

2023年人格魅力思想汇报(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

人格魅力思想汇报篇一

人自从呱呱落地来到这个世界上，就已经开始朝着上帝所给我们的任务和使命而追求着。既然上帝让我们来到这个世界上，那我们都是有的而来的，我们就要让这短暂的生命活出一点精彩，让我们把光彩留在这世上，哪怕，只是一个脚印。

说是活，每个人也都好好地活着啊！同学们每天照样来上课，工人每天在工地上忙个不停，清洁工每天也都在那条街上扫着……可是，难道我们都是这样活着吗？不，不是。毛泽东说过“人或轻于鸿毛，或重于泰山”。不错，有的人活着是为了让更多的人活首而有的人活着却只是想到自己活着。这两种人有很大的区别，那就是人格。

人被誉为万物之灵。人之所以为人正是因为有其区别于动物的本质属性——人格。有的人为了自己的利益，不顾亲朋、民族、国家的共同利益出卖自己的人格，这种人便是轻于鸿毛，是人民的敌人，是国家的耻辱，人们会唾骂他。而有些人，他就不一样，处处为人着想，事事关心群众的利益，以担起振兴祖国为己任，这些人重于泰山，人们将永远记住他，感谢他，怀念他。

回头看看我们中华民族那一百多年的耻辱和落后，再看看我们现在美好的生活。这一切都是党的艰苦努力用肉和血还有那无数的汗水换来的。他们为自己的人格和民族的人格牺牲了自我，最终也都一败涂地。

在如今这个社会，虽然我们赶走了侵略者，人民的生活好了，国家也富强了。但，我们还需以自己的人格为重，以人民，国家的利益为重。即使是再遇到灾难，我们也能对着自己的人格拍拍胸膛。

“不义而富且贵，于我如浮云”是人格；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是人格；“可贵可贱，可富可贫也，可杀而不可使为奸也”也是人格。

人格魅力思想汇报篇二

哈哈，看到这个标题，大家可能会想：有多少人说自己有双重人格呢？是自我嘲讽？还是别有用心？我呢，用这个标题作为文章的重点，一是为了吸引大家的注意力，二是我在现实中确实有着不同的两面。

在家的一面

在家里，我就像《武林外传》里的郭芙蓉一样，潇洒放任，有些大大咧咧的，切胆量不小，敢作敢当。就比如说吧，有一次，我放学归来，妈妈已经在家里做家务，我先往沙发上一躺，就开玩笑的吼吼说：“老妈别忙活了，过来给我捶个推腿！”老妈一听这话，阴沉着脸就说：“我可没空跟你哪儿开玩笑，你七老八十啦！还捶腿！要不要加个足底按摩呢？”一听有点不对劲，我就马上改口说：“我老了才能衬托您年轻嘛！”妈妈一听这话转怒为喜家里又多了欢乐气愤，少了代沟。我一个人的风趣幽默可以欢乐家庭的祥和，划算！而且因为如此，我在写作、演讲、即兴发挥（如无准备辩论、聊天、吹牛比赛等）都是蛮不错的，这些成为了我的兴趣、我的爱好、我的特长，也是我们家庭的“欢乐剂”，而我的潇洒性格自然也就在家里必不可少。

在学校的一面

在学校，大家就可以看见我截然不同的一面：我总是文文静静的读书，一点也不调皮捣蛋且不死板。因为我粗心大意、大大咧咧的缘故吧，我usually丢一些不该丢的冤枉分：句号打成了英文的点、词语总是少写一点……一些同学，包括我小学的班主任老师，都玩笑似的说，我的水平就没发挥正常过。我虽然有“失败乃成功之母”等道理来当挡箭牌，但是我也深知自己的错误，下决心努力改正、多拓展知识面、原则问题上一丝不苟，努力做好分内分外的工作，争取水平早日“正常”！这才有了开头的场景——认真读书、学习，安安稳稳、沉着冷静、坚毅刚强组成了我在学校的另一面。

这就是“双重人格”的我！一个有些具有男性话特征的刚强快乐的女生！

人格魅力思想汇报篇三

魅力是一种精神境界的体现，是一种足以使人感动、觉悟和振奋的，具有很强吸引力的力量。它包括品格魅力、气质魅力、学识魅力、仪表魅力等。“桃李无言，下自成蹊”是一种品格魅力；口若悬河、文彩纷呈是一种学识魅力；美而不妖、靓而不俗是一种仪表魅力；秀外慧中、儒雅风流是一种气质魅力。而人格魅力是指一个人的行为道德标准、渊博的学识、高尚的性情及其融洽的处事能力等综合素质对周围人的影响。

我认为，教师的人格魅力主要包括以下几个方面：

第一、具有堪为人师的高尚品德——这是教师人格魅力构成的根本。

师者，人之模范也。教师是以培养人为终极目标的，因此在担当培养人的任务之前，教师自己就必须造就成一个值得推崇的模范。教师一直被誉为“人类灵魂的工程师”，可见他是学生精神文明的建设者。在培养学生道德品质和人格特征的过程中，教师言行举止具有很强的感染力和示范性，其不

仅指导着学生掌握社会价值观念和行为规范，更充当着示范者的角色，其一言一行都是学生学习的活生生的榜样。这种感染力和示范性是其他任何一个职业都不可替代的，也无法达到的，教师职业的这一特殊性要求教师必须具备高尚的人格。学生从教师那里学习到的，我认为最重要的不是课本知识，而是教师言谈举止所表现的操行和道德。古人即有三不朽之说：“太上有立德，其次有立功，其次有立言。”德在一个人的人格构成中占首要位置。对学生来说，有德无才的教师固然留有遗憾，但有才无德的教师却是有害无益、断然不可取的。因而我认为，具有堪为人师的高尚品德，是教师人格魅力构成的根本。

那么，一个教师具有怎样的品德才能算是堪为人师呢？

我想一个品德高尚的教师首先要有正确的人生观。什么是人生观？一般来说，人生观是一个人对生活的目的、意义和价值的总的看法，是人为什么活着、人怎样生活才最值得的一种根本的认识和观点，它是一个人的理想信仰。一个品德高尚的教师一定要树立起为他人、为集体、为社会多作贡献的人生观，一定要把祖国繁荣、人民富裕、社会进步作为自己人生的终极追求，一定要把关心他人、关心集体、关心社会作为自己为人处世的根本态度。只有具备了这样正确的人生观，才不会为个人得失而斤斤计较，不会陷入“自我中心”而难以自拔；才能够为了崇高的理想，以顽强的意志克服遇到的各种困难，不被矛盾所困扰，不向挫折屈服，不为冲突而忧虑；才能热爱自己本职工作，积极努力做出成绩，奉献自己存在的价值，与大众共享幸福之乐。教师只有具备了这样正确的人生观，才能堪为人师。

其次要有忠诚事业的责任感。我们每一个人从诞生那天起，就生活在复杂的社会关系中，和他人、集体、社会之间存在着这样那样的责任关系。因此，在生活中当我们做出某种满足自己需要和愿望的个人决定并且付诸行为的时候，都应该考虑对个人、对他人、对集体、对国家、对社会甚至对整个

人类所应当承担的责任。这种高度的责任感是我们应该具备的基本品德，是我们学会做人的基点。作为教师，必须要有高度忠诚于人民教育事业的责任感，热爱教育，献身教育。教师只有具有了對自己负责、对学生负责、对学校负责、对家长负责、对国家负责、对社会负责的高度责任感和历史使命感，才能真正做到“捧着一颗心来，不带半根草走”。

其三，要有正直诚实的做人态度。要做事，先做人，这说明了做人态度在人们生活中的重要性。教师这一职业虽很清贫，但我认为教师的做人却应正真诚实，刚正不阿。在大是大非面前一定要挺直腰板、坚持原则、爱憎分明，要经得起金钱美色、灯红酒绿的诱惑，同时要淡泊功名利禄保持平常心，这样才能教书育人。

其四，要有任劳任怨、勤勤恳恳、踏实肯干的工作作风。“堂堂正正做人，认认真真做事”，这是社会对每一个人的提出的要求。教师这一职业既崇高又很平凡，它需要教师有甘为人梯的默默无闻的奉献精神，几年、十几年、几十年如一日地战斗在工作岗位上，耐得住清贫，耐得住寂寞，任劳任怨，勤勤恳恳。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，李商隐这一著名的诗句是对教师工作最形象的写照和最深沉的要求。

教师有了正确的人生观，强烈的责任感，正真诚实的做人态度，任劳任怨的工作作风，我认为这样的品德就可以堪为人师。

第二、具有诚挚博大的无私爱心——这是教师人格魅力构成的前提。

“感人心者，莫过于情”，情感交织在人们的思维中成为一种刺激，往往对人的认识和行为起着调节作用。一个要让学生真正喜欢的教师，必须要有诚挚博大的无私爱心，如慈母般地用真挚丰富的情感去感染、教育学生。一个教师是否赢

得学生的信任和爱戴，主要是看他是否真正地去关心爱护学生。具有诚挚博大的无私爱心，是教师具有人格魅力的前提。

这要求教师首先要尊重学生的人格尊严，切忌当众让他们难堪、丢脸，尤其是女同学，她们更是将教师对自己的尊重和关心作为好教师的重要条件之一。

其次，教师要真情付出，以平等的心态去对待每一个学生，重视与学生在同一水平线上的情感交流。作为老师要善于创造条件，帮助学生调节情绪，使之心理上获得平衡。当学生的学习不尽如意时，要帮助找出原因，肯定成绩，多发掘他们的“闪光点”予以表扬，指明方向，使学生振作起学习的精神。当学生的生活遇到困难时，要尽可能给予帮助，困难时拉一把会使人感激不尽。当学生的情绪低落时，教师应从分析心理入手，耐心地帮助学生解开思想疙瘩，从烦闷中解脱出来，使之愉快地投入到学习中。

再次，教师要公平公正，不能厚此薄彼。尤其是对学生成绩不够理想的学生，教师要多鼓励多关怀，相信他们的能力，切实帮助他们。

最后，教师要有宽容的胸怀，当学生犯错误时，教师要有和风细雨的心态，给予包容，用慈母般的、发自内心的爱批评指教。

第三、具有高超精湛的教学艺术——这是教师人格魅力构成的关键。传授知识是教师义不容辞的职责，教师是通过教学来实施教育职能，实现教育目标的。教育的过程就是教师通过“教”的高超艺术把自己所具有的各种品德、知识、技能等信息以最易被学生接受的方式传递给学生，再通过学生的参与、吸收、内化，最后形成学生自身素质的过程。在这一过程中教的技巧甚为重要，它是影响教学效果的主要因素。教师本身内在素质再高，如果没有合适的教学方法，以较好的方式传授，也收不到应有的效果，结果是“茶壶里煮饺

子——倒不出来”。因此，是否具有高超精湛的教学艺术，是教师人格魅力构成的关键。要让自己的课堂充满艺术：

首先，教师必须较好的掌握教育科学和心理科学方面的知识，合理、科学地选择教学方法和手段。要做到因材施教、深入浅出。如果能做到“忽然间我能顺利念完我的课本，我竟然没有察觉是因为她的指导”，就是达到了教学的最高境界。

其次，教师的教学语言必须做到确切明白、简洁通俗、风趣幽默、形象优美。确切明白是指语言要符合科学性、有逻辑性。简洁通俗是指语言必须干净利索，尽可能地接近生活，使概念形象化，具体化。风趣幽默是指教学语言的表达应引起学生浓厚的兴趣，促进学生的智力的开发，起到调节课堂气氛的作用。形象优美是指教学语言的直观性和启发性，以此来激发学生的兴趣，唤起学生的联想，提高学生的想象力。

最后，教师应在教学中对学生渗透审美教育和人格教育。高超精湛的教学绝对不是仅仅只给学生传授课本知识，而是既教书又育人的。因此在课堂教学中，教师还应该把对学生的审美教育和人格教育融会渗透其中。

课堂教学既教书又育人，而且是通过艺术的语言，在不知不觉中传授给学生。学生在充满激情的课堂中，轻轻松松地就学到了科学知识和做人的道理，这就是高超精湛的教学艺术。

第四、具有开拓进取的创新精神——这是教师人格魅力构成的保证。

二十一世纪是一个高速发展的时代，新思想、新观念、新产品层出不穷，这就要求教师必须具有开拓进取、与时俱进的创新精神，才能让自己紧跟时代的步伐。

为了最大限度地激发学生的学习兴趣，教师要充分发挥主观能动性，大力培养创新意识。二十一世纪需要创新人才，创

新人才的培养关键在于教育的创新，教育创新的根本在于教师的创新精神。要贯彻好创新精神，一方面要求教师自己不要墨守成规、因循守旧，只懂得对权威的崇拜，对习惯的妥协，而不懂得注意接受新事物。教师要勇于运用自己已有的知识，创造性地去发现问题、探索未知，不断地开拓进取。另一方面要求教师在教学过程中要注重培养学生的创新意识，把从以传授学科知识为中心的教育转变为着重培养学生创新精神、开发学生实践能力的新教育，即要让学生在学到知识基础上，铸就创新素质。事实证明，只有不断地推陈出新，才能更好地最大限度地激发学生的学习兴趣。

另外，要让自己具有创新精神，教师要不断学习，重视自身专业知识水平的提高。随着素质教育的全面推进，人类知识创新步伐的不断加快，教材体系在不断更新，教学内容在不断丰富，而且随着信息传播技术的日益现代化，学生课外的知识面正在不断拓宽，信息量急剧增加，求知欲也越来越高。在这种情况下，教师与学生的知识关系量已无法体现“一桶水”与“一杯水”。所以教师再也不能靠吃老本，不能满足已有的学识水平和知识视野，而应该要加倍努力，在专业知识的广度和深度上不断为自己“充电”，认真学习现代教育教学理论，掌握现代教育教学信息，注意把教育科研的理论成果和先进的教学思想、教学手段、教学方法结合起来，并运用于教育教学实践中，尤其是要掌握与使用新出现的现代教育技术，以此来加强自身素质的提高。

一个教师要想一辈子赢得学生的信任和爱戴，必须是一个具有强烈的创新意识的人，必须是一个不断学习、勤奋学习、善于学习、终身学习、勇于进取的、可持续发展的人，在他们的身上应具有学而不厌、诲人不倦、精益求精的优良品质。只有对知识永不满足的教师，才能成为学生学习、追赶的榜样；只有在教学中充分发挥创新精神，才能激发学生学习的兴趣。具有开拓进取的创新精神，是教师具有人格魅力的保证。

堪为人师的高尚品德可以净化学生的心灵，诚挚博大的无私爱心可以赢得学生的信任，高超精湛的教学艺术可以启迪学生的智慧，开拓进取的创新精神可以激发学生的兴趣。“随风潜入夜，润物细无声。”教师健全完美的人格，会像细细的春雨一般，潜移默化地深深地洋溢在学生的心田，直到一生，直到永远。教师的人格就像一面镜子，让人性的阳光照进校园，照亮学生一生的前程吧！

教育是不能没有感情，没有爱，如同池塘不能没有水。爱是人的基本需要，更何况身心处在发展尚未成熟的中学生，他们不仅需要温暖、关怀、尊重、信任和理解，更迫切需要爱。教师只要真心付诸于爱，不仅可以让学生体会到温暖之情，而且很容易使学生感动。一旦学生这种心理需求得到满足时，就可以启迪学生的心灵，唤醒学生的理智，沟通师生之间的了解，增进师生之间的友谊，使师生之间的情感产生共鸣。学生就会把对教师的爱迁移对教师的尊重，接受教师的教育上，学生的学习兴趣就会油然而生，从而产生最佳的学习效率。

人格魅力思想汇报篇四

假若你是一只雄鹰，人格是助你展翅高飞腾空万里的翼；假若你是一棵参天大树，人格是助你有一个伟岸身材坚韧挺拔的根；假若你是一艘巨轮，人格是助你远渡重洋叱咤于茫茫大海之间的舵。

人格的魅力是无穷的，是不可阻挡的。无论你是雄鹰或是参天大树，失去了人格，雄鹰终要跌落，大树终要枯萎。换言之，没有了人格，你的生命是悲惨的，你的人生是黯淡的，你的结果是惨败的，你的一切都将将是荒芜的。

纵眼望去，遥遥的历史长河，有多少英雄伟人不是因为他们人格的魅力而家喻户晓而名垂千古呢！“三十功名尘与土，八千里路云和月”的岳飞，用他那炽热的人格魅力换来了流芳

千古受万人景仰的美名。“我以我血荐轩辕”的鲁迅，他的人格魅力是用他手中那杆爱国的笔，和他那颗爱国的心谱写出来的，千千万万的人们因他而振奋而高昂斗志的迎接一切的挑战战胜一切的困难，他的佳作会永远流传下去，他的名字会永远被人们铭记在心中！

人格的拥有对每个人来说都是平等的，任何人都可以拥有它，都可以很好的发扬它。无论你是堂堂的七齿男儿，还是柔弱的窈窕之女。王昭君，像柳枝般瘦弱的你，抗争着塞外的劲风，怀抱着琵琶，迈着羞涩陌生而又坚定的步伐，走出了深宫高墙，走出了生你育你的父母之乡。你舍弃了熟念于耳的乡音，毅然选择了“一去紫台连朔漠”的悲壮；选择了“独留青冢在人间”的凄凉；你用你那瘦弱的身躯阻挡了匈奴的千军万马，拯救了大汗的万千黎民。看到了你，我看到了人格魅力所放出的无穷光芒，看到了它永不衰朽的无穷力量。

如果说人生像一本书，人格就是那书中最具哲理的名言，那最真诚的故事。如果说人生像一首歌，人格就是那最最动听的音符，那最有节拍的音律。如果说人生像一场梦，人格就是那梦中最美好的情景那最幸福的微笑。

让我们共同来感受人格魅力带给我们的美好，让我们都去拥有它，发扬它，这样，我们的人生也许因为感受了它拥有了它而变的更加的精彩，更加的绚丽，更加的让我们自豪。

人格魅力思想汇报篇五

在一辆出租车上，有四个人，一位驾驶员，三位乘客。

车子在路上行驶着。“师傅，请您靠边。我们到了。”一个乘客说道，“多少钱呢？”驾驶员将车子靠在一边，语重心长地回答道：“不多不少，也就个28元。”

三位乘客大惊失色，疑惑不解地问：“啊！怎么这么贵啊？”

我们三人，一人28元，那三人不就是 $28 \times 3 = 84$ 元了吗？”说完就无奈地从钱包中去出钱。驾驶员听了，心想：呦！这是第一次坐出租车的。

这是，驾驶员的贪心和善心开始了前所未有的搏斗。最终，还是善心的分量在驾驶员的心中占据了十分大的位置。驾驶员决定将事情说清楚。

驾驶员语重心长地说：“我们出租车与公共汽车收费的标准是完全不一样的。公共汽车按人数收钱，不按路程收费；而出租车就相反了，按的是路程远近收费，不是按人数收费。所以，只收您28元！”三位乘客恍然大悟，说：“噢！懂了，谢谢您！”说完就下了车。

人的心中有贪心的一面和善良的一面，千万不要让贪心的一面占据了你的全部！