

美丽心得意思(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

美丽心得意思篇一

美丽学生，是指一个外表美丽、内心健康、行为优雅的学生。外表美丽不仅指其外表长相的美丽，更要体现出学生自身的保养和修养；内心健康则是指学生的心理健康状况，包括情绪的的稳定、自信心的建立等；行为优雅则是指学生文雅地言行举止，符合社会基本规范。在现代社会，孩子们的生活、学习和社交等方面都受到许多挑战和诱惑，要成为一名美丽学生并不容易，需要不断地努力和提升。但一旦成为了一个美丽学生，必将成为人们所喜爱和赞赏的对象。

第二段：外表美丽的美丽学生

一个外表美丽的美丽学生，首先要有一个干净整洁的外表。这就涉及到了基本的梳洗和着装问题。要保持头发的干净整洁，穿衣打扮得体，不随意发型或穿戴太过暴露的衣物。此外，一个美丽学生还要注意自己饮食的规律和营养的均衡，从而为自己的外表美丽打下良好的基础。

第三段：内心健康的美丽学生

内心健康的美丽学生，不仅指情绪的稳定和自信心的建立，还包括如何应对生活中的各种挑战和压力。一个内心健康的美丽学生，能够勇敢地面对自己的问题并向前迈进，不会因为困难而退缩或退缩。她会努力摆脱负面情绪，积极向上地去面对、去解决问题，为自己和他人创造积极健康的生活环

境。

第四段：行为优雅的美丽学生

行为优雅的美丽学生，能够文雅地言行举止，表现出一定的修养和素质。她们不会粗鲁、莽撞或随便说话做出轻率的决定，而是会从细节处展示自己的修养和素质，谦虚有礼地与人交往，展现出高尚的人格魅力。在面对困难和压力的时候，她们也能够沉着冷静地应对，并遵守相关的规则 and 规定，表现出一定的积极性和主动性。

第五段：总结

总之，要成为一个美丽学生并不容易，需要在外表、内心和行为等方面都有所提升和回馈。只有做好这些，才能更好地与他人交往，与社会互动，赢得他人的信任和喜爱。通过不断的修炼和努力，我们都可以成为一个美丽、自信、积极向上的学生，以更美好的形象投身于社会。

美丽心得意思篇二

欢迎各位来到“五朵金花”的故乡一大理，现在我们的游船正行驶在洱海的泄水河道——西洱河之上。游船的航行方向是由西向东的，再往前行，大家便可以看到烟波浩淼的洱海了。

洱海因气势如海而形状如人的耳朵而得名，是由于地壳运动而形成的断层湖。她是我们云南省的第二大高原淡水湖，在古代文献中曾被称为：“叶榆泽”、“昆弥川”水面海拔1972米左右，北起洱源县江尾乡，南止于大理市下关镇，形如一弯新月，南北长41.5公里，东西宽3到9公里，平均水深105米，最深处达20.5米。• 洱海的水域辽阔，周长为116公里，面积约为251平方公里。洱海属澜沧口水系，北有弥苴河注入；东汇波罗江，西纳苍山十八溪水，此外。海底断层中还不断有

潜水涌出，因而形成永不枯竭的湖泊，水原丰富，汇水面积2565平方公里，平均容水量为28.2亿立方米，湖水从西洱河流出，与漾濞江汇合后注入澜沧江，最后注入太平洋，由于洱海水的流入与流出，使得洱海水质优良，适于各种鱼、虾以及贝类的繁殖与生长，同时，也使得洱海有着丰富的水产资源。

现在我们的游船已经行驶在碧波荡漾的洱海了。

被誉为“高原明珠”的洱海，是大理风景区的主要风景资源，也是白族祖先最主要的发祥地。迄今为止，在洱海及其周围的山坡台地上所发现的新石器时代遗址共达30多处。海东金梭岛就是一个著名的新石器遗址：最近又发现双廊玉几岛也是新石器时代和青铜器时代的重要遗址，除了出土大量生产生活用的石器、陶器之外，还有青铜器山字形格剑、铜柄铁刃剑，以及铸造这些兵器的陶范。由此可以推断：它或许还逝代白族先民冶炼铸造青铜器直至铁器时代的生产基地。在这里每个时代都有历史的遗留，我们似乎可以听到白族祖先从远古一步步走向文明时代的足音。因此，也可以说：洱海是白族的摇篮。

现在我们的游船路过的售音阁，观音阁在大家的导游图中标的名字叫天镜阁，古时候称作罗荃寺；这罗荃寺，与我们苍山的一朵云——望夫云有着密切的联系。望夫云的传说，在我们大理，可以说是家喻户晓，人人皆知了。在这儿呢，简单的给大家介绍一下望夫云的传说。相传，南诏国王有一个聪明美丽的公主，她在“绕三灵”的盛会上，遇见了一位年轻英俊的猎人，两人互相爱慕，暗订了终身。公主向父王吐露真情，请求答应这门婚事，国王听后，非常气愤，把公主关进深宫。公主伤心极了，整天闷闷不乐，不思茶饭，盼着猎人来救她出去。公主让贴身侍女去苍山找到猎人，转告自己的处境和思念之情。猎人得知后，非常着急，但公主禁锢深宫，他无法接近。他在苍山上狂奔，高声呼唤着公主的名字，他们纯洁的爱情感动了山神，山神送给猎人一对翅膀，

猎人有了翅膀，便悄悄飞进王宫，带着公主从宫墙飞了出来。这里，南诏王找不到女儿，又气又急，请来了海东的罗荃法师。罗荃法师用天镜照出来公主正在玉局峰的岩洞里，就作法用大雪封山的毒计来威胁公主回宫。猎人冒险飞到罗荃寺偷来了罗荃法师的八宝袈裟，准备给公主御寒，当他飞到洱海上空时，可恶的罗荃法师将他打落到洱海中，把他变成一块礁石——石骡子。公主在玉局峰上久盼丈夫不归，当她听到这个消息后，就悲哀忧郁而死。公主死了之后，她的精气变成一朵白云，每年到了严冬腊月时，这朵白云就升到玉局峰的顶上向洱海眺望。而这朵白云一出现，洱海上就会狂风大作，一直要到现出海底的石骡子，风浪才会停止。据说这个时候就诗主要把海水吹开，看一看海底的情人。不过确实，一旦望夫云出现，即使是再好的晴天，顿时也会狂风大作，惊涛骇浪，所以渔船也就不能够在海上行驶了，所以，当地的渔民也把望夫云称为“无渡云”，也就是不能渡船的意思。

其实望夫云只是一朵气象云而已，它一般出现在冬春时节比较晴朗的日子里，是由于空气的高速流动而形成的。这与苍山洱海的特殊地理位置以及玉局峰的山势陡峭有关。它的出现，预示着印度大陆干燥强烈季风的来临，它是洱海船只安全航行的报警器。石骡子则是洱海中的一块暗礁，民间也称它为定海桩，现在这块礁石已经露出海面，被船家当作航标。但是富于想象力的白族人民赋予了它那么动人的一个传说，使得望夫云、海上的礁石，以及罗荃寺很自然的联系到了一起。把一云、一石、一寺变成为生动、形象、实体的美，也使得望夫云在大家的心目当中变得更加神奇，也更加有趣了。

在我们的前方，大家所能看到的这个玲珑剔透的小岛，就是洱海中最小但又最负盛名的岛屿——小普陀了，在洱海里，小普陀可以说是“袖珍小岛”。岛虽然小，但名气很大，在介绍大理的画册中少不了有它。

小普陀周长只有200多米，全由石灰岩构成，总面积约有七十平方公尺。这里为什么叫小普陀呢？普陀是梵文普陀珞伽山

的缩写，意思是小白花山或小花树山，传说售音在印度修行的地方。因此，凡是传说中观音显圣地大都称为普陀山。比如我国四大佛教名山之一的浙江普陀山就是由于小普陀的外形比较像传说中观音的道场，但又因为它的规模和地形都比较小，所以得名“小普陀”。

美丽心得意思篇三

大家好，欢迎大家来到这里，下面我和大家介绍一下！

塘沽海河外滩公园是塘沽区一项重要的还河于民的民心工程，是由国际一流大师精心设计，由塘沽建委与宏达实业发展有限公司联合开发的集休闲、娱乐、购物、美食于一体的现代城市景观经济区，是天津市综合开发海河的龙头工程。东起塘沽新华路立交桥，西至悦海园高层住宅小区，北至上海道解放路商业步行街，南临海河，平面呈不规则带状梯形。外滩公园建设推倒挡在海河岸边的三四米高的防洪墙，建高5米的漫坡式弧形山体，以满足百年一遇的防洪要求。山体下建一条宽30米、长约700米的箱体商业走廊。

外滩延线由文化娱乐区、商业休闲区、绿化景观区和高台景观区四部分组成，以沿河木制人行步道相贯通。最为抢眼的三组大型标志物“海之魂”自西至东分别高达100米、70米、50米，分别矗立在第一、第二、第三景区内；三个构架像大海中航行的帆船，环绕三个标志物形成的景观水体约9000平方米，与蔚蓝的海河水相映成辉。

海河外滩公园是塘沽区一项重要的还河于民的民心工程，是由国际一流大师精心设计，由塘沽建委与宏达实业发展有限公司联合开发的集休闲、娱乐、购物、美食于一体的现代城市景观经济区，是天津市综合开发海河的龙头工程。海河外滩公园占地面积13万平方米，是区委、区政府本着营造城市开敞空间、充分展示城市品位的思路规划建设。广场东西长约1000米(岸线长900米)，南北宽60—250米，是全区规模

最大、最具特色的“还河于民”的民心工程，共拆迁公建住宅及临建3.3万平方米。广场的高架平台迎宾步道长1000米，平均宽9米，起伏高度1.8——7.5米(下为箱体)，供市民休闲、散步。在外滩的整体设计上，要求着重体现“为民”和“超前”理念。开阔的空间无疑使其成为滨海地区最大的休闲广场，为百姓休闲、健身提供了一片广阔的天地，体现了“还河于民”的主导思想，改变目前人们临水不亲水的现状。

海河外滩公园建有全国高度最高、长度最长的喷泉景观。其主喷高度达170米、东西长360米，这组喷泉共有27种水型，并有“水上喷火”的独特景观，堪称国内水景之最。广场建设有2.5万平方米的绿地、花坛及热带雨林的绿化景观，建设有3.4万平方米的商业设施。为确保外滩广场夜晚亮起来，广场内外装点各种泛光灯、景观灯1万盏。9组风格各异的青铜景观雕塑点缀在广场的不同部位，极具观赏价值。另外，外滩公园上最抢眼的大、中、小三组结构大悬挑构架“碧海帆影”，自西向东分别高达100米、70米、50米，分别矗立在第一、第二、第三景区内，三个构架像大海中航行的帆船，与蔚蓝的海河水相映成辉。龙舟赛前，著名的“东方公主”号游轮还将落位外滩公园对岸，彼此间遥相呼应，相映成趣。

天津国际游乐港定位于以“基辅”号航母为核心旅游资源的大型综合人文娱乐景区，以军事科技和海洋文化为景区主题，以“激情航母、欢乐港湾、旅游名镇”为景区旅游形象，创建游乐港精神与文化乐园，逐步发展相关产业，构造景区品牌资产。近期立足于“航母旅游”，总体规划，分步实施，建设综合性主题旅游景区，打造中国“旅游航母”。据权威部门预测，天津国际游乐港建成后年接待游客能力达300万人次以上。

“东方公主”号游轮船长150.28米，宽21米，排水量10298吨，分为八层，可装载游客350人，船员150人。船上设施齐备，包括：客房、餐厅、电影院、卡拉ok、游戏室、桑拿室、游泳池、保龄球、会议室等。拟对其进行更新、升级、改造成为

集观光、休闲、娱乐、餐饮、演艺于一体的多功能游轮，停泊在塘沽最繁华的商业街道岸边。

素有“海滨温泉”美称的天津海滨旅游度假区位于天津市塘沽区高沙岭东面，又叫做海滨浴场，是目前中国最大的人工海滨浴场之一，国家4a级景区。这里建有全中国规模最大、15米高的具有三个直滑道和两个旋转滑道的冲水滑梯。与北戴河、青岛、大连等海滨浴场相比，天津海滨浴场有其独特之处。由于这里的沙滩极为平缓，坡度仅为千分之一，故潮差很大。潮涨时，平缓的沙滩形成水深适宜的辽阔天然浴场，泳客可到大海远处畅泳。

潮退时露出2-3公里宽的沙滩，成为赶海的理想之地。浴场的面积约18万平方米，从海岸向海滩修筑了一条宽10米、长600米的引堤，连接引堤的是一个与海岸平行的50米宽、5.5米高、520米长的人造沙滩。游人在宽阔平坦的沙滩上可尽情享受拾贝、捉鱼、抓蟹等乐趣。这里有温泉游乐宫、儿童嬉水乐园；有青年人下的惊险刺激的空中跳伞、自架摩托艇、多功能复合水滑梯、海上花瓣等水上竞技运动；有游客参与性的娱乐活动，俄罗斯风情歌舞表演、海上网球、沙滩排球、足球，还为垂钓爱好者提供了海上垂钓园。看日出、浴温泉、观海听涛、休闲度假，可尽享海滨温泉独特魅力。

美丽心得意思篇四

每当中央电视台播出《好人就在身边》这首歌时，我就不禁想起了《美丽中国幸福启航》这本书，也就不由地让我想起了这本书的文章《风采。感动中国》。现在，就让我们进这个章节吧。

这里有最美乡村教师徐其军，他身患绝症，却仍坚守乡村小学那三尺讲台；杭州一个小女孩从10楼坠落，最美妈妈吴菊萍出于母爱的本能，用双手接住了孩子，自己左手桡骨粉碎性骨折。可是，反观我们周围，我失望了：虽然有好人，但

毕竟太少了。有一个人，开车撞了一个老公公，老人家站稳后望了一眼车子，就遭到了司机的毒打，这件事激起了许多人的愤怒。

我们暂且不说要当上感动中国的好人，首先我们一定要端正我们的人品，这样才能形成一股正能量，让恶势力荡然无存。每人只要努力一点点，这样世界就会更美好。

有一次我去米山人家，我是骑着车去的，路上，我看到一位老太太正拎着菜，突然她被一辆电瓶车撞倒了，我当时正在旁边打着电话，车子停在旁边。我正寻思到底该不该扶起老太，可我害怕惹事生非，于是我蹬起车子准备走人，这时我看到一位四十多岁的叔叔把老太扶了起来，看到这一切，我羞愧难当，今后遇到这种事，我要向这位叔叔学习挺身而出、倾力相助。

“好人就在身边……也许就是你自己。”是的，好人就是你、我、他。

美丽心得意思篇五

海河是天津的象征，是政治、经济、文化和旅游发展的轴线。海河，天津的母亲河，哺育着津沽大地1100万儿女，培育了这美丽壮观的城市，伴随历史的年轮宛如一幅长长的画卷，把天津装扮得楚楚动人，原九国租界留下的幢幢洋楼与现代建筑交织在一起，充分体现了古今及中西文化的对撞与融合，造型风格各异的桥梁把海河两岸连在一起，成为海河一景，入夜华灯初上、喷泉齐放，那两岸若明若暗的灯光倒映水中，宛如绚丽的彩霞，缓缓的流水又把一道道彩霞送向遥遥的远方，此情此景美不胜收，人在水上游，船在画中行，一九八九年被评为天津十景之一“沽水流霞”。

解放桥：我们船前方就是壮观的解放桥，海河贯穿天津城靠桥梁把两岸连为一体，畅游海河要穿过十来座桥，有雄伟坚

实的铁桥、造型新颖的水泥桥及凌空飞悬的方钢锁桥，在这些飞虹横渡的桥梁中最为人们称道的是解放桥，解放桥是一座古老的钢架铁桥，初名为万国桥。1920年为法国租界工部局主持修建，解放桥长96.7米，高5.5米，宽19.5米，分三孔，中孔长49.94米，为双叶立转式开启，桥在开启时首先桥面从中间向侧面向上打开，与原桥面成45度后停止开启。解放桥属于“吊悬桥”，为天津独具特色的“桥文化”增添浓重的一抹，改造后的解放桥，恢复原有的可开启动能，站在海河岸边就可以欣赏到解放桥重新开启的壮观场景，入夜，万盏灯火与海河交相辉映，景色瑰丽美不胜收。

如今的天津站是1988年改建的新站，建筑设计既新颖别致有使用合理，站容站貌宏伟壮观，服务设施齐全，环境优美舒适，80米高的钢架塔楼直冲天宇，隽秀挺拔，塔身通体圆形、尖顶，远看如同一支待放射的白色火箭，造型独特生动，塔楼前面“天津站”三个大字是邓小平所书，在阳光照耀下，烁烁生辉，天津站的整体建筑庄重、朴实、简洁、大方，充分显示了蓬勃向上的力度和强烈的时代感，体现了天津人的奋发向上团结拼搏的精神。

八仙过海：我们码头的上面是一组“八仙过海”汉白玉雕塑八仙过海的美丽传说人人皆知，据说吕洞宾、汉钟离、张果老、韩香子、铁拐李、曹国舅、蓝采和、荷仙姑，八仙出海是从天津出发的，如今八仙看到天津改革开放以来日新月异的巨大变化，看到综合治理后的沽水流霞的美景胜过蓬莱仙境，看中了我们这块人杰地灵的风水宝地，欣然归来，落户津门，昭示天津人民在改革开放年代为把天津建成国际化大都市、把海河建成世界名河各显神通，并保佑广大游客旅途愉快，一路顺风。

世纪钟：我们行船的右侧是新建的世纪钟为迎接新世纪的到来。20xx年构筑了大型标志性城雕建筑—世纪钟，世纪钟全部由金属制成，分钟盘、摆架和基座三部分，高40米，重约170吨，石英钟盘面积为154平方米，表盘的侧面是一巨大的钟摆，

摆架为s□厚重的锻铜底座上布满大小齿轮、链条、巨大的螺丝和铆钉与古老的解放桥三相映衬，象征着中国近代工业的起始地。

大沽桥：我们行船的前方是新建的大沽桥建于20xx年，大沽桥全长154米，桥面宽30米—59米，机动车道宽24米，两侧均有5.5米的镂空部分，大沽桥的设计为日月双拱，由两个不对称的拱圈构成，大拱圈面向东方象征着太阳，小拱圈面向西方象征着月亮，大拱圈弧长140米，向外倾斜18度，小拱圈向外倾斜22度，它们由88根吊杆系于桥的两侧，与桥外伸出的丰圆观景平台相对，形成日月同辉的美丽景观。

北安桥：我们行船的前方是改造后北安桥，北安桥始建于1973年，全桥三跨，跨经为93米，桥跨为24.8米，改造后原桥抬升1.5米，原桥两侧各加宽9米，在原桥台两侧各加跨4米的亲水平台，改造后的北安桥体现了古典式建筑风格，设计造型高贵典雅，婀娜多姿，别具特色，桥头雕塑采用西洋古典表现形式，吸取中国传统，青龙、白虎、朱雀、玄武、寓意东南西北四方平安，桥墩雕像为青铜正面装饰盘龙，桥栏柱基上为四尊舞姿各异的乐女、金光闪闪，造型高贵典雅。手中分别抱着不同的乐器，琵琶、笙、箫。人行道与非机动车道路面为花岗岩铺装、宝瓶式石材栏杆，改造后的北安桥是古典与时尚的完美结合体，以其特有的风格，成为海河上的又一亮点。

亲水平台：在我们行船的两侧大家可以看到造型各异、恬静、舒适、回归自然，适合人们休憩、放松、亲水平台，海河上游堤岸改造以亲水平台、亲水广场为主，形成城市中连续也是目前国内最长的亲水平台，亲水平台的高程2米，距水面仅0.5米，使人们在休憩的同时最大限度的接触水，满足人们对水的渴望还海河于市民，亲水平台的设计与周边的环境相融合，根据海河两岸的不同地理位置和自然景观，采用多种堤岸结构设计形式，采用多种材料建成，横向上，点线结合，避免了千篇一律的混凝土似的单调，使海河平台充满生机各

具特色纵向上，由水到道路分别设置了由亲水平台、水边散步、沿岸绿化带、退坡扩岸、下沉游览路等组成，错落有致的立体观景空间，作到既有近景可观，又有远景可赏，动静结合，形成富有整体韵律的亲水岸线，使海河完全融入到城市景观之中。

金汤桥：我们行船前方是金汤桥。金汤桥是天津现有早期建造的大型钢梁桥之一□1920xx年(清光绪32年)由津海关道、意租界领事属，天津电车电灯公司合建的永久性钢梁铁桥，寓意固若金汤，桥梁全长76.4米，宽10.5米，分三孔，为平转式开启桥，改造后的金汤桥的引桥的桥面的楼梯是用钢化玻璃和彩釉玻璃铺装的，这是本市第一座玻璃桥，全长80米，用玻璃钢进行铺装，这在本市的众多桥梁中尚属首列，可以使整个桥体看起来通透明亮，富有立体感，与周围的建筑相协调，金汤桥是解放天津战役会师处，将在桥两侧建会师公园。

古文化街海河楼商贸区：我们船的前方就是古文化街亲水平台，古文化街海河楼商贸区规划用地面积13.91公顷，是天津最早的漕运码头区，元代至清代曾是当时百船聚会、车水马龙、商贾云集、寸土寸金的地方，1996年改造完成的古文化街成为闻名全国的旅游景点，古文化街海河楼商贸区，充分利用古文化街现有旅游资源和传统文化、民族文化的商业资源，即继承和发扬古文化街的历史上华洋杂处，南北交融的传统文化，又体现先进的时代文化；区内保留了天后宫，整修了玉皇阁、通庆里结合新建海河楼亲水平台等新的旅游景点，以“吉水祥云，潜龙出世”为主题，集旅游、购物、餐饮、休闲、娱乐、康体、住宿为一体，使之成为最富天津味文化内涵，集聚人气的商旅长廊，形成天津人体验老风情。外阜游客了解天津，探询津貌不可遗漏的商旅休闲区。

小洋楼：我们行船的右侧大家看到这座建筑是一座极富特色的小洋楼，由于历史的原因天津租界建成各式的小洋楼，以至天津有万国建筑博览馆之称，我们现在看到这座小洋楼是

当时属奥地利租界，尼得兰式小洋楼，这座楼的主人是在中国历史上当过81天洪宪皇帝的袁世凯，该楼高三层，砖木结构共房间54间，建筑面积2089平方米，现在已经整修一新供游人参观，该楼的对面的建筑是在历史上当过一年多民国大总统冯国璋居住过的地方。

狮子林桥：我们行船的前方是狮子林桥

狮子林桥是中国公路上最早采用的一座预应力混凝土悬臂梁桥是我国第一座整体抬升技术改造旧狮子林桥回梁就位，该桥被整体抬升1.271米，全长96.6米，此举开辟了我国旧桥改造的新途径，该桥全宽40米。重达4200吨，新的桥梁设计采用现代设计理念，本着一桥一景的原则，保留了桥头原来四座石狮子，同时在桥栏、桥身、桥墩、等不同部位新塑大小石狮子特别是桥墩处采用狮子图象的浮雕，全桥共有形态各异大小不同的狮子1181只，堪称狮子林充分体现狮子林桥的特色。

望海楼：狮子林桥旁就是望海楼，建于清代同治八年(1869年)由法国传教士谢福音主持在原址上盖起一座规模可观的教堂，取名“圣母得胜堂”，1870年6月因法国天主教会拐骗残害儿童，教堂被天津人民烧毁，就是民间传说的“火烧望海楼”这是一次反洋物为中心的反帝斗争，史称“天津教案”。

金刚桥：我们行船前方就是金刚桥。

金刚桥始建于1920xx年，是一座大型钢梁双叶立转开启式桥，经历72年历程，新的金刚桥建于1996年，为双层拱桥，下层留用旧桥桥墩改进为三孔钢与混凝土混合的箱梁桥，在行道宽14米，上层采用三孔中承式无推力拱桥结构，全长600米，宽15米，新桥建成后造型新颖、美观、壮丽、具有与现代国际大都市风貌相匹配的时代建筑感，为海河又添一宏伟壮观的新景。

大悲院及慈海桥：我们行船的右侧就是大悲院

海河开发以后要在这一段水域建一座新桥慈海桥，慈海桥的建设将邀请市政设计院、同济大学、法国艾尔公司及美国著名的桥梁公司参加方案投标，通过独特的建筑造型，为海河增光添彩。同时在塔楼基座四周立面布置大型雕塑，反映天津近代民族工业发展史，天津漕运发展史，天津危改业绩等重大事迹。

在桥的东侧是天津著名的佛教古刹大悲禅院，1984年经国务院批准为全国重点佛教寺院。大悲禅院由旧庙(西院)和新庙(东院)两部分组成。旧庙始建于清代顺治年间，康熙八年(1669年)重建；新庙系1940年扩建。解放后市政府曾重新修整，1976年遭地震破坏，1980年又修等开放，为天津佛教重要活动场所。大雄宝殿供奉的铜铸烫金释迦牟尼像，由静海县移来，为明代所铸。高7米，连同莲花座重6吨，莲花座上雕有9999个小佛。大悲殿内主佛是泥塑千手观音像，高3.6米，是由天津美术学院教师用两年的时间精心雕塑而成。该寺曾以供奉过唐代名僧玄奘法师的灵骨闻名中外，1956年灵骨转印度那烂陀寺供奉，现玄奘法师纪念堂内正中设有模拟塔，塔内供有法师像代替灵骨。现在，旧庙文物殿内珍藏有魏、晋、南北朝至明、清各代的铜、铁、石、木佛像数百尊，这些大都由云岗、龙门石窟等地被盗取而被海关扣留的千年以上的文物，具有较高的艺术价值和考古价值。该寺设有大悲院素斋，为佛教徒和素食爱好者服务，是天津独特的也是唯一的宗教素食斋舍。

三岔河口及潞河督运图

从远古走来的天津，曾是一片退海之地。世界上含沙量最高的黄河，历史上三次经天津入海，以惊人的造陆能力淤积成天津平原。至今，在天津的上古林等地还残存着一些贝壳堤，考古学家说，这是古海岸线的遗迹。天津的先民们在这块土地上生息繁衍，经历了无数的历史开合与时代变迁。而天津

这一名称的由来，则始于中国的明代。

明朝开国皇帝朱元璋登基后，将他的儿子们分封为王，驻守在全国各地。其四子朱棣被封为燕王，驻守于北平，就是现在的北京。朱元璋去世后，传位给他的长孙朱允炆。朱棣为与朱允炆争夺皇位，发动了中国历史上的“靖难之役”。1399年，燕王朱棣率军南下，从天津三岔口渡河袭取沧州，于1420xx年攻入当时明朝首都南京，登上了天子宝座。朱棣登基后，对他争夺天下时经过的三岔河口十分赞赏，认为是块风水宝地，叫群臣献名。最后，朱棣选中“天津”二字，意为“天子渡津之地”，天津由此得名。不久，朱棣迁都北京，天津便成了京城的门户，军事地位日益重要。明朝永乐二年(公元1420xx年)，在天津设卫，“卫”是明朝的一种军事建制，天津共设三卫，驻军1.6万多人。于是，人们又把天津叫做天津卫。设卫就要筑城，天津作为一个完整意义的城市历史由此而开始。

今天，在当年朱棣渡河之地的天津三岔河口，矗立着一座“引滦入津”纪念碑。这是1985年天津市政府为纪念引滦入津工程全线竣工而建立的。天津地处九河下梢，面临水患和干旱的双重威胁。为了保证这座城市有一个稳定可靠的水源，政府投巨资建设引滦入津工程。这项工程全长234公里，通过凿山疏渠，将清澈甘甜的滦河水引入天津。天津是一座河网密布的城市，海河穿城而过注入渤海，许多二级河道环布城区。经过天津人不懈地治理改造，使这些河流不仅增强了泄洪功能，而且绿化美化成一条条“带状景观”。天津人在感谢造物主慷慨赐予的这块风水宝地的同时，也享受着用自己用智慧和汗水铸就的美好生活。

海河堤岸景观建设的亮点工程——《潞河督运图》百米浮雕景观已全部竣工，并已向广大市民开放。浮雕全长99米，是全国最长、世界罕见的以水文化为主题的浮雕墙，分为《潞河督运图》和《三岔河口记》两部分，其中，《潞河督运图》为清代乾隆年间画家江萱所绘的国画长卷，原作高48厘米，

长690厘米。潞河就是清朝时的北运河，画家江萱以高超的写实手法，细腻地描绘了清乾隆末年座粮厅使冯应榴乘官船经潞河前往天津三岔河口一带视察漕运的情景，河中官船、商船、货船、渔船等各类船只穿梭往来，两岸衙署、店铺、寺庙、民宅、粮仓错落有致，树木茂盛，人物刻画栩栩如生，其中各种人物798人，各式船舶64条，真实地表现了漕运给天津地区带来的繁华与发展。全文共3000字，详尽描述了三岔河口的历史今昔，回顾了三岔河口在南粮北运中的枢纽地位以及漕运在古代天津城市兴起和发展中的作用，展望了天津新时期实施海河经济开发，建设现代化国际港口大都市的美好未来。

海河改造开发无疑是天津历史文化的伟大复兴，综合改造开发海河两岸，浴火重生的涅槃凤凰，焕发出天津美好迷人的未来。天津昔日的天子渡口“京城门户”近代缩影，今日的渤海明珠，现代都会、奥运之城、展开双臂，笑迎四海宾朋。

美丽心得意思篇六

在当今社会，美丽已经成为人们追求的目标之一。然而，除了外貌的美丽，美丽心理也是一个与之同等重要的方面。美丽心理是指一种内在的、积极的心态，它不仅关乎个人的情感和自尊，还能影响到人际关系和整体生活品质。通过对美丽心理的关注和培养，我们能够获得更加健康和平衡的心境，进而展现出更加独特和引人注目的魅力。

第二段：积极的自我认同和接受

美丽心理的第一个体会是积极的自我认同和接受。每个人都拥有自己独特的外貌和特点，这是一个不可改变的事实。然而，我们经常会被社会和媒体的审美标准所影响，产生对自己外貌和形象的不满和质疑。然而，美丽心理告诉我们，只有接受和喜欢自己的样子，才能真正展现出自己的美丽。通过积极的自我认同和接受，我们能够摆脱自卑和焦虑，建立

自信和自尊，从而拥有一种更加积极和健康的内心状态。

第三段：培养积极的情绪和情感

美丽心理的第二个体会是培养积极的情绪和情感。情绪和情感是人类特有的心理体验，它们不仅会影响个人的心境，还直接影响到我们与他人的关系。通过培养积极的情绪和情感，我们能够改善自己的心情和态度，提高生活质量，并且更加愉快和迷人地面对外部的挑战和困难。积极的情绪和情感还能够促进社交互动和人际关系，让我们更加受人喜爱和接纳。因此，培养积极的情绪和情感是实现美丽心理的重要环节。

第四段：关注个人成长和发展

美丽心理的第三个体会是关注个人成长和发展。每个人都有自己的目标和追求，而美丽心理告诉我们，在追求外貌的美丽的同时，也不能忽视内心的成长和提升。通过关注个人成长和发展，我们能够不断提升自己的能力和素养，取得更好的成绩和回报。这种积极的价值观和成长心态不仅能够使我们更加自信和满足，还能够获得他人的认可和尊重。因此，关注个人成长和发展是实现美丽心理的关键因素。

第五段：积极的人际关系和互动

美丽心理的最后一个体会是积极的人际关系和互动。人是社会性动物，我们需要与他人建立良好的关系和互动，才能够获得幸福和满足。美丽心理告诉我们，在与他人相处和交往的过程中，要展现出积极和友善的态度，关注他人的需要和感受，建立互信和共同发展的关系。通过积极的人际关系和互动，我们能够获得他人的理解和支持，扩大自己的社交圈子，并且更加愉快和成功地实现自己的目标和愿望。

总结：美丽心理是一个关乎个人心态和情感的重要方面。通过积极的自我认同和接受，培养积极的情绪和情感，关注个

人成长和发展，以及建立积极的人际关系和互动，我们能够实现美丽心理，拥有更加健康和平衡的心境，展现出更加独特和引人注目的魅力。在当今社会中，美丽心理已成为每个人都应关注和培养的重要素质。

美丽心得意思篇七

美丽心理是一种内心的状态，它源自对美的追求和对自身的认同与接纳。在现代社会中，美丽心理越来越受到人们的关注和重视。通过对美丽心理的学习和实践，我有了一些深刻的体会和心得。

首先，美丽心理源于内外的协调。在追求外在美的同时，我们也不能忽视内在的美。外在的美是通过打扮、修饰来展示自己的，而内在的美则是通过塑造一个善良、自信和积极的内心来展现。只有外在和内在相辅相成，相互协调，我们才能真正拥有美丽心理。因此，我开始重视培养内在美，通过阅读、思考和参与公益活动，提升自己的品德修养和人格魅力。

其次，美丽心理需要自我认同和接纳。每个人都有自己的特点和个性，不能一味地模仿他人。只有真正接纳自己的特点，并以此为基础去发展自己的优点和潜力，才能拥有真正的美丽心理。在这个过程中，我不再羡慕他人的外貌或才华，而是学会了看到自己的一些优点和闪光之处，这让我更加自信和快乐。

第三，美丽心理需要积极的心态和态度。面对困难或挫折时，我们应该勇敢地面对，并从中寻找变好的机会。美丽心理并不是没有烦恼或挫折，而是在面临这些困难时仍然能够保持积极的心态。我曾遇到过一些挫折，但是通过努力学习，不断调整自己的态度，我逐渐清楚了如何应对挫折，如何让自己的内心保持坚定和积极。

第四，美丽心理也需要关注他人的感受和需要。一个充满美丽心理的人不仅关注自己的美丽，也会关心他人的需求和感受。这种关心他人的举动不仅可以增加我们与他人的联系，还可以带来更多的快乐和满足感。我开始主动帮助他人，关心他人的困难和需求，通过这种行为，我不仅获得了他人的认同和尊重，也感受到了自己内心的美丽和满足。

最后，美丽心理也需要持续的培养和保持。美丽心理不是一蹴而就的，它需要我们不断地努力和坚持。我学会了注重自己的自我成长和培养，通过阅读心理学书籍、参加培训课程等方式来不断提升自己的美丽心理。同时，我也会参与一些爱美丽心理的活动，与其他有同样目标的人交流经验和借鉴他们的成长经历。

通过学习和实践，我深深体会到美丽心理的重要性和价值。它不仅可以让拥有更好的自我认同和积极的态度，还可以影响我们与他人的关系和互动。我相信，只有拥有美丽心理，我们才能真正感受到自己的幸福与快乐。让我们努力培养美丽心理，为自己和他人创造更美好的未来。