

# 2023年演讲稿简笔画手绘(大全7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 演讲稿简笔画手绘篇一

又是一个百无聊赖的星期天下午，细碎的阳光像饼干屑一样，漫不经心地撒了一地，暖阳透过树梢零零星星的枝丫，如樱花般缓缓飘逝。而这明媚的下午似乎与我的烦闷格格不入。

周末莫过于所有学生的“梦中情人”，好好的一个周末，我居然找不到些许感兴趣的事情做，无聊之余又不想让周末白白浪费，可就在我郁闷之时时间就过去了，无奈之下，我便手拿起了一本书。

打开书，一股清香的油墨味扑鼻而来，目光游走在优美的字里行间，就像行走在无边的草原，草色温柔地蔓延到远方，离离野花烂漫地燃烧到天边，柔软的云装点着寂寞的苍穹，我甚至闻到了薰衣草浓郁的花香，在鼻腔来回游荡，就如杂技演员在向他人展示她优美的舞姿。

我不可自拔的沉湎于书中，清新的文字犹如淌于心间的清泉。我用指尖触碰着一个个形如鲜活的文字，在心中细细摸索，午后的轻风调皮地游走着，舒适的阳光温度恰好，我突然感觉世界如同一片静谧而又温暖的海洋，而我则是一个孤单却不寂寞的小岛，任海浪轻拍着沙滩，沉浸在了自己心中的一片世外桃源。就这样，我翻过一张张书页，时间便如此温柔而又不动声色地溜走了。

放下书本，揉揉看得酸胀的眼，我发现现在的心情平静而又微微洋溢着一种莫名的喜悦。透过阳台的纱窗帘往外看，这个原本单调而无趣的星期天下午突然显得格外可爱。

我想，这些应该是生活中的琐碎小事中，或多或少地沉淀着的美吧。生活中的美并非我们想象中的那么与众不同抑或轰轰烈烈，它没有剔透的钻石的那般完美，不像飞蛾扑火的那般壮烈，生活中的美很简单，很纯粹，像一杯淡淡的清茶，淡雅而又馥郁芬芳，清新而又韵味犹存。而生活中这些天然而又不加修饰的美，则是一笔在漫长的人生道路中，不可多得的财富。

然而，在这个瞬息万变的摩登时代里，城市犹如一台高速运转的机器，四处都是一派忙碌而繁华的气息。而财富这个词，或多或少地被尘世修改了它原有的意思，一提起财富，也许心中的第一反应就是金钱，名誉，权利……的确，这些都是财富，但它们不能完全的释义财富。金钱于名誉这些东西只是它小小的一部分，而真正且有价值的财富，是永恒的。生活中的这些细节美，就是一笔真正的财富，它们就像是平凡生活中的调味品，让你更加的珍惜生活，热爱生活，使你生活中的无数个平淡无奇的日出日落充满着情调，成为你的人生中的不可多得的财富。

一笔真正的财富是可以给漫长的人生里以启迪与安慰的，而生活中的那些细碎的美，就是一笔永恒的财富。就像这个下午里的一首好歌，一本好书，都会使人的心情大好。

人生就如一片广袤的原野，而生活则是这片地上的泥土，生活中那些许许多多的美，就是其中星星点点的花，点缀了这片美丽的土地。我们要善于去发现这些细小的花，爱护这些娇美的花，珍惜这笔独一无二的财富。

## 演讲稿简笔画手绘篇二

亲爱的老师、同学们：

大家好！我演讲的主题是“把握现在，成就未来”，不知道同学们有听过这么一个故事吗？有个工匠为老板工作了很多年，觉得自己很没有成就，决定要离开！老板要他盖最后一幢房子才让他离开，木匠答应了，但他的心思早不在工作上了，作出来的是粗活。你们猜怎么样了呢？房子建好了，老板却把房子送给了他，说：“你要走了，这房子是我最后送给你的礼物。”木匠羞愧得无地自容。对！

这个故事告诉我们：无论我们曾经做过什么，或者下一步将要做什么，那都不是最重要的，最重要的是我们现在正在做的。只有做好了现在正在做的每一件事，才有可能成就未来。

歌德曾说：“最值得高度珍惜的莫过于每一天的价值。”过去的已经过去，应当坦然面对；未来是现在的延续，我们无法预测。只有把握现在，从卑微的小事做起，做着别人不愿做的事情，一步一个脚印，才有可能做成大事。同学们，让我们把握好每一个现在，成就我们美好的未来吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 演讲稿简笔画手绘篇三

尊敬的各位评委，各位老师：

大家下午好！六月的风很和煦，六月的花很艳丽，它既有春的烂漫，又有夏的潇洒。在这样的日子里，万物昭显生机与活力，我们每个人都那么精神焕发而充满朝气；在这样的日子里，我荣幸地站在这里，和大家一起淡淡课改，一起交流，一起提高，期待大家的聆听与指正。我演讲的题目是《美，原来如此简单》。

培养什么样的人才历来是人们十分关心的问题，由于思想的局限，中国的教育者更多的是从人格、德性、济世等方面提出不同的教育目标。尽管如此，创新品质、人性特征、体验生活还是被他们深深关注的，他们注重让学生去感悟美。中国古代伟大的教育学家孔子就提出了“学、思、行”以及“学而不思则罔，思而不学则怠”的创造性学习过程，他身体力行，提倡相互启发，举一反三。再看看朱熹，这位南宋大教育家十分强调人格的自修过程，强调学习中一个感悟体验的过程。从这两个例子，我们都可以看出体验生活、感悟美、创造性地去实践，是历来被中国人所提倡的。其实，仔细想想，他不也就是我们课改所要做的吗？要学生摆脱考试的枷锁，给学生的身心发展提供一个绿色的环境，如果落实到我们的每一节语文课上，那这节课就不单纯是让学生去抄几个词语，分一下段落，记一下中心思想这么简单了，更好的应该是学生通过这节课，精神上得到享受，思想上得到拓展，有知识的积累，更有美的熏陶，尤其重要的是，这美，不是教师灌下去的，而是学生自己悟到的，看到的。大家听听下面几段话：夏天，荷叶满塘，小鱼在荷叶下嬉戏，无拘无束，雨点在荷叶上跳动，晶莹似珠，叮叮作响，多像在为小鱼弹奏一首欢乐的乐曲啊！

我想变“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的荷花，我想变“罗裙”般的“接天无穷碧”的荷叶，我想变那“碧玉盘中”“水晶般”晶莹透亮的小水珠……夏天迷人的东西真是太多了，夏夜里的繁星离我们那么近，一闪一闪的，好像在眨眼睛，弯弯的新月又仿佛近在咫尺，这一切是多么美好啊！多美啊！这些句子充满了诗意，融入了自然，汇入了纯真。我们二年级有篇课文《真想变成大大的荷叶》是一篇儿童诗，展现了孩子们在夏天的遐想，洋溢着浓浓的童真、童趣。我在上这一课时，尝试着把重点放在了让学生去感悟上，去感悟夏天的宁静，感悟荷塘的清幽，还有那一片又一片的荷叶……多美呀！再看看我们的孩子吧，一个个陶醉于清雅的古筝曲，仿佛他们都插上了翅膀，飞临在荷塘的上空，他们就是那一个又一个的荷叶，瞧，他们一个个脸上流露出的那

是微笑，教室里静得出奇，那是孩子们在用心地仿写，他们会心地拿起笔，精心创作自己的作品，像我刚才读的那两段文字，充满童趣的语言，是多么优美的诗篇啊！让我们不由得钦佩起他们丰富的想象力，孩子们一篇篇饱含深情的作品，孩子们课堂上精彩的表现不由激起了我对美好大自然的向往，将我带入了美好的童年……啊！原来，美来得如此简单！

记得曾经拜读过这样一篇文章——《中国孩子为什么赢在起点而输在终点》，比较系统地剖析了我们重继承轻创造，重分数轻素质，重知识轻情感的不足，但毕竟已经是去年天气旧亭台了。新一轮的课改将试图从根本上改变这种状况，引起所有教师、社会各界对我们所培养的人的关注，让我们的教育培养出的是一代新人，让他沿着正确的道路前进，从而获得全方位的发展，素质得以真正提高。我想学校组织这样一次演讲活动，初衷也正如此吧。絮絮叨叨，说的这么多都是我在教学过程中的一点真实想法，管中窥豹，权当抛砖引玉吧！

## 演讲稿简笔画手绘篇四

最初，我以为爱是一种责任，一种负担，一个永远也不可挣脱的束缚。

我以为我懂得爱，懂得妈妈那无私的爱，爸爸那不予言表的深沉的爱，弟弟那天真无邪的亲切的爱。我甚至不去多想周围人的爱，我认为它们太复杂了。

直到有一天，我看到报纸上的一篇文章：“爱过了才懂爱”，我明白了。我难道没爱过吗？没爱过我自己的爸爸妈妈吗？我只是不想爱得太复杂。

那是一个春天的早晨，天上下着蒙蒙细雨。一只小鸟还在辛苦的寻食，只见它捉起虫子飞到一棵松树上，把虫子喂给他的三只幼鸟。

它仿佛没有看见那雨，毫不犹豫的又消失在雨中……

望着那即将消失的小黑点，我不禁潸然泪下……..

那是一个月朗星稀的夜晚，晚自习结束后，我就像往常一样匆匆往家赶。由于一块儿回家的伙伴因病没来，再加上我生性胆小，我的步速更快了。路两旁树叶被风吹动的沙沙声，今夜也不再具有诗意了。我的心收的很紧，为了壮胆，我边走边歌：“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江…….；你是风儿，我是沙……；”并不时四处张望，好像还有行人吧。我像复习歌曲一样，一个接一个的唱。不知不觉就进了村子，我长出一口气：“可到家了”。妈妈早为我准备了洗脚水，听见我的声音就说：“你长大了，今天自己回来了；——快洗洗睡吧！明天还要上学呢！”睡意朦胧中，我听到爸爸妈妈的声音“孩子会唱好多歌曲呀”，“她唱了几首？”“大概十二首吧……”。我的双眼一阵酸楚，我第一次失眠了。

爱原来就这么简单，爱原来就是小鸟寻食喂宝宝，爱原来就是老鹰为小鹰折翅，让它飞的更高，爱原来就是妈妈平凡的付出，爱原来就是爸爸默默地奉献。

哦，爱原来如此简单，爱不是责任，而是冬天的棉袄；爱不是负担，而是肩上的财宝；爱不是束缚，而是指路的航标。

爱就像妈妈撑起的雨伞，爱就像爸爸涂抹的药膏，爱原来如此简单。

## 演讲稿简笔画手绘篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我眼中的父亲十分高大，对我十分贴心。在我心中，我十分

尊敬他。

我从妈妈口中得知，当我出生时，爸爸就一直陪伴在我身边；当我在婴儿室检查时，爸爸就每隔一个小时去看我一次，她十分爱我。

我记忆中，父亲从来不打我。以前我妈妈一直说这是溺爱，对我不好，但他这么多年一直宠溺我，唯有一点，是他不能忍受的：对长辈不尊敬。他认为一个小孩成绩是其次，他更关注的是道德品质。

记得有一次，我说了一句脏话，父亲回到家就责备我，当时我知道错了，可是父亲还是惩罚了我。当时我觉得十分委屈，为什么说一句脏话就要惩罚？之后爸爸妈妈给我讲了许多道理，我才明白：惩罚不是最重要的，它是为了让我明白中华民族的传统美德是尊敬长辈，对长辈不敬则是错。

父亲对我的爱不比母亲的少。以前上小学五六年级，父亲在冬天时，每天接送，回家也辅导我做作业。对我的这些关爱深深触动了我的心灵。

随着时光的流逝，慢慢地，我上初中了。初中离我家更远了。父亲每天接我放学，送我上学。久而久之，我厌烦了。我告诉父亲：“你以后不要又送我接我了，别的同学都一个人，我也要靠自己。”父亲什么也没说，只是微微点头，我在他眼里看到了满满的爱，那是对我的爱。

初三的学业更加繁重，每天起得早，睡得晚。而我发现父亲每天晚上都陪着我，等我完成作业，有时而给我送上一杯热呼呼的牛奶，喝完牛奶，我感受到的是父亲的爱。

现在上高中了，家与学校不在一个城市了，显得似乎更远了。但父亲依然接我，送我。给我准备许多东西，担心我很多很多。妈妈告诉我，我离开家的第一周，父亲十分想念我，在

我放归宿假之前为我准备好一切，我想这是爱，更是血浓于水的亲情。

我想用实际行动来报答他们，我不能说我表现得最好的但我可以说我是最努力的。努力做好每一件事，怀着一颗感恩的心来面对父亲，是他们给予我生命，是他们给予我一切。

妈妈的爱是无私的，爸爸的爱是伟大的。感恩父爱，爸爸，我爱你，敬你！

## 演讲稿简笔画手绘篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我的学校坐落在市中心，不是很大，但是很漂亮，这一年以来，学校变了许多。

学校原本的旧楼已经破烂不堪了，被推倒了，学校现在一直在建设中。经过一个暑假的基建，原本平坦的一片空地上成功地竖起了一个高高的起吊机，正在为我们学校的新楼做贡献，只见，它抬起什么东西仿佛都是那么的轻松，每天它都在忙忙碌碌地工作着，我在心里暗暗想着：加油干吧，学校的新楼就靠你了！

学校的新楼正在建设中，我们的教室也不甘示弱。它也在发生着翻天覆地的变化！一年级时，我们的教室只有木制的桌子，两个人一张，而且，坐的是一条长板凳，上课的时候总感觉不舒服，长板凳还会把我的xxxx硌得生疼生疼的。到了二年级，至少好受了很多，每人都有一张桌子和一把带靠背的椅子。现在的教室更漂亮了，以前没有的教学设施在这里都出现了：电脑、显示屏、展台、电视。都是崭新的！语文老师会在课上用这些先进的教学设备给我们上课，把一篇篇



没有活力的文章变成多彩的影像、动画片，让我们更感兴趣，更容易理解文章的含义，美术老师会给我们欣赏世界名画，音乐老师也会给我们带来更美妙的音乐，简直太棒了！

听妈妈说，我们学校的新楼明年就会建成，学校的各种设施也将全部落实到位，真希望明年能快快到来，我很想看看一个崭新的一流的校园！

谢谢。

## 演讲稿简笔画手绘篇七

朋友们：

今天我要讲一个真实的故事，故事的主人公就是我一——一个多灾多难，但始终不肯向命运低头，满怀信心与老天抗争的女孩。

十四年前，那个草长莺飞的季节，上帝毫不留情地将病魔降到我的身上：我的右腿患了骨髓炎。不料命运借题发挥，跟我开了个无情的玩笑——医生先错将我的病诊为骨癌，之后又误当血癌治疗。我的右腿连续做了五次大手术，小腿骨先后刮过两次，并取出四十多块碎骨片后，以“永远不能站起来”“将在轮椅上过一辈子”等可怕的结论，宣告我将终身残废。活蹦乱跳的我瘫痪了，命运对我多么地不公平呵！要知道，当时我才只有八岁。

记不清多少日子，父母上班了，姐姐上学了，孤寂的空间只有我一个人在木床上爬来爬去，窗台放着食物，床下放着便盆……只有到傍晚，亲人都回到家，我才可以被抱到轮椅上“活动活动”。有一天，我偶然发觉，自己宛若一只木偶，得靠人支配着生活——就是这么个小小的发现，深深地刺痛了我的自尊心。不！我不能让我的腿成为摆设，我要从轮椅上站起来，从轮椅上走下去！

经过近两年的拼命锻炼，奇迹终于出现了：我从轮椅上站了起来，并且可以不用任何扶持慢慢挪动。这是我人生旅途中第一次通过自己的努力换取的收获，我的心情是何等的激动、何等的舒畅啊！

然而，当我拖着那条不能弯曲的直腿，一瘸一拐地走出家门时，却招致邻居家孩子的嘲笑……到了夜晚，人们都进入梦乡，我的内心时时不能平静，想到命运的种种不公，委屈的泪再也忍不住便夺眶而出……残疾人也是人，尤其我还是个孩子。我要抗争！我要纠正残疾人在人们心目中被扭曲的形象！

我知道要想让他人改变对自己的看法，就要有知识、有水平、有能力，那就需要努力学习，不断进取，完善自我，增长才干。“蚌病成珠”说的是牡蛎的痛苦凝成了珍珠。我不奢望自己有一天能成为“珍珠”，但我企望生活得有意义。因此，我把所有的精力都用在了学习上。大家知道，学习好比逆水行舟，一篙松劲，退之千里。为了坚持心中那毫无怨悔的生活方式，我利用同龄人玩耍嬉戏、看电视、逛公园以及休息时间看书学习。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，我怀着满腔的壮志豪情，终于走进了残疾人生命的辉煌：在小学我连跳两级，上中学后，我仍旧名列前茅。又因为我作文成绩突出，在报刊上发表过百余篇文章，并多次获奖，所以被誉为“校园小作家”。辽宁电视台、《辽宁日报》、《妇女》杂志等多家新闻单位对我都进行了专题报导。我没有满足自己，而是孜孜不倦，以更大的付出，向更高层次的目标冲刺！

就在我全身心地投入到初中升高中学考试的准备时，传来一则我无法接受的消息：市内一些重点学校不允许我报考。原因很简单，我身有残疾。

我不敢相信，可又不得不去面对现实。记得著名体操运动员李大双说过这样一段话：“人生的道路是曲折的，每一道曲

折就是一次失败。如果害怕失败，一蹶不振，就永远不能走出曲折，到达胜利。我觉得一个人应该先学会败，再学会胜。勇于进取的人把失败看作是成功的阶梯；消极悲观的人往往一蹶不振，那么失败就是他的坟墓。”是的，没有人是永远的失败者，只要不瞧不起自己，只要不成为自己的心囚，在所有希望成为绝望之后，所有的绝望仍旧能够蝉化为新的希望！

我进了医校，对此，我常常宽慰自己：活得潇洒些，走你的路！我的刻苦努力，终于换来了医科大学的通知书。然而就在此时我的老父亲患了脑血栓，花掉了家中全部的积蓄。老父丧失了劳动能力，我不能不考虑家中日后的生活。经过反复地思索，我作出了最痛苦的抉择：那张我梦寐以求，又被我泪水浸透的通知书在我手中变成了碎纸片……我的心很痛，不过我不后悔。一个人，身残了，思想不能残，父母为我操劳了大半生，该让老人歇歇了。羔羊尚且懂得跪乳，鸦雀还知反哺报恩，何况我是个“人”！

放弃了上大学深造的机会，我学会了养花卖、做服装加工、给人当家教，挣来的钱连同稿费一起维持家中生活。日子久了，便有了剩余，母亲用剩余的钱买了奶羊。从此，家中生活不再依靠我。我可以拿着自己挣的钱买录音机、磁带，自学英、日、俄语；可以拿着自己挣的钱去学电脑；可以拿着自己挣的钱去参加全国统一的成人教育。没有了老师的督促，不见了学校的围墙，我仍旧如饥似渴地啃读自修大学的教材。

人生本是一次与自己较量的勇气和精神的全然投入，有过怎样的付出，就有怎样的收获。我不懈地拼搏，不仅使自己在紧张充实的生活中，找到了人生价值的坚实坐标，而且还赢得了人们的刮目相看——我被团市委评为“学雷锋标兵”“自强不息的楷模”。面对着这一切，我由衷地感到高兴。其实，荣誉对我并不重要，重要的是我凭着自己的努力抗争，尝到了一个残疾人自尊、自强、自信、自立的欢乐！

今天，我再回首那段不堪回首的往事，是希望我的痛苦经历

能给世人以警示——我愿这个世界能再多一点爱心、再多一点理解、再多一点情义、再多一点体贴！