

最新小学国家安全教育日活动总结 中小学国家安全教育日活动方案(模板5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

艺术类工作总结篇一

这段时间，我仔细阅读了魏书生老师撰写的《魏书生班主任工作艺术》一书，受益匪浅。魏老师用他自己的话，自己身边发生的事，幽默风趣地向我们介绍他的经验之谈。让我感同身受之时，又收获良多。在他众多精辟的介绍中，有一点给我留下尤为深刻的印象，那就是魏书生老师在班级管理中，注重对学生自我管理能力的培养。通过犯错误写说明书、写心理病历、唱歌、做好事等有效手段，实现了犯错学生自我批评，自我改正。让学生从被动的接受教师的教育转化到主动的去教育自己。

例如当学生犯错误时，魏书生老师除注意直接参与管理外，他始终把管理的重点放在启发学生进行自我管理、引导学生相互管理上。他创造性地创设了多种自我教育形式，如：写“说明文”，写“心理病历”写“说话本”唱歌、做好事等，大力倡导学生自我约束和自我管理，帮助他们在心里筑起第一道防线，以尽量把问题消灭在萌芽状态中。这样，做好事，起到了增强学生自尊心、自信心的作用，也起到了分散学生犯错误的精力，将其导向真善美的疏导作用，起到了使学生发现一个新的更强大的自我的作用。而写心理病历，有利于使学生跳出自我保护的小圈子，站在客观公正的角度，冷静地选择改正自己错误的方法。这就是魏老师爱的智慧，爱的艺术。我们平时在对待犯错误的学生时，往往是“苦口婆心”的数落学生，甚至还翻旧账，仿佛面前的学生一无是

处，学生也会在这种影响下，认为自己就是这样的，以至于多次去犯同样的错误，这让我们感到很困惑。直到了解了魏老师的教育方法，才解开了我心中的疑团，也使我接受了一次心灵的洗涤。这样既起不到教育的作用，还会严重的伤害学生的自尊心。只有采用行之有效的纠错方法，使学生在自我教育中幡然悔悟，弃旧图新，才能取得教育的最佳效果。

以上只是魏书生老师《班主任工作艺术》中极其微小的一小部分，但从中却能让人悟出大道理：教育是一门科学，育人成才是一种精雕细刻的艺术，只要我们用心做教育，在工作中讲科学、讲创新、讲艺术，相信我们都能化腐朽为神奇，都会创造出奇迹。

艺术类工作总结篇二

__年即将，在学校及的勉励支持下，在自我加压下，圆满了本届初三班主任及语文教学任务，并且在德、勤、绩、能诸更大的进步与。下面就几个总结：

一、在思想品德

我忠诚于教育事业，自觉抵制腐朽思想的，时时刻刻祖国命运和建设事业，热爱的工作岗位，以科学发展观工作的一切事业。服从与尊重学校的工作安排，自觉遵守法规与规章制度，与同事团结协作，共谋发展，一心为教育的新发展的。

二、在学习

把学习和实践先进的教育理念、科学的教学方法、先进的教学艺术，不甘于“只做一名教书匠”，争做一名“科研型专家”的职业追求；“教，是不教。”追求教育的境界。为此，在日常教学工作中，力求以人为本、因材施教，学习《新课程标准》，而又灵活的运用教学资源，灵活每个学生的主观能动性和聪明才智，培养学生的的实践能力 and 创新精

神。“既教书，又育人。”如此，我把育人教育的要旨，把养成学生健康而有高尚的情操教学的要务。

三、在岗位职责

本年度我担任九年级班主任和两个班的语文教学、九年级语文集备组长的工作。我深知毕业班工作对学生前程、对学校声誉之重，是一名老班主任了，但从无掉以轻心，对班主任工作与细心，以“责任教育”为核心，以“班级责任制”为手段来细化班级管理，务必使班级事务管理既科学又民主，使9、5班是的，更是学生的，营造属于健康、向上的班级文化内涵，“班荣我荣，班衰我耻”的与风气。身为语文集备组长，引领九年级6位语文教师站在语文教学的最，学习并运用先进的法、学法，不但让会教，更的是让学生会学，把培养学生的学习品质、方法和意志，教学的要务。为此，平时教学中一切从细节入手，备课、集备、听课、观摩；理论与方法交流；命题、讲评、反馈，计划、总结；整体定位、辅导、反馈；整体调研、调查问卷、面对面谈话，无一平时从量入手，以至于对教学的质产生了的，更的是对学生学习与情操的。正所谓“其身正，不令则行；其身不正，虽令不行。”

四、在工作

1、班主任工作：9、5班上下两个学期班级量化管理在全校38个班中位于前列，被推评为崂山区优秀班集体，两次被评为学校优秀班集体；我被评为崂山区十佳班主任；学生李贝贝被评为青岛市优秀学生干部，区级优秀学生3人次；班级被评为崂山区书香班集体，2人被评为读书好少年；校运会总全校；苏彬彬打破2项区级、校级记录。

2、语文教学：崂山区优秀课比赛二奖；的2名学生作文在崂山区首届中学生作文大赛中一奖；语文集备组中何敬业老师出过崂山区公开课；语文组被评为街道优秀教研组。

艺术类工作总结篇三

我花了一个月时间认真的阅读了《魏书生班主任工作艺术》，越读越喜欢这本书，深深地触动了我，但是有时候我也在想，魏老师提到的有些方法，我们在教学过程中也是经常用到，但是我们为什么取不到那么好的效果呢，以下是书中的一些精华部分。

一、让学生走向大自然。

魏老师在书中强调，让学生走向大自然，锻炼学生的品质，获得多样化的学习途径，并增进师生之间的感情。这种方法我也试过，觉得效果还是不错的，学生能在大自然的环境中充分释放自己，师生之间的感情得到了明显增加。但是去大自然的过程中还是有点放不开，经常考虑到学生的安全问题，担心学生会出事故。

二、人人参与班级管理。

魏老师在书中讲到的人人参与班级管理，我觉得非常有道理。在班主任工作中，我们习惯让班干部来进行班级的纪律管理，我发现这样的效果其实也不好，班级管理应该发挥集体的作用，让每个学生都参与到班级管理中来，让每个学生都处于管理和被管理的状态，发挥了班级管理的主动性。

三、懂得欣赏学生。

在学生教育中，欣赏和批评学生，取得的效果是不一样的，经常鼓励学生，能取得较好的效果。在赞扬学生时，学生能显示友好的态度，学习积极性能得到明显提高，我们要在日常工作的细微处多发现学生的优点，多留心他们的长处，并能真诚的表扬他们，学生的自信心能得到提高。

以上是我在阅读魏老师的书后的读后感，我会在今后的班主

任工作中多理论结合实践，把魏老师的思想用到实处，用到点子上！

艺术类工作总结篇四

参加艺术工作坊是我近期的一次难忘经历，这是一个独特的机会，让我有机会与其他艺术爱好者共同学习和创作。这个工作坊不仅提供了丰富的知识和技巧，还让我体验到了艺术创作的乐趣和挑战。在这篇文章中，我将分享我在工作坊中的经历和体会。

第二段：学习的机会

工作坊的第一天，我被组织者们的热情和专业程度所深深吸引。他们向我们介绍了工作坊的主题和目标，并分享了一些艺术创作的基础知识。我从中学到了许多新东西，比如绘画的构图技巧和色彩搭配的原则。这些知识和技巧为我今后的艺术创作提供了强有力的基础，并启发了我的创造力。

第三段：创作的过程

在工作坊的第二天，我们开始了创作的过程。每个参与者都有机会选择自己感兴趣的主题并进行创作。我选择了描绘一幅大自然的风景画，这是我一直想要尝试的。通过工作坊提供的指导和反馈，我逐渐掌握了绘画的技巧，并在创作的过程中找到了自己的风格和表达方式。这段创作的过程充满了挑战和乐趣，它让我更加了解自己的才华和潜力。

第四段：与他人的交流

在工作坊中，我有机会与其他参与者交流和分享创作。我们互相鼓励和支持，在彼此的作品中发现不同的灵感和创意。与其他艺术爱好者的交流不仅增加了我的艺术见解，还扩大了我对艺术的理解和感知。我从中学到了如何欣赏和评价他

人的作品，同时也收到了他人的建议和批评，这对我来说是一个重要的成长机会。

第五段：总结与展望

这次参加艺术工作坊的经历让我受益匪浅。我通过学习、创作和与他人的交流，不仅提升了自己的艺术技能和素养，还开拓了自己的视野和思维方式。工作坊结束后，我感到满满的能量和动力，继续追求艺术梦想。我希望将来有更多这样的机会，继续参与艺术工作坊的学习和交流，不断提升自己的艺术水平和表达能力。

这篇文章通过描述参加艺术工作坊的经历，从学习的机会、创作的过程、与他人的交流以及总结与展望等方面展示了作者在工作坊中的心得体会。通过这次宝贵的经历，作者不仅增强了对艺术的理解和表达能力，还收获了更多的艺术灵感和自信。这篇文章还激发了读者的兴趣，引导他们对艺术工作坊的参与和学习有更多的思考和期待。

艺术类工作总结篇五

艺术工作坊是一个让人们展示自己创造力和想象力的地方，参加艺术工作坊既能培养自身的艺术修养，又能拓宽自己的思维方式。我最近参加了一个艺术工作坊，这是一个令人难忘的经历。在这篇文章中，我将分享我在艺术工作坊中学到的心得体会。

第一段：工作坊的介绍和我的期望

在前几天，我得知了一个当地艺术工作坊的举办。我对参加这个工作坊抱有很高的期望，希望能够学到一些新技巧和提升自己的艺术水平。当我到达工作坊的第一天，我被热烈的欢迎氛围所感染，我对接下来的几天都充满了期待。

第二段：工作坊的学习内容和收获

在工作坊中，我们学习了各种各样的艺术技巧和表达方式。我们通过素描、绘画、雕塑和摄影等形式来表达自己的艺术想法。在学习规划和颜色的运用方面，我确实受益匪浅。我之前对于色彩的把握总是困扰着我，但在工作坊里，我学会了如何运用不同的颜色来表达情感和意义。此外，我还学到了许多有关构图和表达情感的技巧。这些技巧不仅帮助我在艺术创作中更加自信和独立，也对我的日常生活产生了积极的影响。

第三段：与其他参与者的交流和合作

除了学习技巧，我在工作坊中还有一个非常宝贵的体验——与其他参与者的交流和合作。在这个工作坊里，来自不同背景和经验的人们聚集在一起，并且展示了各自的作品。我有机会与他们分享我的想法，并从他们的作品中获得灵感。这种交流和合作不仅为我提供了不同的视角和创作思路，还帮助我构建了自己的艺术风格和理念。与其他参与者交流的过程中，我还建立了一些有意义的友谊，我们相互鼓励和支持，一起成长。

第四段：挑战和成长

在工作坊中，我也面临了许多挑战。有时候我会迷失在创作中，没有头绪。这时，导师和其他学员们的鼓励和指导对我来说是非常重要的。他们鼓励我不断尝试，自由发挥，从错误中学习。这种鼓励和支持帮助我克服了许多困难，让我有了更大的成长。我学会了接受挑战和承担责任，这些品质对我未来的发展和进步至关重要。

第五段：总结和未来展望

通过参加这个艺术工作坊，我对艺术的理解和认识有了更深

入的了解。我学到了很多艺术技巧和表达方式，同时也发现了自己的不足和需要进一步努力的地方。对于未来，我希望能够继续参加更多的艺术工作坊，不断地学习和成长。我相信通过不断地探索和实践，我能够成为一个更出色的艺术家，并用自己的作品来传递更多的美和情感。

结语：

通过参加艺术工作坊，我收获了许多知识和宝贵的经验。我相信这次经历会对我的艺术创作和个人发展产生长远的影响。我鼓励更多的人参加艺术工作坊，探索自己的创造力和想象力，一起创造更美丽的世界。