

最新建筑心得体会(优质8篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望对大家有所帮助。

建筑心得体会篇一

第一段：引入建筑党的定义与重要性（150字）

建筑党是指具有学科背景的建筑从业者通过党组织参与和推动建设行业发展的党员。建筑行业作为国民经济的支柱产业，其发展对推动经济增长、改善人民生活水平具有重要意义。作为建筑行业的一员，作为一名党员建筑师，我深刻体会到了建筑党的使命与责任。

第二段：建筑党的使命与责任（250字）

作为一名建筑党员，我们要始终牢记自己的使命和责任。建筑师是设计者，我们的作品将直接影响到人们的生活品质和城市形象。我们不仅要在设计中追求美学，更要关注可持续发展、社会公益等方面的责任。我们要勇于承担起推动绿色建筑、节能环保、城市更新等重要任务，为人民群众创造更好更美好的居住环境。同时，我们还要带头遵守建筑行业的相关法规和道德规范，守住廉洁从业的底线。

第三段：建筑党的突出贡献与成绩（300字）

在建设行业的发展过程中，建筑党充分发挥了自己的优势，取得了一系列的突出贡献和成绩。我们积极参与各类重要工程项目，提供专业化的设计方案，保障了工程的质量和安。同时，我们还投身于乡村振兴、城市更新等社会公益项目，为国家经济社会发展作出了积极的贡献。建筑党充分发挥了

自己在行业内的优势，不仅推动了工程的开展，还表现出了出色的专业素养和社会责任感。

第四段：建筑党的学习与发展（350字）

作为建筑党员，我们要不断学习，提高自己的专业素养和党建水平。我们要积极参加各类学习培训活动，增强自己在技术、管理等方面的能力。在党建方面，我们要加强思想政治学习，提高政治站位，增强党员意识，艰苦奋斗，敢于担当。同时，我们要注重与其他党员建筑师的交流与合作，共同推动建筑行业的发展。只有不断学习、不断创新，才能在建筑行业中不断取得新的成绩。

第五段：建筑党的未来展望与个人感悟（150字）

展望未来，建筑党员将继续发挥自己的作用，为建筑行业的发展做出更大的贡献。我们将以更高的标准要求自己，在工作中勇于创新、敢于担当，在党建工作中不断提高自己的党性修养。个人而言，作为一名党员建筑师，我将以建筑行业发展为己任，发扬党员先锋模范作用，在实践中不断成长、不断进步，为建设美丽中国、富强祖国而努力奋斗。

总结：

建筑党在建设行业中具有重要的使命和责任，要注重专业素养和党建水平的提高。只有不断学习、不断创新，才能在建筑行业中取得更大的成就。建筑党员的发展对于行业的发展起着重要的推动作用，我们应该始终铭记自己的使命，为建筑事业的蓬勃发展贡献自己的力量。

建筑心得体会篇二

在学习的过程中要激发自己主动地学习知识，激发学习兴趣，尤为重要。对学习有兴趣，对学习材料的反映也就是最清晰，

思维活动是最积极最有效，学习就能取得事半功倍的效果。我认为在班级一定要为自己找到一个学习目标，时刻保持乐观向上的精神状态；向先进看齐，多跟老师交流学习心得。

经过一个学期的学习《建筑工程施工》我学到了颇多知识。大概包括土方工程、地基与基础工程、砌体工程、钢筋混凝土工程、预应力混凝土工程、结构吊装工程、钢结构工程、防水工程、装饰工程、冬期与雨期施工共十章。《建筑工程施工》注重培养应用型人才，强调实践性、实用性。系统介绍了建筑施工中各主要工种工程的施工工艺、技术和方法，特别增加了当前正推广应用的新材料、新工艺、新技术等方面的内容。以下是我对建筑施工学习的基本知识、理论和方法的总结：

一、土方工程 土方工程是建筑工程施工的主要工种，土方工程具有土方量大、劳动繁重、工期长和施工条件复杂的施工特点。常见的土方工程有：场地平整，基坑(槽)、管沟开挖。地下工程土方开挖以及回填工程等，在进行土方工程施工前需要了解土的工程性质，确定土壤类别，土的工程性质主要是可松性和渗透性的确定。首先，根据工程的特点，计算土方工程量与设计土方调配方案。

场地平整与基坑开挖的施工顺序通常遵循以下原则行进：对场地挖、填土方量较大的工地，可先平整场地，后开挖基坑；对较平坦的场地，可先开挖基坑，待基础施工后再平整场地；当工程紧迫或场地地形较复杂时，可按施工现场的具体条件和施工组织要求，划分施工区，施工时，具体问题具体确定开挖顺序。土方调配的过程主要划分为：划分调配区、确定调配区间的平均运距和确定最优调配方案。最优调配方案的确定主要采用“表上作业法”求解。

其次，是进行排水与降水的设计。排降水主要是排除地面水和降低地下水位方便施工的进行，地面水的排除采用简单的排水沟、截水沟或筑土堤；降低地下水的方法通常采取集水坑

排水法和井点降水法。降低地下水时主要防止流砂现象的出现，流砂是由于在流水压力的作用下，细砂和粉砂组分的土颗粒随渗流的水一起流动。防止流砂现象的主要途径有消除、减少或平衡动水压力。具体措施有抢挖法、打板桩法、水下挖土法、井点降低地下水位和地下连续墙。

再次，进行基坑边坡开挖与支护。基坑边坡的开挖一定深度后，土的稳定性变差可能会发生边坡基坑塌方等安全事故，此时必须进行支护，基坑的支护的类型有：重力式挡墙支护结构、排桩或板墙式挡墙支护结构；支护结构撑锚体系有：坑内支撑体系和坑外拉锚体系。最后进行土方机械化施工。

的基础形式。当天然地基土质不良，不能满足建筑物对地基变形和强度方面的要求时，常采用桩基础将上部建筑物的荷载传递到深处承载力较大的土层上，以保证建筑物的稳定和减少其沉降量。同时，当软弱土层较厚时，采用桩基础施工，可省去大量土方、支撑和排水、降水设施。

按桩的传力及作用性质，桩分为端承桩和摩擦桩两种。端承桩是穿过软弱土层而达于岩层或坚硬土层上的桩，上部结构荷载主要由桩尖阻力来平衡；摩擦桩是把建筑物的荷载传布在四周图中及桩尖下土中的桩，但荷载的大部分靠桩四周表面与土的摩擦力来支撑。

按桩的材料可分为：砂桩、灰砂桩、木桩、混凝土桩、钢筋混凝土桩、预应力钢筋混凝土桩和钢桩等。砂桩多用于地基加固、排水加固、挤密土层；灰砂桩多用于加固复杂土层填土地基、挤密土层；钢管桩、混凝土及钢筋混凝土桩多用于软土地基支支撑建筑物；板桩多用于护坡挡土、挡水等。

按桩的施工方法分为预制桩和灌注桩。预制桩是在工厂或施工现场预制成各种材料和形式的桩，然后用沉桩设备将桩沉入土中。主要方法分为：锤击沉桩、压桩、水冲沉桩和振动沉桩。

钢筋混凝土预制桩施工主要要点：预制桩一次拆模强度达到30%，75%强度后方可起吊，100%强度后方可运输和打桩；打桩顺序有逐排打，自中央往边缘打，自边缘向中央打和分段打四种，宜先深后浅、先大后小和先长后短顺序打桩。

三、脚手架工程和砌体工程

脚手架工程是建筑施工现场为了完全防护、工人操作和楼层水平运输、支模版而搭设的支架，是为施工服务的临时性设施和安全防护工具。砌体工程是综合的施工过程，包括材料准备运输、脚手架搭设和砌体砌筑。

脚手架按用途分为：砌筑脚手架、支撑型脚手架和装修型脚手架；按搭设位置分为外脚手架和里脚手架；按材料分为竹、木、金属脚手架；按构造形式分为扣件式、门式脚、碗口角以及台架等。外脚手架主要用于砌筑结构、水平运输；里脚手架主要用于楼层上的砌砖、内粉刷。脚手架的安全很重要，在建脚手架和使用脚手架时，都必须注意脚手架的搭设和使用要求，避免安全事故的发生。

砌体工程的砌体材料分为：砖(代号mu)和砂浆(代号m)；砖分为烧结普通砖、煤渣砖、烧结多孔砖、烧结空心砖和中蒸压灰砂砖。砌体工程的安全，要从工艺和质量方面的要求入手，砖的质量应符合有关《砌体工程施工质量验收规范》，施工工艺做到：抄平、弹线、设置皮数杆、选择砌筑方法。盘角、挂线、砌筑、清缝和检测。要求砌体建筑质量满足横平竖直，砂浆饱满，厚薄均匀，上下错缝，内外搭接，接搓牢固的要求。

四、混凝土结构工程1、钢筋工程。

混凝土结构用钢筋分为：热轧钢筋和冷加工钢筋两种，热轧钢筋是经热轧成型并自然冷却的成品钢筋，有光圆和带肋两种。热轧钢筋进场按批检查和验收，批量不大于60t，每批同

一牌号、同一炉号、同一规格组成，任选两根，每根截取两个试件，分别作拉伸和弯曲试验，再抽取5%作外观检查，交货时随机抽取10根(6m长得)钢筋称其重量；余热处理钢筋是热轧后立即穿水，进行表面控制冷却，然后利用芯部余热自身完成回火处理成为成品钢筋。冷加工钢筋分为冷轧带肋钢筋和冷轧扭钢筋。冷轧带肋钢筋是热轧光圆盘条，经冷轧或冷拔减径后再表面冷轧成三面或两面有肋的钢筋。冷轧带肋钢筋力学性能逐盘检查，每盘去2个试件，一个作拉伸试验，另一个作冷弯实验；冷轧带肋钢筋进场按批量检查、验收，每批由同级别、钢号和规格组成，批量不大于50t□抽取5%作外形尺寸、表面观察和重要偏差等检查；冷轧扭钢筋是用低碳钢筋经冷轧工艺制成。表面连续螺旋形，具有较高的强度，良好的塑性，与混凝土粘结性能优异。

钢筋配料与代换。钢筋配料根据构件配筋图，先绘制出各种形状和规格的单根钢筋简图便加以编号，然后分别计算钢筋下料长度和根数，填写配料单，申请加工。下料长度按下几式计算：

直钢筋下料长度=构件长度+弯钩增加长度-保护层厚度

弯起钢筋下料长度=直段长度+斜段长度-弯曲调整值+弯钩增加长度

箍筋下料长度=箍筋周长+箍筋调整值

钢筋代换是当钢筋的品种、级别或规格需做变更时，办理设计变更时进行钢筋的变更，变更时以以下原则代换：等强度代换，当构件受强度控制时，钢筋可构件受裂缝宽度或挠度控制时，代换后应进行裂缝宽度或挠度验算。

钢筋加工包括调直、除锈、下料剪切、接长、弯曲成型等。钢筋调直可采用垂直、板直、冷拉调直及直机调直等；除锈的方法有电动或手工钢丝刷除锈、喷砂除锈、酸洗除锈等；钢筋

按照下料长度下料时，钢筋剪切可采用钢筋切断机(直径40mm以内的钢筋)、手动液压切断机(直径16mm以内的钢筋)及手动切断器(直径12mm以内的钢筋)或使用氧乙炔焰切割;钢筋弯曲成型可采用钢筋弯曲机或手动扳手弯曲。

钢筋的连接方式有：绑扎搭接接头、焊接接头和机械连接接头等。绑扎连接施工方法简单，技术要求不高，但比较废料;采用焊接代替绑扎，可节约钢材，改善结构受力性能，提高效率，降低成本，钢筋常用的焊接方法有：闪光对焊、电弧焊、电渣压力焊、埋弧压力焊及电阻电焊等。

钢筋的安装与检查，钢筋的安装要求是：钢筋位置正确，接头要符合规定，固定要牢固。钢筋安装完毕后应根据设计图纸检查各项指标，保证钢筋工程的质量。

2、模板工程

模板是新浇筑混凝土成型用的模型。模板及其支架应能保证结构和构件的形状、尺寸和相互位置正确。有足够的强度、刚度和稳定性，能承受新浇筑混凝土的重量和侧压力，以及施工中产生的荷载;构造简单，装拆方便，能多次使用;模板接缝应严密、不漏浆。模板工程量大，材料和劳动力消耗多，正确选择模板材料、型式对加速钢筋混凝土工程施工和降低造价有重要作用。常用的模板有木模、组合钢模、大模版、滑升模板，有时采用钢丝网混凝土板、预应力混凝土薄板等作永久性模板，还有台模、爬模及其他新型材料模版。

木模版加工方便，能适应各种复杂行行好模板的需要，但周转率低，耗木材多，为节约木材，减少现场工作，木模版一般预先加工成拼板，然后进行现场拼装;组合钢模由钢模版、连接件及支承件组成，可拼成各种模板，以适应基础柱、梁、板、墙施工的需要，组合钢模尺寸适中，轻便灵活，装拆方便，既可人工装拆，也可预拼成大模版、台模等，然后用起重吊运安装;大模版一般作为混凝土墙体模板，其特点是

板面尺寸大，重量1~3吨，需用起重机进行装、拆，机械化程度高，劳动消耗量低，施工进度快，通用性不如组合钢模；模版的拆除，对不承重的侧模，只要能保证混凝土表面和棱角不致因拆除模板而损坏，即可拆除；对承重模板，应根据结构类型、跨度分别达到规定的强度才允许拆除，拆模顺序与安装模板顺序相反，一般是：柱模板、楼板模板的底模、梁侧模及梁底模。

3、混凝土工程

混凝土工程施工包括配料、拌制、运输、浇筑。养护、拆模等施工过程。首先进行混凝土的制备，确定混凝土配制强度和确定混凝土施工配合比及施工配料，然后进行搅拌和运输，再进行浇筑和养护，最后进行混凝土的质量的检查。

以上就是我对本课程学习过程中内容的简单总结，通过施工课程的学习，基本了解了实际施工的运作过程，对将来的工作有了认识，对施工课程的学习，不论是对确定学习的目标和方向，还是对未来的工作都有很大的帮助，使我获益匪浅。

建筑心得体会篇三

黄浦江的南延伸段上，一幢计划修建11层的大厦已完成了地下部分的施工，加装顶板后，吊机正将预制的钢结构逐一吊装到位。负责该工程的上海建工集团于20__年出台企业内部文件，规定进场施工的一线人员年龄控制在55岁以下。据项目部党支部书记陈志俊介绍，每天入场的员工都需要在门禁处进行刷脸确认身份，并且在左手佩戴臂章，写明单位、姓名、年龄和工种等信息，确保用工规范。

如果有人想浑水摸鱼怎么办？陈志俊说，对于临时的用工需求，分包企业需要提前在微信管理群中报备，提前做好人员信息核对和安全交底之后，工人才能进入施工区域，门禁岗核对之后，还会有安全员通过制作臂章环节再次核实。

在上海的许多工地上，类似这样严加管理的措施正不断被落实到位，但超龄农民工的务工需求依旧存在，转型成为了许多人主动或被动的选择。

沈师傅之前就在建筑工地务工，最近几年，和他年岁接近的老乡们结伴外出打工，越来越难找到工地上的活儿了。目前，他们正在市郊建设农民自住的小别墅，和之前登高爬低比起来，风险小了许多。还有的农民工“试水”装修、家政等新行当，渐渐适应了改变。

“许多农民工还想为家庭再出把力，这种情况我们非常理解。”上海市总工会相关负责人表示，对规定的严格执行是出于安全考虑，同时上海也在努力体现出城市温情的一面，“对于仍有工作意愿的超龄农民工，上海各方面积极协调，提供了保安、保洁和物业等相对较轻松的工作，同时将在劳动权益保障方面及时跟进，确保超龄劳动者的合法权益得到有效维护。”

该负责人特别提醒，劳动者在日常工作中要注意签订合同，保存好各类工作证明，以备日后维权所需。对于权益受到侵害的农民工，可以拨打工会维权热线，也可以通过各级工会的服务站点或微信公众号进行咨询和投诉，上海工会对劳动者实行应援尽援的维权服务。

劳动者在日常工作中要注意签订合同，保存好各类工作证明，以备日后维权所需。对于权益受到侵害的农民工，可以拨打工会维权热线，也可以通过各级工会的服务站点或微信公众号进行咨询和投诉，上海工会对劳动者实行应援尽援的维权服务。

建筑心得体会篇四

作为一名从业多年的建筑师，在工作中我始终秉持着党的指导思想，充分发挥党员的先锋模范作用，在建筑事业中不断

探索、创新。下面我将就我在建筑事业中的心得体会与大家分享。

第一段：坚守初心，服务人民

建筑事业是为人民服务的事业，作为党员要时刻牢记初心，将人民的利益放在首位。我们要树立正确的人民观，从人民的需求出发，不忘初心，牢记使命，努力将美好的建筑带给人民。我在设计建造过程中，一直保持着对人民利益的高度责任感，以人民满意为最终目标，通过党的指导思想引导自己的工作，力争将人民的需求转化为实际的建筑作品。

第二段：追求创新，打造经典

建筑事业发展迅速，党的指导思想在其中发挥着重要的引领作用。作为一名建筑师，我时刻保持着对创新的追求，不断地引入新理念、新技术，努力打造出更加精致的建筑作品。党的指导思想中强调科技创新，这对于推动建筑事业向前发展非常重要。我始终以党的指导思想为底色，不断学习新知识、新技术，力求用现代科技手段将建筑作品打造成经典之作，为建筑事业的发展贡献自己的一份力量。

第三段：团结协作，共享成果

建筑事业是一个团队合作的工程，只有团结协作，才能取得较好的成果。作为党员，我时刻践行着党的要求，倡导团结协作，共同努力。无论是与设计师、工程师还是与施工队伍，我都积极与他们沟通交流，共同解决问题，推动工程的顺利完成。党的指导思想中强调团结互助，这对于建筑事业的发展至关重要。只有团结一致，才能充分发挥每个人的优势，共同实现建筑事业的发展目标。

第四段：注重质量，提升形象

建筑师的工作不仅仅是完成一个个项目，更重要的是提升自己的形象和平台的声誉。作为一名党员，我深知质量和形象对于建筑事业的发展至关重要。我时刻保持着对质量的高要求，通过严密的监管和质量控制，确保每一个项目的完美交付。同时，我也注重提升自己的形象，积极参加各种学术交流活动，不断学习党的指导思想，提高自己的专业能力。通过自己的努力，不仅提升了自己的形象，也增强了党的事业的影响力。

第五段：持续奋斗，为建筑事业贡献力量

建筑事业是一项长期而艰巨的事业，党的指导思想为我们提供了强有力的指导。我将继续保持初心和使命，不断追求创新，发展科技，团结合作，注重质量，以充满激情和动力的状态，为建筑事业贡献自己的力量。我相信，在党的指导下，建筑事业将不断发展壮大，为人民群众创造更美好的生活空间。

总结：建筑事业是为人民服务的事业，作为一名党员，我们要始终坚守初心，以人民的需求为出发点，力争将美好的建筑带给人民；要不断追求创新，引入新理念、新技术，打造出经典之作；要团结协作，共同合作，取得更好的成果；要注重质量，提升形象，发扬党员的先锋模范作用；最重要的是要持续奋斗，为建筑事业的发展贡献自己的力量。在党的指导下，我们相信建筑事业将不断前进，为人民创造更美好的生活。

建筑心得体会篇五

建筑作为一门艺术，承载着人类对美好居住环境的向往与追求。而党作为人民的先锋队，旗帜鲜明地奋斗在实现社会主义现代化的伟大征程中。建筑与党在关注人民的栖居环境、推动社会进步上有着共同的初心。身为建筑师和党员，我深切体会到建筑与党的目标与使命的契合，也对我个人的工作

与人生产生了深远的影响。

第二段：建筑艺术与社会主义价值观的结合

建筑艺术是党的价值观在空间中的体现，承载着人民对美好生活的向往。建筑师应该深入学习党的价值观，将其融入到设计理念和实际操作中。在我的设计实践中，我始终坚持以人民为中心，强调可持续发展和功能实用性。在设计城市规划时，我关注文化遗产与城市形象的融合，注重贫困地区的发展和改善居住条件。这些都是党的价值观在建筑艺术中的具体体现，也是我的责任和使命。

第三段：党的引领与建筑发展的良性循环

党的正确领导是建筑事业健康发展的保障。党的政策和方针是我们行业的指南，为我们指明了前进的方向和目标。党的引领激励着我们不断学习和创新。党的发展战略和目标，在一定程度上也影响着建筑市场的需求和发展规模。与此同时，建筑的发展也反过来促进了党的事业发展。城市规划和建筑设计不仅仅是实现人们物质生活的需求，更是街区文化和社会环境的营造。因此，合理规划和设计的建筑能够促进社会和谐稳定，为党的事业提供良好的环境和基础。

第四段：建筑师与党员的共同特点与要求

建筑师与党员都需要具备坚定的信念和奉献精神。作为建筑师，我们的设计要符合质量和安全的要求，承担着对人民生命财产安全的责任。同时，我们也需要不断学习和提升自己，以适应时代的变化和技术的进步。作为党员，我们则需要不断践行党的价值观，以身作则，引导团队积极投身人民群众的实际需求。因此，建筑师和党员在奉献精神和自我要求上有着相似之处。

第五段：建筑党心得体会的总结

建筑与党的共同初心以及二者相互促进的关系在我的工作和人生中具有深远的意义。在建筑实践中，我始终坚持党的价值观和使命，以人民为中心，服务于社会。同时，我也通过专业学习和参加党的工作，不断修养自己，提升个人素养和能力。建筑与党的结合不仅仅是一种理念，更是我个人工作和人生的追求。通过建筑党心得体会，我坚信建筑事业将会与党的伟大事业一道不断前行，为人民群众创造美好的生活环境，为实现社会主义现代化的中国梦贡献自己的力量。

建筑心得体会篇六

时光飞逝，大学的三年已经过去，我从一名学校的学生变成了一名工程的技术人员。想想自己的大学生活仿佛做梦一样，就那样的淡淡的逝去，自己不是没有珍惜，但是感觉自己没有好好的把握住那段时光。

当我参加工作后我就会想起老师们的教导，老师对我的关怀是我这辈子最深刻的记忆，学校里是没有勾心斗角、利益纷争，老师们对我的教导也是出自内心的。在此，我也要感谢我的老师们对我的教导，没有你们的教导就没有我今天的成长。

我出了校门就步入了房地产开发有限公司，我的第一堂课是学习了华中的企业文化，使我深刻的了解到我们公司的对工程质量的严格要求，也让我深刻的认识到作为一名工程上的人员，要想把握好质量，最重要的就是提高自己的专业素质，只有专业能力的提高才能发现问题，解决问题，防患工程质量事故的发生。而对于我，要想成为一名合格地工程人员，首先要端正自己的态度，从学生步入到一名技术人员，在学校中你的任务就是认真学习，而在工作中你的任务就是要认真对待自己的本职工作，认真的完成好每天的任务。其次就是要认真的学习，在现场和学校有着很大的不同，学校所学的是一些基础理论，而在现场所学的是一些技术经验，要想自己的技术水平有所提高，只有勤而好学、虚心请教才行，

而我在现场有着得天独厚的优势，国宅的刚刚起建使我能学习到每一个施工阶段，让我对一栋楼的建设有了更深刻的了解。再次就是要努力工作，对于我现在就是要勤跑现场，学习每一个分项工程的施工技术和施工工艺，这样才能使我对知识的理解和运用有所提高。

我们报道的时候，工程还没有开工，所以说应该是赶上了一个好的工程，能够让我从头开始学习。一期有五栋楼还有车库的建设，我们头一个月工程没有动工所以我的主要任务就是看图纸、学习图集、规范，从学校学习的这些知识也正好派上用场，虽然在学校学习的比较浅，但是对于我们的帮助是巨大的。刚刚来的时候看图纸真的很肤浅，我只能看明白一些表面的东西，对于一些复杂的细部的结构自己很难看的透彻。不过在通过自己慢慢的努力自己已经从一个大概的框架慢慢的渗透进去。

工程的动工是在三月十五号，分给了我11#、12#两栋楼，我首先经历了清理桩间土。虽然清理桩间土比较简单，但其中的注意事项也非常重要。通过现场的清理桩间土，我明白到表面要做到刮平，没有虚土。有回填土的地方要挖出来用灰土或者混凝土进行处理。有小局部的坑洼地方要做小的四方槽。清土要尽量避免碰桩、挖桩。如果桩发生了断裂要要把有问题的部分刨出来切割后扩大桩的直径用混凝土进行修补。

而后就是砾石垫层的铺设。褥垫层是在承台下设置的粒径为10~20mm的碎石，是桩体复合地基形成的必要条件，没有褥垫层，桩间土不能充分发挥其承载能力，因而也就不能形成桩体复合地基；铺好褥垫层要进行夯实，夯填度(夯填后的褥垫层厚度与虚铺厚度的比值)不得大于0.9。

铺完砾石垫层又做了10mm厚的混凝土垫层。垫层是设于基层以下的结构层。其主要作用是隔水、排水、防冻以改善基层和土基的工作条件。

垫层上应该做找平层，但我们为了方便直接把垫层做平后直接做防水层，我们工程上用的是k11水泥基渗透结晶，它是由特种水泥、石英砂及多种化学物质合成的防水涂料，通过遇水渗透混凝土中形成不溶于水的结晶体，堵塞毛细孔道，从而使混凝土达到密实提高防水效果。施工前应充分打扫湿润混凝土基层，然后开始涂刷，每涂刷一遍进行养护，等固化上强度后可在涂刷第二遍。水泥结晶的难点就是在于养护，养护少了不足以上强度，而如果用水泡了又不起作用。所以把握好养护是关键。

做完防水就要做保护层，做完保护层就开始做整栋楼的基础。做基础就涉及到基础的精确定位、钢筋的绑扎和混凝土的浇筑。而最重要的就是基础的精确定位——防线一栋楼的根基就在于基础，而把线控制的精确则为重中之重。我跟着这两栋楼防线也使我对防线的工作有了更深刻的认识，他要求的是人的细心，不能有一点误差，否则对以后的楼的建设危害很大。水准仪和经纬仪也经常应用在防线当中，让我又进一步的熟悉了他们的应用。

主楼上的钢筋绑扎和混凝土的浇筑是整个工程的重点，所以我把重点放在钢筋上，我在现场的主要任务就是核实他们钢筋的型号、数量、尺寸。施工主要控制依据是图纸和图集规范，虽然不可能把所有图集背过，但也要把经常经常用到的数据要熟记于心。钢筋的下料和制作也是一个重要的环节，有许多细部构造要计算清楚，对一些变更要牢记，否则会使工程产生质量上的问题。

模板支护和混凝土的浇筑也是整个工程的重点。只有保证模板的垂直、平整、支撑牢固才能使混凝土打的符合质量要求。混凝土的注意事项比较多，但最主要的就是要振捣密实，及时浇筑避免产生冷缝。而后就是混凝土的养护。在混凝土浇筑完毕后应及时养护，避免混凝土硬化时缺水产生的裂缝。

工作的这四个多月里使我最大的收获就是自己的成长，不在

像以前那学生样，虽然现在还是学生，但自己在对与人的相处和处理事情上已经有所改变。我不敢说自己的进步有多大，但我自己在一天天的锐变。时间增加的是人的年龄，而人的成长是依靠的人的阅历。在这工作的四个多月中，自己从一个旁观者，慢慢的变成一个参与者，这和我积极主动是离不开的。就像一棵小树，要想成才，不仅仅依靠的自己吸收的那点养分，而更多的是经受住了风雨的锤炼。我在项目部有各位老师的教导；在现场有处理一些小问题、检查他们工程质量的锻炼。使自己在独自面对问题上能够很好的处理掉。虽然自己的成长在各位的领导和老师们眼中有点慢，但自己一步一个脚印的努力向着目标前进。

现场是一个大舞台，形形色色的人都有。作为一个甲方，工作上就要软硬兼施，做事要圆滑，处理事情就要对事不对人，只有这样才是做好工作的基础。这也是一个管理的方法。但对于我一个刚刚步入社会的青年，就应该虚心请教他人，态度诚恳，这样别人才会愿意给你讲解。就像我负责的11#12#楼的钢筋扒料的王工、管质量的刘工、技术负责人的吕工，通过和他们的交谈让我学到了许多知识，使我受益匪浅。两个楼打筏板基础的混凝土更让我学到了一些知识，大到混凝土的顺浇就能使整个楼偏移至少4公分，小到拉毛的注意事项、冷缝形成的原因。这些对我来说是一些宝贵的知识和经验。所以我想告诫我的学弟学妹们，在外不是那么的随心所欲，你只有低头做事，抬头做人才能对你的成长有所帮助。

在现场我学的是施工工艺，而我的师父教导我的就是技术和经验。他就像我的行路灯和垫脚石，我的成长有多高和他给予我的教导是分不开的，他们一点点的让我认识到了图纸与现场相结合的重要性。面对着钢筋的错综复杂，我们只有不厌其烦的认真观摩，才能清楚地明白其构造。对于图集上的不解、图纸上的困惑，我们只有虚心地请教他人，才能使我们对于一些不懂的知识了解的不再那么的片面，最重要的是学会了方法使自己受益匪浅。

通过这次一个多月的工地实习，我不但掌握了一些不懂的施工技术问题，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在实习中我们发现理论与实际相差较大，但主体的还是按要求和规范进行。我们所学理论知识虽然不少，但在工作时还是力不从心。我觉得老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些基础，要想真真正正的掌握所有理论知识，只有通过现场实践，才能跟好的去理解记忆。在这工作的这些日子里使我改变最大的就是角色的转换，不在是一名学生，而是一名工程上的技术人员。从工作中不仅学到一些新的知识，也巩固了在校期间所学到的理论知识。以前对一些施工技术要点，只是粗略地知道，而其具体的施工环节，具体的施工步骤如何，却是知之甚少，但是通过工作，我已近基本掌握了这段时间所看到的施工技术和具体环节及详细步骤，这样不仅提高了自己的理论水平，也增强了自己的实际操作能力。

通过工作使我认识到了沟通交际的重要性。建筑行业是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对一个这样复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多宝贵的经验，提高自己的能力，同时也可以通过不同的接触对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强！我即将毕业了，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己通过努力会使自己的以后的工作做的更好。我坚信通过这一段时间工作学习使我所获得的经验对我终身受益，我会不断的理解和体会工作中所学到的经验和知识，以便于在未来的工作能够熟练的运用，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力！

建筑心得体会篇七

做设计作业时，常常会觉得一定要和老师的设计任务，符合本方案的建筑类型规范的要求，所以建筑规范就成为了设计的一种负担，那很正常。刚学习建筑嘛，不急。甚至有时候

我们觉得只要外形做得很酷，其它的都不重要。

因为方案出来后，模型做出来一定很酷，那就达到目的。

现在回想这是一种极端无知浮躁的动作，后来慢慢觉得规范的熟悉掌握应该是建筑设计师的最基本的本领。如果这都没有，那设计肯定有问题。

有时老师说的，要求的太多了，我们改做重来，那都是很正常。我总觉得方案的好坏最终决定还是经济，使用者的定位所决定。——涉及到方案定位价值取向的问题，建筑界也由此引出各种流派。因此，在学生阶段注重形态还是功能不是争论和评价的核心所在，关键是你追求的东西是不是能够真正的实现，通过什么方法和手段去实现，实现到什么程度，达到你心中最能接受的。

规范为什么是这样的，背后的出发点和理论、方法等方面的支撑。规范是很重要，但是规范是死的，是很容易获得的知识，我认为大学的培养不能以规范为重头戏，即便是规范要进入教学，也不应是简单的应用层面。

而应深入到更深层次的变动，我喜欢变动的教学和学习奥，所以我在做设计时总会反向思考，个性就是不要来一个很粗糙的老东西，一点新鲜感都没有，那就失去了设计的生命力，那对设计界是很可怕的设计状态。

规范是死的，那你是活的，新规范，新法则那就是人在变化。把握，观察才是最好的设计法则。

建筑心得体会篇八

一、引言：建筑是一门融艺术与科学于一体的学科。与其他学科相比，建筑更具综合性和细节性。作为一个学习建筑的人，我从学校的教育和实践中获得了许多宝贵的经验和体会。

在我看来，建筑不仅仅是将砖石堆砌在一起，更是关乎人的需求和情感的表达。在这篇文章中，我将分享我的一些建筑人心得体会。

二、热爱与坚持：建筑并不是一个轻松的领域，而是需要大量时间和精力投入。作为一名建筑学生，我常常需要熬夜完成设计和制图的任务。然而，我从未觉得厌倦或遗憾。热爱让我继续坚持，追求越来越高的标准和创造力。在建筑这个行业里，我学会了持之以恒地追求自己的梦想。

三、尊重与理解：在建筑中，一个项目的成功往往依赖于不同团队成员之间的良好合作。作为一名建筑师，我学会了尊重并理解不同利益相关者的观点和需求。与建筑师、工程师、客户和施工队沟通，我明白了每个人的角色和责任。只有通过团队的优秀协作，才能够创造出令人赞叹的建筑作品。

四、细致与创新：细节是建筑的灵魂。作为一个建筑学生，我意识到每个细节的重要性。一个不起眼的细节可能会影响整个建筑的质量和感受。因此，我学会了在设计和制图中注重细节的表现和处理。同时，创新也是建筑中不可或缺的一部分。通过独特的设计思维和技术，我能够为项目注入新的想法和概念，从而不断更新建筑的面貌。

五、责任与社会使命：作为一名建筑学生，我深知建筑对社会的影响和责任。一个好的建筑不仅仅是美观和实用，还要考虑到环境和可持续发展。在我的学习和实践中，我努力将社会责任融入到我的设计中。例如，在设计公共建筑时，我会考虑到残障人士的需求以及能源的节约利用。我认为，建筑应该为社会做出积极的贡献，为人们创造美好的居住和工作环境。

总结：通过我的学习和实践，我发现建筑是一门充满挑战和奇迹的学科。它不仅需要创造力和技术，还需要责任和理解。通过热爱和坚持、尊重和理解、细致和创新，我相信我可以

成为一个优秀的建筑师，为这个世界带来更多美的体验和实用的空间。建筑人的心得体会不仅仅是建筑本身的技术与方法，更是一种对生活 and 人类情感的理解与表达。