考和判断，书否能主动的探索和合作。还要观察教师的教学目的是否明确，新课的导入是否能够激发学生的兴趣以及教师创建了那些情景来激发学生等。

师训部请的忠主任和王老师的讲评更是让我受益颇深。原本我听了两位教师的课我感觉很完美。只想拿过来学习。没想到通过两位专家的讲评我学到了更多的地方我想通过两位专家的讲评以后我们新教师的课能讲的更好。

教师学校徐校长的讲话更让我体会到了素质教育的重要性，创新精神实践能力和社会责任感的重要性。我们一定要响应国家新课程的具体要求，并且啊多通过网络来了解我们的素质教育，多听专家们怎么把素质教育做好的。怎么让学生们更好的学习，我相信我们不能只靠应试教育而是要加强素质教育。让素质教育从我们这一批新教师做起。把素质教育更好的发挥出来。

以上都是我对今天学习得心得体会。虽然学到了很多东西很

充实很快乐。听了很多专家的讲座我受益很深，但最让我触动的是史主任的一席讲话。

为什么我们这些大学毕业的大学生会是教师学校培训最不好的一个班级呢。我们都接受过高等教育，我们都是刚走入社会的年轻人，认真求索才是我们应该做的，我们是一名教师。我们就应该具有教师的素质。我相信经过我们的这次学习我们会在各个方面都有所提升的。也请教师学校得领导和老师们相信我们，我们会努力为昌图的教育事业贡献我们自己的一份力量。在教学中学习在学习中逐渐的改变自己的不足。让我们努力成为黑暗中最亮的那盏明灯。指引我们昌图的学子们走向最美好的明天!