

最新感想或心得体会 心得体会感想(汇总5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

感想或心得体会篇一

油画创作心得

(川音绵阳艺术学院美术系

刘勃

2007年12月7日)

在艺术创作的道路上，探索适合于自己特点的风格是不言而喻的事。我常常想，对于我自己专业方面创作一个大胆的尝试充满兴趣，不时的思考着一些问题，在精心准备之余，却发现还被自己否定，然后在不断的调整，不断的修改，再去探索，这样反复进行着，回头看看自己的仅有的几幅创作，题材大多取自陕北农村中常见的场景，在我的记忆里面，我常常是带着浓厚的兴趣和激情来画完我的构思，其实在我画的过程中也有很多情况是边画边想，根据一个形体，或者一块颜色，启发我创造另外一块色彩或者一个更有意思的形体，不断的充实画面和丰富画面。这种尝试在创作中我不是经常用，当然一般情况是先想好了基本的方案，然后形体搭配基本上符合我的构思，就开始动笔了。一幅作品其实过程比结果更为重要，过程是强调感受，没有感受，画面打动不了观者，笔

者认为作为创作，首先要打动自己。

去年冬天，我回到了陕北，回到了生我养我的老家。通常认为这里没有现代文明更多的体现，没有所谓的高楼大厦，有的全是黄土和窑洞，生活是朴实而单调的，然而，正是在这些并不先进的生活中，普遍存在着的形象和它们呈现出的色彩，构成了陕北黄土上特有的美。空旷的高原黄土，多变的景象，质朴憨厚的陕北汉子，富有个性的陕北民歌，让人不得不发出感慨，我怀着由衷的兴趣和激动心情，画出了一批作品。每年回家都在变，我所记录的这些也在不断的消失，人变富有了，地方发生着很大的变化。

当前的`议题是创作，在创作中，生活中的美往往是具有很强的吸引力的，每个画家对生活都会有一定的偏爱，形成这种偏爱是有多种原因的。除了客观条件提供的可能性外，画家的情感和各种修养形成的感受能力也是重要因素。喜好和表现方式也因人而异。从毕业走上工作岗位时起，我就开始在艺术创作中有意识地从我们民族文化中吸收营养。外来的本土化和本土的现代化，要成为中国的油画，这个问题是一个由来已久的议题了。其实，争论远不如实践更实际些。

我曾经想从国外艺术中吸取点东西。色彩更纯一点，运用了许多装饰性的表现手法。色彩上用了较淡的、弱的对比，强调画面构成感，后来又在中国画大写意中，看到了创作动机，中国画写意的韵致和对形的认识与处理方法，很有意思，打动了我，这种写意山水写意画的作画过程，觉得他们对所描绘对象的形与神是吃透了的，下笔的时候，不是表面上看到的从无到有的过程，而是胸有成竹，然后落笔成形，以形写神。每个局部之间都是有机地联系着的，都服从一个总的神韵和节奏的要求。在这总的要求下，画了一些国画山水，然后在来创作油画，每放一笔，是笔墨，也是形的一部分。油画如能吸收这种技艺，并结合油画的色彩造型，也许会出现新的面貌，如此而已。

大量地连续地作画，对我的实践很有好处。不断地画，不断地思考，随时调整自己的想法，随时补充一些新的设想，随时试验。首先，很认真地推敲素描的小草图，把画面的构图安排，黑白、色彩构成都考虑成熟，这一切都做到心中有数后，动油画刷子就大胆了，也主动了。这次的风景油画《房前屋后》、《山吟泽唱》、《塬上人家》，就是这种尝试性的作品。

为了使画的对象更朴实、更粗犷一些，我用大笔表现留有一些有节奏的笔触，用色在统一中求变化，表现对象大多是农村中常见的生活场面，和陕北特有的黄土高原，来表现这种乡土气息。

这些尝试是在教学之余的油画创作的心得，是我大学毕业至今油画探索学习的继续，我愿意继续从生活中汲取灵感和不断地进行探索。

感想或心得体会篇二

随着时间的流逝，我们不断经历各种琐碎的事情，学习、工作、生活中的点点滴滴都在悄然间汇聚成为一份珍贵的财富。在这段旅程中，我有幸获得了一些宝贵的心得体会和深刻的感想。下面我将分享五个主题：感恩、坚持、汲取、成长和分享。

一、感恩

感恩是我一直以来的信念。我们应该感恩于生活中的每一份尝试和经历，无论是成功还是失败。在日常的生活中，感恩之心始终如一。感恩家人的支持和爱，感恩朋友的陪伴和理解，感恩师长的教诲和指导。同时，更要感恩于那些陌生的、无条件帮助过我们的人们，正是因为他们的存在，我们的生命才更加完整和美丽。从内心深处发自内心的感恩之情，让

我们更加懂得感恩，更加珍惜眼前的一切。

二、坚持

坚持是成功的基石。在人生的道路上，我们面对的困难和挫折时常会让我们产生动摇的念头。然而，只有坚持到最后，才能看到路的尽头那一抹阳光。坚持是一种品质，只有通过不断的坚持，我们才能成功的破茧成蝶。正所谓：“不怕万人阻挡，只怕自己投降。”只有坚持自己的理想和目标，才能走出一条属于自己的成功之路。

三、汲取

在学习和成长的过程中，不断积累知识和经验是十分重要的。我们要不断汲取新的知识和信息，开拓自己的眼界。通过读书、上课、实践等方式，不断提升自己的能力和素质。经验的积累是宝贵的财富，每一次的经历都是我们成长的机遇。正如苏轼所言：“青山不改绿水长流，人们都在逐浪前行。”我们应该时刻保持学习的状态，不断汲取新的营养，不断提高自己的能力和素质。

四、成长

成长是一个持续的过程。无论在学习还是工作中，我们都应该不断的成长和进步。成长是迈向成功的必经之路，只有通过不断的成长，我们才能超越自己，获得更大的成就。成长的过程中，我们要时刻保持渴望成功的心态，不畏困难和失败，勇往直前。同时，我们也要学会反思和总结，及时调整策略和方向。只有这样，我们的成长才能更加健康和持久。

五、分享

分享是快乐的源泉。我们不仅要积极向他人学习，还要将自己的知识和经验分享给他人。通过分享，我们能够帮助他人

获得更多的机会和成长的机遇。同时，分享也是一种回馈和报答。在分享的过程中，我们要克服自己的自私和保守，乐于帮助他人。正如一句古语所说：“帮人一次，一辈子有福。”通过分享，我们不仅收获了他人的感激，更获得了内心的满足和快乐。

在这个充满机遇和挑战的世界里，我们不断经历着各种心得体会和感想。感恩、坚持、汲取、成长和分享，是我总结出来的五个主题。这五个主题贯穿着我在学习、工作和生活中的方方面面，它们为我指明了正确的方向，激励着我不断前行。希望这些心得体会和感想，也能对你们有所启发。让我们一起努力，实现自己的理想和目标。

感想或心得体会篇三

近日，我在学习和生活中有了一些新的领悟和体会。通过这些经历，我深刻认识到人生需要不断成长和进步，也更加明白了积极心态的重要性，以及对他人的关爱和帮助对于自身成长的积极影响。以下是我对于这些体会的深入思考和总结。

首先，在个人成长和进步方面，我意识到只有不断学习和努力，才能变得更好。在学习过程中，我逐渐明白了“温故而知新”的道理。我发现，不断回顾和巩固已学习的知识，能够让我更好地理解和应用新知识。回顾过去的错误和失败，能够帮助我从中吸取教训，避免再犯相同的错误。同时，我也认识到每个人都有自己的优点和特长，我们应该发掘和充分发挥自己的潜力，才能够真正实现个人的成长和进步。

其次，积极心态对于生活和工作的影响十分重要。过去，我常常陷入消极思维的泥潭，对事情持悲观态度。然而，通过近期的一些经历，我终于明白了消极心态只会拖累自己，并没有任何帮助。从现在起，我决定以积极的心态面对生活和工作中的困难。我相信，只要心怀希望，坚持努力，就一定能够克服困难，实现自己的目标。正如一位名人曾经说

过：“相信你自己，一切皆有可能。”

此外，我还深刻体会到对他人的关爱和帮助对于自身成长的积极影响。在这个看似充满竞争和求胜心态的社会，我们往往会忽略了他人的需求和情感。然而，通过我最近的一次志愿活动经历，我发现当我关心他人，愿意帮助他人时，我内心得到了极大的满足感。同时，也意识到其实帮助他人也就是帮助我自己，因为通过关爱和帮助他人，我不仅能够积累人际关系，也能够锻炼自己的能力和信心。因此，我将以后尽量多参与一些公益和志愿活动，帮助需要帮助的人，为社会贡献自己的一份力量。

最后，我还体会到人生中需要追求平衡。在忙碌的学习和工作之余，我也要学会关注自己的精神和身体健康。我将会放慢脚步，享受生活的美好，与家人和朋友共度时光。同时，我也会给自己进行自我反思和提升，通过阅读、旅行、运动等方式，提高自己的修养和素质。因为只有平衡的生活状态下，我才能更好地应对各种挑战和困难，保持积极向上的态度。

综上所述，最近的一些经历使我更加意识到了个人成长与进步的重要性，积极心态和对他人的关爱与帮助对于自身成长的积极影响，以及人生中需要追求平衡的重要性。我相信，这些体会和感想将会一直伴随着我，帮助我不断变得更好，迎接生活的种种挑战。

感想或心得体会篇四

心得体会是我们在学习和生活中不断积累的宝贵财富，它是我们对所经历事物的思考和总结，是我们对生活的感悟和领悟。经过一段时间的思考和总结，我深深体会到了许多道理和真理，感受到了生活的无穷魅力和智慧的升华。下面我将就我学到的一些心得体会和感想进行分享。

第一段：相信自己，坚守梦想

生活中，我们常常会遇到各种困难和挫折，我们需要抱持着坚定的信念，相信自己，相信自己能够战胜困难，实现自己的梦想。因为只有相信自己，我们才能充满信心，勇往直前，不断向前奔跑。在我的成长过程中，我也曾遇到了很多的挫折和失败，但我从未放弃过自己，我一直坚持着自己的梦想，不断努力和奋斗，最终我成功地实现了自己的梦想。

第二段：积极心态，成就自己

一个积极的心态对于一个人的成长和发展是非常重要的。生活常常会给我们带来各种困难和挑战，只有拥有积极的心态，我们才能勇于面对困难，勇敢向前，最终取得成功。通过多年的努力，我深刻理解到了积极心态的重要性。每当遇到挫折和困难时，我总是告诉自己要积极面对，要相信自己能够克服困难，坚持下去。正是因为我始终保持着积极的心态，我才能不断进步，成就自己。

第三段：尊重他人，待人以诚

在人际关系中，我们要懂得尊重他人，与人为善，待人以诚。只有做到这些，我们才能建立起良好的人际关系，获得他人的认可和尊重。在我与他人的交往中，我常常保持着真诚对待，以心换心，用爱心去关心他人的需求和感受。我发现，只要我们懂得尊重他人，待人以诚，我们就能打造出和谐的人际关系，获得他人的信任，同时也成就了我自己。

第四段：锲而不舍，不断进取

人生犹如一场马拉松，只有坚持不懈，锲而不舍，才能取得成功。在我的成长过程中，我常常保持着锲而不舍的精神，不断努力和进取。无论在学习中还是在工作中，我都不断追求进步，不断努力提升自己的能力。我发现，只有锲而不舍，

不断进取，我们才能不断发现自己的不足和缺陷，并且通过努力不断提升自己，最终取得成功。

第五段：感恩生活，珍惜缘分

在忙碌的生活中，我们常常忽略了对生活的感恩和珍惜。我们应该感恩生活给予我们的一切，感恩我们所拥有的一切。只有感恩生活，我们才能心存感激，珍惜所拥有的一切，享受生活的美好。在我的成长过程中，我常常告诫自己要保持对生活的感恩和珍惜，不断学会从生活中汲取营养，不断感悟生活的真谛，从而使我的生活变得更加充实和美好。

以上就是我对“心得体会或感想”这一主题的一些个人见解和体会。我相信只有相信自己，坚守梦想；积极心态，成就自己；尊重他人，待人以诚；锲而不舍，不断进取；感恩生活，珍惜缘分，我们才能够享受到生活的真谛，取得人生的成功。希望我的心得体会能够对大家有所启发和帮助。让我们一起相信自己，珍惜生活，创造属于我们自己的美好人生！

感想或心得体会篇五

一点，一点，一点点地看完了《朝花夕拾》，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。

整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。

书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。

这本书向我们描绘了清末民初的生活图卷，封建的社会制度，社会对人民的囚禁。

在《从百草园到三味书屋》，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。

到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。

课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。

无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。

《在阿长与〈山海经〉》，《范爱农》中，这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。

两个由当时社会造就的人物。

一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。

正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。

体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。

人民从囚禁中走向了反抗。

这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，站起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。

这都是无数革命烈士用自己的先驱换来的，我们应该珍惜眼前的生活。

《朝花夕拾》是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们不要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。

让我们了解历史，感谢美好生活的由来。

寒假里，我在网上找了一本鲁迅的《朝花夕拾》，原名《旧事重提》。

这是一部回忆散文集，记叙了鲁迅幼年与青年的生活，共十篇。

这本书中通过对往事的回忆，批判了当时的社会与正人君子，其中《狗—猫—鼠》这一篇令我感受深刻，它讲述鲁迅小时候仇猫，因为猫性情残忍而具有媚态，在夜晚经常嗥叫，扰乱他人读书休息。

更因为他在童年时捕食了作者心爱的隐鼠，所以他十分憎恶。

虽然后来得知隐鼠是长妈妈踏死的，但终究没有与猫的感情融合。

从这里我读到作者在幼年时，就已经爱憎分明，对弱小者产生同情心，憎恶暴虐。

同时读这篇文章也通过自嘲在暗暗讽刺着那些散布流言蜚语的“君子”“绅士”，批判着他们的狂妄自大，我不得不佩服鲁迅那文笔的妙处。

《琐记》这一篇也使我受益匪浅。

它记叙了鲁迅儿时与伙伴们经常到衍太太家玩耍，因为天伦闹出什么乱子来，衍太太也绝不告诉各人的父母。

《二十四孝图》讲述了鲁迅在儿时阅读“老菜娱乐亲”郭巨埋儿等故事，通过对比古今不同的版本，十分不解，甚至反感。

我也读了读，发现其中一些故事荒诞愚昧，富有迷信色彩，虽然使读者明白孝顺的道理，但其中大多是把原来的加以夸张虚构，哭泣能使竹笋得以成长吗？赤身躺在冰上能有鲤鱼跳出吗？当然不可能，这说明了封建孝道的虚伪和残忍。

《朝花夕拾》朴实的语言，细腻的情感，鲜活的人物融合成一篇篇精妙的散文，这里面有对童年的美好回忆，有对社会的强烈抨击，也有对往事的深切怀念，有对社会的强烈抨击，也有对往事的深切怀念……《朝花夕拾》这部散文集堪称是中国文学史上的一颗璀璨明珠。

近来，我学习了《给教师的一百条建议》深有感触。

明确了很多道理。

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。

人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。