

朗读学心得体会 朗读培训心得体会(实用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

朗读学心得体会篇一

我们xx小学请来顾老师对我们进行了朗诵培训，培训模式的基本程序是：首先把互动提到首位，青年教师读文、现场点评、专家范读、专家讲座四个阶段。

我最深感触的是：通过青年教师的朗读、专家声情并茂的范读与适时的指导、同事们学习的专注，令我感动，同时使我学到了不少东西。首先是打开了思路，专家提出的观念让我对朗读课文教学有了一个新的认识；青年教师的朗读让我对比到了我们之间的差距，在深受启迪的同时，也有所反思，深感当前教学任务的艰巨。

在新课改的理念下，如何使语文朗读教学工作焕发新的光彩，是我要值得深思、感悟的，在今后的语文朗读教学中，针对自己的教学的薄弱环节与不足之处，以名师为榜样，研究他们的教学艺术与教学思想，为我所用，取人之长补己之短，使自己的教学更趋完美，努力提升语文教学朗读水平。

这次学习我体会最深的的有以下三点：

每次朗读，都要启发学生想象，要变文字为图画，要眼睛看文字，脑海中要展现出相应的画面来，从而入情入境。例如读《所见》时要把自己当成文中的人物，是你在喜、在忧，有

了这种身临其境的感觉，像演员一样扮演好各种角色，再配以相应的神态、动作就能读得有味而传神。不多我的年纪大了，做起来觉得别扭，看同事做觉得开心，赏心悦目。

在平时里，我喜欢从投影机里放出朗读，我以为只要他们能读准音就行了，而今天顾老师站在我们中间精彩的范读，以声传情，形神兼备，则更能使我感到贴近也更能打动我，不仅使我对课文内容产生感情，还使我受到感染。

因此她每次范读我几乎都能把我带到文章的情境中，使我听得如痴如醉，情感也随之跌宕起伏，这时的阶梯室异常安静，随着顾老师的朗读情感，我们的心和作者的心碰撞在了一起……很多时候都会情不自禁地跟顾老师一起读起来。同时让我明白在耳濡目染中，范读不但激发了学生朗读的兴趣。

老师声情并茂的朗读，可以触及学生的内心，使学生及时把握住了文章的感情基调，基本掌握了感情朗读的金钥匙。师的范读很重要，可以把学生带入文章情境，激发学生朗读兴趣。相比之下投影里传出的声音听起来很遥远。

划分节奏，由我以前总认为单一的，一成不变的。听了顾老师的讲解，让我知道原来划分节奏可以根据意境与理解诗意来划分。但我有点质疑（不敢提出）因为我没做好准备。如果划分的节奏与参考书不一样，考试的时候批改试卷时，批改老师会改变答案吗？还有标点符号，可以在读书时这句的符号省去，那句的符号也可以省去。听起来美感是有了。可是我还是质疑，小学语文教学的重难点是阅读和作文的教学，而标点符号的掌握又是其中的一个难点，尤其是低年级小学生，在初步接触和学习标点符号的过程中，会遇到很多困难。我们如果在平时中告诉他们这种朗读方法，会不会对他日后阅读与写作造成影响，这也值得深思。苏联著名高级编辑布拉果曾指出：“标点符号就是标出思想，摆正词和词之间的相互关系，使句子易懂，声调准确。标点符号好比音符，它们牢固地缚住文章，不让它撒落。”被选入教材的课文每一

篇都是文质兼美的。它们不仅思想内容积极向上、语言文字准确生动，而且标点符号的使用也极其讲究。标点符号的学习也离不开朗读。以前我们在教学中，教师要求学生朗读课文，也要读出标点符号的语气和情感、逗号停顿时间短，句号停顿长些。如教师能充分利用课文引导学生像推敲语言文字一样去琢磨标点，感受标点之意蕴，体会标点之精妙，并创设情境使其学以致用，相信学生滥用标点符号的情况一定能得到改善。但今天顾老师这一招又是否创新呢？该值得借鉴吗？我个人认为标点符号是——无声英雄，朗读指导时该怎样使用真是见仁见智了。

此次培训使我们全体语文教师受益匪浅，明确了今后努力的方向，更重要的是让教师们清醒地认识到自身是专业成长的主体，只有教师自身具有不断学习的动机和需求，并且不断地付诸于行动，不断地自我学习，主动积极地参加教育教学实践活动，并能在实践中进行反思、分析、总结，这样才能使自身的专业素养得到提高。

朗读学心得体会篇二

朗读是一门需要技巧和表达力的艺术，也是提高语言能力和文学素养的有效方式。培训朗读不仅能够让我们感受到文字的美妙和情感的传递，还可以提升我们的口语表达能力和情感表达能力。近期，我参加了一次培训朗读课程，通过这次培训，我得到了很多启发，也有了一些体会。

第一次参加朗读培训课程，我对于朗读的认识水平还停留在读课文与背诵诗歌的层面。但在这次课程中，老师引导我们去感受文字的情感表达，帮助我们读得更有感觉，更有力量。通过课程的讲解和示范，我逐渐意识到朗读是一门需要投入真情实感的艺术，只有在情绪和表达上与文字产生共鸣，才能把文章真实、真切地表达出来。

在朗读培训课程中，老师给我们讲解了一些关于发声和咬字

的基本技巧。通过这些技巧的指导，我发现自己以前在朗读时的一些不规范的习惯，比如咬字不清晰、声音单一等。我重新审视自己的朗读方式，做出一些改变。例如，我学会了用腹部的呼吸来发声，使声音更加深沉和饱满；同时，我在朗读时也尽量把声音表现出不同情绪，通过改变音量、语速和语调，使朗读更富有变化和感染力。

朗读不仅仅是单纯的语言表达，更是一种情感的传递。老师告诉我们，朗读要有感觉，不仅仅是机械的念出文字，更要通过朗读来表达作者的情感。因此，在朗读课程中，我们学会了如何通过调整声音的情感表达来传递文章中的情感，让朗读更加生动有趣。由于多种情感的传递需要不同的表达方式，我还学会了如何通过语速、音调和节奏的调整来突出文章中的重点和情感，使听众更容易理解和接受。

在朗读培训的过程中，老师给我们提供了很多优秀的范文和练习材料，让我们有机会进行反复地朗读和模仿。通过不断地练习和模仿，我渐渐培养起了自己的朗读风格。在朗读课程中，我们还参加了一些小组朗读的活动，通过与他人的合作与交流，我对朗读技巧和情感表达有了更进一步的认识。

通过这次培训朗读课程，我不仅仅在朗读技巧和文学素养方面有了很大的提高，更重要的是在情感表达和语言感染力方面有了更深的体验。我认识到朗读是一种需要投入真情实感的艺术，只有用心去感受、理解和传递文字中的情感，才能让朗读更具有吸引力和感染力。通过这次培训，我意识到朗读不仅仅是读出文字，更是一种情感的传递和表达，是一种与文学作品对话的方式。

总之，这次培训朗读课程不仅让我学到了很多朗读技巧和情感表达的方法，也让我认识到朗读是一种与文字情感对话的艺术。通过不断的练习和培训，我逐渐培养起了自己的朗读风格，也更加了解了朗读的魅力和意义。我相信，在今后的学习和生活中，朗读将会成为我与文字、与文学作品对话的

一种方式，帮助我更好地理解 and 传递文字中的情感和思想。

朗读学心得体会篇三

朗读是一种表达能力和培养思维的方式，通过大声朗读，我们可以更加深入地理解一段文字，将文字中的情感与思想传递给听者。为了提升自己的朗读能力，我参加了一次培训班，并在此过程中有了一些心得体会。

首先，培训班教会了我正确的呼吸方式。在朗读时，正确的呼吸是非常重要的。通过深吸气和缓慢呼气，我们可以保证声音的稳定性和持久性。在培训班中，老师介绍了一些呼吸练习的方法，如腹式呼吸和吸气练习。经过一段时间的练习，我逐渐掌握了正确的呼吸方式，并能够在朗读时保持稳定的声音。

其次，培训班帮助我更好地理解文本。朗读不仅仅是为了读出文字，更是为了传递文字中的情感和思想。在培训班中，老师经常让我们通过分析、讨论和背诵文本来更好地理解其中的内涵。通过这样的练习，我能够更加深入地理解一段文字的意义和情感，并在朗读中更好地传递出来。

第三，培训班教会了我有效地控制语速和语调。在朗读时，语速和语调是直接影响听众理解和接受程度的因素之一。过快的语速会导致听众无法跟上，而过慢的语速则会令人感到无聊。在培训班中，老师通过一系列的练习和指导，帮助我找到了适合自己的语速和语调，使得我的朗读更具有吸引力和表达力。

第四，培训班提高了我的朗读自信心。在过去，每当我面对大量人群时，我总是会感到紧张和不自信。然而，在培训班中，我们不仅仅是单纯地朗读，还有互动和表演的形式。通过与同学的合作和老师的指导，我逐渐克服了紧张感，增强了自信心。我学会了如何面对观众，如何与他们建立联系，

并通过朗读展示自我。

最后，培训班增强了我对文学的兴趣。通过朗读一些经典的文学作品，我对文学产生了更深的理解和欣赏。我开始主动阅读各种文学作品，包括小说、诗歌、散文等，进一步丰富了自己的阅读经验。不仅如此，我也开始写一些自己的文章，并进行朗读，将自己的感受与理解传递给听众。

通过参加朗读培训班，我获得了许多宝贵的经验和体会。我学会了正确的呼吸方式、深入理解文本、控制语速和语调、增强自信心，并对文学产生了更深的兴趣。这些对我今后的发展和学习都有着积极的影响。朗读不仅仅是一种技能，更是一种对文学、对自我表达的热爱。我相信通过持续的练习和努力，我会在朗读中不断进步，并成为一名更具魅力和感染力的读者。

朗读学心得体会篇四

伟大的中华民族有着五千年的悠久文化历史，这里孕育着文明，传承着经典，中华文化宝库中的经典文章犹如一颗颗晶莹剔透的明珠，光彩夺目、熠熠生辉，散发着弥久不散的幽香。从古至今那些文学经典被人们代代相传，在书写和吟诵中滋润了无数心灵，使中华民族的伟大精神得到升华。

我，一名普通的小学生，在学校开展朗读活动以来，我从一个惧怕语文课、作文能力烂得一塌糊涂的后进生逐渐成长为一名喜欢语文，挚爱文学的优等生，而在朗读学习过程中的经历也是我永远难以忘怀的。

在我上四年级的时候学校开展了朗读活动，要求各个年级根据同学的不同年龄特点，选择适合学习和诵读的经典内容，利用早读书和课外活动的时间进行学习诵读。老师为我们找来《论语》《三字经》《唐诗三百首》等经典书籍，从中节选通俗易懂的内容教我们诵读。一开始同学们对这个活动还蛮

有兴趣，能够认真跟着老师抑扬顿挫地朗诵，然而几天下来后，整天都是“子曰：学而时习之不亦说乎……”“人之初，性本善，性相近，习相远……”一开始整齐划一的琅琅读书声变得稀稀沥沥、松松散散，诵读时我们的思想开始游离于经典之外了。

老师也发现了这个问题，那天特地组织大家召开了一个特别的班会，主题就叫“我爱朗读”。在班会上，老师为我们讲述了中华民族的文化发展史，让我们懂得了诵读经典的意义，并为我们展示了全国各地小学生进行朗读的优秀视频，老师告诉我们：“这些经典著作都是古代的学者用尽毕生的精力完成的，里面的‘一字一句都有很深的含意，只有认真阅读，仔细领会才会品味出它的意蕴，读到妙处会有身临其境的感觉。如果我们只是一味地死记硬背，即使背得滚瓜烂熟，却并不理解其中含义，又有什么意义？”通过这次班会，我们对朗读有了更深的认识，知道只有用心去读，认真揣摩，才会领会经典中的精髓。

从那开始，琅琅的诵读声又开始响彻教室，而这次我们不仅限于无意义地机械记忆，我们在老师的帮助下成立了“小小智囊团”，通过图书查阅和网络搜寻，专门负责帮助同学们查找在学习过程中遇到的困难和疑惑；成立了“诗韵小舞台”，由班里的文艺骨干带领大家把古诗词用演唱和舞蹈的方式表现出来，这样大家的学习兴趣更加浓厚了；我们还成立了“新芽”文学小组，经常开展同题作文、作文互评、作文比赛等活动，让大家把朗读的感受写出来，共同分享。从此朗读不再是枯燥的功课，而是我们最喜爱的学习活动，我们在朝阳初升的清晨里用清脆的声音朗读那悠长的韵律；我们在操场的树荫下共同分享那一本本图文并茂的《诗词赏析》，我们在课外活动的兴趣小组里自由交流与探讨朗读的精妙，我们在学校组织的朗读展示舞台上放声吟诵，尽展班级魅力。同学们的学习兴趣越来越浓厚，作文水平也越来越高，特别是我自从成为“新芽”文学小组的组长后，每天负责收集同学们的上报稿件，组织同学开展作文比赛和作文评析，我们还把

好的作品打印成电子稿上传到博客里和全国各地的同学进行交流，并试着向各种刊物投稿。也获得了一些小小的荣誉：参加全国纪念《国家通用语言文字法》颁布实施十周年征文评选，我的作品《美丽的语言，神奇的文字》荣获二等奖，参加全市国防征文比赛，我的征文《心中那一抹生命之绿》荣获一等奖，在学校组织的国防演讲比赛中荣获三等奖，班里很多同学的作文也都陆续在各种报刊发表。朗读活动开阔了我的视野，增长了我的学识，使我在不知不觉中受到传统美德、优秀文化的熏陶，让我懂得了做人的道理和准则。现在我在班里是老师眼里的好学生，在家里是人人称赞的好孩子，这一切都来自于朗读。

感谢朗读让我的少年时光如此丰盈，感谢朗读让我的生活如此多姿多彩，我爱朗读！

朗读学心得体会篇五

在教学实践中，我总是掌握不了读与不读的尺度，究竟该怎样指导学生去读？怎样范读出最佳的效果？今天经过杨修宝老师的培训和指导后，开始对朗读及朗读教学有了一些新的认识。

培训时杨老师就朗读的方法和朗读教学十二种策略进行详细地讲解和指导。朗读时首先要调整好气息，这样才能做到字正腔圆；朗读时还要处理好重音，而处理重音的方法有加强音量；增加音高；增加音长；重音轻读。没提到一种策略时，杨老师都举出恰当的例子，引导我们去试读体会。

说句实话，在如此专业的老师面前，一向还自诩朗读不错的我，竟然多了几分怯意。每次朗读例句总是小声的尝试着。等听过杨老师的示范朗读后才知道了自己在朗读上有多么大的差距。虽然很多理论的东西需要不断地实践去检验，不过通过这一下午的培训到使我对朗读产生了极浓的兴趣。

这不由得使我想到了语文教学中的朗读教学环节，课上要激发学生朗读的兴趣。教师就要善于以“趣”引路，以“情”导航。低年级的课文多以童话故事为主，情节生动，人物的对话内容较多，最适合分角色进行朗读，让学生选定自己喜欢的角色，配之以自己的理解进行朗读，这其中最能体现出孩子们对课文内容的理解、对人物感情的把握，因为他们真正地做到了设身处地地去读，去想，去参与，这时的孩子已在不知不觉中成了文章中的人物。这样读出来的语句必然趣味横生。

要做到激发学生的朗读兴趣，朗读教学中应充分尊重学生的个性，指名读，分角色读，上台表演读、诵读，美读等。不同的形式也给学生提供了朗读的机会。配上乐曲来朗读，又可以营造情境，能使学生尽快进入角色，活跃课堂气氛，愉悦学生的心情，提高学生的注意力，有助于理解课文内容。

总之，朗读作为一种有声有色的语言艺术，是把诉诸视觉的文字语言转化为诉诸听觉的活动。自古以来，人们都非常重视朗读在学习和教学中的运用，象白居易则是读书以至“口舌成疮”方有大成；韩愈是“口不绝吟于六艺之文”始成大家。愿借这一次的培训，提高自己对朗读的认识。