

最新小学教学技能大赛演讲稿分钟 小学教师教学技能大赛实施方案(通用5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

小学教学技能大赛演讲稿分钟篇一

各旅游（星级）饭店：根据宜昌市旅游饭店协会《关于开展全市旅游饭店员工岗位练兵和服务技能大赛活动的通知》文件精神，现制定宜昌市第四届旅游饭店员工服务技能大赛实施方案。

一、比赛项目

大赛分为一二星级、三四星级两个组别，一二星级组设总台综合服务、客房服务（中式铺床）、餐饮中餐宴会服务三个规定项目，三四星级组设总台综合服务、客房服务（中式铺床）、餐饮中餐宴会服务、西餐宴会服务、调酒服务五个规定项目。

二、比赛标准

比赛标准由大赛组委会技术（裁判）组制定并在网上公开征求意见，定稿后编印成册，在选手正式报名时下发。

三、比赛裁判

比赛裁判工作由大赛组委会技术（裁判）组负责。

四、参赛范围

本次大赛要求全市所有星级饭店参加相应组别规定的全部项目的比赛，提倡其他宾馆饭店组队参加大赛。

五、参赛名额

要求各旅游饭店每个规定项目选派选手不少于2人，不超过3人，城区饭店直接在大赛组委会办公室报名，各县市区饭店由县市区旅游局统一组织报名。

六、奖项设置

大赛按一二星级、三四星级两个组别设立选手个人单项奖，各取前十名，颁发荣誉证书，对前三名给予物质奖励。大赛按一二星级、三四星级两个组别设立饭店团体奖，各取前十名，颁发荣誉证书。计分办法以选手单项第一名计10分、第二名计9分……、第十名计1分计算，各饭店单项获奖选手分值之和为该饭店团体总分。大赛设立优秀组织奖若干名。

七、参赛费用

经旅游饭店协会会长（扩大）会议研究，参赛费用150元/人，其中参加调酒项目的选手另交100元酒水费用。参赛费用选手正式报名时交纳。

八、比赛地点

桃花岭饭店。

九、比赛具体日程安排

1、大赛筹备及观摩会□20xx年7月15日下午14：00在桃花岭饭店举行大赛筹备动员会议及中西餐、客房操作观摩会，参加人员为各旅游饭店总经理、领队、全体裁判员，选手代表亦可列席参加。

2、参赛选手报名□20xx年7月15日—8月10日为参赛选手正式报名时间，报名时交纳参赛费用，领取《大赛标准汇编》。

3、现场操作热身展示□20xx年8月10日上午9：00在桃花岭饭店举行中西餐、客房现场操作热身展示，各旅游饭店领队、选手代表自愿参加，全体裁判员到场。

4、大赛决赛：大赛决赛时间为20xx年8月18—19日。其中8月17日下午15：00各参赛队领队在桃花岭饭店报到、抽签，召开裁判员及工作人员会议，8月18日上午8：30举行大赛开幕式，8月19日下午16：00大赛闭幕式。

十、比赛宣传

比赛期间，大赛组委会将在市内外新闻媒体进行广泛宣传，对大赛盛况、成绩突出的选手和饭店进行报道和表彰；各单位也要采取行之有效的宣传形式，加大宣传力度，加强舆论造势，树立企业品牌形象。决赛期间，城区各饭店要在饭店内外显眼位置悬挂条幅、设置宣传栏，为全市大赛营造良好环境氛围。

小学教学技能大赛演讲稿分钟篇二

宾川县职业高级中学 罗红丽

6月13日上午，宾川职业高级中学2014年学生技能大赛“维修电工”竞赛项目决赛在维修电工实训室成功举行。通过13名参赛选手中的激烈角逐，最终产生一等奖1名，二等奖2名；三等奖3名。该项目是宾川职业高级中学2014年度学生专业技能竞赛系列活动之一，赛事由学校教科室承办。比赛采用国家职业院校技能大赛相关规则，根据岗位实际要求，邀请维修电工专业教师参与命题及评判。比赛过程先后经过了预赛、决赛阶段，比赛现场出题，在规定的时间内完成电路的安装调试，裁判员现场评判打分，根据所接电路质量和完成时间

进行排名，最终确定了获奖顺序。

本次比赛展现了我院加强实践教学管理的成果，充分体现了学院“能力本位”的人才培养目标。通过比赛，充分调动了学生提高专业技能学习的积极性，促进了学生之间的相互交流与学习。通过这次观摩，我体会到要上好实训课，要注意做好以下几方面的工作：

一、老师要引导学生改变以往的学习观念，方法，方式，使之适应职业学校的教学特点。

我们职校的学生都是初中毕业，他们以前学习的模式是老师讲，学生记，背死书，考试能考出来就是好学生。只要肯吃苦，多做练习，多背就能成为好学生。对于动手能力没有什么要求。即便是做简单的物理，化学实验，也基本是老师做演示，实验产生的现象，结果要学生记下来，背得，考试能考出来就可以。但我们职业学校的教学，不但要学生掌握理论知识，更强调要以操作技能为主。理论知识的学习要解决的事物是什么，做什么，怎么样等问题。即知与不知的问题。而技能要解决的问题是动作能不能做出来，会不会做，能不能做得好。他不是一般的习惯性动作，而是通过系统的练习而形成的。学生毕业，用人单位面试，或者到工厂试用，录不录用，不是看你能不能背出大段的理论，而是看你能不能做，做得好不好。

所以学生来到职业学校后，老师首先要引导学生改变以往的学习观念，方法，方式，不但要学好理论知识，更要提高动手能力。

二、上课老师要做准确的示范与讲解。

1 示范，讲解在教学中是不可缺少的。准确的示范与讲解有利于学习者不断地调整头脑中的动作表象，形成准确的定向印象，进而在实际操作活动中可以调节动作的执行。

示范可以促进操作技能的形成，但示范的有效性取决于许多因素，其中示范的准确性最为重要。言语的讲解在技能形成过程中也起到重要作用。进行讲解与指导时，要注意言语的简洁，概括与形象化，不仅要讲解动作的结构与具体要求，也要讲解动作所包含的基本原理。

以电工实训为例。

(1) 老师要给学生准确的示范与讲解工具使用方法。比如一字起螺丝刀，十字起螺丝刀的使用，老师要示范正确的使用方法，用大拇指，食指和中指夹住握柄，手掌还要顶住柄的末端。手不得触及起子的金属杆。并讲解为什么要这样使用，一是为了防止起子转动时滑脱。二是避免发生触电事故。

再比如尖嘴钳，剥线钳的使用方法。尖嘴钳有两个基本用途，刃口可以用来剪断细的导线，而不能用来剪别的硬度高的东西，特别要强调不允许用来剪起子的金属杆，因为这样不但会损坏起子，也会损坏钳子的刃口。钳子钳口较宽的部分用来弯曲导线。在课本板前明线布线工艺要求中，导线变换走向时转弯的地方要弯到90度。弯线用的就是钳子的这个地方。

剥线钳也有两个基本用途，一是用来去掉导线的绝缘层，不同规格的导线要用相应规格的刃口，老师要做准确的示范。如果刃口与导线规格不匹配会出现的情况。刃口大，绝缘剥不掉。刃口小，会损伤线芯。而在课本板前明线布线工艺要求中明确提出，布线时严禁损伤导线的绝缘和线芯。另一个是开口后端的长刃口，用途与要注意的问题与尖嘴钳刃口一样。

用练武的行话说，只要一出手，就知有没有。我觉得我们的学生也是一样的，别的不说，工具一定要会正确，熟练使用，不然会影响布线的工艺，速度，看起来也很别扭，还存在一定的安全隐患。

(2) 对布线工艺要求的准确示范与讲解。

对于第一次接触这门课的学生来说，要求他布线时，同路并行的导线按主控电路分类集中，单层密排，紧安装面布线；同一平面的导线应高低一致，前后一致，不能交叉；布线要横平竖直，分布均匀，变换走向时应垂直转向。这些要求，²如果没有老师准确的示范与讲解，要学生理解并掌握是非常困难的。

如果老师能以一个课题为例，亲自动手，根据工艺要求，完整的在课堂上做一次，把每一个工艺要求做详细的示范，讲解。再穿插讲解布线技巧及要注意的安全事项。这样的效果要比单纯的讲述好得多。

比如，工艺要求中不反圈的要求。如果没有老师的示范讲解，恐怕很少有学生知道是什么意思。针对我校的电工实训，不反圈，主要是指接按钮线。因为我们不用冷压接头，接按钮线时，要把线多剥开一点，根据螺丝左松右紧的规律，把剥开的一小段按顺时针方向缠绕在螺丝上，再用尖嘴钳把线根部收紧，紧螺丝。这样线与接线桩的接触就良好，牢固。下一个班的学生拆线时，只要一松螺丝，很容易就能把线拆下来。反圈，也就是缠绕的方向是逆时针，紧螺丝时，线可能被回松而脱落。老师做好示范，不但可以使学生会正确的接线方法，还可以避免按钮的人为损坏。因为我发现有些学生为了简便，直接把按钮的螺丝拆掉，把导线插在螺丝孔里，再把线头弯曲。下一次另一个班的学生来拆线时，只要稍微一使劲拉，按钮的接线桩就会被拉直而使按钮损坏。据我分析，电工实训室的按钮为什么每年会损坏这么多，可能与有些老师没有把这个问题讲清楚是有很大关系的。

另外我看到有些班级的学生接线时，把接到接线桩上的线剥开很长的一段，这个在教材上有明确的说明，接线时不能“露铜过长”，因为这样在实际通电时很不安全，容易发生触电的危险。这种情况可能也是因为老师没有做好示范讲

解工作，如果单看“露铜过长”几个字，学生很难理解是什么意思。

所以我认为，作为上电工实训课的老师，不能“光说不练”，而是应该，要求学生怎么做，自己先要示范，讲解。这样会取得事半功倍的效果。

三、严肃课堂纪律，做好安全教育。

在实训车间上课，学生是站着的，活动余地大。一些自制力差，纪律观念淡薄的学生就会在里边来回频繁走动，打闹，大声喧哗。而他们的行为又会影响别的同学，使整个实训教学秩序混乱。老师讲的话，学生也听不见。而混乱的课堂秩序会使教学无法正常进行，也会带来安全隐患，因为学生手上的工具很尖锐相互的推搡打闹很容易产生伤害事故。所以良好的课堂纪律，安全的实训环境是做好实训教学的前提。

3 要做到这一点我觉得以老师的有效管理是分不开的。例如，进车间后，要求学生迅速找到自己的实施工位，并保持安静，像在教室里上课一样，使学生从上课前的兴奋状态安静下来，集中学生的注意力开始做安全教育，课堂常规，然后再讲这次实训的目的，要求，方法，步骤。在这段时间里，老师要注意观察，对注意力不集中，做小动作，甚至讲话，打闹学生的行为给予提醒，纠正。使课堂纪律有一个良好的开始。讲完，老师宣布可以做实训课时，学生才可以开始动手。

在做实训过程中，教师要巡回检查指导，对于违纪的学生，及时给予批评教育，给其他的同学起到警示教育的作用，使大家也认识到车间也是教学场所，同样要自觉遵守纪律及相关的规章制度。这样有了良好的课堂纪律，教学安全才有保障。教学才能有序的进行。

以上几点是观摩维修电工技能大赛的体会。鉴于本人从事教学时间不长，水平有限，其中难免有不合理之处，诚恳希望

各位老师能给予指正。

小学教学技能大赛演讲稿分钟篇三

为促进青年教师之间的学习提升，实现教师基本功的扎实有力，为常规教学打好坚实的'基础，现就我校开展教师基本功训练大赛活动作如下安排：

一、活动参与对象

年龄40岁及以下（1976年及以后出生）的教师，其他教师可自愿参加。

二、竞赛活动主题

说好普通话，写好规范字，上好有效课。

三、竞赛活动具体内容

1、普通话训练竞赛

扎实开展普通话培训与训练工作，对全体参与对象集中进行一次普通话再测试。

2、粉笔字竞赛

参赛教师随机抽取一首诗歌在黑板上进行书写，评委组进行评定。

3、有效课堂教学训练竞赛

按照本期听评课活动安排，全体参与对象认真上好一节有效课，学校、教研组专项考评，并对优异者予以奖励。

四、竞赛活动要求

- 1、成立大赛赛活动领导小组。韩鹏任组长，韩洁任副组长，全体教研组长为组员负责具体事务。
- 2、全体参与对象要积极参加活动，不得无故缺席。
- 3、活动结果将纳入教师年度有效研修考评的一项重要内容。

小学教学技能大赛演讲稿分钟篇四

xx年12月1日-3日，我有幸来到古都南京聆听了全国第三届苏教版小语课堂教学大赛的老师们精彩的课堂教学，共听取了20节风格迥异的高水平的教师公开课。教师们深厚的文化底蕴、善于钻研的探索精神和充满诗意的课堂和南京市的一群可爱孩子深深的吸引了与会老师。

参加课堂教学比赛的老师们向我们展示他们是怎么把握教材的特点，将课改的精神、理念化为课堂教学的行为的。有的课堂温情脉脉，有的课堂激情四溢；有的语言春风化雨，有的讲解丝丝入扣；有的诠释风趣幽默……让每位教师感受领悟到他们的聪明才智和较高的文学修养，感受到各实验区教学课堂的浓浓春意。

此次观摩活动中，还有幸聆听国家特级教师、国家语文课程标准研究组核心成员陆志平老师的精彩又令人深思的点评。他首先从四个方面八个小点向大家阐述了评委团的评课原则与标准。其次，他从新课标、苏教版新教材、新课堂生活等方面总结了对20位选手的课堂教学以及当今小学生语文学习生活的总体印象，并欣喜于众多老师与新课标一起成长。随后，他从两个方面表达了自己以及评委团对语文教学的品味与感悟，其中既有对优点的肯定，亦有对不足的点评，并希望语文教师能像《厄运打不垮的信念》中的谈迁那样严谨，能像写《夹竹桃》的季羨林那样有学养、有眼光。

三天的学习给我的总体感受是：参赛教师的基本功都非常的

扎实，不仅能把知识传递给学生们，而且还把轻松的气氛、丰富的情感、多元的思维方式带入了课堂教学，真正做到了寓教于乐，让传统的语文课堂重新注入了新鲜而富有生机的活力，下面，我就从以下三点谈谈自己的具体体会：

一、课堂教学清清楚楚

三天内的二十节课，每一节课老师的教学目标都清楚明了，目的指向性强，体现不同的年级特点。低年级的《小动物过冬》、《我应该感到自豪才对》这两篇，老师着重注意引导学生对字、词的学习，以及一些句子的理解和朗读。对于中年级的课程学习，如《天鹅的故事》教学时，教师牢牢抓住线索，从一只老天鹅破冰时的动作描写，通过情境朗读，动作演示，引导体会一群天鹅的奋勇破冰的团结精神，再通过破冰后老天鹅与其他天鹅的对话引申，在朗读中完成对文本的对接，体现的内涵，可以说从不同角度对表情达意做了注解。而对高年级的教学，参赛老师们都比较注重对词语的理解来揣摩、体会感情色彩，针对不同文体的教学，均在把握词语中渗透写作方法的指导，这样的课堂教学清晰有序，朴实而精彩。

二、语文教学简简单单

一本书，一支笔，参赛的老师们用自己亲切的话语带着孩子自然地走进文本，走进轻松、愉悦的语文课堂。他们和孩子们一起，在朗朗的读书声中完成了一次又一次的课程体验。第一天上午最后一节是来自江苏盐城市的秦岭老师执教的《鸟语》，他是第一天唯一的一位男性参赛者。大刀阔斧的构建课堂环节，粗中有细的布局谋篇，幽默生动自然的语言，俏皮诙谐的教学风格，少了些紧张，少了些扣字咬句！让我们感受到课堂真实的精彩！简单语文，快乐语文，应该是秦老师执教的这节课留我最深的感受。那从台下来的一阵又一阵的掌声就是对这位来自农村朴实而拥有大智慧的男教师喝彩！整个课堂上，孩子们自己的读表现充分，老师们没有

太多的叙述，没用过多的精力去拓展，去延伸。他们所做的就是和孩子们一起探究学习语文的快乐。因此，课堂上热闹非凡，孩子们主动、积极地学，也记得更多，更牢，更学会了学习。

三、语文课堂快快乐乐

热闹、轻松的课堂氛围也给与会的老师留下了深刻的印象。课堂上老师们充分尊重学生的个性差异，一句句充满鼓励的话语，增强了孩子们语文学习的信心和兴趣。轻松诙谐的“布谷”鸟语，生动直观的小青蛙“钻”洞，还有清晰自然的简笔画《渔歌子》，都给观课的老师留下耳目一新的感觉。在这有兴趣又有情趣的课堂之上，学生们放飞思维，品味着学习语文的乐趣，在快乐中收获成长。

组委会主任曹志祥先生讲了一句话仍回荡耳际：“今天这个时代，作为一名小学语文教师光有知识和能力是不够的，拥有思想和个性还是不够的，我们应努力营造有品质、品牌和品味的“三品”课堂！有品味的课堂，生命的课堂！”

曹先生的这番话给在座的老师们留下来深深的思考。坐在飞驰动车上，我和我的同事们都静静地望着窗外，大家都若有所思，此时的我们都很清楚自己肩上担负着的沉甸甸的责任。这次的南京之行让我更深刻地理解了老师在教学中的重要性，也明确了以后上课的方向。今后，课堂上，我努力营造“清楚、简单、快乐”为教学的氛围，在新课标的指引下，充分把三维目标真正地融入到课堂教学之中。在教学上，我一定要帮助学生树立学习的兴趣，注重学生学习方法的培养，让他们从小就养成良好的习惯，有意识地提高学生的语文素养，激发学生学习语文的兴趣，让学生热爱祖国的语言文字，丰富语言的积累，真正地喜欢上语文课。

小学教学技能大赛演讲稿分钟篇五

为了更好地提高青年教师的综合素质，塑造良好的青年教师形象，激发青年教师的热情和潜力，进一步增强我校教师教书育人、为人师表的自觉性，弘扬“树德修身”的师德风范，结合营东市教育局开展的“与教育家同行”教师读书活动，学校决定举办以“与教育家同行”为主题的“新星杯”青年教师演讲比赛。

一、组织领导

组长：

副组长：

成员：

二、参赛对象

第五届师带徒活动中的年青教师全部参加。

三、比赛要求：

2. 演讲稿要求：取材要主题鲜明，视角独特，标题新颖；情感真实，语言生动，鼓舞人心。

3. 演讲要求：声情并茂，有感染力；举止大方，形象可亲；脱稿演讲。

四、比赛活动安排

3. 活动总结阶段（12月16日-12月31日）：以此比赛为契机，掀起新一轮“奉献在岗，敬业爱生”的热潮，促进教师队伍整体素质的提高。

五、比赛规则

1. 演讲时间：演讲限时6分钟。
2. 比赛顺序以赛前抽签方式确定；
3. 采取现场评分办法进行评分。
4. 比赛计分：各位参赛教师得分按100分计。计算方法为去掉最高分和最低分，取其他评委平均分。
5. 演讲可以配乐，参赛教师需自带光碟或u盘。

六、奖项设置：

设个人一、二、三等奖若干名。学校将颁发荣誉证书及纪念品。比赛成绩计入师带徒活动的年度考核分数。

未尽事宜，另行通知。