最新你和我内容 我和我的祖国演讲稿(优质8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

你和我内容篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我要演讲的主题是：我和我的祖国。

在那个历史时代里，还有多少像他们一样默默地在各自领域精益求精、鞠躬尽瘁的人？是无数个他们用青春、用鲜血、用生命换来了我们今天的岁月静好！他们是伟人却也是普通人，而我们现在诺大的`祖国就需要一个又一个的普通人来建设。

祖国—就是那个只是念一念就令人呜咽不已的名字；就是一响起义勇军进行曲、升起五星红旗就忍不住热泪盈眶的情愫；祖国就是我们此时此刻脚下所站立的地方！我和我的祖国一刻也不能分割。我们是花蕾、是朝阳，肩负着未来建设国家的责任。“国家”这两个字看起来很宏观，但放在我们每一个普通人身上，就是在自己所在的地方发光发亮。今天我们用自己的方式表达对祖国的祝福—是埋头苦读时的背影；是陷入深沉时的仰望；是奋笔疾书时的声响……我们努力并自信着：“数风流人物还看今朝！”

我的演讲完毕，谢谢大家。

你和我内容篇二

尊敬的各位领导、同志们：

大家好！很高兴今天能和大家其乐融融地相聚在一起！今天我演讲的题目是“我和我的祖国”。

祖国是生我们，养我们的地方。它哺育了我们生命，帮助了我们成长。他用辛勤的汗水和博大的胸襟容纳了我们的所有，铸就了我们曾经，现在，甚至将来的辉煌！

祖国赋予了我们太多太多，那我们应该怎样

去报答我们的祖国母亲，去建设我们祖国母亲的美好家园？去热爱我们的祖国母亲呢？

作为工商行政管理局的一份子。我感到非常的自豪和骄傲！也许在一些人眼里，工商工作很苦很累很繁琐，待遇又不是非常好，觉得没有很多意义！于是，对工作怠惰，对事情马虎，对群众使脸色……。我今天想用自己的真诚，以及对祖国母亲的深情，真挚的和大家交流交流。

每个人都是祖国建设上的一颗极小的螺丝钉。都在为社会主义建设作出自己的贡献，作为我们工商系统，现代化的祖国更需要我们！我们也有着更多的机会和发展前景！所以我们一定要踏踏实实的工作，虚心向老同志学习，配合所里的同志完成好领导交办的任务。做个肯学、肯干、肯吃苦的工商人，为祖国添砖加彩！所以今天，我站在这里，我比任何时候都更能真切地感受到，作为一名工商干部的骄傲和自豪，感受到了所肩负的责任与使命。

十几个春夏秋冬已经走过，有过成功，有过失败，有过欢笑，也有过痛苦。工商管理工作，是一项枯燥、艰辛而又平凡的工作，加班加点、苦点累点倒也习以为常，可是有时遇到一

些无事生非、胡搅蛮缠的人，别说饶不了我们工商干部，就连我们的爹妈甚至祖宗八代也难逃他们的诅咒！当遭受这些不白之冤时，我也后悔过、气馁过，也偷偷抹过委屈的泪水。每当这个时候我始终坚持着一个信念：“我是一名工商人，我的职责就是做好分内工作，服务人民群众，我的所作所为应对得起头顶的国徽和肩扛的红盾，对得起自己挚爱的祖国”

我们的事业，只有靠我们的辛勤工作，才会有更加灿烂的今天和明天。虽然我是一名普通的工商人，但我在工作中努力找准了自己的位置，立足岗位，扎实工作，所以也取得了一些荣誉，受到了领导高度的肯定，还有一些媒体的关注和表扬等。这些成绩的获得告诉大家：即使再平凡的职业，再默默无闻的人生，只要你努力了，只要你的心中时时装着祖国和人民，你就一定会发出灼灼的光华！

我为了更好的保护消费者合法权益，曾经深入广泛宣传、从贯彻实施“中华人民共和国消费者权益保护法”入手，加大咨询服务，以“热心、诚心、爱心”的态度积极受理投诉和依法调解消费纠纷的力度，营造了良好的社会环境，从而受到了社会各界的对我的一些好评。

我曾经根据“消费者权益保护法”第32条的规定：为消费者提供消费信息，法律咨询服务、宣传消法、对商品质量和服务的监督、检查、调解消费纠纷”等工作。一年来，就能为宣传法律和为消费者提供咨询服务20xx人次，发放宣传材料2万余份，对商品和服务的监督60人次，对商品的质量问题提请技术检测部门鉴定的50余件，移交行政、司法机关立案查处的20余件，受理与调解消费投诉200余件，为消费者挽回经济损失15万余元。

我们城市里还有农民，文化底子薄，自我保护意识差，他们懂政策法规的很少，针对这种情况，我和所里的同事们就一次次的上门，一次次的给他们讲工商法规，给他们讲如何保

护自己的合法权益。我知道，只要脑勤、嘴勤、腿勤，就没有干不好的事。我们的努力没有付诸东流，商户的法律意识普遍有了较大的提高。我和我的同事也得到了个体商户的一致好评。日复一日，年复一年，我用自己的双手和辛勤的劳动，换取了人民群众的信任和消费者提供了优良的环境。

……

是的，我虽然做出了一些小成绩，但我知道，我做的还远远不够，但我仍然相信，只要我心中有祖国，只要我还热爱着我的祖国，只要我还能为祖国做力所能及的事情，我都会努力去做，努力与祖国共成长，同命运！

我的演讲完了，谢谢大家！

你和我内容篇三

敬爱的老师们，亲爱的同学们：

大家早上好！

我今天演讲的题目是我和我的祖国。

我和我的祖国，一颗也不能分割，无论我走到哪里，都流出一首赞歌，我的祖国和我，像海和浪花一朵，海是那浪的赤子，浪是那海的依托……”

这首李谷一老师传唱多年的赞歌，其实就今天看来，似乎很是过时，我也是走路时偶然听到，那一刻，优美而雄壮的旋律却唤醒了我内心的某种情感，为我注入一种情。他的确离我们这一些九零后很远了，但是今天我想真诚的请大家放放手中的韩国明星，美国乐队，流行歌曲，去听一听着如诗的词如虹的曲。我相信会给你带来震撼至少是点点遐思，我，祖国，我和我的祖国。

在亚洲的东方有一条巨龙，巨龙的名字叫中国”。中国”有许许多多深爱着她的儿女，他们统称为龙的传人”！而我一个生活在21世纪的中学生，十分幸运地成为了她的孩子。

我的祖国，是一个拥有56个民族，13亿人口的`大家庭，大家和和睦睦地住在同一片土地上，鲜艳的五星红旗迎风飘扬。我爱您，我的祖国！

小时候，祖国是我手中的纸拼图。妈妈买回的那一盒中国地图的纸拼图，带我走进了祖国的大江南北。我不厌其烦地把一片片零碎的小纸块组合成一只大公鸡”，妈妈说：这就是祖国！”

你和我内容篇四

亲爱的老师和朋友们：

大家好！我很荣幸给你做演讲。

我来自xx班。今天我的题目是《我和我的祖国》！

还记得刚学走路的时候，父母教我认的第一个字是“祖国”；我还记得刚进学校的时候，看到学校门口挂着《爱祖国》。我的祖国，从我出生开始，就和每一个中国人结下了不解之缘。我是伴随着祖国的言论和祖国长大的。虽然我的小我不知道我的祖国是什么，但是我的祖国已经深深的印在我的心里，我爱我的祖国。

让我们把时间拉回到1949年10月1日，当雄伟的中国手表被黎明覆盖，当雄伟的天安门广场迎来新一轮的太阳，当无数先烈在天安门广场的冉冉升起血红色的五星红旗，中华人民共和国成立了！从那一刻起，中国人民真的站起来了，站起来了！从那一刻起，我们的祖国有了一个美丽的名字——中华人民共和国。

我和我的祖国一起长大。随着年龄的增长，我逐渐了解到，我们的祖国还有奔腾的长江，雄伟的黄河，雄伟的长城。我们的祖国像一只骄傲的公鸡站在世界的东方。在我心中，祖国不再只是两个汉字，而是一幅美丽富饶的壮丽画卷。我饿了，在覆满甲骨文的钟鼎上，读着祖国的精神童年；在满是篝火的长城上，读着祖国奔放的青春。

我和我的祖国讲话，站在祖国的历史上，五千年是漫长的，灿烂的中华文明是灿烂的。古体乐府，律诗散曲，京剧秦腔，唱出同株的荣耀；长城、青藏高原、西湖，唱响了山川壮丽的诗篇。屈原的《离骚》，岳飞的《满江红》，文天祥的《正气歌》，鲁迅的《呐喊》，显示出不屈的脊梁和骨气。

今天，黄河流过我们的血管，长城让我们永远强大，神舟载人飞船让我们的世界无限广阔，奥运会让我们看到了经久不衰的人的成就。但是，祖国总是在经历着各种各样的磨难，在冰灾、地震等一切自然灾害中我们都是团结的，因为“团结、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”是我的演讲和祖国传承了五千年的民族精神。为了祖国和民族的繁荣昌盛，我们将用激情点燃希望之火，用青春的汗水浇灌成功之花。

我的祖国言论和我一起长大。今天，我们已经成长为年轻人，我们的祖国正在逐渐强大。新中国成立六十一年后，今天的祖国傲然屹立在世界的森林里。她的未来需要我们，她的未来属于我们。同学们，让我们携手努力，共同学习，共同进步，做一个有道德的人，让我们用实际行动实践祖国和自己的成长。

谢谢，我的演讲结束了。

你和我内容篇五

刚才我进来的时候，很多朋友说：老师，你上次跟撒贝宁先生做节目的时候，穿了一身红，今天怎么又穿一身红呢？为

什么你们知道吗？有的观众已经在这讲了，一个是今天，我们是66周年，新中国成立的一个大喜日子。这个红色是我们中国红，所以这样重大的、隆重的一个事情，必须要这样出席。尤其是我们年轻的朋友，熟悉孙悟空戏曲当中的脸谱，孙悟空脸谱，画一个掌扇脸，桃子脸，主色调是红色。你们知道我们中国戏曲的脸谱的红色，代表着这个人物的基本性格是什么吗？对忠勇，正义。

我们这个家族，四代人一百年的奋斗，在演美猴王这个形象。其实我的兄弟姐妹当中，你们知道有多少人员吗？我告诉大家，我一共有11个兄弟姐妹，是一个妈生的。我妈妈怀孕、生产、抚养孩子长大。长大的目的干嘛？供我爸爸去选择，看那些孩子当中，哪个能接班演孙悟空。孙悟空不是所有人都能演的。我的兄弟姐妹，男男女女都画上孙悟空的妆，老爷子，我爸爸在那演孙悟空，他就在周围看哪个小孩有灵气，我们过去叫可能是吃这碗饭的人。其实就是有着一定的基本的条件。哪个成呢？第二个孩子，叫小六龄童。3岁，开始学艺。8岁的时候演《大闹天宫》绍剧，一个小猴子，周恩来总理抱着他。那么到了12岁的时候，我们毛主席在1961年10月10号，南海怀仁堂，专门看了我父亲和我伯父等老艺术家主演的绍剧《孙悟空三打白骨精》。新中国成立以后，1961年的时候，我们上海天马电影制片厂还拍了一个彩色的戏曲影片，获得了大众电影百花奖第二届的最佳戏曲片奖。那么在这个电影和舞台剧《三打白骨精》当中，我父亲演美猴王孙悟空，伯父演猪八戒，他叫七龄童，那么我的二哥小六龄童就扮演了一个花果山上的一个小传令猴儿报，大王，外面来了一个长嘴大耳的黑和尚，要求见大王！就那个人，是我的二哥小六龄童。可以说，是他给了我今天的这样的一点点成绩和有这样的一个位置。

因为本来这个美猴王的位置，应该是我的二哥小六龄童的。很不幸，在1966年不幸得白血病去世了，年仅16岁。我的哥哥在他得病的6个月18天之间，天天给我讲一本小人书。哥哥就一本一本，一集一集，跟我讲故事。喜欢孙悟空，了解孙

悟空，想演孙悟空，是从我哥哥给我讲故事开始的。有一天哥哥把我叫到他的病床前，跟我说：你再也见不到我了。那我说我怎么才能见到你，当时我才六七岁。他说：当你演成我跟你讲的小人书里头那个孙悟空，美猴王的时候，你就可以看到我了。所以哥哥临终时，这样的一句遗言，改变了我对事业的追求和人生的一个目标。本来家里是希望我在学业上有更多的成就，确实家里希望有一个这样的人，比如说像撒贝宁先生，毕业于北大这样的一个名校，研究生啊，博士生啊，是这样。但是我责无旁贷，义不容辞地，必须要从我哥哥手中接过这根金箍棒，走完他没有走完的，西天取经之路。

印象最深的我说过一句话，怀念那个年代，感谢这个时代。如果没有那个时候改革开放，就不可能各方面来共同确定，中国居然要拍一部电视剧《西游记》，第一部神话剧。《西游记》这部电视剧当中孙悟空是灵魂式的人物，如果说以后我们观众看了，那版央视拍的《西游记》，觉得演得最好的，是一个沙和尚或者是一个大妖怪，你想这个戏就怎么能叫成功呢，是吧。所以我压力很大，很用心，很认真，拜访《大闹天宫》动画片的导演，万籁鸣先生。在我心目当中，这个动画片的《大闹天宫》的孙悟空，也是很难超越啊。但是我第一集叫试集，拍的叫《除妖乌鸡国》。当年1982年10月1号，在全国播出以后，观众给我很多的关注和首肯，其实更多的是鼓励。尤其是用了17年的时间，所以我说我有今天，这样一点点成绩，真的是，怎么说呢，就是可能有更多的同行，他们没有记住两个字，就是坚持。我推崇一个人，一生，做好做精做成一件大事就非常非常了不起了。

还记得当年，毛主席在60年代初，看我父亲这个剧以后，写下了一首诗词金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。所以我父亲一直把毛主席，说他是金猴，觉得是最高的一个荣誉，因为那个年代的老艺术家，没有什么专门的对他个人表演艺术的一个评奖。所以他自己觉得，是一种很大的一个认可。60年代父亲《三打白骨精》，80年代，我作为儿子，最小的一

个儿子，能够有这样的一个机会，其实我们要感谢这个时代和国家，让我们有这样的一个机会，把我们仅仅能够做的这样的一些事情，让我们一代又一代的观众朋友，来了解西游文化。我说我们每个人，都是西天取经的行者，都要历经人生的九九八十一难，才能取得真经，成了正果。到现在为止大家都看到，好像还不断地在放。我们很多朋友跟我讲，什么时候像暑假寒假要没有听到主题曲那就不是暑假寒假了。

通过我们这个家族，一百年的历史，四代人演绎孙悟空，其实不光是艺术形式的改变。你看我的曾祖父，最早演孙悟空，是用木头雕出来的脸演的，脸上不用化妆。这里有一个棍，嘴里咬着，穿个短裤，光个脚，拿一个木头的棍演猴子；等到我爷爷那儿呢，智慧慢慢就来了。木头棍太重，没有弹性，所以我们讲啊，很多的文化艺术方方面面，都是跟着时代走的。那么从我的爷爷那开始，就用竹棍了，空心的比较轻，穿上草鞋演孙悟空。脸上呢？大家很熟悉川剧这个变脸，摆上一个布脸儿，脸在布里头动，外面也能看出在动，喜、怒、哀、乐，看出一点人物的表情来了，有时候踩着高跷演美猴王孙悟空；到了我父亲，60年代，那个时候，我们新中国成立以后，舞台的舞美，文学戏剧美术、化妆都在不断地演变、变化，越变越好。我的父亲就开始勾脸了，用油彩把孙悟空勾上一个漂亮的南派猴王的脸谱。你看这是爸爸在勾脸，你看那个金眼圈，就是火眼金睛。红色这个形是孙悟空爱吃桃子的一个表现。你看鼻子上也有个小桃子，对吧，下嘴唇两个白的点，就是猴子两个小牙。就是因为舞台剧离观众远，他就能看到他的喜怒哀乐的表演。这个脸谱是我父亲，在各个猴戏艺术大师脸谱和绍剧猴戏脸谱的基础上，独创了这么一个章氏猴戏的脸谱。父亲跟我说过有一句话叫博采众长独树一帜，在艺术上，在生活上，叫克勤克俭传承猴艺。所以我们永远记住，爸爸给我这样的一个教诲。包括你看他演的这个美猴王，这个花果山上的形象和西天取经的这个孙悟空的形象，跟我爷爷、曾祖父完全都不一样。拿的棍子变成藤棍，就刚才我和撒贝宁先生我们一起表演的时候，我拿的就是藤棍。到了我这儿，时代的发展、变化。不光是我要折跟

斗，把戏曲武术那些技巧融在电视荧屏美猴王当中。还有很多得吊起来飞呀。尽管有时候，你看我说妖怪！哪里跑！砰，掉下来了，还得拍，是不是？但是我们已经在那个时候，运用了一些高科技，当然现在越来越好。所以为什么我要拍电影《西游记》，这可能是我一生当中，最大的一个愿望，这也是我们整个家族的一个希望我们怎么能够，把我们中国的西游文化推广到全世界。

如果说我的前半生，是在传承我们中国猴戏艺术的话，我希望下半生更多地传承我们中国的猴文化。所以刚才，我和撒贝宁先生就讲了，读懂了《西游记》才读懂了中国，了解了孙悟空，才了解中国人。西游文化，我个人认为是我们中华五千年文化，浓缩起来的一个精华，一个精髓：拼搏、进取、不屈不挠、永不言败。尤其是美猴王精神当中的，乐观向上非常非常重要。所以我想无论如何，随着我们祖国的不断地变化，我们的成就越来越大的同时，我们要更多地出现正能量的积极向上的，能够影响一代又一代人，能够把我们中华民族的精神不断地图腾！好不好？谢谢！

你和我内容篇六

很小的时候，我从地图上看到有一个国家，像一只昂首挺胸的公鸡。她是我们伟大的祖国——中国。

近年来，我们的祖国发展迅速，我的家乡变得更加美丽和丰富。道路四通八达，高楼大厦拔地而起，公园风景优美。汽车在路上超速行驶，人们非常忙碌。街道两旁，茂盛的树木在风中沙沙作响，仿佛在为他们演奏音乐。正是这些默默为家乡做贡献的人，让我们的生活越来越好！

在学校，教师的精心培养和现代化的教学方法使我们的综合素质全面发展。清晨的校园里，到处都是读书的声音。我们是祖国的未来。我们要像海绵一样，不断吸收知识，增长智慧，为祖国未来的发展贡献自己的力量。

“我和我的祖国一刻也离不开……”每次听到这首歌，我都会不由自主地想起我的祖国——中国。当今祖国的特点是社会稳定、国家和平与安全、科技实力不断增强。从“天宫”到“小龙”到大海，从“天眼”到“北斗”，祖国正以前所未有的速度发展。我为祖国日益强大而自豪！

青少年的智慧导致民族的智慧，青少年的力量导致民族的力量。作为新一代，要“为中华崛起而读书”！今天，我们为中国的繁荣而学习。明天，我们将为祖国的荣耀而奋斗！

祖国，你将永远铭刻在我心中！祖国，鲜艳的五星红旗永远为你高高升起！祖国，你我的心永远相连！

你和我内容篇七

大家好。今天我要演讲的主题是“风雨不改中国心”。

秋风送来稻谷的清香，代表着一年的累累硕果；雨露播撒下彩虹的种子，奉献着爱的光泽。人们过着舒适安逸的生活，在车水马龙的城市，在偏僻安宁的村庄，似乎人们都忘记了风雨飘摇的过去。

你们都知道1860年10月6日英法联军闯入北京圆明园的事件。他们把圆明园内凡是能拿走的，统统掠走；拿不动的就用牲口搬运；实在运不走的就任意破坏。最可恶的是在10月18日和19日他们为了销毁证据，竟放火烧了圆明园。这一艺术瑰宝、建筑艺术的精华，就化成一片灰烬。现在给我们留下的只是几根孤零零的柱子和无尽的遗憾与愤怒。

一百四十多年过去了，中国从山河破碎到祖国统一，从受人欺凌到倍受尊重，从贫穷落后到繁荣昌盛。在这漫长而又短暂的征途上，是革命烈士用他们坚如磐石的意志和顶天立地的身躯支撑起沉睡、落后的旧中国。从烈士们的身上我认识到他们的浩然正气，我明白了为什么高高飘扬的五星红旗这

样鲜艳？为什么冉冉升起的朝阳如此鲜红？因为这是血染的风采，这是一颗颗中国心的鲜血染成的风采。

还记得1937年12月13日南京沦陷后的屠杀吗？浓烈的血腥迷漫了南京城，黑暗与死亡笼罩着惊慌失措的人们。人们不知所措的哭喊，惊叫。那一双双失神的眼睛，饱受摧残的憔悴的面容，更给这城市增添了几分恐慌。此刻，明朝的墙，清朝的庙，还有那五千年的繁荣与辉煌，都在这混浊不清的天和地的世界中晃动，消失。只有那血红的太阳旗在污浊的空气中耀武扬威的飘舞着……即使到了现在，每个中国人看到这个场面，心都几乎走向崩裂的边缘，掀起阵阵的愤怒，为我们的死去的同胞，为那些可恶的敌人！

沧海桑田，风雨坎坷，伟大的祖国历尽磨难。但风雨不改的，是几亿颗真挚的中国心。

你曾想过没有？为什么古巴比伦销声匿迹？为什么天竺国日渐衰落？古代埃及的灿烂不复存在？人们似乎已经忘却了那四大文明古国。然而，历史长河的流淌，却并没有带走一个国家的，它就是中国。为什么？因为不论有多少的风风雨雨，不论有多少的千难万险，我们不会改变的，就是那颗中国心！

你和我内容篇八

尊敬的各位领导、各位评委，老师们、同学们：

大家晚上好！

中国，一片屹立于世界东方的神圣土地；中华民族，一个生息繁衍在这神圣土地上的伟大民族。自古以来，我们中国人以地大物博和山川壮丽而自豪，以古老的文明和灿烂的文化而骄傲。因为这资源的富饶，因为这山川的壮丽，因为这文化的灿烂，更因为身为龙的传人与生俱来的情感，我们发自内心、源于真情地赞叹——我爱中国！

热爱祖国，不是一件可以一气呵成的事，却是可以点点滴滴、每一分钟每一秒钟都在做的事，作为一名中学生，首先要做到的是热爱学校。我们的学校，有着悠久的历史。这里，是一片红色的土地，是英才辈出的摇篮。在这里，留下了党和国家的领导人铿锵的步履；在这里送走了一批又一批抱负远大的莘莘学子。从二十世纪初页的城南考棚到如今初具现代教育雏形的省级示范学校，麻城一中历经风雨坎坷，历经苍桑巨变。在旧中国，麻城一中的前身惨遭外寇的践踏，学校被迫几易其址。新中国成立后，学校步入了教育教学健康发展的轨道，饱经忧患的学校从此焕发出勃勃生机，闪动百年的光彩，抖落世纪的风尘，麻城一中成了大别山里一道迷人的风景。三尺讲台，曾留下董老指点江山的身影；神圣殿堂，曾塑造共和国威武的将魂。如今的麻城一中乘着改革的春风，与时俱进，不断创新，使这古老的学校展现新姿，迈着矫健的步伐昂首步入新世纪！

我们作为一中的学子，从进校的那一刻起，就注定要共享一中的苦乐，共创一中的辉煌。因为热爱学校，是每一个一中人必备的情感。记得曾经有一次，晚自习后大家都各自散尽，我抬头看见一抹灯光从三楼的窗户透过来，我迟疑片刻，不关灯虽是小事，但损失的却是学校的利益，可以避免的损失又何以不去避免呢？于是，我立刻上了楼，灯光却忽地灭掉了，另一个身影轻快地闪下去，突然间，一种快乐和欣慰的感觉油然而生，同是一个爱校的一中人呵！所做的虽然是小事，但是他把爱校的情感，从举手之劳中体现得河流尽致。就读于麻城一中，我感到无尚的光荣和自豪。

作为一中的学子，我们更应为学校浓墨重彩，把热爱学校倾注在求知若渴，勤学苦练的探索中，把热爱学校融汇于关心集体、无私奉献的行动中。拾起一团被人丢弃的的纸屑，拉掉教室未灭掉的电灯，拧紧仍在滴水的龙头，擦掉有损校容的粗话……我想从这些不起眼的小事做起，正是我们这一代一中人应该具备的品质。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。置身于风景如画的校园，我们将时刻牢记和遵从“修

身、敬业、求实、创新”的校训，倡导“文明、友爱、勤奋、严谨”的校风，从我做起，从现在做起，做一个爱国的中国人，做一个爱校的一中人！为中华之崛起而读书，为民族的振兴而努力学习，用你我共同的行动去证明———爱我祖国，爱我一中！

我的演讲到此结束，谢谢大家！