

写安徒生童话的读后感 安徒生童话读后感 (精选8篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

写安徒生童话的读后感篇一

记忆中，我的童年和大多数同学不一样。我是在乡下上幼儿园的。那时，爸爸妈妈的生意刚刚起步，都非常忙碌。他们的文化程度也不高，压根不知道“早教”，更别提课外书了。每天从幼儿园回来，我便带着弟弟看电视，在爸爸妈妈厂里瞎跑，或者自己画画。那时候我特别羡慕幼儿园老师。她那里有一本《安徒生童话》，里面藏着永远也讲不完的好听故事，还有美丽的图画！那一个个精彩的故事深深吸引着我，好像有魔力一样！我做梦都希望有朝一日自己也能有一本故事书！

大班下学期，妈妈带我到豪豪哥哥家做客。他已经上小学了。哇！他家里的书真多呀！小书架上堆满了各种各样的图书。我忍不住翻了起来。咦？豪豪哥哥竟然有一本和老师一模一样的书！我迫不及待地翻开它，想找寻那些熟悉的好朋友：海的女儿，丑小鸭，卖火柴的小女孩……可是，书上全是些我不认识的符号。“不许动我的宝贝！”豪豪哥哥一声大喝，一把夺过我手上的书。“不嘛，你借我看看……”我哇哇大哭起来。“你个小丫头，你又不识字！看什么看！”我拽着书不撒手，和豪豪哥哥抢夺着。“哗——”书被撕成了两半。豪豪哥哥愤怒地喊着：“都怪你！你赔你赔！”一时间，家

里乱做一团。妈妈一边给了我一巴掌，一边安慰浩浩哥哥。我跟浩浩哥哥疏远了很多。他那句“你又不识字！”和那本撕坏的书深深刻在我的心上。我常常梦到那本《安徒生童话》，又不敢跟妈妈提。

终于，我到溧水上学了。每天我都专心致志地听老师讲课，一笔一画地认真学习每个生字，一年下来，我能独立读书了。我的成绩名列前茅，荣誉本上的积分也遥遥领先。期末，老师问我想兑换什么奖品，我毫不犹豫地说：“我要《安徒生童话》！”捧着那本我自己挣来的书，我高兴得哭了。你看，那五颜六色的封面，栩栩如生的插图，好像都在对我说：“雅鑫，好样的！期待我们成为朋友！”

我迫不及待地翻开书，如饥似渴地读起来，走进了书中的世界。那些故事既熟悉又陌生。自己读起来和听老师讲完全不同。我最喜欢《丑小鸭》的故事，我觉得自己就是那只丑小鸭。有点黑，也不漂亮。我没有班长段斯韵那么聪明，也不像学习委员邵雪妍那样，提前就学会很多东西。但是我可以像丑小鸭一样，踏实努力。凭借着我的勤奋和刻苦，我也可以和她们一样。这也是老师对我的希望。

后来，我爱上读课外书，每年都被评为“课外阅读之星”。好朋友借给我很多有趣的书籍，比如《查理九世》《淘气包马小跳》《沈石溪动物小说》《米小圈上学记》等等。妈妈也重视起我的课外阅读，听从老师的建议，给我买了不少书。这些书让我受益匪浅。但是，那本来之不易的《安徒生童话》仍然是我的最爱。尽管它已经很旧了，还是特别简单的注拼音版，我却对它爱不释手。有空的时候，我总爱翻翻它。它是我启蒙的课外书，也是我挣来的第一本书。《丑小鸭》的故事永远鼓励着我，只要自己踏实勤奋，坚持不懈，我也能展翅高飞！

写安徒生童话的读后感篇二

《安徒生童话》是丹麦作家安徒生献给孩子们的读物。众人都说童话是假的，是不存在的。但在我的眼中，童话写出了人世间的一切真、善、美，里面的情节一波三折，常使我随着书中之情节悲欢离合，欲罢不能。

《海的女儿》中善良可爱的小公主，为了爱情不惜牺牲自己去成全别人，《野天鹅》里柔弱的女孩艾丽莎为了救自己的哥哥，面对着荨麻带来的无比刺痛，强忍着一年不能说话的痛苦，遭受着主教的诬陷与濒临死亡的危险，她依然不放弃，用自己的勇气和坚持救出了哥哥；《拇指姑娘》中只有拇指一般大的姑娘，她是善良、美丽、自己的化身，她历经艰险和挫折，由于在鼹鼠洞中救了一只奄奄一息的燕子，得到了回报，得到了幸福。

《皇帝的新装》中皇帝的昏庸无以为，铺张浪费；《豌豆上的公主》那个公主是多么的娇嫩、高贵；《卖火柴的小女孩》又是那么让人不禁产生怜悯之心。这些故事都被这个作家刻画的淋漓尽致。

《丑小鸭》让我懂得了总有一天，不喜爱的丑小鸭，也会变成高贵的天鹅。只要不懈努力，丑陋的蚕也会蜕变成美丽的蝴蝶。

童话，似一杯浓茶，只有细细品味，才能尝出其中的味道，童话，似一首诗，蕴藏着奇妙的发现。我想我虽然是个默默无闻的穷孩子，但只要有足够的韧劲与毅力，坚守“空谈误国，实干兴邦”的理念，自己这个丑小鸭终究能变成美天鹅的。

写安徒生童话的读后感篇三

在《安徒生童话》里，我认识了许多的新朋友。有“可怜的

卖火柴的小女孩”，“愚蠢的皇帝”，“可恶的王子”，“坚强勇敢的丑小鸭”，其中我最喜欢的是“丑小鸭”。

故事中丑小鸭处处受到欺负，在它的成长的过程中，大家都觉得它长得丑陋，不但不和它玩，而且还打它，骂它。丑小鸭受尽了折磨，差点儿死了。当春天来临的时候，丑小鸭竟然变成了一只美丽优雅的白天鹅。

读完这篇《丑小鸭》，使我明白了：心灵美才是真正的美，丑小鸭变成了白天鹅，一切都源于它心中的那一份永恒的梦想。只要我们坚定信念，拥有美丽的梦想，并坚持不懈地去奋斗，你也会变成一只美丽的白天鹅。让我们变成天鹅，在广阔的天空中展翅高飞吧！

写安徒生童话的读后感篇四

我喜欢看《安徒生童话》这本书，书中的故事非常有趣，有的故事让我懂得了许多道理。在那么多的故事中，我最喜欢的故事是《皇帝的新装》。

《皇帝的新装》这个童话故事讲了一个皇帝非常喜欢打扮，但是却很愚蠢。有两个骗子利用了皇帝的愚蠢，骗皇帝说他们能做一件只有聪明的人才能看见的，世界上最漂亮的衣服。愚蠢的皇帝相信了这两个骗子并且给了他们很多钱。最后，皇帝光着身子“穿”着一件并不存在的衣服举办隆重的游行，由于大家都不愿被别人认为是愚蠢的，结果是明明看到皇帝什么衣服都没穿，却都拼命地夸皇帝的衣服好看。但是，有一个小孩子说出了大伙想却不敢说的话：皇帝什么衣服都没穿呀！最后，连皇帝也意识到了自己确实什么也没穿，但是为了他的面子，还是浑身不自在地“穿”着一件并不存在的、美丽的新装继续游行！

看完了这个故事，我觉得真是太好笑了。笑那个皇帝的愚蠢，

笑两个骗子的狡猾，也笑大伙明明都看到了真相却不敢说出来。那个小孩子因为没想太多结果，说了实话，这真让人觉得遗憾呀！明明一个很简单的事情，却因为大人们顾虑太多的结果，把一件假的事情却都当成真的了。这个故事让我懂得了，无论什么时候，我们都要把事情的真实情况讲出来，不能因为考虑到别人的想法而把事实颠倒黑白。

安徒生童话读后感400字3

童话，相信每位同学都喜欢看吧？我也一样。

童话，幽默，生动，又有创意，是孩子们的最爱。一个个故事不但让人感动，还能让人悟出一些道理，真是一举两得啊！

《安徒生童话》的作者是丹麦作家“安徒生”，他一共写了168篇童话与故事，每篇我都十分喜爱。《安徒生童话》中主要故事有《打火匣》，《小意达的花儿》，《拇指姑娘》，《海的女儿》，《野天鹅》，《丑小鸭》，《卖火柴的小女孩》，《影子》，《一滴水》等。这些故事有些体现了乐观浪漫，有些体现了悲伤可怜，还有些很接近现实生活。这些有着不同主题故事让读者读后有时高兴，有时悲伤得快要流下眼泪。

令我印象最深刻的故事是《丑小鸭》，这个故事主要写了一只很丑的鸭子不受到大家的欢迎，一直流浪，最终成为了一只美丽的天鹅，读了这个故事后，我懂得了：看人不能光看外表，要看全面。

读完整本《安徒生童话》后，我不但懂得了许多道理，增强了想象力，还更加努力的读书，因为我知道书是人类最好的朋友，它可以让人学到知识。

写安徒生童话的读后感篇五

《安徒生童话》这本书给了我很多的感受和启迪。我比较喜欢的一篇是《卖火柴的小女孩》，我从中知道，她是一个吃苦耐劳的小女孩。

这是一个寒冷的冬天的晚上，人家都在家里吃东西，坐在火炉旁取暖。而卖火柴的小女孩却穿着大大的拖鞋在冰天雪地里走来走去，她的手如脚一样冻得通红。于是，她就一个人坐在一个暗暗的角落里。从自己的包里取出一根火柴，轻轻地在火柴盒上擦了一下，突然，她自己变得温暖起来，可是每一次擦亮一根，每一次又会被大风吹灭。小女孩大声的哭了，但她不敢回家，因为回到家会被父母责备，就一直在角落里，孤苦伶仃的样子。当她把最后一盒火柴一起擦亮的时候，她想起了慈祥的奶奶，奶奶活着的时候，对她最好了，她是世界上最疼爱小女孩的人，但她的奶奶已经住到了天堂，她的奶奶出现了，她看见了慈祥的奶奶，她的奶奶只是微笑的看着她，她的灵魂就被奶奶带到了天堂。这时候的我被她的奶奶深深地打动了。

我读了《安徒生童话》，那里面的人都很善良，而里面最好的是卖火柴的小女孩，她的心地善良被我深深地感动了。我决定我要学习卖火柴的小女孩做一心地善良的孩子。

写安徒生童话的读后感篇六

相信每个人都读过童话。在我们美好的童年中，童话占据了我们的头脑与心灵，也可以说，我们都是童话的一部分。我们喜欢童话，并非因为留恋童年，只因为童话带给了我们太多太多幻想与感触。

小时候，最爱的童话就是《安徒生童话》。如今，隔了这么多年再去看，依然感触颇多。在这本书里，我看到了社会和人生的缩影，看到了人生苦难中孕育出的甜蜜与希望。就是

这样的甜蜜和希望，才让人类产生对人生由衷的热爱。

其中，《卖火柴的小女孩》让我感触最深。这篇童话即真实地描绘了穷人的悲惨生活，又充满着对美好生活的向往。安徒生在《卖火柴的小女孩》中写道小女孩很想念她的奶奶，我想这实际上是折射了她对爱的渴望。作者出身贫寒，对社会上贫富不均、弱肉强食的现象感受极深。

故事中的小女孩面对如此不幸的生活，却没有悲观绝望，依然对生活充满憧憬，这一点令人同情和感动。的确，生活虽然很艰难，但人不能失去对生活的向往和追求。无论什么时候，我们必须有信心和勇气去面对生活中的困难与挫折。只有这样，我们才能享受美好的生活。

写安徒生童话的读后感篇七

童话，是所有人成长中的摇篮，它包含着许多人童年最纯真、最美好的愿望；

童话，是一个袋子，可以从中获取许多东西，甚至是比这个袋子更加庞大的东西。今天，我一口气读完了丹麦著名作家安徒生写的《安徒生童话》这本众所周知的童话书。

安徒生佳作众多，如《丑小鸭》、《海的女儿》、《拇指姑娘》和《卖火柴的小女孩》等都是脍炙人口的精品。其中，我最喜欢的就是《卖火柴的小女孩》这个故事。

这个故事的大概内容是这样的：在一个大雪纷飞的圣诞前夜，有一个小女孩拿着许多火柴在街上走着。她缩在一个墙角，擦了一根火柴，小女孩在微弱的火光中看到一个火炉，当她正准备暖暖手时，火炉不见了。她又擦了一根，一只烤鸭向她走来，这时，火柴熄灭了。小姑娘又点燃了剩下的一把火柴，便看见了慈祥的祖母，祖母把她抱了起来，飞到了一个没有寒冷、没有饥饿、没有痛苦、人人都会冷漠相对的美

好世界去了。第二天清晨，小姑娘双颊通红，微笑着一动不动地坐在墙角，原来她在新年里被死神夺去了生命。

现在，我们过着小公主、小皇帝的生活，而小女孩却无家可归、饥寒交迫，被迫上街卖火柴；我们衣来伸手，饭来张口，吃了上顿不愁下顿，而小女孩却贫穷的连衣服上都打满了补丁；我们冬天穿着羽绒袄、皮靴，夏天在家吹着空调，吃着冰淇淋，而小女孩却被寒冬掠夺了生命。

如果人人都献出一点爱、不在待人冷漠，如果小女孩的爸爸是个慈爱的好父亲，那么她就不会离开这个世界了。

写安徒生童话的读后感篇八

不管年龄怎样增长，世事怎样变迁，我都不会忘记童年中由童话组成的那一条美丽的长河。

我虽然长大了，知道了童话里那些有趣又生动的情节都是假的，但我还是对童话着迷不已，我仍然兴致勃勃地坐在沙发上露出纯洁的双眼与灿烂的笑容翻阅着手中那令我陶醉于梦幻仙境的《安徒生童话》。

安徒生爷爷虽然已经不在这人世间了，但是他留下一件最最宝贵的东西——那就是《安徒生童话》！在我们孤单的时候，只要那双手捧起《安徒生童话》，我们会感到不孤单；在我们想要飞进梦幻又神圣的殿堂时，只要捧起《安徒生童话》；在我们想感受一下安徒生爷爷的伟大创作时，就捧起《安徒生童话》。

《安徒生童话》啊！你是安徒生爷爷的伟大创作！《安徒生童话》啊！你是打开梦幻仙境的大门！《安徒生童话》啊！你是金子般的心！

让我们用灵巧的双手打开《安徒生童话》，让我们用天真无

邪的童心、纯洁的双眼和灿烂的笑容继续阅读了《安徒生童话》吧！