

# 我和我的教学故事演讲稿三分钟 我的教育 教学故事演讲稿(通用5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么你知道演讲稿如何写吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望对大家的工作与学习有所帮助。

## 我和我的教学故事演讲稿三分钟篇一

尊敬的各位领导、老师：

晚上好！我是来自初一语文组袁培君，我今天演讲的题目是《一亩田》。

很喜欢三毛的一句话：每个人心里一亩田，用它来种什么？种桃种李种春风，开尽梨花春又来。其实，教育的圣地也是一亩田，用它来种什么？种善种美种智慧，爱洒人间香满天。

初次和学生相见，天空澄澈，云淡风轻。

“我的名字是袁培君”，初为人师的我略显紧张，一字一顿地说着，双眼迅速地扫视着每个孩子的眼睛。孩子们有用小手托着脑袋的，有用清澈的眸子盯着我的，当然也有躁动不安的、想瞅瞅眼前的这位年轻女老师是“何方神圣”……调皮却不失率真的表情让我的.心略微放松。我微笑地接着说：“培君又如何理解呢？”，“我知道”“我知道”……一双双小手跃跃欲试地举了起来。“培君是培养正人君子的意思”一位学生自信满满地说道。“你太棒了，我想我爸爸给我取名的时候也是这样想的，希望我正直，像谦谦君子。”我毫不吝啬地给予了赞扬，她像一朵含苞待放的水莲

瞬间绽开了笑脸。我暗自庆幸，多么乖巧的孩子啊。突然，当头棒喝，“这个名字太俗气，像太上老君”一个男孩大声地喊出来，学生齐刷刷地看着我，哄堂大笑起来，我愣了，我本来想趁这个机会好好介绍自己，顺势引导孩子培养一种审美情趣，殊不知他倒给我一下马威。我灵机一动，还算镇定，“太上老君可是道教开山之祖，隐逸高人，倘是沾了一丝仙气，也是几世修来的福分。”我趁机观察了一下这个孩子，胖乎乎的长得蛮可爱，坐姿懒散，喜欢动来动去，前后搭讪，有一股桀骜不驯的脾气。

下课的时候，我找他谈心，想和他成为朋友。因为我明白，他是我教学事业的第一道槛，我应该让他喜欢上语文，喜欢上我。他笑嘻嘻地跟在我后面，说着：“老师，其实你蛮漂亮的，就是个子矮，还没我高……”还没等他说完，我呵止了他，“回教室去”。上课时他总是语出惊人，出人意料，让你不知道如何收场。比如他举手要求朗诵，“一捶起来就发狠了，忘情了，没命了……”，竟完完全全是黄州话，弄得大家是哭笑不得，整个教室人仰马翻。有一次生病了，嗓子哑，课文讲到关键处，我用力地咳一下，喉咙拉扯像干皱的薄膜。他模仿我的声音拉着嗓子尖叫一下，班上人声鼎沸，泪水盈满了我的眼眶。我感到从未有过的挫败感，作为青年教师最怕的就是纪律差，被人说没威信，我总是拼命地制止这种言行的出现，尽量地冷落他。

一天晚上做了场噩梦，梦中的他堵在教室门口不让我进去，手里拿着一把刀，刀锋正对着我。我准备把这个梦说出来，想控诉他给我造成的心理伤害。我把事情的原委说给了同办公室的老师，突然，一位经验丰富待人和蔼的老师一语惊醒梦中人：“有时候换个角度想问题，会得出不一样的结果。他用方言朗读，你可以引导学生保护方言但要学好普通话。他不懂礼貌，你要委婉引导而非厉声斥责。你可以这样告诉他，‘我昨天梦见你了，梦见你流利完整得背完了一篇文章，安安静静地坐满了一节课。’”我豁然开朗，按照她的建议如实说了，还添加了一句话：“你在我心目中占有重要的地位。

”这句话我说得特别地坚定，他惊讶地望着我，眼睛闪着特别温和的光。“谢谢你，老师，我会努力的！”

随后的日子，我发现他在慢慢地改变，他能够很认真地听我讲课，不再随便打断我。每次抑制不住的时候，总是高高地举起手。“老师，这是我写的作文片断，你能念念吗？”

他是这样写的，“我是一只桀骜不驯的雄鹰，我渴望一片湛蓝的天空，我喜欢听狂风呼啸，看云朵奔跑……”“好美的文字，好宽广的胸怀，谢谢你，让我们欣赏了这么棒的文字”，班上响起了热烈的掌声。阳光透过窗户照射在教室的角落里，照在孩子们的脸上。

我发现改变的不仅仅是学生，我自己也在改变。我刚开始因缺乏经验，总是以一种蛮横的态度去压制学生，效果适得其反，和他们越走越远。但现在，在黄冈中学这片神圣沃土的滋养下，在各位老师悉心指导下，我逐渐地成长、成熟，能够换一种思维，用欣赏、尊重、宽容的眼光去打量他们，鼓励他们，换来的是他们对我的爱戴与信任，对语文的学习和热爱。他们会在课堂上心会神凝地听我讲课，他们会在课外亲切地喊我“知心姐姐”，他们会在阳光下和我一起奔跑放飞梦想！

教育是一亩田，撒下爱的种子，收获孩子们的欢声笑语；教育是一亩田，锄走恶的杂草，收获人性的尊重与理解；教育是一亩田，播散阳光雨露，爱洒人间香满天！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## **我和我的教学故事演讲稿三分钟篇二**

尊敬的各位评委老师：

大家好！

很高兴能有这样一个机会，与您分享一段珍藏于我的心中太久、太深的记忆。

您也许知道，在咱们五河县的东北角有这么一块土地。“鸡鸣两省听，犬吠闻三县”，道出了这里的僻远与神奇。天井湖，宛如一块蓝水晶镶嵌在它的南部；与之相连的石梁河，自北向南，流成了一条碧玉带。

老师们，在此我还想骄傲地告诉您——这方水土，那是哺育我成长的故乡！天井湖畔的的弥陀寺中学，曾是我教育生涯的起点。

寒暑易节，岁月如歌！这片红色的沃土，留下了我无法忘怀的青春足迹，伴我走过了整整十五年的从教之路。

此刻，请您和我一起回望那个历史性的节点——

20xx年8月31日，星期五，下午第二节课。

我走进了初三（2）班教室，开始这最后一课！看看下课时间已近，我不得不告诉孩子们：老师已经被选调到县城中学，明天就要去那里上班。话音未落，不少学生已伏在座位上啜泣。随即，班长走到讲台前，递过来一本展开的硬面抄。显然，他们已经早早获知这一消息。因为，他们在笔记本的扉页上，用红笔画了一个醒目的心形图案，紧贴着这颗红心，全班46名同学都签上了自己的名字！红心图案的内部写着这样一段话：

老师，在这两年里，您为我们付出了太多的心血，而您现在又快要离开我们了。我们没有什么别的东西送给您，只能用这小小的日记本代表我们的心意。祝您在今后的日子里工作顺利。我们永远爱您，敬爱的老师！

此时，下课铃响了，我“逃出”教室，我不想让孩子们看到老

师流泪了放学了，全班的孩子们不约而同地来到我的办公室，送给我各种心爱的礼物。然后，他们自己联系好了摄影师，簇拥着我，在校园那棵苍翠的雪松旁拍下了我生平最珍贵的一幅照片！

也许是因为孩子们觉得还不能尽情表达心意，三天后他们又辗转打来电话，嘱我当晚务必赶回班级来，要再给我一个惊喜！

那一天，我忙完了新班级的开学琐事，在傍晚时分才乘车返回，车到界沟夜幕降临。几个男生骑着自行车，已经在此久久地迎候。于是，伴着一轮明月，伴着一路欢笑，我享受着坐在车后座的贵宾礼遇，跃过石梁河大桥，飞一般很快就接近校园了。

这时，有两个大嗓门的孩子齐声喊道：“老师回来啦！”。当我踏进班级时，几十名学生全体起立、鼓掌！讲台上放着一盒大大的蛋糕，上面点燃起一支支蜡烛，录音机里正播放着孩子们录好的祝福语面对这用心准备的送别场景，我心潮难平，我难忘今宵！

讲台催人老，粉笔染白头。

一年又一年，我虽然付出了数不清的心血和汗水，但我收获的是师生间彼此心中无尽的牵挂和感动，更是虽经岁月流逝却在心底越来越醇的师生之情；是在物欲横流的时代常驻心间的从容与宁静，更是一个老师的幸福和快乐！

谢谢大家！

## 我和我的教学故事演讲稿三分钟篇三

尊敬的各位领导、评委老师：

大家下午好！我是来高一（1）组的任竹青，首先，我非常感谢我的母校——武乡职中，能给我这次教育实习的机会。我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。虽然我性格内向、不善于表达，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切。

我喜欢这样一首小诗：“有一首歌最为动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一种风景最为隽永/那就是师魂/不要说我们一无所有/我们拥有同一颗火热的太阳/我们拥有同一片广博的天空/在同一片天空下/我们用爱撒播着希望??”当初，我把它工工整整地抄在我日记本上的时候，“用爱撒播希望，用真诚对待学生”便成了我无言的承诺。我代高一八个班，短短三个月，这八个班，这520个孩子给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，不免会有与众不同的，印象最深的是1309班的窦子豪。

窦子豪是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸黑黑的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。他不爱学习，更不按时完成作业。就在一个月前，1309班生物作业本三番五次收不齐，最后还是差一本。我去教室问谁还没交，都说交了。可明明就差一本啊！没办法我就一一点名核对，结果是窦子豪没交。当时我非常生气，真想给他一巴掌，但是，我没有。只是无奈地说“写俩签字检查吧，明天下午和作业本一并交给我”。而他，他没说一个字“嗯”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。不料，他第二天下午还是没来交。当时我真火了，他的这种态度真的把我气的不得了，于是，我就去教室找他了，结果他检查还没写完。然后我就叫他去办公室写了。刚开始我说教他：“你每天在这儿无所事事，花着父母的血汗钱，浪费着自己的生命。你能对得起父母吗？你能对得起自

己吗？父母的钱是从天上掉下来的？伸出双手就能得到？”。

说教了他一通，似乎有点好转，他继续写检查了，但已下课了，该吃饭了。十分钟过去了，已经十二点二十了，1302班的班长王瑞杰看见我和窦子豪还在办公室，他就进来了并和我说“老师，你还没吃饭吧？你等着啊，我去给你打点儿啊”，说着他就去给我打饭了。一会儿王瑞杰打来一大缸子饭来并说餐厅马上没饭了。我说“没饭了？那刚好，窦子豪，咱俩一起吃吧，快去拿你的饭缸”。窦子豪愣住了，我说快去啊！我吃不了这么多。就这样我和窦子豪一起吃了饭。他对我的态度似乎转好了好多。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他。从此以后，他能够认错了，而且上课也听讲了，作业也按时完成了。因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天；一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。短短三个月的教育教学，让我顿悟到：“拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！”

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 我和我的教学故事演讲稿三分钟篇四

“爱是一缕金色的阳光。”曾经，有一缕阳光照亮了我幼小的心灵，把我从一个懵懵懂懂、终日对学习不感兴趣的学生转变成了语文学科的尖子生，让我如痴如醉地爱上了语文。这缕阳光，来自我小学五年级的语文老师——危先知老师。危老师貌不惊人，行不出众，他与别的老师最大的不同就是

和我们一起时，他更多地像一位慈爱的母亲。这缕师爱的阳光，让我感受到了语文学习的乐趣，也让我懂得：做老师就是要全身心地爱自己的每一个学生。

十年以后，我有幸登上讲台，成为了一名光荣的人民教师。在刚刚踏进教室的那一刻，看着台下学生们一张张稚嫩可爱的小脸，我就对自己说：我要做一名像危老师一样的好老师，用自己全部的热忱和爱心去滋润每一个孩子的心灵。

爱孩子，首先就是要充分地理解孩子。怎样去理解孩子呢？苏霍姆林斯基说：“只有那些始终不忘记自己也曾是一个孩子的人，才能成为真正的老师。”是啊，只要“不忘记自己也曾是孩子”，就容易理解孩子，理解是爱的别名。

去年上半年，我担任二年级语文和班主任工作。在一天中餐后，班里有一名叫刘阳的同学放在自己课桌里的30元钱不见了。我经过暗地调查，确定这钱是班里成绩最差的小刚拿了。当时，我非常生气，真想拉住他说：“你成绩不好也就算了，怎么还偷钱呢？”又想在上课时把他叫到讲台上，当着全班同学的面逼他把钱交出来，再狠狠地批评一顿，也好让同学们都知道偷钱是一件多么不光彩的事情。可是，我冷静下来后马上想到：如果我是小刚，在偷拿了别人的东西后，心情会怎样？老师当众批评了我，我又会怎样？我会因丢了脸而改掉这个坏毛病吗？好像不太可能！这么一想，我便有了主意。

事后，我告诉班上的同学，是一位小朋友捡到刘阳的钱后交公了。从此以后，班上再没有同学丢东西了，不仅如此，小刚的学习兴趣一天比一天浓厚，成绩也逐渐提高了！是啊，世上没有落后的孩子，只有失败的教育。对于有缺点的孩子，需要老师多一些关爱，多一份宽容和理解。

爱孩子，还应该给予孩子足够的鼓励与表扬，人生百态，每个人都有他最爱听的话。爱听好话，爱听建议，爱听赞美。

一句好话可以使一个人充满温暖，充满快乐。我现在所教的四年级学生贺飞翔曾让以前教他的所有老师“头痛。”上课时，他注意力特别不集中，不是把玩学习用品，就是拉拉前面女生的辫子，扯扯旁边男生的耳朵。老师们苦口婆心地教育过他，疾言厉色地责骂过他，但这种师生之间的“战争”总是以老师无可奈何地摇头苦笑而告终。对于他的事，我早已耳闻，知道了他的“厉害”，我决定换一种方式对待他。

第一天上课前，我走进教室，假装不认识他，拍了拍他的肩膀说：“看你这样子就知道你是个懂事的孩子，老师想请你帮个忙，给我介绍一下班里同学们的情况，重点说说哪些同学最听话，哪些同学最调皮，可以吗？”贺飞翔不好意思地笑了笑，说：“××最听话，成绩也最好。××是个调皮的孩子。我……我也有些调皮。”“是吗？你觉得自己是个调皮的孩子？”“老师，我也想改，但就是上课时管不住自己！”“没关系，只要你想改就好，以后老师在上课时用眼神或手势提醒你，但你一定要改哦！”“一定改！”

有了这师生之间的“约定”，贺飞翔的改变非常明显。上课时，只要他坐端正了，我就会给他一个赞赏的眼神；如果他举手回答问题了，我就会向他竖起大拇指；作业做好了，我就会当堂表扬他。就这样，他越来越守纪律，越来越爱学习，劳动也积极了。对于他的这些变化，学校里其他老师都感到不可思议——他们可没想到这个所谓的差生也是渴望表扬和赞赏的！

教学工作中的点点滴滴让我深深地懂得了：没有诚挚的爱就没有教育。在爱的力量面前，没有不听话的孩子；在爱的阳光沐浴下，没有不茁壮成长的小苗。让我们将自己的爱心化作阳光，化作雨露，洒向孩子们稚嫩的心灵之园！

## 我和我的教学故事演讲稿三分钟篇五

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好！我是来自校的7号参赛选手——，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材；虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切！

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有07届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎么说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。

每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说：“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃

你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天；一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：

拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！

谢谢大家！