

最新思想的佳句 道家思想经典语录(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

思想的佳句篇一

在中国哲学史上，大多数哲学家都肯定天地万物的运动和变化，肯定动与静是运动变化过程中互相依存、互相蕴涵、互相转化的两个方面。但对动与静何者为本、何者为主的问题却有不同看法。一般来说，道家主静，儒家主动。老子说：“归根曰静，静曰复命。”王弼说：“动起于静。”认为静是动之本。王夫之的动静观是儒家动静观的最高成果。他说：“方动即静，方静旋动。静即含动，动不舍静。”认为动与静互相包含，不可分离。并进一步提出：“静者静动，非不动也。”以动为本，把静视为动的一种形式，比较完备地解决了动与静的辩证关系。

思想的佳句篇二

我们感觉很不好的时候，会一直想要从这个泥沼中挣扎地逃出来。我们藉由很多逃避策略不去面对它，压抑它，否定它，排斥它。你记住：“凡是抗拒的，都会持续。”因为当你抗拒某件事情或是某种情绪的时候，你会聚焦在那种情绪或事件上，这样就赋予它更多的能量，它就更强大了。

——张德芬《遇见未知的自己》

我们人会受苦的最大原因就是抗拒事实。

——张德芬《遇见未知的自己》

凡是抗拒的，都会持续。

——张德芬《遇见未知的自己》

让我们心理上受苦的，不是事情本身，而是我们对事情的想法和围绕着这个事情所编造的故事。

——张德芬《遇见未知的自己》

你怎样扮演你的角色，会影响到我的扮演方式。

——张德芬《遇见未知的自己》

恐惧，愤怒，悲伤都是生命能量的自然流动，它们会来，就一定会走。

《遇见未知的自己》

不管你有多爱他(她)，多余的担心是最差的礼物，不如给他(她)祝福！

——张德芬《遇见未知的自己》

爱、喜悦、和平。除此以外别无所求。

——张德芬《遇见未知的自己》

我看见我在寻求被背叛的痛苦感受，我全身心的接纳这种感受，并放下对他的需要。

——张德芬《遇见未知的自己》

一旦那个令你快乐的事情不复存在，你的快乐也随之消失。

而喜悦不同，它是由内向外的绽放，从内心深处油然而生。

——张德芬《遇见未知的自己》

——张德芬《遇见未知的自己》

对已经发生的事情臣服，因为任何程度、任何形式的抗拒都是徒劳无功的。

《遇见未知的自己》

任何一个处于危机中的婚姻，其中一方或多或少地会向外发展，探索别的领域，其实是向自己的伴侣发出求救的信号。

——张德芬《遇见未知的自己》

快乐是由外在事物引发的，那么一旦那个令你快乐的情境和事物不存在了，快乐也随之消失了。而喜悦不同，它是由内向外的绽放，从你内心深处油然而生，是外界夺不走的。

《遇见未知的自己》

《遇见未知的自己》

亲爱的，外面没有别人，所有的外在事物都是你内在投射出来的结果。

——张德芬《遇见未知的自己》

亲爱的，外面没有别人，只有自己。

——张德芬《遇见未知的自己》

凡是抗拒的，都会持续，这些负面情绪就像黑暗一样，你驱散不走它们，你唯一可以做的就是带进光来，光出现了，

黑暗就消融了，这是千古不变的定律。

《遇见未知的自己》

所有发生在我们身上的事件都是一个经过仔细包装的礼物。只要我们愿意面对它有时候有点丑恶的包装，带着耐心和勇气一点一点地拆开包装的话，我们会惊喜地看到里面珍藏的礼物。

——张德芬《遇见未知的自己》

什么样的人最有魅力？我愈来愈觉得，答案就是，内心有力量的人。什么叫做“有内在力量”？就是遇到困难，碰上痛苦时，能够坦然与自己的负面情绪相处。困难大家都有，痛苦每个人也不缺，只要是人，这些都是不可避免的。但内在力量强大的人可以不受苦。

——张德芬《遇见未知的自己》

你不是你的工作，你不是你的表现，你不是你的成功，也不是你的失败。这些外在的东西，丝毫动摇不到你那个内在的真我，看清楚小我的虚假认同。

——张德芬《遇见未知的自己》

《遇见未知的自己》

为我们的亲人担心，其实是一种不负责任的加害行为。

——张德芬《遇见未知的自己》

我们的思想总是在过去和未来，但我们的身体和呼吸却永远是在当下的。

——张德芬《遇见未知的自己》

痛苦是来自于你对事物的解释。

《遇见未知的自己》

所有的人，事物，都是你内在的投射。当外界有任何东西触动你时，记得，要往内看。看看自己哪里的旧伤又被触碰了，看看自己有哪些阴影还没有整理好。不要浪费能量在那些外在的不可改变，不可抗拒的东西上。先在内在层面做一个调和整理，然后再集中精力去应付外在可以改变的部分。

《遇见未知的自己》

记得，每个发生在你身上的事件都是一个礼物，只是有的礼物包得很难看，让我们心怀怨愤或是心存恐惧。所以，它可以使一个灾难，也可以是一个礼物。如果你能带着信心，给它一点时间，耐心，细心地拆开这个惨不忍睹的外壳包装，你会享受到它内在蕴含着丰盛美好，而且是精心为你量身打造的礼物。

思想的佳句篇三

我们的思想总是在过去和未来，但是我们的身体和呼吸却永远是在当下。

臣服的好处就是，当你接纳了当下，不徒然浪费力气去抗争的时候，事情往往会有意想不到的转机出现，你才发现原来的挣扎真的是白费力气。凡是抗拒的，都会持续。

我们不知道一切的问题都是出在自己身上，只要改变了自己，改变自己的心境，所有的外境，包括人、事、物都会境由心转地随之改变。

记得，每个发生在你身上的事件都是一个礼物，只是有的礼物包装得很难看，让我们心怀怨恨或是心存恐惧。所以，它

可以是一个灾难，也可以是一个礼物。如果你能带着信心，给它一点时间，耐心，细心地拆开这个惨不忍睹的外壳包装，你会享受到它内在蕴含着丰盛美好，而且是精心为你量身打造的礼物！

我深信当你把你的内在世界调整得很好的时候，你的外在世界就会自然而然变得很顺利。

所有的人事物都是你内在的投射，就像镜子一样地反映你的内在。当外境有任何东西触动你的时候，记得，要往内看。看看自己哪个地方的旧伤又被碰触了，看看自己有哪些阴影还没有调整好。

当你的情绪被触动的时候，把焦点放在自己身上，而不是触动你情绪的那个人，这就是累积内在力量的开始。

真正的问题是在于你的“情绪”。一件事情发生了，你不喜欢的事情发生了，而真正为你带来的困难，真正阻碍你的能量流动，真正让你不能够每天开怀自在有那种解脱自在的感受是什么？是你的“情绪”。所以有位大师曾经说过：“你处理情绪的速度，就是你迈向成功的速度。”

如果你发现了自己的一个人生模式，而无力去消除它的时候，最好的方法就是祈祷。祈祷是一种信任，也是一种臣服，也是一种与真我的连结和觉察。

如果我们习惯于注意自己身体的感觉，时时安抚照顾它的话，很多疾病就不会因为日积月累而产生。

用爱去接纳所有我们遭遇的一切，然后放下。人会受苦的最大原因，就是抗拒事实，而从来不懂得臣服。

所有造成我们与真我隔绝的东西都像黑暗一样，我们所能做的，就是拿知觉之光去照亮它们。

如果你不断重复做某件事，在生理学上说，我们某些神经细胞之间就会建立起长期且固定的关系，比方说，如果你每天都很生气。

感到挫折，每天都很悲惨痛苦……那么，你就是每天都在重复地为那张神经网络接线和整合。这就变成了你的一个情绪模式。

人所有受苦的根源就是来自于不清楚自己是谁，而盲目地去攀附、追求那些不能代表我们的东西。

会随着你的身体而生，也不随着死亡而消失，它可以观察人世百态，欣赏日出月落，云起云灭，而岁月的流转，环境的变迁，都不会改变它。

你不是你的工作，你不是你的表现，你不是你的成功，也不是你的失败。这些外在的东西，丝毫动摇不到你那个内在的真我，看清楚小我的虚假认同。

天下的事情分为三种：老天的事，别人的事，我的事。

思想的佳句篇四

即形体与精神的关系。先秦时期，《管子》中有“天出其精，地出其形，合此以为人”的形神论，有二元论倾向。荀子提出“形具而神生”的命题，肯定形是神产生和存在的物质基础。到汉代，特别是魏晋南北朝时期，关于形神关系的观点已臻系统化，形成了两大派别。一派主张形神相离，认为精神主宰形体，形体灭后精神可以独立存在。如晋僧慧远认为，神感物而非物，所以物化而不灭。道教追求形神俱存，永生不灭，但认为形依靠神而存在，所谓“形须神而立”。另一派主张形神相即，认为形体是精神存在的前提，形在则神在，形灭则神灭。如桓谭以烛喻形，以火喻神，认为火不能离开烛而独立存在，神也不能脱离形而独存。南北朝时期的范缜

对形神关系作了精辟分析，提出“形者神之质，神者形之用”，用中国哲学的体用范畴，对形存则神存、形灭则神灭作了最高的哲学总结。

思想的佳句篇五

老子在实际生活中观察到，新生的东西是柔弱的，但却富有生命力；事物强大了，就会引起衰老。他在《道德经》中指出：“坚强者，死之徒；柔弱者，生之徒”。如果经常处在柔弱的地位，就可以避免过早地衰老。所以，老子主张无欲、无知、无为，回复到人生最初的单纯状态，即所谓“返朴归真”。