

# 小学清明节系列活动方案 小学清明节活动方案(精选6篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么你知道演讲稿如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 播音室演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！很荣幸能来到这里参加竞聘，先自我介绍一下，我姓-，名-，来自于-年纪-班，爱好画画、游泳、葫芦丝。

今天我要竞选的是广播站站长。

我十分喜欢播音主持人这个行业，从小就向往能成为一名播音主持人，我对校广播站也是有着一定的了解得，校广播站是宣传学校一个阵地，也是学校和同学之间交流沟通的一个平台，我希望自己能利用这个平台，通过我的声音报道发生在学校的人和事，宣传真善美，营造出健康、活泼、向上的校园氛围。

我想参加校广播站是认为我有以下优势，第一，我从小就接受的是普通话教育，普通话基础比较好，从上小学开始，老师认为我的吐字清楚，声音洪亮，感情充沛，经常带领同学读课文，后来在老师的推荐下在学校参加过一些朗诵课文大赛，讲故事大赛等一些活动，并取得了理想的成绩。

第二，我这个人做事比较沉稳，从小学到初中一直是班干部，老师交待的事情事无巨细，都尽力做到最好，老师认为我有很强的组织协调能力。

第三，我在初中和高中时经常主持班里的联欢会，能随机应变的处理一些意想之外的事件，心理素质比较好，我想这是做为一个播音主持人不可或缺的素质！

如果，我能进入广播站工作，那将是我的荣幸，我将尽我最大的努力把本职工作做好，接受站长的一切安排，配合站长工作，争取做到学校满意，广播站满意，同学满意，在参加校广播站的同时我也会把自己的学习搞上去，做好一个学生干部的表率。

真诚的希望在座的各位老师，学长能够给我这样一个施展才华，锻炼才干的机会，谢谢！

## 播音室演讲稿篇二

大家好！

我是四三班的陈财位，今天我要竞选播音员。

一直以来我非常喜欢播音主持，这次来竞选是因为我想提高我播音主持能力，扩大视野，同时想通过这个平台展现自我，让自己结交的朋友。

如果通过大家的认可成为一名播音员，我一定以百倍的决心努力做好播音员；如果我遗憾的落选，我也会以很好的心态去面对，坚持自己对播音主持的热爱。

希望大家能给我一次机会，谢谢大家！

## 播音室演讲稿篇三

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿，下面是小编为大家收集关于播音主持人

竞选演讲稿，欢迎借鉴参考。

尊敬的老师,亲爱的同学们:

大家好!

我叫秦铭蔚，来自四.四班。成为一名播音员，一直是我的梦想，在小学二年级的时候，我参加了我校播音员的选拔，成为我校年龄最小的一名播音员。通过几年来的播音实践，我已经深深地爱上了它，所以，几年来，我一直要求自己坚持说普通话，并注重学习播音方面的一些知识，努力提高自己的综合素质。

在老师的辛勤培育和教导下，我长大了，低年级的小同学都唧唧喳喳的叫我大姐姐了，我深知:我要时时处处为小同学做出榜样，而作为一名大队干部，更应该成为全校同学的表率。因此，我想成为我校一名播音员，充分发挥展示自己的特长，与指导老师和同学们一起，将我校的广播站办得有声有色，将最美的音乐、最有价值的新闻、最广博的知识送给亲爱的同学们。

我对自己充满信心，请老师和同学们给我一个展示才华的舞台，我会让它变得更加绚丽多姿、精彩无比!

谢谢大家!

尊敬的各位老师，各位学友:

大家好!我叫,当下有这样一条信息在手机中传送:假如□20xx年12月22日凌晨时分，传说的一切都没有发生，你我仍拥有所有的一切，让我们用感恩的心去珍惜，去拥有……虽然有点黑色的幽默，但却让我读懂，人应该抓得住身旁流淌的每一分、每一秒。因此，性格有些内向的我，敢于在今天鼓起勇气，为了证明我做为一名高中生，要担负起更多的责任与

使命!高中生涯，人生的金色时光，我将用青春的节奏，谱写新的乐章!

我从小就向往主持人，不是羡慕他们光鲜的外表，而是钦佩他们天籁般的声音，睿智的谈吐以及对社会沉甸甸责任感，历史的沧桑抹不去恢宏的记忆，时间的距离扯不断青春的气息。历史激荡，大浪淘沙，在这被历史定格的日子里，让我们回眸往昔岁月，重现昨日时光，齐心协力，踏平坎坷求知路;众志成城，激扬矢志报国情。当国旗升起，五星红旗迎风飘扬，当国歌奏起，《义勇军进行曲》在空中回荡，我们的责任，我们的使命也将要在这个属于我们的湛蓝天空中自由飞翔!

此时此刻，我们心怀同一个梦想，站在同一个舞台，风雨无声，岁月无言，有的，只是我们对艺术的执着与热情，还有我们宁静的内心深处的奋发与激昂!这，是我们的骄傲，更是祖国的自豪，因为，我们正在为祖国更加美好的明天而奋力拼搏!

诚然，金无足赤，人无完人。无论今天的比赛结果是好是坏，我们都不要忘记“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”;不要忘记“江山代有才人出，各领风骚数百年”;不要忘记“俱往矣，数风流人物，还看今朝”;更不要忘记:我们是八九点钟的太阳，是初生的朝阳，希望寄托在我们身上。如果今日在此能够得到幸运女神的眷顾，那我则会用自己的实力打造非凡的自我，证明我的内在潜能，证明我自己的独特之处!同时，我希望，无论今天的结局是多么美好，还是多么残酷，我们都要笑着走下去。因为祖国的明天还在等着我们去创造更多的奇迹，续写崭新的篇章，因为，我们只有笑着走下去，我们的明天才会更加美好，未来愈加辉煌!

尊敬的各位领导、各位评委:

大家好，很高兴今天我能够怀着领导的关心，同志们支持，

站在这里迎接一次全新的挑战。

其实说起挑战，是从20xx年初就开始了，那时我刚刚告别曾经的辉煌，赤手空拳闯入了“电视”这个对我来说完全陌生的行业，新的机遇，新的挑战，面对一无所知，我告诉自己：一定要争气，既然受命于此，就要尽力干好，并且暗暗地给自己定了一个指标：一年打基础、两年见年效、力争3年实现新跨越。

如今3年的时间即将到了，今天我站在这里可以非常自豪的说：3年来，我一直在不断的学习进取，努力过，奋斗过，我问心无愧！

为了提高自己的播音水平，早晨从头到尾收看一遍中央、省市如的新闻节目成了我第天的必修课，仔细揣摩，自得其乐，并且从中受益匪浅；以前从来不关注时事，关注新闻的我现在成了新闻节目的忠实观众，我家的电视天天围着新闻围，邢质斌、李修平、徐俐、海霞都是我学习的榜样，都成了我的老师。甚至有一段时间听说播音的发音方法和唱歌的发音主法有矛盾，为了能够提高自己的专业化水平，打小就喜欢唱歌的我就很少再去系统的练习声乐了。就这样，持之以恒的学习加上不间断地努力工作使我很快成熟起来，播音清新、温和、自然，大方，使严肃的《邹平新闻》多了一份亲切，得到了越来越多的观众的喜爱。

曾经有一位老家是邹平，在惠民工作的惠民的朋友写来一封信，说“自己本是关注时事的，也喜欢看你播报的新闻，总是感觉很亲切，很大方”，还有一位韩店的观众打来电话与我交流其皮肤护理方面的知识，等等等等。就是在一封封信一个个电话中，观众朋友给了我充分的肯定和支持，我也仿佛和观众真正地面对面了，我触摸到了观众的爱心，还有信任与理解。真诚面对观众，这可能就是我比较有观众缘的原因吧！

我是一个要强的人，得到了观众的认可并不够，我还要争取业内人士的肯定，做一名专业性新闻播音员，不做则罢，要做就做最好，最起码在自己的能力范围之内做到最好。去年7月份，在局领导的大力支持下，我有机会到山东广播电视学校学习播音主持专业知识，这为我提高播音能力和水平打开了扇广阔的大门。我知道一次学习的机会来之不易，在广校的时间里，我总是尽可能地抓住一切可以学习的机会。当我们这一组的面授结束以后，我总是偷偷地到别的老师那里再去上上小课，接触更多的知识。有一次我溜到了《今日报道》的主播毛鑫老师那里，当我读完一段新闻稿“二月二，龙抬头……”后，毛鑫老师说，一位高手来了，当问起我是哪里，我清清楚楚地告诉她我来自滨州的一个县级台-邹平时，我从她的眼中看到了一份惊异。现在她肯定已经不记得我是谁，但就是她让我更坚定了一个信念。我要做省台、中央台播音员一样的高手！

事实证明我没有食言□xx年、xx年，《解读“邹平现象”》《成功的跨越》分别在本年度的全市广播电视奖评选中获一等奖，《魏桥纺织香江上市》获二等奖□20xx年8月，在山东省广播电视作品奖评选中，《一小时的较量》获得二等奖，在此期间我多次跟随记者去农村、到工厂，深入基层，了解邹平的发展变化，并以一种见证人的身份(出现场图像)在荧屏上把这种变化传达给了全县、全市、全省的观众。

去年国庆黄金周期间，我们的一条新闻在中央台《新闻联播》中播出，看过那天节目的人都会看到：那一天我身着红装，向全国人民报告了在山东、在滨州有一个邹平县，人们的欢欣和鼓舞！这应该是我们邹平县广播电视局的播音员第一次出现在中央电视台的《新闻联播》节目中！据我所知，一个县级电视台的播音员的图像被采用在中央《新闻联播》中，这滨州、在全省广电系统中都是少之又少。除了喜悦之外，更多的是欣慰，是自豪，不仅是因为开创了先河，更是因为我又为邹平广播电视局增添了一抹光彩！我觉得县级台播音员同样要有中央台的大气与风范！

去年8月份，我又通过考试拿到了播音员主持人上岗资格证，取得了播音员主持人的准入资格。而且在上岗资格证的考试中，经北广的评定，我的上岗播音主持成绩和总分在滨州市所有的电视台、电台播音员中名列第一！

作为一名播音员，工作的艰辛跟成功的喜悦来比是微不足道的，但就是这种“痛并快乐着”确实是时刻伴随着我们的生活。

《邹平新闻》《一周视点》一周7天，满满当当，没有节假日，没有星期天，粗略的计算了一下，一年365天，大概有100多天都是加班时间，晚上伴着星星月亮回家是再也平常不过的事了。另外，我又在日常工作中学会了编辑机、字幕机的使用，做一名“编外编辑”，经常要协助制作新闻和字幕，这样就更加忙碌了。中午下班的一两个小时大概是这一天最忙的时候，衣服扔在洗衣机里，房间总要收拾一下吧，一切都是快节奏的。

20xx年冬天父亲腿部骨折，住进了县医院，想想父亲对自己的疼爱，我真想日夜守在父亲的病床前，但是工作的原因，在父亲住院半个多月的时间里，我只在手术和出院时在医院呆过两个上午，其他时间便是中午晚上穿梭于家庭、单位与医院之间，那种愧疚一直深深地印在我的心里。

每个人都有劳累的时候，都有情绪低沉的时候，但因为我是播音员，我就一直在提醒自己：观众见到你的时候你要都有亲和的笑容，通过自己的播报来满足观众的视听需求，所以无论生活中遇到多大压力，在录制节目的时候都要抛到脑后。无论台下有多疲惫多劳累，只要面对镜头，自己就永远要是神采飞扬，光彩照人。

新闻节目的时效性非常强，有很多时候稿件急着播发，这就要求播音员必须要有快速准确的备稿能力，正因为具备了这方面的素质，所以我能在时间较短的时间内把握稿件的内涵，

理解稿件内容，从容应对，配音的速度、质量都比较高，也为记者编片子和后期新闻串联争取了宝贵的时间。

另外我觉得作为一名新闻播音员，责任心也是很重要的，因为我是播出最后一道关口，所以在工作中只要自己觉得某句话、某个字甚至是某个词字不太妥当，可能对也可能错，那就哪怕多跑一趟腿，多说一句话，也要努力把一切差错纠正再播出之前。

在一天天不间断的播音当中，我了时常在琢磨，怎样才能使自己的图像给人一种赏心悦目的感觉，经过在工作中实践，我慢慢发现，恰到好处的化妆，得体而品位不凡的着装，巧妙搭配的饰品，为新闻节目增色不少。比如我今天要录节目，那我的工作实际上从昨天或者前天就开始。首先要考虑自己的着装，看看是不是什么特殊的节目，穿什么样的衣服比较合适。比如清明节，我就不能选择穿很艳的衣服。这样也为我们的《邹平新闻》保持收视率增加了一个很重的砝码。

## 播音室演讲稿篇四

大家好！

我是来自（ ）班的\_\_，今天能够站在这竞选的舞台上，我感到十分荣幸。

我是一个活泼开朗的女孩，爱好广泛。我从小就接受的就是普通话教育，普通话基础比较好。而且我十分喜欢播音主持这个行业，从小就向往能成为一名播音主持人，我对校广播站也是有着一定的了解得，校广播站是宣传学校一个阵地，也是学校和同学之间交流沟通的一个平台，我希望自己能利用这个平台，通过我的声音报道发生在学校的人和事，宣传真善美，营造出健康、活泼、向上的校园氛围。



高尔基说：只有满怀信心的人，才能在任何地方都满怀信心，沉浸在学习中、生活中，并实现自己的意志！我也希望能用我以前的经验和以后在学习过程中新的知识把播音员这一角色做好，充分发挥展示自己的特长，将学校的广播站办得有声有色，将最美的音乐、最棒的演讲、最有价值的新闻、最广博的知识送给亲爱的同学们！

亲爱的老师们，同学们，请把你们的掌声给我，把你期许的目光投向我。我对自己充满信心，请老师和同学们给我一个展示才华的舞台，我会让它变得更加绚丽多姿、精彩无比！