

语文讲课评课心得(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文讲课评课心得篇一

作为一位二年级语文老师，我参加了最近一次的语文评课活动，该活动的主题是“如何提高学生阅读理解能力”。通过这次活动的参加，我总结了一些心得体会，这些体会对我在今后的教学中起到了很好的借鉴和指导作用。

第二段：分享自己的教学案例

在这次活动中，我分享了自己在教学中的一个案例。我设计了一个小说阅读小组的活动，通过小组合作及互动的方式让学生自主思考、交流并理解小说。我在这个活动中注重培养学生的阅读理解能力，详情如下：

1. 让学生在小组中形成了合作学习的习惯和氛围，促进了学生在阅读中的互动和交流。
2. 通过引导学生读著名作家迪斯尼的故事，启发学生情感发展和认知发展。
3. 帮助学生用自己的语言表达了小说的展示，从而激发了学生的写作能力。

第三段：分享他人的教学经验

除了自己分享的案例外，其它老师也分享了很多有关于提高学生阅读理解能力方面的教学经验，我学到了不少，其中我

有个老师分享的经验让我印象深刻——她通过让学生互相问问题的方式来促进学生的阅读理解能力，这样不仅让学生自主思考和互动，提高了学生的学习积极性，还能很好地提高学生的口语表达和听取能力。

第四段：自己的收获和反思

我在这次评课活动中学到了很多新的教学方法和理念。“阅读理解”作为语文学科的重要部分，不仅能帮助学生走进知识殿堂，更是能帮他们在实际生活中学会阅读、理解、思考、判断等重要能力，以便为自己的未来做好更好的准备。经过这次活动，我进一步加强了在实际教学中注重学生的理解能力、提高学生的阅读水平、加强与家长的沟通以及开展多元化的教学活动等方面的意识。

第五段：总结

通过这次评课活动，我也进一步认识到了不同老师之间的教学方法和策略都有很大不同，但尽管如此，只要教学氛围适宜，教师的专业水平较高，教师可以用好的方法引导学生进入学习状态，让学生更容易地进入学习的状态和理解，从而让学生在知识的海洋里大放异彩。希望今后的我在教学中也能继承这些经验，并加以创新，不断完善自己和改进自己的教学模式，让学生的成绩和做人的素质都能取得更进一步的提升。

语文讲课评课心得篇二

我有幸参加了初中语文现场评课、说课比赛活动，并以较好的名次获得全市一等奖。

此次现场评课、说课比赛活动，是我市中学语文教学界竞赛的第一次，其目的是检验参赛教师能否明确上好语文的具体要求，是否能够通过评好课、说好课来提高语文课堂教学水平。

创新性和挑战性在于临时给参赛者说课材料（且是从未接触过的文学作品）进行说课，和有承办学校一教师展示了一堂课外阅读课后参赛者进行评课，时间紧，考验参赛者的教育教学基本功和心理素质。

课堂教学（含说课）竞赛，必须有亮点，但必须是在紧紧围绕教学目标围绕教学重点前提下的亮点。一节课不可能面面俱到，授课者主设的几个问题（而不是很多问题）应该是围绕目标围绕重点，应该是层层深入的，具有启发性的。让学生在思索、合作探究中，在知识积累、能力培养和情感体验上有真正的收获。

以教师为主导，以学生为主体，这不仅是一句口号，更应该贯穿在我们的教育教学过程中。这不仅是出于教育教学质量的需要，也是尊重学生和尊重为师者自己的需要。很多时候，我们会有其形，但其质总在不经意间大打折扣。为此，任重而道远。

一次真诚的专业的系统的评课，有时候对执教者的作用大之又大。在平时的教研活动中，在校内的行政干部听课或“青年才俊”评比活动中，我们也可以更加重视评课，对老师们的教学理念更新和教学质量的提升大有裨益。

最后，衷心感谢语文教研组领头人特级教师黄瑛无私的帮助和精准的点拨，感谢同行谢晓珍老师的真诚鼓励。

语文讲课评课心得篇三

高中语文作为一门重要的学科，给我们的学习带来了许多启迪和思考。为了更好地提高学生的综合语文素养，观评课成为了一种常见的教学方式。最近，我参加了一堂观评课，深受启发和震撼。在这堂课中，老师以《红楼梦》为素材，运用多种教学手段，让我深刻地感受到了文学的魅力，提高了自身的文学修养。

首先，通过观评课我体会到了文学作品的多重含义。在这堂课中，老师以《红楼梦》中的“黛玉”为例，深入解读了她的形象。黛玉的形象不仅仅是一个人物，更是一个象征，代表了一种感性的力量。她的形象中融入了许多复杂的情感和思想，通过她的行为和心理活动，我们可以窥探到作者对于人性的思考与探索，同时也可以延伸出许多社会和文化的问题。这种多重含义的呈现让我深刻地体会到了文学作品的丰富性和深度。

其次，观评课还教会了我如何进行文本解读。在这堂课中，老师通过对《红楼梦》中的一段文字进行解析，详细介绍了文本解读的方法和技巧。他告诉我们，要注重细节、注重对比、注重联想，通过对文字中的词语、句子结构、修辞手法等进行分析，逐步揭示出文字背后的意义和作者的用意。这种解读方式让我深刻地感受到了文学作品中蕴含的浓厚意蕴和作者独特的表达方式。

另外，观评课还教会了我如何进行批评性阅读。在这堂课中，老师引导我们对《红楼梦》中的一个片段进行批评性阅读。通过自己的观察和思考，我发现了片段中的一些不完美之处和瑕疵，同时也提出了一些改进的建议。通过这样的批评性阅读，我不仅对文学作品有了更深入的了解，也培养了自己的批判思维和创造性思维。

最后，观评课让我体会到了语文教学的魅力。在这堂课中，老师通过多样化的教学手法，如小组讨论、学生演讲、PPT展示等，让我们积极参与课堂，提高了学习的主动性。师生之间的互动也让课堂充满了活力和思维碰撞，激发了我们对于语文学科的兴趣和热情。这种积极向上的学习氛围让我深刻地感受到了语文教学的魅力和影响力。

总而言之，观评课给我带来了许多启发和思考。通过这样的学习方式，我更深入地理解了文学作品的多重含义，掌握了文本解读和批评性阅读的方法，同时也体验到了语文教学的

魅力。相信通过不断地学习和实践，我能够提高自己的语文素养，更好地欣赏和理解文学作品。

语文讲课评课心得篇四

《放飞蜻蜓》评课5月13日，听了沈玉芬老师的《放飞蜻蜓》第二课时。

这一课叙述了陶行知先生发现一群孩子在捉蜻蜓，他没有呵斥，没有批评，而是因势利导，跟学生讲起了蜻蜓的有关知识，教育孩子懂得蜻蜓是人类的好朋友，让学生自觉自愿地放飞了蜻蜓的一个小故事。

在课上，沈老师跟孩子们一同探究着，感悟着先生的亲切的态度，启发引导的巧妙。学生们喜欢上了这位离他们原先较遥远的先生。可亲可敬的陶先生就这样走进了学生们心间。沈老师在学生的座位间穿梭着，倾听着，启发着，点拨着。课上，学生们眉飞色舞地介绍着蜻蜓，那些数字，那些小故事在他们的唇间动情地倾吐着。

为了让学生充分了解陶先生对学生充满爱心、循循善诱的这一特点，在教学中沈老师突出了“慈爱”、“小心”、“商量”、“抚摸”等词语，同时也突出了“七嘴八舌”、“入神”、“放了它”等词语。在此基础上，引导学生结合课文中的重点词句展开讨论。学生进入角色，边读文、边体悟，因此学生能独立思考，体悟得较深，讨论时也是有话可讲。

在学完整篇课文以后，沈老师出示了图片，让大家欣赏，目的是引导学生想象，重回蓝天的小蜻蜓会说什么，并让他们自由表达：你们有什么想对小蜻蜓说吗？孩子们争先恐后地表达自己的想法。临下课时，沈老师问孩子们学完了这一课有什么收获，学生们谈了许多，有说关于蜻蜓的，有说关于陶行知的，有说要保护动物的等等，看来他们的收获还真不少。

兴趣是学生在在学习过程中最为重要的内部动力。作为一名教师，要设法去调动他们的兴趣，不断让他们感受学习的乐趣。只有这样“寓教于乐”，才能让学生感受到学习语文不是负担，而是享受，从而提高语文课的教学效果。

语文讲课评课心得篇五

10月15至19日，在xx进修学校的组织下，我们分别前往xx民族小学和xx县小听课。在这期间我们有幸听到了很多优秀教师的课，不同老师的讲课风格和特色深深地吸引了我。从他们身上，我学到了许多新的教学方法，每堂课都体现了新课标的精神和理念。课后我们在小组内展开激烈的评课议课，这使我进一步反思了自己的教学过程和教学方法。下面我就谈谈在这次活动中的心得体会：

一、教师吃透教材，明确教学目标，在教学过程中就能得心应手。让我印象最深的是民小的李xx老师和县xx老师，他们在备课时对课文内容熟读成诵，能记住课文里的每一句话。因此她们在教学中不看教材，而是更好地全面关注学生，还把教学目标层层落实。

二、实现了师生角色的转化。在教学活动中，教师转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者。学生由被动的接受者，转变为学习的主人，在老师的组织下进行个性化地学习。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，有效地培养学生主动探究、团结合勇于创新的精神和解决实际问题的能力。

三、激发学生学习语文的兴趣。学生是否有学习语文的兴趣，直接关系到教学质量。那么教师在备课时应充分考虑学生的积极性，创设情景，培养兴趣。结合课文内容可展开丰富多彩的活动，如分组讨论、比赛朗读、讲小故事，说与课本有分角色表演等。使学生的好奇心、兴趣、爱好、求知欲得到

充分的体现，大大激发了学生的兴趣。使他们愿意学，主动地获取一些知识，教师再善于因势利导调动他们的积极性，愉快地学习。

四、要讲究课堂上的评价技巧。不论哪个学生提出问题或回答问题后，总是希望得到老师的赞扬与肯定。因此，要调动学生学习的积极性、主动性，老师还要注意课堂上的评价，用发展的眼光看待学生，善于发展学生自身的闪光点，以鼓励为主进行评价。如当学生的回答远离标准完全不对，或根本无价值时，就可以从他发言的声音、说话的口齿、站立的姿势等其他的方面去鼓励。对于基础差的同学，他们在学习中常常处于不参与或被动参与学习的状态，他们能问解答，那本身就是一种进步。民小的程燕锦老师就做得很好，她总是善于激励学生，对不同孩子的表现给予不同的鼓励。如“你真会听讲！”“你真会分析！”“你观察得多仔细！”等。

通过学习，我深切地感受到了语文教学的魅力所在，要学习的地方太多了，在以后的学习中，需要我不断地提升自己，努力探索，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文教学。