

# 2023年辛亥革命思想汇报(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 辛亥革命思想汇报篇一

我此番赴死，是为革命。中国妇女还没有为革命流过血。当从我秋瑾始，纵使世人并不尽知革命为何，竟让我狠心抛家弃子；我此番赴死，正为回答革命所谓何事。革命是为给天下人造一个风雨不侵的家，给孩子一个宁静温和的世界。纵使这些被奴役久了的人们早已麻木，不知宁静温和为何物；我此番赴死，是为革命。死并非不足惧，亦并非不足惜，但牺牲之快，之烈，之价值，竟让我在这一刻自心底，喜极而泣。这是《辛亥革命》秋瑾赴刑场时精彩开场白。

电影《辛亥革命》讲述晚清末年，内忧外患，中华民族到了危亡之际。改良派维新变法运动的失败，孙中山、黄兴为首的同盟会，以孙中山、黄兴为首的同盟会，为推翻腐朽的清王朝，拯救中国，于1911年发动武装起义的史实创作，是一部全景展现辛亥革命的电影。剧中孙逸仙、黄兴、秋瑾、徐宗汉、林觉民、等大无畏救国的英雄主义形象深刻的印在我的脑海中，余音绕梁，三月不知肉味的记忆犹存。

辛亥革命，中华民族付出了巨大的代价，结束了两千八百年的封建君主专制统治；开创了亚洲第一个共和体制；写下了人类社会民主主义的新篇章！正像孙中山说的文将与诸位同志一道，致力于实现革命的目标。这个目标就是建立民族独立的国家、创立民国、平均地权。就是民族、民权、民生，就是需要我们毕生为之奋斗的三民主义。辛亥革命是成功了，它却成功的不彻底，它没有改变中国半殖民地半封建的社会性质，也没有从根本上解决民生、民权的革命问题，但是共和

国的社会制度在共产党的带领下;在全国各族人民的共同的努力下;在一百年后的今天终于实现了。我们缅怀那些为了革命抛头颅、洒热血先世的烈士，追悼那些年轻的英烈们，他们有的才华横溢、有的家境优越、有的新婚燕尔，他们何以不惜身家性命，不计成败利害，甘死如饴?只因信仰二字。清末的封建王朝早已腐朽不堪、羸弱不堪、困苦不堪，中国人任人歧视、被人覬覦、由人宰割，革命正是为了让民众获得幸福、让民众得到自由、为民族争得尊严。

革命是什么?革命是一种英勇无私的献身主义精神;革命更是一种至高无上的爱国情操;革命是社会主义社会进步的理念深入人心;革命是让我们中国人有自己的工厂、银行、铁路、矿山，有了可以追寻的民生幸福;革命是实现共产主义;革命就我们在任何一个地方、任何一个时候、在任何人的心里，永远都不再惧怕列强，都不再有皇权，使中华民族屹立于世界的东方!

## 辛亥革命思想汇报篇二

是怀着沉重的心情看完《辛亥革命》这部电影的。观后我百感交集，热血沸腾，我想大声呐喊……我要大声呐喊：呐喊一个朝代的无能，呐喊一个沉睡的巨人!

一个落没的王朝总是平覆一个辉煌的王朝。在清朝历史的足迹中，我找到了属于康乾盛世的那一个，盛世滋丁，安居乐业。但毕竟康乾盛世毕竟只是昙花一现!更何况其经济水平、军事实力远远比西方的欧美国家落后呢。到了晚清，一时的盛世瞬间便成空中楼阁——1840年，英国的xx第一次向古老封建的中国开炮，外国商人摄尽所能，大量xx浩浩荡荡破门而进□xx泛滥，泛滥了中国人们的心□xx蛊惑，蛊惑着麻木不仁的沉默者。它的一声炮响打破了沉醉于“天国”的美梦。

这只是一个王朝沦陷的开始罢，翻翻沉重的历史吧——第二次xx战争，洋务运动，甲午战争，八国联军……血写的事实

刺痛了双眼。今天的我们不能仅仅为外来的侵略者的无理而犯下罄竹难书的罪行而感到愤慨，他们烧杀抢掠，无恶不作，我们透过历史看清了所谓的文明人的嘴脸，当他们擦亮自己的鞋趾高气扬时，还不知道脚底下踩碎了多少他们的“文明道理”。他们一次又一次在古弱国土上进行着一次又一次的野蛮的分赃。回观历史，那些岁月已过去，我们更应该拨开一切来看清自身的问题：闭关锁国，思想落后，这都是一个民族致命的弱点。当中国人给俄国人做侦探，被日军捕获枪毙时，看看呐，围观的竟是一群中国人啊！麻木的心有谁能唤？麻木的人有谁能唤！

这时，辛亥革命就在民族存亡那一刻，爆发了……我要大声呐喊，为辛亥革命的仁人志士，你们是我们民族的希望！

观看历史，我们看到：在檀香山上，在兴中会中，烈火待燃，炮火待发。各国志士，华人华侨决心推翻清政府的腐朽统治，建立共和国。当武昌起义的炮火打响，黄花岗烈士林觉民正在给他的妻子写《与妻书》……他的眼泪潜然而下，滴落化成了墨，写不尽的缠绵悱恻，舍不得搁笔，一搁，就是永别。他没有悲悲切切，而是大义凛然表现出一个男子汉爱国气节。再看秋瑾被捕后，英勇不屈。1907年7月15日（农历六月初六）凌晨，秋瑾被押到绍兴轩亭口刑场，她目别祖国蓝天，慷慨就义，年仅31岁。

她以一腔热血，终于唤醒了中华民族；还有许许多多这样的仁人志士，他们不怕流血牺牲，为了探索新中国，挥洒自己的满腔热忱……辛亥革命的炮火，响遍武昌城头。连绵几千年的封建王朝，终成历史。悲哉！秋之为气；壮矣！瑾其可怀。寂寞黄花，碧血永悲：风云变色，埋恨千古。青山有幸埋忠骨，有多少为革命而付出了鲜活的生命，而他们的功绩是永远也不会被历史的风沙所冲刷，永远不会……我要大声呐喊，呐喊今天这个用无数生命会换来的世界！

## 辛亥革命思想汇报篇三

谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。

千万年后，那个拄着手杖，在风雨中疾行的医生，该是怎样的形象？有些人看来，他遥远地背着一座山，茕茕而前行，虽不见前方的一点星光、一个人影；另一些人看来，他在众人的哈哈大笑中摸爬滚打于乱石的河滩上，血、污泥和雨水早已含混不清；还有一些人看来，他左手托起的分明是昆仑之山，他右手举起的手杖分明挥向每一个灵魂中的每一根长辫，而他无声的叹息和沉默的热泪，分明在那黄河与怒海之间，惊涛拍岸；或有一些人看来，他不过是一具医生的骸骨。

前所未有的使命向你我他发出了召唤，泪水早已打湿了我们灵魂的信笺——我们的灵魂，就是黄帝的灵魂，就是中山的灵魂；我们每一个灵魂，不论是过去的、现在的、将来的、呐喊的、彷徨的、遥远的，都早已在黄帝和中山为我们注入的血脉里，回荡着黄河的号角。在这号角中，我们每一个炎黄子孙都不再属于自己，同时每一个炎黄子孙都从此属于我们自己。革命远未成功，同志仍须努力，每一个炎黄子孙，正在那具前无古人后无来者的医生的骸骨下瞻仰着凡十三亿、历八千年的灵光，他告诉我们：从这里开始吧，迈开新的步伐，向一切苦难与耻辱挺进，为了我们所爱的华夏。

## 辛亥革命思想汇报篇四

在这样平静的日子里，我按照党组织有关辛亥革命活动的要求，观看了影片《辛亥革命》。在观看过程中，我深深感受到革命党人不怕牺牲，为了心中的信念百折不挠、坚强不屈、顽强奋斗的精神。在辛亥革命激清洋溢的氛围中，我的内心久久不能平静。它为我们展开的历史画卷中贯穿了广州起义、黄花岗七十二烈士、武昌起义、阳夏保卫战、十八省代表民主选举大总统、清廷退位等诸多历史事件。当我看到广州、

黄花岗等起义失败的时候，我的心情和革命党人们一样悲愤和失落，但当看到武昌起义取得胜利的时候，心情又是那么的无以言说，因为此刻已不知是喜是悲，沉重的心情挥之不去，为那再现的画面，为那波澜的心情。

每一个人都有值得自己花费一生去追求的东西，这就是生活的信念。影片中的他们认为，只有通过革命才能使国家得到真正的解放，才能使人民真正自由快乐地生活。为了让社会进步，让国家富强这是他们的信念，他们为同一个梦想聚集在一起，为同一个信念奋斗终生，死而无憾。一部影片能够将革命的精神世界表现得如此强烈，是值得我们大家去观看的，为我们能更加坚定自己的信念，以克服困难，奋斗终生。

在此之后我对自己做了深刻地反省，想着自己现在过得幸福生活，却还要自甘堕落，没有了上进心，或许是最近生活没有丝毫色彩太过平庸，没有了奋斗的目标，但是这一切都没有理由。我应该知道今天的幸福生活来之不易，这都是我们的革命英雄以民族的解放和振兴为己任，抛家舍业，不屈不挠，艰苦奋斗赢得的，他们为此奋斗目标，勇往直前。同样作为中华民族的儿女，我必须得做些什么了。

我应该以他们作为永远学习的榜样。他们对真理和信念的追求的执着，是我一个党员应该坚守的追求，我不能没有信念和目标，要给自己一个终生奋斗的理想，人生才不会白走，把自己应该做的事好好规划。我还要继续保持学习的热情和动力，并要取得成绩和进步，但是，行胜于言，不经过努力和奋斗，靠着幻想是行不通的。我作为一个学生，并不是生存得悠闲，相反我们责任重大，这点我必须明白，我也只有经过不懈的努力，才能担当起社会交给我们的任务，为祖国富强而做出贡献。我们还要有自己的思想，实事求是，从长远的发展观点来规划自己的人生，我要做的还有很多，要走的路还有很长，但我知道我会一直走下去。

那段惊心动魄的历史距今已经一百年了，画面的重现带给我

们的只是暂时的\*\*\*\*澎湃。在这之后我们会不会时常记起那一刻我们曾经暗下决心。然而我们的生活环境已不能同他们的相比，但是辛亥革命的精神永远要根植于民族的血液里！这样我们才不会停止奋斗的脚步。

## 辛亥革命思想汇报篇五

100年前一场革命轰轰烈烈，他以排山倒海的气势和一往无前的力量席卷了中华大地，震惊了世界四方，开启了中国前所未有的社会变革。辛亥革命，使民族独立，振兴中华成为一种信仰，他揭开了救亡图存的历史篇章，也在中国华民族伟大复兴的历史上画卷上书写了举足轻重的一笔。

电影《辛亥革命》还原了民族存亡、战火纷飞的岁月。片头秋瑾的从容赴死，黄花岗七十二烈士的英勇捐躯令人心生悲愤；片中孙中山满怀救国之志，广播革命思想，推进民主共和；阳夏保卫战黄兴浴血奋战，誓死追随令人倍感振奋、热血沸腾；晚晴王朝内忧外患，风雨飘摇；袁世凯处心积虑，窃取革命果实令人愤恨惋惜。影片通过对典型人物的刻画和的不同细节演绎，生动的展现了孙中山、黄兴为首的革命党人和革命先驱，为实现救国救民的崇高理想，不断探索，不屈斗争的革命信念和爱国情怀，再现了激情澎湃的辛亥革命，描绘了波澜壮阔的革命场景。向我们阐述了革命的定义和革命的精神，诠释了改革、信仰和希望对于一个民族存亡的重要。

从黑暗走向光明，从屈辱走向富强，100年过去了，重温这段历史，我们心潮澎湃。“世间无物抵春愁，合向苍冥一哭休。四万万人齐下泪，天涯何处是神州？”面对山河破碎、生灵遭涂炭的危局，一批批爱国志士在呼号、在求索、在抗争，直至“驱除鞑虏，恢复中华，创立民国，平均地权”纲领的提出和“民族、民权、民生”的“三民主义”理论的横空出世，民主共和的观念才第一次深入人心，振兴中华才的呼喊才第一次成为响彻华夏的最强音，他让苦难的人民看到了希望，为迷茫的革命者指明了方向。

辛亥革命推翻了清王朝，结束了统治中国几千年的君主专制制度，传播了民主共和的理念，以巨大的震撼力和深刻的影响力推动了近代中国社会变革。国父孙中山以他睿智的政治思想，非凡的远见卓识，独特的人格魅力和气贯山河的革命气魄带领着顽强不屈，心怀壮志的革命义士舍生忘死，将中华民族带入了崭新的发展轨迹，打开了中国进步的闸门。

有了辛亥革命的探索和斗争，新文化运动、五四运动的兴起开辟了解放思想的新局面，进一步促进了民族的觉醒，使中国无产阶级开始登上政治舞台。直至辛亥革命十年后，中国共产党的诞生更是书写了人类发展史上惊天地、泣鬼神的壮丽史诗。他接过辛亥革命高举的爱国主义和“振兴中华”的旗帜，完成了无数仁人志士梦寐以求的民族独立、人民解放的历史任务，开启了中华民族发展进步的历史新纪元。建立了人民当家作主的新中国，进行了改革开放的伟大革命，开创、坚持、发展了中国特色社会主义，推动社会主义现代化建设取得了举世瞩目的伟大成就。

辛亥革命结束了两千八百年的封建统治；开创了亚洲第一个共和体制；写下了人类社会民主主义的新篇章！展望未来，这条历尽沧桑却傲然腾飞的东方巨龙正面临着前所未有的机遇与挑战，让我们在辛亥革命爱国主义精神的激励下，承担起先辈们未能完成的伟业，沿着中国特色的社会主义道路，继续推进中华民族的伟大复兴，让一个生机盎然的社会主义中国巍然屹立在世界的东方。

## 辛亥革命思想汇报篇六

在暑假期间，我观看了《辛亥革命》这部电影，《辛亥革命》这部电影中重温那场震惊世界的辛亥革命，见证前所未有的社会大变革。那鲜活的画面中真正的感受到了那些曾经无数个为了今天的中国而英勇奋斗的情形。我也从电影里，深刻的体会到今天的我们是幸运的，今天的我们是无比幸福的，但我们也绝不能忘记我们是踩在先烈的身躯上过来的。所以

我们要懂得珍惜，并激励自己为如今中国的现代化建设而不断奋斗。

电影一开始就以秋瑾的牺牲拉开序幕，从第一个镜头就给我们一种沉重的画面。然后就是1911年4月27日，黄兴等人领导的广州起义。起义队伍与清军展开激烈巷战，但最终因力量不敌而失败。后收殮到72具烈士遗骸，合葬于黄花岗，由此建成黄花岗七十二烈士墓。而此次起义中牺牲的起义军则不止此数。这里有一个镜头让我印象最深，就是那一件件衣服里放着的各种的“与妻书”、“绝命书”，他们是怀着一种怎么的心情走的？安静的画面压的我喘不过气来，连哭都没有勇气。电影里也塑造了很多小角色，例如林觉民，他的那句“我的死是为了所有孩子。大清索我的命，我诛大清的心”，真正的震撼了我。

革命总是要死人的，这些革命烈士们面临着死亡，毫不退缩，英勇奋斗，直至革命胜利，如此的英勇、如此的大义，这才是真英雄，无畏的革命先驱，他们的精神令人佩服不已。正是革命志士有这份爱国之心、不怕死的精神，最后才起义成功，迈向“驱除鞑虏恢复中华创立民国平均地权”的伟大理想，才得以建立中华民国的。

时代一步一步向前进，正是辛亥革命使中国推翻了清王朝，迎来了新时代！虽然在最后革命的成果被袁世凯窃取，但是毕竟让中国醒了过来！使东方的雄狮醒来！

在战火纷飞的年代，孙中山先生，他无疑是伟大的，在中国最艰难的时候，他义无反顾的选择为了全中国人民而奋斗，他以自己的模范行动实现了“吾志所向，一往无前，愈挫愈勇，再接再厉”的誓言。在他的领导下，大批革命党人和无数爱国志士集聚在振兴中华旗帜之下，广泛传播革命思想，积极兴起进步浪潮，连续发动武装起义，这每一次的反抗都有可能是要掉脑袋的啊可是他却是义无反顾。



虽然我们现在生于和平年代，但是也要有爱国的热情与精神，要学习先烈们的牺牲精神，发扬中华精神！

## 辛亥革命思想汇报篇七

“爸爸，什么是《与妻书》？”餐桌上，我一脸郑重地问道。

“是林觉民写的吗？‘书’就是信的意思，‘与妻书’就是写给妻子的信。你怎么会问这个问题？”

“因为今天我们老师组织我们观看了电影《辛亥革命》，那个林觉民在参加广州革命前给妻子写的，他被清皇朝残忍地杀害了，我觉得他为了革命慷慨赴死的精神真令人敬佩！”

从前老师对我们介绍各种革命的时候，我总是听得云山雾罩，不知所云。这次看完电影，我不禁陷入了沉思。

到底什么是革命？为什么要革命？

电影里孙文说：“革命就是救治中国。”

100年前被杀害的第一位女革命烈士秋瑾说：“革命是为了给天下的孩子造一个宁静温和的世界。”为了这种理想，秋瑾临刑前可以笑着带着木枷、拖着脚镣，她的笑容是那么从容、那么温馨。尤其是当她看到那个正在妈妈怀里吃奶的孩子后，她轻轻地停下了脚步，她的眼里流露出母爱的光辉，那一刻我在她的亲切的笑容里悄悄留下了眼泪。

黄花岗被害的烈士林觉民在《与妻书》中说：“革命是为天下人谋求永久的幸福。”为了这种理想，当敌人企图劝他投降时，尽管满脸血污，他却极其坚定地说：“不必了，我们一同举事，一同赴死，我不能例外。”当我看到他的遗体在水中浮沉，最终被同盟会会员冒死打捞上来的时候，我震惊了，我从没想到：原来有这么多人愿意为革命抛头颅、洒热

血。

无论是当时的大元帅，还是战场上默默无闻的“小湖南”；无论是始终战斗在第一线的徐宗汉，还是为革命饮弹身亡的唐曼柔，他们全都是拿生命当砖石，义无反顾地投身于革命之中，他们渴望建立“共和制”国家，他们渴望实现民族的复兴与富强。

正是因为理想，他们才能在战斗中发挥出无穷的力量，才能赢取一场又一场的胜利。

现在的我，还是一个正在求学的孩子，我对未来有着无限的憧憬，我希望自己能够在求学的道路上逐步找到可以为之奋斗、为之献身的方向，一旦理想确定，我必将向那些勇士们学习，无论遇到怎样的困难，都将勇敢地走下去！

我愿那些在革命征途中牺牲的烈士，永垂不朽！