

最新暑期师德培训活动方案(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

影院工作心得篇一

xx月我已经在xxxx电影大世界实习了将近5个月了。这5个月中，在公司领导的指导下，员工热情、友善、的帮助下，我积极开展自己的工作，很快融入了影城的工作。在影院主要做的是业务，当然里面也有我学的专业设计，目前排片还没这个能力。我也分别在票务，场务，卖品岗位实习，感受颇多，收获颇多。

影院票房是电影院的第一服务窗口，要求售票员必须快速、准确、热情地为顾客服务。做到优质文明服务，提高服务质量。一线服务窗口代表着影城的形象，这就要求在工作中不能有丝毫的马虎和松懈。因此我时刻提醒自己在工作中一定认真细心，严格按影城的规章制度实际操作，同时尽努力去帮助顾客。

同时我也认真仔细观察同行在做这些事情时的方法、经验，满意而归的服务技巧。票房的工作及复杂又简单。复杂的是各类套餐的对应使用，团体票、贵宾票、网购的出票方式以及会员的操作流程、活动细则，电子票、联卡和影院的特约商户的操作流程。在实习中我发现，只要我们记住票价政策、票价、票类的使用说明再加上自己的工作态度一切都简单了。工作时要仔细仔细再仔细，不犯错不代表永远不犯错，像我实习工资本来就低，犯了错就更穷了。

卖品部是我们票房收入的重要组成部分。“爆米花”是我们

的优势，比其他的地方要好吃很多，所以要严格要求“爆米花”的制作过程。我们可卖的商品少之又少，顾客没有选择的余地。可以考虑添加多种商品以满足不同顾客的需要。

场务工作主要分为检票，检票是指观众入场观影时进行的票据核查工作，进散场服务，来访接待，巡厅。影务人员要做到举止文雅大方，态度和蔼，一个好的礼仪规范包括站姿，手势及服务用语，认真负责的逐一发放回收3d眼镜，在巡厅的同时应注意影片的放映质量和影厅的温度及室内温度，每个安全通道的正常使用。合理处理影厅突发事件如放映事故。

“天下英雄皆我辈，一入江湖立马催。”从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之道完全不同。

在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。我们也许看不惯企业之间残酷的竞争，无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。常言道：工作一两年胜过十多年的读书。5个月的实习时间虽然不长，但是我从中学到了很多知识，关于做人，做事，做学问。

影院工作心得篇二

教育实习是师范学校教学工作的一个重要环节，是学生理论联系实际，提高综合素质，成为合格人民教师的基础。20xx年9月29日~20xx年10月19日，我怀着激动的心情，于云南省腾冲县第一中学进行了为期约两个月的教育实习。这次的实习经历在我即将迈出学校大门，步入社会的特殊时期写下不平凡的一页。通过两个月的实习，让我感触良多，也收获颇丰。通过实习，让我初步掌握了从事教育教学工作的基本技能，学会了对学生进行思想教育的方法和手段，也深深体会到了作为一名光荣的人民教师，尤其是从事中学教育的一线教师的艰辛和不易，对教师这一神圣的职业有了更深刻的理解和认识，也让我更加坚定了从事人民教育事业的思想。

实习对象简介

xx县第一中学创办于xx年，至今已有95年的办学历史，是云南省一级二等完全中学，校园占地面积154062平方米，现已形成高初中分部分区域办学的教学模式，现有60个教学班，其中高中42个班，初中部19个班，在校学生3969人。现有教职工250人，专任教师229人。其中特级教师6人，高级教师55人，一级教师71人。国家级骨干教师和学科带头人6人，省市县骨干教师和学科带头人20人。学校拥有雄厚的师资力量和先进的教育教学设施，是一所有着优良办学传统的学校。我是到高中部进行的实习，具体实习班级为高一334班和高一335班，实习科目为语文，实习指导老师是张艳云老师。

实习阶段

（一）准备阶段

1、听课

我在听了指导老师张老师的两节课后，让我佩服不已。通过听课，不仅吸取了老师优秀的经验，还真正地感受到了现在中学教育与我们那时接受的教育差别。一方面，是教育观念，由“师者为大”的关系变为“教学相长”。另一方面，是教学方式，由“灌输”变为“主动获取”。从这节课中可以看出老师都是很多辛苦的，为了上好每一节课，让学生认为枯燥的书本内容变成是生动的科学知识，让他们感兴趣，老师们都要花上几倍的时间来备课。从那时起，我就下决心一定要和李老师一样做个有心的教师。

2、备课

在明确了教学进度及教学任务后，我在张老师的指导下进行了教材分析，备课，试讲，评课，自我总结等过程。我认为这是实习期间最辛苦的一个阶段，我们必须认真钻研教学大

纲、新课程标准和、课程内容，掌握教材的精神实质。

在此基础上，我要查阅大量的相关资料、组织教学内容、制定应对突发状况的策略、试讲、反思、修改等等。总之，一定要“看的广，想的全，说的清，练的多，,,,”。在这段时间，我不论任何时候都在思考这些问题，不断的修改教案，也曾因此失眠过。但是欣慰的是我的教案最终得到了指导老师的好评。

(二) 教育实习阶段

该阶段即实习的工作内容。

实习工作内容

我实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。

1、课堂教学方面

实习期间，我一共备了六份教案，上了十四节课。我认真对待每一节课，每节课都是试讲多次，经指导老师同意后才上讲台。由于准备充分，上课思路清晰，课堂气氛活跃，基本达到了教学目的与要求。课后查漏补缺，认真分析，努力解决学生在学习过程中易错难懂的知识点。在教学过程中，也发现了自身的不足，如在教材的挖掘程度上还需努力。这反映出我的理论水平还有待提高，还需要积累更多的经验，不断提升自身素质。

回想第一次登上讲台的时候，当我走进教室时，掌声四起。我第一次感到为人师长的骄傲。第一次站在讲台上，直视着一双双眼睛，我的心怦怦直跳。但同学们信任的眼光，完美的配合，使我紧张的心放松下来，轻松地完成了第一次讲课。就连平常总是上课捣乱的男生也告诉我说：“老师你讲得真

好，我听懂了！”就在那一刹那，我真正爱上了教师这个职业。指导老师评价我的课上得较好，教学态度好，教学基本功好，上课很受学生欢迎。

2、班主任工作方面

做一名好的班主任的确很难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。一个班级就像一个大家庭，而班主任就是这个家庭的家长。在注重教学工作的同时，也要努力地做好班主任的工作。对于班主任交付了一些工作任务，我都按时认真的完成。早上去看他们早读，课间操，晚上晚修前到班上去维持纪律等等。在这同时，我有了一些领悟，要做好班主任就必须要多一点了解学生，关心学生，信任学生。在这一个多月的班主任实习中，我逐渐记住每一个学生的名字，并初步了解他们的性格，特长以及优缺点，这是作为一个班主任的基本要求。关心学生就不但要关心学生的学习，生活以及思想情感，而且也应该相信学生的能力，让他们有发挥个人的空间。但信任不等于放纵。所以我注意把握了一个度，多与学生沟通，从心了解学生，做好学生的思想工作，与学生打成一片。而我在上课时，经常要求他们上课要有上课的样子，一定要认真听课，下了课我们可以有说有笑。但是这就要求我们在学生面前保留一定的严肃。

虽然班主任工作辛苦与繁琐的，但是每天早上来到班上看到学生的时候，我就情不自禁地想起当年的我为了考上理想的大学在那里奋斗着的情景。这就让我充满了动力继续迎接新一天的工作。而我又从原任班主任那里学习了班级管理方法和学生教育方法，这是以后当班主任的一笔宝贵的财富。

3、教育调查方面

在教育调查方面，我主要关注学生学习兴趣这一块，包括学生对学习的态度、学习的目标、对学习的期望以及学习中的负担、以及学生的业余爱好。调查方法主要是通过问卷调查，以及询问代课老师和学生本人等。通过这次教育调查，我对中学生的学习状况有了一个基本的了解。并对调查结果进行了分析和反思，我相信这些信息对于我以后从事中学教学工作也会有很大帮助的。

实习体会

1、自身专业知识务必丰富扎实。

常言道，要给学生一滴水自己先要有一桶水。只有不断地学习，汲取更多的知识，做到“腹中有货”，才能胸有成竹地去面对学生，满足学生们无穷的求知欲。同时，要注意这滴水的质量。当好一名老师，一定要有扎实的基础知识，要有牢固的基本功，对每一个基本的知识点，都最好要做到既知其然，也知其所以然。只有这样才能给予学生真正需要的东西。作为一名传授语言的教师，在培养学生语感的同时，还要能解释各种常见的语言现象。

2、工作中既要诚实谦虚，又要主动积极。

记得还没进入实习学校校门的时候，老师就再三跟我们强调，一定要保持谦虚的态度，虚心向原任老师们学习。正是由于我们的诚实谦虚而要主动积极的态度，很快我们就赢得了原任班主任与科任老师的信任。原任班主任不仅放手将班上的各项日常工作的管理及各项活动的组织交给我们负责，使我们真正得到锻炼，而且在教学上也尽量给予我们帮助，如提供手提电脑等。科任老师也支持我们大胆尝试新方法进行教学，使我们有机会将学到的新方法、新理念应用到实践中。课后还一同和我们分析研究，探讨其科学之处与不足，寻求改进的方法，使我们的教学水平真正得到了提高。

3、认真备课，做好教学反思。

备课，是教师重要的基本功，也是教师的职责和应遵守的规则。因而，作为一名教师不能不知道如何备课，不能不研究备课艺术。备课是教学工作中一个极为重要的环节。讲什么？怎样讲？事先都要周密考虑，精心设计。教师好比导演，如果对剧本不了如指掌，对演员不彻底了解，也就不会导演出内容生动、剧情感人的好戏来。教师只有对教材内容、教学对象、教学方法经过深思熟虑，了然于胸，才能把课讲得妙趣横生、引人入胜。备好课不仅是讲好课的重要前提，是提高教学质量的基本保证，也是教师不断丰富自己教学经验和提高文化水平、专业知识、业务能力的重要途径。备课时，不仅要备教材，还要备大纲，应该多方面收集材料，仔细地钻研教材，然后对教材进行分析整合，使知识的输入更具整体性、系统性，适合重点中学程度较高的学生。

教学反思是教师执行课时计划后的及时总结，是课堂教学中成功与失败的体现，是教师及时调整教学方法、改进教学措施的重要依据。通过写教学反思，可以不断地积累素材，反思得失，寻找良策，从而有效地提高教学质量，也达到了深化思维、自我完善、自我超越的目的。它既有利于学生的学习，又有利于教师教学水平的提高和教学经验的总结、积累，是整个教学过程中必不可少的重要一环。

影院工作心得篇三

时间，就像沙漏一般，无声无息的留着，忽然回头，发现沙子已经所剩无几了。日子和每年一样的经历着，唯一不同的，就是我多了一件事情。那就是准时的记得自己要去上班了。

比起那些时间随意着浪费而不知的日子，我终于学会了每天早起去上班，虽然有时也会抱怨，但是在哪一个时候，知道自己该去干什么的感觉还是可以接受的。

每天早上，和上课一样起床，只是目的地不同。到了上班的地点，看着还是暗着的影城，看着和我一样走在这条路上的人。可是他们和我不一样，他们是去看电影的。我总是好心的提醒，觉得自己是影城的一部分了。工作还是每天重复着，唯一不同的是每天面对不同的顾客，面对不同的问题，可是偶尔也会因为“又是你啊。”是啊，又是我。无论，售票，引位，或者检票；因为这些日子，我总在原来的地点，以同样的心情等待着那些有兴趣来看电影的人。当然，在这里，我懂了很多。

首先是要感谢吧，不是什么样的雪中送炭，而是一种精神，那种在自己的岗位上矜矜业业的执着，那种对他人温温热热的体会。我想生命里曾经经历过这样某一个人，是一种万金难买的幸福。不论她是否感受到，我希望向她这样的人，以后的路会收获很多，会幸福很多，会永远停在某一人的记忆里，鞭策一生。

或许是因为兼职，我没有因为影城票房有多高而高兴，很多的时候，是觉得我们的工作给别人带去了快乐与方便而自娱。对于一个人来说，在这样的娱乐场所工作，是幸福的。因为我们每天都在输送快乐。这就是我们的目的。或许是个人性格问题吧，我很少生；但是面对无理的顾客，偶尔会觉得有些委屈，可是回过头一想，损失的是他们，花了钱，还买个不开心。然后自己也会释然。

再说说电影，在来这里之前，或者我从来不知道电影产业的前景，竟然会是如此火热。电影不知道从什么时候开始，已经成为很多人生活里的一部分。这样的融合是因为在现实生活中的残酷与艰辛，需要些什么来安慰与填补吧。或者，这就是电影。

不论电影史什么样的？看完后，总会有些生活里体会不到的新鲜，哪怕是和他人的关系；生活里的那些尴尬的情感。

看着x里的灾难就会觉得自己其实多么辛苦，还是很幸福，因为你从没有因生存(有钱的情况下)而困扰，我们想的无非是想过的更好。

看着刺陵里的凤舞黄沙，黄色的大西北，神秘的古城，浪漫的爱情，苦侯的坚持，不论演员演技如何，我们要等待的都已经在。一种不一样的体会。

或者二人转似的搞笑与悬疑，在色彩鲜明，是非难辨的大漠，三枪还是震惊了很多人，好像不需要什么高深的理由。只因为那句：不要太疯狂的迷恋我，我只是个传说。

最后，我想我也快离开这个地方，但是留下：电影。

跟着我一生。

影院工作心得篇四

20__年__月在学校的组织，教师的带领下，我们到__市水保站进行见习实习，主要是为了掌握水文观测的常用方法和手段，在条件允许的情景下实地观察和动手操作并根据所学专业知 识，分析当地的径流常设计的优缺点，了解水土坚持的基本工作资料及其发展前景;试验分析不一样植物的截留，和土壤下渗情景。短暂的实习已经结束了，经过我们的认真实验，使我们到达了预期的目标，下头就是实习鉴定。

首先我们对实习单位进行实地考察，大概过程是观察水保站水文观测设施，听教师和技术人员讲解其观测对象和使用方法。为了观测土地利用对水量和水质的影响，水文当中常经过修建径流小区(径流场)测定不一样类型的土地利用的径流量、泥沙含量等资料。

径流场由保护带、护埂、承水槽、导水管、观测室等几部分组成。水保站里的径流小区相对集中，设置了很多对照组。

参观时发现，对照组设置合理，一组的试验区数目有为2区，有的为4区，每一组较为集中，方便对照观测。

主要同坡度坡向的径流小区对照：自然状态下的裸地、有工程措施(水平条)的裸地、有农作物(玉米)的土地、有小乔木(刺柏)的土地、有工程措施(鱼鳞坑)和小乔木(刺柏)的土地。

教师让我们亲眼目睹了测坡面径流量的九孔分水箱。九孔分水箱为体积法测径流量的装置，在径流场产生的径流量较大时，能够经过分流，只取小部分经过量水设施。为了使分流具有很高的准确性，安装设施时须注意分水箱必须水平，以确保每个孔流出的水量一致。

分水箱上方还安装了超声波测距仪，解决了体积法只能测到必须时间内径流总量而不能反映过程的难题。超声波仪工作所需要的电能来自于太阳能电板，把新型能源用到了科学试验上。

经过对不一样小区的流量的分析，就能够得出不一样状态的土地产生的径流多少，从而得出不一样土地利用类型对水分下渗的影响，为水土坚持供给理论依据。

本次实习共三天，野外部分两天，在之前我们还前面进行了《土壤侵蚀原理》的实习，都在同一地点，但课程资料不一样所以实习的资料也不一样。

第一天上午主要是对水保站里的各种水文观测方法的熟悉，实地参观了气象站、径流小区，看到了水保站里的很多设备及其使用，_教师给我们讲到了每一种设备观测的对象、方法，和它的有缺点，让我们课堂上学到的知识有一个实践的机会，有些有和书本上的不完全一样，让我们思考，经过这个过程，对水文观测的方法有了更深的了解和记忆。第一天午时我们做了一些试验，测量了不一样植物的截流量、土壤的下渗速

率等。

第二天我们参观了水保站，站长为我们演示了流速仪法测流速。然后我们又自我用简单的方法测量了流速。

第三天我们小组做了讨论，整理了数据。教师对我们做了很多的指导，一向带领着我们上坡下坎，对大家也十分好。水保，让人走过了很多的山山水水，让人的性格也跟自然一样，心胸宽广、脚踏实地。

实习生活尽管短暂，但却给我带来了深刻的影响，对我将来的工作有着十分重要的指导作用。

影院工作心得篇五

实习报到的那天我才知道在xx影院实习的学生不止我们3个人，还有另一个校区的3位同学，那么这就意味着我们不是个人的战斗，更是集体的战斗。

第一天，我们培训的是影务。我们早早地就到了实习地点，穿上制服，便开始了培训。影务最主要的工作就是开店、闭店以及影厅巡查，所做的一切工作都是为了能让顾客有良好的观影环境。

不得不说，电影院的工作并不像想象中的那样简单，更多是注意细节。一天下来，第一的感觉就是脚痛，因为我们是为了在顾客面前呈现出精神的样貌，所以影院要求女生穿高跟鞋。在刚穿上的那一刻觉得非常不适应，但给人的感觉的却是很精神的。

第二天，我们在经理的安排下来到了票房学习。主要是影院的影票售卖。这一工作就更加地复杂，我们学习了一下午也只是似懂非懂。我想经验就是从积累中得出的，所以成就不急于一时。

到了晚上五六点，人渐渐地多了起来，我偶尔也会帮助师傅一起售卖影票，并且已经熟悉地了解了本影院的基本售票准则。影院的优惠券特别多，所以在售票时会耽误更多的时间，当顾客多的时候，经常会变得胡乱，甚至出现一些不耐烦的顾客。而在这时我们需要做到的就是冷静，影院首要注意的事项就是注意自身安全。

第三天，由于是早班，商场的大门还没有开，而我们也无法进入影院，耽误了很久才开始上班。而正是因为这一点，才让我们意识到作为一名员工，更应了解的就是自己所处的位置。

就像经理说的，万一发生紧急情况，我们如果不了解通道，就无法逃生。后来我们开始了一天的影务工作，协助师傅一起为顾客引导，并且在播放3d电影时，收发3d眼镜。一天下来，我们也更加熟悉影务的工作，我相信在明天的考核中，我们一定能顺利通过。

影院的工作即是愉快的也是紧张的，关键要看我们对待工作的态度，我们将在这里度过我们的一整个寒假，收获更多的宝贵经验。

影院工作心得篇六

x年9月8号，乘坐着师大的校车，我来到了高安市村前镇村前中学，开始了我长达三个月的顶岗实习活动。三个月的实习生活“痛并快乐着”，在我的人生道路上写下了深深的一笔。

三个月的实习生活主要分为“准备阶段——听课”、“顶岗阶段——教学”、“临别阶段——总结”。

在准备阶段，我们进行了为期一个星期的听课活动。通过听课活动，我们学习了讲授初中教学的课程，学习了在传统板书的情形下如何更好地组织教学活动。我的专业是历史，所

分配的是历史和政治课程。在听课过程中，我发现在传统板书教学的情形下，要想提高学生的学习兴趣，最主要是提高学科的趣味性。而这种趣味性的提高，不仅要靠丰富的文史知识，还要有绘声绘色的讲解过程。除此之外还要有难度适当的提问，以启发学生的逻辑思维。然而最为重要的是要有工整、科学的板书设计。这些浅显的、直观的印象在我接下来的备课过程中提供了参考。

一个星期之后，我们就进入了正式的顶岗教学阶段。根据安排，我被分配到初二（3）班、初一（3）班担任政治、历史课程老师。初二（3）班、初一（3）班都是全校出了名的文明班级，课堂纪律很好，学生很听话，班级尖子生很多，班主任唐老师、吴老师曾多次被评为优秀班主任。被分配到这样好的班级，自己感到很欣慰，这也为我接下来的教学提供了自信。于是自己便进入了两个月的教学阶段。在这两个月中，星期一到星期五每天都有课，自己每天都坚持备课，晚上还经常熬夜批改作业。周末则上网搜查下一星期的教育资源。在开始的一个月内，自己上课还处于探索阶段，出现了一些小小的问题，如讲课速度太快，教学内容难度偏大，思维强度偏大，板书设计不太科学等等。这些问题都曾一度困扰着我的教学以及我的学生。后面在其他任课老师的帮助下，自己踏踏实实，一步一步改进，终于渐渐地克服了这些问题，教学水平也得到了很大的提升。到了十月份，自己教学各方面都进入了正规，基本上能够独自地担当起各项教学活动。

到了十一月下旬，学校进行完期中考试之后，我们的教学活动也临近结束。于是在十一月份的最后一个星期内，我们停课了，进入到实习总结的阶段。在这个阶段中，我们主要与指导老师相互交流教学意见，撰写教学总结，个人小结等等。与此同时还开了一堂公开课，邀请了相关领导听课评价等等。这个星期的另一个重点工作是回复学生的相关信件。

除了教学工作外，在实习期间，我还担任初二（3）班的实习

班主任。负责班级管理。在原班主任的指导下，组织开展了几次班会，多次查寝，家访一次，并且在期中考试后协助原班主任召开家长会。

王湘同学是初二（3）班的中等生。这学生染了头发，穿着比较拖沓。平时作业经常不交。交的时候要么用被撕得只有两张纸的本子，要么就用画的不成样子的草稿本。自己曾经多次批评他，但他还是没有半点的改进，也没有自责之心。有一次批改作业时，又发现王湘同学作业没交。我觉得采取一些行动了。待到下次上课时，自己把他叫到身边，和气的问他，是否是没有本子。他没有作声。之后我又问他，是否没钱买本子。他又不作声。我没咋么说他。只是从口袋里掏出了一元硬币，然后对他说：“这有一元钱，你拿着，买好两本本子，刚好是我的两门课程。”他默默接受了，然后走了。由于那时是星期五，周末不用上课。等到下个星期上课时，王湘同学却不见了踪影。后面调查才知道，王湘同学与周六上午偷取家长300元人民币后到网吧上网长达三天。被家长发现后，班主任要求其在家割稻子反省，也算是体验生活。又等了一个星期，王湘同学才重现了他的身影。但是我的课程作业他还是没交。于是在一个晚上，我把王湘同学叫到办公室，说起了这件事并说明自己想到他家做个家访，希望他好好表现。我看到他有点愕然，似乎我的方法起效了。果然，至少在我的课上，他会认真听讲，课程作业也会认真的完成了。

之后，通过家访才了解到，王湘同学家有两兄弟，他是家中的老大，弟弟比他小7个年头。从小受宠的王湘，在弟弟出生之后开始有点不习惯。加上进入中学之后，由于他的“少爷”脾气，人际关系很紧张。于是在双重的压力下，他接触了网络，并且渐渐地沉迷其中。

发生了原因之后，在原班主任的指导下，我开始着手帮助王湘同学戒除网瘾计划。首先，应得家长以及原班主任的认可，我们决定王湘同学的伙食费由家长寄存在原班主任的身上，

以此截断王湘同学的“财源”；第二，收缴王湘同学的手机；第三，为了使王湘同学不至于在回学校后心情烦闷，内心空虚，而做一些其他违纪的事情，我们商量决定让王湘同学协助卫生委员承担起班级的卫生督察工作；第四，为了防止其借用其他人的钱以及手机上网，在班级内部，明确要求大家不要借钱和手机给他；第五，在班级位置上进行调整，把王湘同学调与内向、性格脾气都较好的同学陈坚边上，并与陈坚说明用意。在这样的安排下，经过一个星期的治理，另一个星期的防治，王湘同学终于在短暂时间内戒除了网瘾，各项表现也越来越不错。

当然，网瘾的戒除不是一时半会能办到的。这还需要以后的不断防治。但是至少在短期内还是取得一定的成绩。这对于我将来的从教生活也很有指导意义。

三个月的实习生活让我收获很多，同时也让我感受到了作为一名老师的酸甜苦辣。

作为一名教师，除了在课堂上真正做到以学生为主体，充分调动他们的学习主动性和积极性外，还必须积极使用行之有效的教学方法，这样才能确保课堂教学的成功。针对我实习的特点，在教学过程中我必须尽量使课堂生动活泼，调动他们的学习积极性，多与学生互动，比如尽量多抽取学生起来回答问题，而问题的设置又有很多讲究，一节课下来最好至少有三个问题。大多数问题时中等难度的。同时也要设置一两个简单的适合差生以及只有尖子生能答上来的问题。另外，在试教过程中，要主要以学生为主体，否则，教师就不可能成为指导者和助学者。让学生养成独立思考，主动获取知识的能力。就如授人以鱼，不如授人以渔的说法。同时，兴趣是最好的老师，在培养学生兴趣以后，才能让学生真正意义上爱上历史课，让学生自愿去学。这种兴趣又不是简单的对于故事的好奇，最主要是把学生的兴趣引到对于历史问题的思考上，即启发学生思考问题。

实习班主任的担任，则让我深刻体会到了作为一名班主任的不易，尤其是担任初中年级的班主任，工作很琐碎，很繁杂。由于初中年级学生的心智还不成熟，在生活和学习，纪律等方面都需要班主任像父母一样仔细地去叮咛，因此，班主任除了要教好自己的那门功课外，更要增加很多其他方面的工作，如果课前纪律工作，办理板报，班主任讲话等等。最重要的一点事班主任还担任了思想品德工作课程的老师和家长的联络。在担任初中年级实习班主任的过程中，由于该阶段的学生都是90后的孩子，基本上都是独生子女，没受过什么挫折，吃过什么苦，心灵都还比较脆弱，但又较早接触网络文化，思想比较早熟，因此作为他们的班主任，必须要用爱去开启学生的心灵，经常与学生进行沟通，对于特别顽皮的学生，更要采取好的态度来教育，因为你态度越是强硬，他也许还更反叛。班主任的工作不仅仅只局限在班会上，的是在课后完成的。原班主任曾经形象说到，班主任如同家长一样，如同保姆一样，时刻要照看着这群不懂事的孩子。

很感谢三个月的实习生活，让我收获如此之多。也让我明白了要成为一个合格的老师所要准备，所要付出的是什么。这对于我未来的从教生活有很大的启发和指导作用。我相信在不久的未来，我会努力成为一名出色的老师，成为一名出色的班主任。