

2023年中职公开课评课发言稿(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中职公开课评课发言稿篇一

张xx老师的公开课《埃及》是一节成功的新课。

成功之处在于：

- 1、把整篇知识整合成四个小问题加以解决，即位置，地形、气候、河流，文明古国，经济特征。思路清晰，条理清楚。
- 2、讲述每个小问题时，都采用角色（如国际仲裁、船长、水利部长、当地导游）扮演的方法，让学生试着去分析解决所遇到的问题，让学生带着角色愉悦的学习新知。
- 3、分析讲解每个问题时，都力求有理有据。先给出问题，然后给图提示分析，引导学生得出结论。如从苏伊士运河角度分析埃及地跨亚非两洲。
- 4、新旧知识联系比较紧密，如把埃及的知识与前面所学的西亚北非结合，温故而知新。且知识的讲述较详细，如以平原为主的地形，还结合地形图得出结论。
- 5、对尼罗河的定期泛滥进行辩证的`分析其利弊，让学生体会一分为二的观念，从而掌握科学的学习方法。
- 6、多媒体的运用，让学生更直观的感受埃及的古老文明，位置的重要，经济的发展。也给学生提供了一个宽松的学习氛围。

建议：

1、在给学生播放图片时，先不告诉是哪个国家，可让学生得出景观所在国，然后从文明古国角度出发介绍相关情况，接着带大家一起来了解埃及的具体概况。

2、游览埃及的景点，方式有许多种，如坐船、步行、骑车、骑骆驼、坐热气球等，并不唯一，但最适宜的方式是坐船。

中职公开课评课发言稿篇二

一、说教材

1、教材的地位及特点

《风娃娃》是小学语文二年级上册的一篇看图学文。本文共有三幅图，八段文字。课文以小学生喜爱的故事形式出现，生动有趣，层次清楚。通过风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱，生动形象地向学生介绍了风为人们带来的好处和坏处，课文结尾留给孩子们一个问题，让孩子们通过思考明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的道理。本文紧紧围绕本组“怎样看问题、想问题”这个专题，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

2、教学重点难点及学习目标

大纲对二年级的学生在阅读上提出了“阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。”的要求，结合本文内容，重点引导学生通过词句的理解，体会风娃娃的好心和傻气。难点是懂得“做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用”的道理。

学习目标：

1. 认识12个生字。会写8个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。
3. 懂得“做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用”的道理。

二、教学方法的选择和依据

在新课程理念下，教学过程是一种“沟通、理解和创新”的过程，学习不是仅仅把知识装进学生的头脑中，更重要的是要对问题进行分析和思考，从而把知识变成自己的“学识”，变成自己的“主见”，自己的“思想”。“给”永远只能给死的知识，而“导”却能激活活的源泉。所以根据学科教学特点和教材特点，我采用了学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，但要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得尤为重要。

三、教学程序的设计和依据

本节课的结构主要有三大版块：（一）授之以法；（二）半扶半放；（三）放手自学。叶圣陶先生曾经说过：“教是为了不教。”在课堂上，我们不仅要给学生传授知识、技能，发展能力，更重要是教会学生学习的方法。而崔峦老师在《小学语文教学中的素质教育》一文中指出：“如果只注重学生的学，忽略老师的教，如果把学法看成一种知识，以为把“法”教给学生，学生就有了能力，这种认识和做法是不全面的。”这段话告诉我们，学法知道应通过教师的教渗透方法，然后将学法学到手。

1. 教学环节安排

(1) 凭借教材教给方法，指导学生学习第二自然段。初步感知本段内容。看图，听动画朗读，读文思考：

a.风娃娃来到什么地方？（打三角符号）看到了什么？（画横线）

b.风娃娃是怎么做的？（画波浪线）结果怎样？（打圈）

c.表演，总结学法

(2) 运用学法，引导学生按老师提的. 问题自主合作探究学习课文第三自然段。

a.学生分小组合作学习，约8分钟。根据学生的学习情况点拨指导。

b.汇报学习情况。

c.过渡：帮助人们做事是不是光有力气就行了呢？

(3) 放手自学后面四个自然段。

a.围绕问题自学课文。

b.交流汇报问题。

c.思考问题：为什么会这样呢？

2、突出重点，突破难点的设计及依据

弄清从哪些地方可以看出风娃娃的好心和傻气是本课的教学重点为了突出这一重点，我采用了勾、思、议，表演，读的方法来体会风娃娃的好心和傻气。

大纲指出，二年级学生要通过阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。怎样让学生能通俗易懂地明白“做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用”这个道理。是本课教学的重点又是难点，拟采用以下步骤来进行：（1）引导学生说出风娃娃的想法。（2）引导学生通过板书说出风娃娃干的几件事情，说说那几件是好事，那几件是坏事，从而明白光有好的愿望行吗还是不行的道理。

四、板书设计

16风娃娃

愿望：用力气帮助人们做事

吹风车吹跑风筝

（好事）吹跑衣服（坏事）

吹帆船吹断小树

有用多做没有用不能做

中职公开课评课发言稿篇三

总的来说，陈老师上的这节课很成功，大家有目共睹，学生和老师配合的很默契，老师上的很有激情，学生听的津津有味，主要表现在以下几点：

1、首先，陈老师的课前谈话就为本节课做了充分的铺垫。

师说：“同学们，你们知道吗？鼓掌是有学问的，怎样才能把最真诚的掌声送给别人呢？接着老师又教同学们怎样鼓掌，

鼓掌的时间要多长。一下子把学生的积极性给调动起来了，也一下子把老师与学生的距离拉近了。

2、其次，我认为陈老师本节课最大的亮点就是引导学生抓住重点词语理解句子的意思，进而理解整篇文章的意思。

如：从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。

师问：“这句话中的重点词是那一个？”学生很快就找出是“忧郁”。师又接着问：“忧郁”是什么意思？哪些句子表现英子的忧郁？进而引导学生去找写以前英子句子。

再如：她很文静，总是默默地坐在教室的一角。

教学这句话，师先让学生找出这句话中的重点词，（默默地）再说说它的意思，而后说说英子为什么总是默默地坐在教室的一角？进而理解了整句话的意思。

3、注重朗读的指导

陈老师这节课非常注重引导学生理解了句子的意思后，进行朗读的指导，让学生从“外到内”感受字理行间表达的情感。

4、过渡自然

整节课，从课前导入到新授再到最后的小结，都非常自然。如：从文章重点的两句话，引入新课，又从“忧郁”一词引出课文的前三个自然段，学完前三个自然段后小结：刚才我们用抓重点词句的办法体会了英子的忧郁和自卑，就是这样一个忧郁自卑的英子后来却发生了巨大的变化，请同学们读4-5自然段，看看英子又发生了怎样的变化？然后又利用板书，先前的英子是忧郁、自卑的，现在的英子是开朗、自信的，是什么让英子有了这样的变化？引出了文章的主题《掌

声》。5、语文教学的宗旨是听、说、读、写的训练，也是情感价值观的培养，陈老师的这节课能够贯彻教育新理念，并具体到实际的教学环节中。读，让学生读词语、读句子、读课文，多种形式的读，多次地读，在读中感悟英子的忧郁，在朗读中体验英子的成功与快乐。说，让学生回答问题，大胆说，学生在教师的鼓励下，也乐意说，教师的合理引导是关键。教学结构的设计合理，把英子的忧郁及原因让学生先学习、体会，再学习变化后的快乐、自信的英子。这样学生就能对掌声的作用有了深刻的认识。对掌声这课所要传递的关爱他人，鼓励他人的思想，便会水到渠成的印在学生的心中，教学的情感、价值观的教学理念得以践行。

总之，我认为陈老师的这节课上的很成功，用一句成语来说就是”朴实无华”，它没有造作，没有花俏，就简简单单的板书，几片幻灯片，贯穿整节课，让我们切切实实从中学到许多教学上的技巧。

中职公开课评课发言稿篇四

各位领导、各位老师：大家好！

何老师很用心地给我们上了一节公开课，在我们进入评课、议课之前。

我提议大家用掌声对何老师的付出表示感谢。

何老师是我校的教学骨干，兢兢业业。对她执教的这节课，我们大家肯定会有不少的启发。为了更好的总结这次活动并指导今后的课堂教学，我们本着“共同进步、共同提高”的原则，在此举行评课活动。我希望各位老师都能畅所欲言，毫不保留的把自己听课的认识、看法、见解、收获等开诚布公的说出来。

程序：

一、先请执教人何老师说说自己的授课思路和讲课后的感悟、反思

二、评课：何老师对自己的课说出了自己的认识，下面按从低到高年级的顺序由老师们各抒己见，谈谈自己的评价。

三、今天借这个难得的机会，我们请在座的领导，为我们指点迷津，给与《认识图形》

《认识图形》是人教版新教材一年级下册中的一块内容。它是在学生学习了长方体、立方体、圆柱体和球的基础上安排的一节课。它的编排意图是让学生通过学习感知到“面在体上，面由体生”的思想。本堂课的重点是让学生通过观察、交流、比较等初步认识到长方形、正方形、三角形、圆这几个平面图形的最表面的特征，使学生能准确分辨并说出每个平面图形的名称，它的难点是认识长方形和正方形的异同点。

灵动”的数学课堂。主要体现在以下方面：

一、关注认知基础、轻松驾驭课堂

新课标指出：数学教学要充分关注学生的认知基础和认知基（需）求。要以形象、直观、具体、生动的材料为载体，帮助学生学习。本堂课老师在课的一开始就说请来了三个老朋友，你能说出它们的名称吗？这是复习，同时又是了解学生的认知，更是为后续教学服务的。

二、突出数学思考，提升数学素养

数学课的教学归根结底是数学数（素）养的培养。虽然本堂课的参与者还只是一年级的小朋友，但老师在课中却十分重视数学思想的渗透和培养，表现在如何将面描到纸上？告诉学生把物体的一面放在纸上，拿笔沿着边描出来。在学生动手操作的过程中，注意引导学生陈述操作过程，培养他们数

学语言的条理性，促进思维的逻辑性，使学生获得对图形最直接的体验，体会到“面从体出”。

三、动手操作，巩固理解

为了让学生更好的辨认这四种图形，老师又设计了“摆一摆”这一实践活动。引导学生用小棒摆出这些图形，并说出摆这些图形的时候发现了什么。学生说：“我发现摆正方形时每条边用的小棒一样多，摆长方形时，上下两条边用的小棒一样多，左右两条边用的小棒一样多”；“我摆三角形用了3根小棒”；“圆不能用小棒摆出来”等等。学生在动手操作、归类比较的过程中明确了每种图形的特点。这样，使他们更加深刻地理解了每种图形的基本特征，进一步巩固了对四种图形的认识。

四、有效设计问题，感受数学魅力

本堂课无论是课中的习题还是巩固练习，都能紧扣教学内容、符合低段学生心理需求，同时又将触角伸向周边的学科，实现数学学科和科学学科的有机整合。如在学生认识了基本的平面图形以后。老师出示的各类安全标志，让学生说说它们的名称再讲含义等。这是学科整合的良好体现。

五、联系生活，实践应用

数学源于生活又回归于生活。在这个环节老师设计了一个问题：“在生活中，你还在哪里见过这些平面图形？”这样设计就是让学生把所学的新知运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，激发学生学习数学的热情。然后，课件出示交通标志牌，说说它们的形状，同时也对学生进行交通安全知识的教育。

中职公开课评课发言稿篇五

今天，两次聆听了师傅王老师的语文课《白鹭》，一次是我们六（4）班，一次是他们六（3）班。面对同一篇课文，不同的学生，上出来的效果也不尽相同，也给了不同的感受。让我这个徒弟获益匪浅，从中学习到了许多，也引起我的一些感想。下面就说说王老师的这节示范课给我的感受：

1、注重课内外的结合与延伸。

王老师在课前为学生寻找并介绍了一句罗丹的名言“生活中并不缺少美，而是缺少发现美”，引导学生明白美在于我们学生要具有一双慧眼，善于去发现美。进而出示了两首古诗《绝句》、《鹭鸶》引导学生仔细观察古诗中的美，让学生在初步观察之后，讲述出其中的美，让学生体会到发现美并不十分困难。进而王老师告诉学生其实在我们的课文中也有许多美的地方，这样就为学生更好的学习课文扫除了障碍，铺平了道路。事实上，王老师的整个教学过程，都是这样，让学生从课文中发现美，认识美。可以说，这个理念是贯穿了整个教学过程的。

2、重视语文的熏陶作用，尊重学生的独特体验。

《新课程标准》中提到：语文课程丰富的人文内涵对学生的精神领域的影响是深广的，学生对语文教材的反应也是多元的。因此，王老师在教学时特别重视对课文文本的研读，抓住语言文字材料，通过让学生读、思、议等读书活动，让学生品味语言文字所带来的美，从而使学生受到美的教育。例如在研读“颜色的配合，身段的大小，一切都很适宜。”“那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增一点儿则嫌长，减一点儿则嫌短，素一点儿则嫌白，深一点儿则嫌黑。”这两段文字时，就引导学生抓住“适宜”两个字，通过找词语、读句子、说体会来让学生领略一种和谐的美、适度的美。

语文学习是学生个体的行为。语文阅读也是学生个性化的阅读，所产生的感受也是不尽相同的。王老师在教学时就非常注意尊重与呵护学生的独特感受。对于学生的回答，王老师能把自己摆在与学生同等的位置上，引导学生把内心的感受说出来，回答得好教师给予肯定，对于学生回答过程中不太明确或不合理的教师也能给予正确的导向与引导。例如“白鹭实在是一首诗，一首韵味无穷的诗。这句话的理解，教师就引导得非常好。”

3、重视对学生良好学习习惯的养成教育。

语文课堂，不仅仅是让学生学习语文知识的课堂，还是培养学生养成良好学习习惯的重要阵地。在这课堂上可以窥见王老师平时的教学，对于培养学生的学习习惯是多么执着与重视。例如在朗读课文时，要求学生边读边想，让学生在书本上划划，随手写上一些读书后的感想和体会。这对于培养学生的读书习惯和阅读理解能力的培养是何等的重要。这一点我想听课的老师都会有此感受。

就这堂课而言，我还有一些不成熟的想法，仅供参考：

1、对于学生提出的问题“为什么说白鹭是一首歌？”“为什么说白鹭是一首诗？”对于诗和歌的理解其实已经比较到位了。对于诗可以结合诗的结构来理解，而歌我想是否可以这样来理解：因为白鹭是那么的美，让人看了忍不住对它赞美。而歌是赞美方式的一种。这里的歌可以是赞美的意思。课堂中让人觉得有些混淆不清了。

2、对这样一篇充满诗意的课文，其中的美自不可言，教师还得注重引导学生通过朗读来表现文章语言文字的美。就本课而言，读好读美课文的训练还应加强。