

忠犬八公心得体会(模板5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

忠犬八公心得体会篇一

在爱好、性格甚至整个世界都没有交集的两个人，只因人性的尊重和那些略带邪恶的笑容，就足以成就一份难以割舍的友情。看完后才察觉片名之意，现实所能触及的大都是那些自私的、吹嘘的、功利的……而那种难以触及的真诚，吾将继续虔诚信仰。

知心，不是只有他知你，或者只有你知他，而是彼此互相互知心，交谈之间不必害怕会说错什么话会伤害对方，而能知道对方真正需要些什么，人生得一如此知己，足矣！

但是，这都是有条件的。条件非常苛刻。既然要知心便没有任何障碍，不涉及触及底线的领域，彼此之间甚至可能是完全不同的两个世界。

触不可及，多恰到好处的好名字。德瑞克和菲利普在身边都没有自己的知己，反而是两个完全不在同一世界的人成为了好伙伴。

德瑞克所成长的环境非奸即盗，他的生存原则那么消极的，而菲利普所在社会圈矫揉造作，规矩繁多，他需要的是一个不理睬这些世俗眼光的朋友。就像他的台词那样：“我不需要他的同情心，德瑞克把电话递给我，因为他时常忘了我不能动，我只要他身体强壮，有手有脚，正常思考，不必在乎

他的过去。”但其实德瑞克还有另一个优点，就是责任心，对于自己血缘关系不高的弟弟，他知道他有责任，对于过继自己的“妈妈”他也知道他有责任心，而对于菲利普，他同样有责任心，这就是他们互相信任的条件，复杂而又简单。

这部电影就像收到的一封私人的小诗，有些粗劣的文笔，却浸润着满满的深情，字里行间诉说着，我曾如此信任依赖的你。

它说的是友情，是刚开始或多或少的某种吸引，到后来的泪和笑，到慢慢的熟悉、理解、信任，以及最后的无条件的爱。

这是一部很纯粹的电影，说的也很简单：单纯的友谊。但电影的妙处却在于故事动人、感情真挚，毫不过分和做作。每一个小细节，每一个小笑点，都那么纯粹干净自然，却真真正正能让人笑得出来。

我想每个人都至少有这么一个挚友，你和他/她在人生的拐点遇到，惊叹于彼此的不同或者相似，有过不少平淡无奇却值得纪念的时光，ta会将心比心，为你的哀伤扼腕，为你的快乐击节，更会在ta的心里，为你留下那么一块永恒的位置，任白云苍狗，风云变幻。

开怀大笑一整场，最后却蓦然飙泪。身份、地位、财富、性格、教养、爱好、年龄，各方面皆如此悬殊的两人，磁场却契合完美。无论爱情友情，所谓好的、有爱的关系，是两个人都在关系里感到开心融合、自由释放、并因而成长。什么是灵魂伴侣？这，就是传说中的，灵魂伴侣。

只叹今生，得缘遇见你。——我的灵魂伴侣

忠犬八公心得体会篇二

警犬追踪是指警犬在犯罪现场或者失踪案件中，利用其特有

的嗅觉能力和训练技巧来找到嫌疑犯或者被寻找的人。警犬追踪在刑事侦查和灾难救援等领域发挥着至关重要的作用。通过与警犬一起参与训练和实践，我深刻体会到了警犬追踪的重要性和追踪工作的艰辛。

第二段：对警犬追踪过程的观察和认识

在参与警犬追踪的训练和实践中，我发现警犬的嗅觉感知能力极其敏锐。在追踪过程中，警犬能通过分辨气味的不同来识别出是否有犯罪嫌疑人等特定的人体气味。而这种准确率是人类无法比拟的。此外，警犬还能通过尾巴的动作、身体姿态以及吠叫等行为来传递信息，与其搭档警员进行有效的沟通和协同行动。

第三段：警犬追踪工作的挑战和困难

警犬追踪工作并非易事，它面临着诸多困难和挑战。首先，现场的环境复杂多变，有时可能存在噪音、杂味等干扰因素，干扰警犬的专注度和嗅觉判断的准确性。其次，嫌疑人有可能采取种种手段来干扰或躲避警犬的追踪，如在路上故意撒盐水、使用化学物质掩盖人体气味等。这都要求警犬搭档有较强的应变能力和专业技能，确保追踪工作的成功进行。

第四段：与警犬搭档的默契与合作

要让警犬追踪工作取得理想的效果，与警犬的默契和合作是非常重要的。在与警犬一起实践中，我学到了如何正确使用指令和动作，以及如何与警犬保持密切的信任和联系。只有建立良好的搭档关系，才能通过自己的指示来引导警犬在追踪过程中做出正确的反应和决策。

第五段：对警犬追踪工作的思考和展望

通过参与警犬追踪的训练和实践，我深刻认识到警犬追踪工

作对社会治安和灾难救援的重要性。我相信，随着科技的不断进步和训练方法的不断改进，警犬追踪将会持续发挥更重要的作用。同时，我也意识到自身在这个领域还需要不断学习和提升，以提供更好的搭档支持给警犬，为追踪工作的顺利开展贡献自己的一份力量。

总结：警犬追踪是一项极为重要的工作，它凭借警犬的嗅觉感知能力和训练技巧，在刑事侦查和灾难救援等领域发挥着重要的作用。然而，警犬追踪工作面临着诸多困难和挑战。只有通过和警犬的默契与合作，我们才能在追踪工作中取得良好的效果。我对警犬追踪工作的思考和展望使我更加坚定了自己在这个领域的努力方向，并相信它将会在未来取得更加广泛的应用和发展。

忠犬八公心得体会篇三

在现代社会中，警犬已经成为了重要的犯罪追踪工具。它们敏锐的嗅觉和出色的判断力使得追踪犯人成为了一项可能的任务。最近，我有幸亲身参与了一次警犬追踪的演习，深刻体会到了警犬追踪的过程和意义。在这篇文章中，我将分享我对警犬追踪的心得体会。

首先，警犬的训练是非常关键的。我了解到，警犬的训练通常从它们很小的时候就开始了，这就要求训犬员有高超的技术和丰富的经验。警犬的训练包括了基本的听从命令、攻击、守卫等训练课程，而在追踪方面，他们还需要学会感知人类的气味，记住这些气味并追踪犯人。训犬员对警犬的训练非常严格，他们通过奖励和惩罚来培养警犬的自律性和执行能力。只有经过长时间的训练，警犬才能真正成为一名出色的追踪犬。

其次，警犬的追踪能力是令人惊叹的。我亲眼目睹了一只警犬在有限的时间内成功追踪到了藏匿在迷宫中的嫌疑犯。这只警犬能够准确地锁定嫌疑犯留下的气味，并迅速找到嫌疑

犯的位置。这使我惊叹不已，也更加深信了警犬的嗅觉神奇。在实践中，警犬的追踪能力为警方提供了重要的线索和定位，帮助他们迅速破案并保护社会的安全。

另外，警犬追踪是团队合作的产物。在追踪行动中，警犬和训犬员之间的默契配合非常关键。训犬员需要明确向警犬传达指令，而警犬需要听从指令并相应地执行。在整个追踪过程中，训犬员和警犬之间保持了紧密的联系，互相配合，共同实现追踪的目标。这表明警犬追踪不仅是个体的事业，更是一个团队合作的过程，每个人的功劳都是不可或缺的。

进一步，警犬追踪对于警方的侦破工作至关重要。在追踪过程中，警犬能够帮助警方找到线索，解决疑难案件，并且在很多情况下是其他手段无法比拟的。随着犯罪活动的复杂性和隐蔽性的不断增加，传统的侦破方法已经不再适应现代社会的需求。警犬追踪则是一项快速、高效的手段，能够大大提升警方破案的能力和效率。

最后，参与警犬追踪的体验给了我很大的震撼和启示。警犬的聪明和忠诚、训犬员的专业和耐心，以及整个警方团队的协作精神，都令我深受感动。通过亲身经历，我深刻体会到了警犬的重要性和训练难度，也更加尊重和钦佩这些为社会安全默默奉献的警犬和训犬员。

总之，警犬追踪是一项十分重要和复杂的工作。通过这次亲身参与警犬追踪的经历，我深刻了解到了警犬训练的重要性，警犬追踪的惊人能力，以及警犬追踪背后的团队合作精神。警犬追踪对于警方破案工作的贡献不可低估，在现代社会中具有重要的意义。我衷心希望有更多的人能够认识到警犬追踪的重要性，支持并呵护这些可爱的警犬和训犬员，共同为社会的贡献力量。

忠犬八公心得体会篇四

《全民目击》影片以一桩谋杀案开始，围绕着“谁才是真正的凶手”这一疑团展开叙事。导演采用多重视角来讲述故事，在旁观者与当局者两种身份之间自由转换，将这一案件讲述得险象环生，使得本来就曲折离奇的案件变得更加得扑朔迷离。更多是法庭审理场景戏给我印象最深的就是“吵”，大批记者，架着长枪短炮，闪光灯咔嚓咔嚓，哄笑声惊呼声不断，像菜市场，又像明星发布会。周莉居然还大模大样地站着打手机。这些在现实的庭审中绝对不允许，片中高高在上的法官毫无尊严。如果说以上是为了烘托情绪塑造人物而进行艺术加工乃至虚构，还可以理解，那么影片中法律上的多处硬伤，就不容忽略了，咱不能误导民众对法律的理解和正确认识啊。

该电影中的多数场面是在法庭上的检察院公诉人的指控与律师的辩护。那些只有在香港电影电视剧中富有表演，情绪感染色彩的场景在此部电影中表现的淋漓尽致。如果电影审查机构对有关法律内容的影视，不严格审查法律规定的影视情节，国家多年来的普法工作将功亏一篑。所以，出于职业习惯，不得不对电影的法庭法庭程序和法律错误吹毛求疵，一吐为快。下面依照影片内容的和法庭场面指出一些法律错误。

1、确定一下编剧在创造剧本时，故事发生的中国内地。

首先要明确本片往事内容发生的地区及时间，以免陷入该电影是在大陆还是英美。时间毋庸置疑，而从影片中频频出现的“某某中级人民法院”、检察官佩戴的徽章、法官、警察身着的制服等镜头，可以确定，该案发生的地点就是中国内地。那么，影片中的法庭布置和司法程序就应当适用目前现行的《中华人民共和国刑事诉讼法》的规定和程序审理本案，虽然是商业电影，导演可以增加一些戏剧表演情景，但是不能偏离太远。然而本剧中却出现了太多的法律方面的错误。最主要的是适用大陆法律却将整个法庭场面使用了英美法律的

体系。

2、公诉人、辩护人讯问被告人，询问证人均不能离开座位随意走动。

影片中，公诉人、辩护人多次离开座位，一边走一边询问，甚至面对被告人具有推理性、诱导性的指着被告人、证人鼻子发问案发经过。这样的场面一定让观众大呼过瘾，怪不得很多朋友和刚到律师事务所实习的‘学生都很羡慕律师这个行业。可我要告诉你们，我国刑事案件开庭，无论是在基层法院还是中级法院，尤其是在大都市的中级法院庭审，公诉人和辩护人都要遵守法庭秩序，因为开庭前书记员已经宣布法庭纪律的，均不可以来回走动的。连起立都要经过审判长允许，不要说随意离开座位走动到被告人和证人面前那样发问了啊。

3、公诉人询问证人时，法官无需询问辩护人是否反对。

影片中公诉人、辩护人多次询问证人、被告人时，法官经常询问辩护人是否反对。这是明显错误的啊。正常的刑事庭审过程中，首先公诉人的证人几乎没有证人能够出庭作证，即使有，也会依照相关程序申请出庭，然后依据顺序分别对证人发问，发问过程中对方不能打断。发问完毕后，双方对证人证言进行质证，对证人和证言有异议的可以当时发表质证意见，最后法官对双方的证言进行评议后做出认定。整个庭审中我们看主审法官的唯一作用就是猛敲法槌，大喊安静、安静。局面完全由公诉人和辩护律师控制，法官没有一点主导作用。公诉人童涛和辩护律师周莉可谓是咄咄逼人，气势磅礴。很明显，编导把内地的法庭搬到了香港了啊。

4、旁听人员应当关闭通信设备，涉及隐私的不能公开审理，维护正常庭审秩序。

本案的庭审有大量的媒体采访，并且进行现场录播。这一点

我没有异议，因为经过法院允许的前提下是可以进行上述行为的。但我不能理解的是，场外导播居然通过通信设备指挥摄像师实施“特写”、“推镜头”，律师接听电话看信息等操作行为，这明显违反的法庭的纪律规定，庭审前书记员已经宣布过法庭纪律的啊。如果出现以上情况，审判长应当对其进行警告、训诫，严重的可以驱逐出法庭。而法庭上辩护人周莉语言犀利的让证人孙伟说出：一个男人的妻子被人长期占有的感受，证人情绪冲动拒绝。而辩护人周莉大声说：你必须回答我的问题。法官制止时，辩护人周莉依然潇洒的说：我的问题还没有问完呢。这是绝对不能出现在法庭上的情节，再说这是现场直播，全民目击啊。

写在最后的话：

片中还有太多的法律错误，不再一一多说了。总之，法律题材的影视剧，承担着普及法律知识、弘扬法治精神的重任。是当前颇受欢迎的影视剧种之一，它因剧情曲折、接近真实，所以不仅拥有蓬勃的艺术生命力和观赏性，更具有广阔的创作空间和广泛的收视群体。然而我们也发现，由于各种原因，这些作品中不时出现法律上的硬伤和漏洞。究其原因，最主要是法治精神的缺失，法律题材影视剧固然不是新闻，它可以是虚构的，但是其剧情应该是合法的，因为它法律题材影视剧拥有很高的收视率和收视份额，其上映播出多数占据了黄金时间和节日档期，如果它缺失了法治精神，那么负面影响是巨大的。

忠犬八公心得体会篇五

新型冠状病毒肺炎病毒的突然出现，使这个春节成为了一个最充满热血与斗志的“战争”。全国人民众志成城，抗击疫情，谱写了一首首感人肺腑的英雄赞歌。

在这场没有硝烟的战争中，人们在不知所措时，却有一群这样的人：他们被称为“最美逆行者”，并且告别家人出征疫情最前线，有的还剃光了头发，当他们摘下口罩时，脸上伤

痕累累，整天穿着不透气的防护服，时时刻刻都得照顾着病人，他们累得只好躺在地下休息，许多人民也开始为国家做贡献，小区开始检查防控工作，快递小哥快马加鞭运送救援物资，导演将投资了巨额资金的电影免费呈现给群众，民工将老板用来抵工资的口罩捐给医院。

这场没有硝烟的战争中，抗疫英雄层出不穷。钟南山院士，十多年前带领人民抗击非典病毒，此时，84岁高龄的他，再次挺身而出，率领白衣天使奔赴武汉，苍老的他仍扛起宝剑，仿佛补天巨人，竭力挽救陷于水深火热的武汉人民让我一腔热血又柔情满怀。

让我们为他们加油，携手抵抗疫情，让我们早日渡过难关，中国加油！武汉加油！