

# 最新名扬中外的画教学反思 一幅名扬中外的画教学反思(优秀5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。大家想知道怎样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 插花心得体会篇一

俗话说：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”这也许就是道德的宗旨吧！

今天我听到一条新闻：一个反x败分子8年打倒一名x败官员。8年啊！整整8年才打倒一名x败官员，他历尽了千辛万苦，甚至妻离子散。只为人民服务，在采访他的时候他说：“我身为一名共产党员，我应该以身作则，为人民服务，让人民过上好日子。”这便是反x败与x败之间的道德差距。

就象莎士比亚说的：“仅仅一个人独善其身，那实在是一种浪费。上天生下我们只要把我们当作火炬不是照亮自己，而是普照世界，因为我们的德行尚不能推及他人，那就是等于没有一样。”

## 作文

中国的传统美德是中国古代社会形成的以儒家为主，以孔孟为代表的道德。人自我完善的过程是：自我——格物——致知——诚意——正心——修身——齐家——治国——平天下。

作为炎黄子孙，传承中华民族的传统美德是义不容辞的责任，当中国这条巨龙腾飞在世界的天空，我们会让全世界仰望！

## 插花心得体会篇二

### 第一段：插花的魅力与价值（引入插花的背景和意义）

插花作为一种艺术形式，既能够提升我们的审美情趣，又能够带给我们内心的平静与满足感。通过摆放花朵和枝叶的有机组合，插花艺术家们能够创造出让人愉悦和赞叹的作品。插花不仅在展示美丽的花卉之间的色彩和形状上有独特的魅力，也有助于调节心灵和身体的平衡。从多年的插花实践中，我深深地感受到了插花艺术的价值和美妙。

### 第二段：插花艺术的创造与表达（探讨插花带来的乐趣和创造性）

插花艺术是一个有趣且具有挑战性的过程。它要求我们有一定的艺术感和创造力，要通过调整和组合不同类型的花卉和绿叶，创造出有生命力和美感的作品。在插花的过程中，我们可以尽情地发挥自己的想象力和审美观念，将花卉与绿叶的色彩和形状相互搭配，创造出各种各样的风格和表达方式。这种创造力不仅能够带给我们无穷的乐趣，也可以成为一种表达我们情感和个性的方式。

### 第三段：插花的静心和放松（描述插花过程中的舒缓作用）

插花是一种需要专注和耐心的活动。当我准备材料、修剪花枝、插入花瓶时，我会完全投入其中，只专注于手中的操作和眼前的花卉。在这个过程中，我的思绪逐渐平静下来，心情也逐渐放松。通过观察和感受花卉的细节、香气和触感，我能够在插花中找到一种与自然和谐相处的平衡感。插花不仅是一种创造性的活动，也是一种让我静下心来、忘却烦恼和压力的方式。

### 第四段：插花的培养情感与陶冶情操（谈论插花对情感的滋养和情操的陶冶）

插花艺术的独特之处在于，它能够唤起我们对大自然的感悟和对生命的热爱。在插花的过程中，我与花卉建立了一种独特的情感和联系。我会思考花卉的生长、绽放和凋零，体会到生命的脆弱和美好。这种与自然相连的感受使我更加珍惜和感激生活所赐予的一切。通过插花，我懂得了花开花落的自然规律，也提醒自己要珍惜当下的时光和幸福。

#### 第五段：插花的分享与传承（强调插花带来的乐趣与社交性）

插花不仅是一种独特的艺术表达，也是一种与他人分享的方式。我喜欢将我创作的插花作品与朋友和家人分享，通过花卉的美丽和芬芳，带给他们一份愉悦和感动。除此之外，我还参加了许多插花培训和工作坊，与其他插花爱好者互相交流和学习。通过这些交流，我不仅扩展了我的插花技巧，还结识了许多志同道合的朋友。插花的分享和传承不仅丰富了人际关系，也丰富了我的心灵和人生。

插花艺术是一门独特而美丽的艺术形式，它带给我们远离喧嚣的大自然与内心的和谐与平静。通过插花的创作和欣赏，我们能够充分发挥自己的创造力和艺术表达能力，同时也培养了对生命的敏感和感悟。插花的分享和传承让我们不再孤单，也让这一艺术形式得以延续和发展。与插花相伴的过程让我们更加地了解自己，与自然和谐共处。让我们用心去欣赏这个美丽的世界，通过插花给自己和他人带来一份心灵的愉悦吧！

### 插花心得体会篇三

时间如水，生命如歌。21世纪的朝阳已冉冉升起，历史飞越，谱写着中华民族五千年的辉煌，在这漫长的发展历程中，我们中华民族形成了代代传承的美德：“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情操，“自强不息，艰苦奋斗”的昂扬锐气，“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，等等。一个民族，

没有振奋的精神和高尚的品格，就不可能自立于世界民族之林，自古以来，中华传统美德就熔铸在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中，我们不能忘记！

无数的中华儿女，一代接一代，传承着中华美德，传递着中华民族奋进的圣火。在发展的道路上，我们不难看到道德规范的实践者。

忘不了，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的杜环侍老。

忘不了，“凡人之所以贵于兽者，从有礼也”的孔融让梨。

忘不了“人必其自爱也，而后人爱诸；人必其自敬也，而后人敬诸”的陶母拒鱼。

忘不了“躬自厚而薄责于人”朱冲还牛。

……

古人如是，今天亦如斯，只因美德在我心。

中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德已经深深的植根在我们现代人的身上发芽、生长。

君不见生死关头舍生忘死救学生的最美女教师张丽丽，用无私大爱谱写着人生的赞歌。

君不见在死亡旅途的汽车上，肝胆破裂的吴斌，危急关头，强忍剧痛。你用生命中的最后1分16秒完美的诠释了作为一名普通司机的责任与担当，用生命为我们树立了坚守岗位、舍己为人的光辉榜样。

君不见航空报国英模”罗阳，铁肩担起报国志，用生命诠释航空情怀！

.....

然而，在传承美德的路上，我们也不难发现诸多难堪与困惑。

某些人总是感叹“世风日下”，在这个经济日益发达的现代社会，道德是否真的一再贬值呢

试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。人定胜天、锐意进取、浩然正气、居安思危、爱国爱民等等，始终是我们民族脊梁们在不断变化着的社会政治实践中面对各种矛盾和危机，逐步积累起来的对国家和民族命运的自觉意识。这种自觉意识以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。

同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬民族精神，我们义不容辞！

## 插花心得体会篇四

插花是一门古老而神奇的艺术，通过将花材巧妙地组合在一

起，插花师可以创造出美丽、和谐的艺术品。插花的魅力在于它能够直接触动人们的心灵，通过花材的形状、颜色和香气，传递出各种情感和意境。作为一名插花人，多年来，我深深感受到了插花的独特魅力，并逐渐形成了一些心得和体会。

## 第二段：和谐与平衡

插花是一门追求和谐与平衡的艺术。在插花作品中，花材的形状、颜色和高度需要相互搭配，以创造出一幅和谐的画面。插花人需要有敏锐的感知力和良好的审美素养，以便判断出哪些花材相互搭配会更有效果。在实践中，我慢慢学会了如何平衡色调，如何运用不同形状的花材营造层次感。这种追求和谐与平衡的过程，也让我意识到了身边的一切都可以通过平衡来展现美丽。

## 第三段：细致与耐心

插花是一门要求细致和耐心的艺术。每一根花材都需要经过精心的修剪和处理，每一束花都需要被精确地插入，才能达到理想的效果。在一次次的尝试和失败中，我学会了更加细致入微地处理花材，更加耐心地等待一朵花的成长。插花过程中的每一个细节都需要被呵护和注意，正如生活中的每一个小细节，都需要我们用心去体会和关注。

## 第四段：创意与表达

插花是一门充满创意与表达的艺术。每一个插花作品都是插花师内心的表达和情感的显现。插花人可以通过花材的选择和搭配，传递出对生活的热爱、对美好的追求或是对某种情感的表达。通过不同的花材和形式，每一次插花都是一次无声的表演，让人们看到插花师独特的创意和内心的世界。插花也让我学会了如何从自己的内心深处寻找灵感，如何将自己的情感和思考以一种美的形式表达出来。

## 第五段：感悟与平静

插花是一门给人带来平静感悟的艺术。在我插花的过程中，我渐渐意识到插花可以让我的内心变得平静，帮助我摆脱繁忙的工作和琐碎的事务。当我沉浸在插花的世界中，我会忘记时间的流逝，只专注于花材的选择和组合。这种平静的感觉让我能够放松身心，思考自己的生活 and 人生，找到内心的平静与安宁。插花让我体会到了平静是一种重要的品质，也是一种能够帮助我们找到内心力量的能力。

总结：插花是一门追求和谐与平衡、要求细致耐心、充满创意与表达、给人带来平静感悟的艺术。在我多年的插花经历中，我学到了很多，不仅仅是如何插花，更是如何领会到生活中的美丽和深度。插花让我更加敏感于周围的景物和情感，也让我能够更好地与自己的内心对话和平衡。插花带给了我很多的心得和体会，也成为了我生活中不可或缺的一部分。

## 插花心得体会篇五

在3.8日妇女节到来之际，我参加了插花艺术课体验活动。活动邀请了首席花艺师为我们讲解了如何选择花材、插花入门原则及养护规律、插花技巧等内容。最后我们还自己动手创作了一盆插花作品。

这次活动让我们走进了插花的艺术世界，通过活动使我有以下感悟。

（一）插花陶冶性情。插花是一种很好的修身养性之道，插花时讲究心平气和，神态专注，举止文明、优雅。要用“心”与花对话。

（二）插花提高人们的精神文化素质和艺术修养。插花是“无声的诗、立体的画”它与书法、绘画、音乐、美学等

的艺术原理是相通的。所以学习插花，还要不断提高精神文化素养，才能获得更多、更好的创作灵感。

（三）插花可以增加友谊。“花”是传递和平、美好、友谊的使者，自己亲手制作的花篮、花束赠送朋友，增进友谊、加深情感，拉近彼此的距离。

（四）插花可以使我们更加热爱生活和工作。看着一束束优美漂亮的花束，把心放归插花的世界，才能体会生活的真谛—真、善、美！