

研究生开学典礼致辞(通用8篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

工作总结结语篇一

小鹿带着小鸟在树林中穿行，小鸟也在欣赏周边的景色。这里的气息、景色对小鸟是那样的熟悉。小鸟情不自禁唱起了歌，小鹿在欢快的歌声中不知不觉加快了脚步。

当他俩来到家门口，小鹿连忙上前敲门并大声喊道：“老爸，我回来了，快开门。”鹿爸爸听到叫门声边开门边说：“回来了。”说完便向屋内走去。突然鹿爸爸转过身来，似乎他发现了什么。只见他眯成一条线的眼睛紧盯着小鸟看了片刻，他惊呼：“你是……你是……小鸟朋友？”小鸟激动地说：“鹿爸爸，是我、是我，您还记得我！”说着鹿爸爸和小鸟紧紧地拥抱在一起。小鹿也被这样的场面所感染，急忙说：“客人来了，快进屋吧。”，鹿妈妈也闻讯赶来向老朋友问好并给小鸟沏上一杯花茶。鹿爸爸对鹿妈妈说：“一会我领小鸟在房前屋后参观一下，你和小鹿赶快去准备几道小鸟最爱吃的菜，要好好招待老朋友。”随后小鹿和妈妈去森林里采摘食材。

小鸟依然坐在鹿爸爸那金色的角上，像以往一样悠闲的在房子周边散步。鹿爸爸问：“这一年还好吧？都去哪些地方？”小鸟回答到：“去年我离开这里，一直往南飞，去寻找适合自己的发展和生活空间。途中千辛万苦，但我一直坚持着，最后找到了理想的地方。现在生活很好。”鹿爸爸同感地

说：“是啊！外面的世界很精采，孩子们要与外界多接触，才能有助以后的成长和发展。“他们边走边聊，话题越来越多。

这时，小鹿跑过来说：“开饭了！”，小鸟看到整桌的菜肴感动地说：“太丰盛了，都是我最爱吃的。快一年没吃到这么好的菜。”小鹿笑着说：“这是妈妈精心准备的，有毛毛虫、小青虫、还有小飞虫，你多吃点吧！”。这时鹿妈妈给小鹿送上一杯甘甜的山泉水，示意小鸟多吃些。这顿午餐在欢歌笑语的气氛中进行着。

不知不觉时间已近傍晚，小鸟起身告别道：“见到你们真高兴！家里还有个小宝宝，我要赶回家。谢谢！”。此时他们拥抱一起，久久不愿分离。小鹿突然说：“等等，我送个礼物给你。”原来他去森林准备菜时，采摘一些鲜花精心编织了一个美丽的花环，他迅速取出花环戴在小鸟的脖子上。小鸟万分感动，向小鹿一家人深深地鞠了一躬，说：“明年我们全家会来看你们，愿您的金色之树成为我们两家友谊之树。”说完，小鸟高高飞起，飞向南方。

工作总结结语篇二

在人生的旅途中，我们会邂逅许多人，他们能使我们感到幸福和快乐。有人生的旅途中，有些人只是与我们擦肩而过；有些人只是与我们短暂相处；有些人只是在远方与我们默默交流；有些人会与我们并肩同行，共同见证、享受每一天；还有些人会一直陪伴我们走到生命的尽头。这些人，都称之为朋友，朋友有很多种，好像一棵树，每一片叶子就是一个朋友。

第三片叶子是一片娇嫩的小可爱，她就是大我三岁的姐姐，这片小小的叶子是我幼时最好的玩伴。之后，外公、外婆这两片宽厚的叶子悄悄爬上枝头，他们默默地抚育着我们成长。

后来，在所有亲人之后，我的朋友树上曾出现一枚乌黑油亮、

毛茸茸的叶子，但它不久之后消失得无影无踪，那是年幼夭折的小狗一虎子。再后来，朋友之树上又有过几片带花纹的长尾巴的毛毛叶子，叶子上那一双双绿宝石眼，直到现在还在一闪一闪，那就是我的动物朋友们：小猫咪咪、妮特、嘟嘟它们。

在大自然中，一棵高大苍翠的`大树，一潭清澈无暇的湖水，一朵绚丽的花，一株默默无闻的小草，一只受伤的小鸟，一只偶飞过的蝴蝶……都是我的朋友。

工作总结结语篇三

曾经，我站在小城的角落；现在，我依然站在小城的角落，只是，昔日的小城，早已换了模样。

很久以前，我还是一棵小树，正在如饥似渴地吸收太阳的光和热，疯狂地成长。

小城只是一个朴素的少女。

石头铺成的小路弯弯曲曲，坎坷不平，就像她衣服上的条文装饰；大面积的平房，杂乱无章地分布在四隅，这是她衣服的色彩；偶尔的几座楼房，也只有二三层，这恐怕是她衣服上极少的花朵吧。

人们匆匆忙忙地在街上行走，为了生计。小小的学校，大部分是男同学，极少数是女生成为一道亮丽的风景。孩子们没有活动场地，就在小小的院落里，几个人，或是打陀螺，或是弹玻璃球，或是捉迷藏。

人们获取外界信息的工具就是收音机，条件稍好的，就是电视机，也只有那么少数的几台。

我的好朋友们也和我一样，生长，生长；小鸟们从南方来了又

回，时间过去一天又一年。

我长成了一棵大树。十年的光阴，我的朋友们有的比我长得更快，有的，却被人们用很锋利的锯子锯去当木材，小鸟们的后代的后代也是从南方来了又回。

小城，成长为富有的少妇。

那些用石头铺成的弯弯曲曲的小路变成了宽广平坦的柏油路；大面积的平房有高大鲜亮的楼房所取代；我和我的伙伴们变成了颐和绿苑中的树，天鹅湖公园日益完美；一个个的工厂拔地而起。

人们依然匆匆从路上走过，只不过原来的“11路汽车”被真正的汽车，摩托，电动自行车所取代。傍晚，人们悠闲的在我们周围散步。学校变得又宽敞又明亮男女生人数均衡，学校朗朗的读书声和着孩子天真的笑声，传到很远，很远……中心广场，篮球，乒乓球，排球，羽毛球……想做什么运动都有设施。

人们逐渐走入信息化时代：电视机走入每家每户，电脑正在普及，掌上游戏机，掌上电脑，掌上学习机……都不足为奇。城又富有又美丽。

我一天天在长大，见证小城的成长——和我一样的蓬勃成长。

工作总结结语篇四

记忆，穿越岁月的风尘而历久弥新；记忆，趟过历史的长河而亘古不变。时间所带走的，只是表盘上的分分秒秒，长存于人类心中的记忆，就像那久经风霜[注：比喻经过长期艰难困苦]的磨练。的常青之树，永不老去。

记忆，不会随时间而逝。披发行吟、形容枯槁的屈原，因不

堪忍受国破之痛而自沉江中。其心扶持社稷，其志光照千秋。凯尔泰斯，一位经历过纳粹集中营生活的犹太人。他忘不了倒在毒气中的同胞，忘不了皮鞭抽来引发的尖叫，他拿起笔，把当年的经历撰写成回忆录，并由此摘得20xx年诺贝尔文学奖桂冠。无论光明还是黑暗，都必将以其真实面目载入史册，万代不腐，并将成为明鉴，以指引后人生活得更好，少走以前的弯路。

记忆，会随时间的推移而变得更深入。1985年，身患癌症的邓稼先被人扶上天安门城楼，他望着车水马龙[注：车象流水，马象游龙。形容来往车马很多，连续不断的热闹情景。人来人往的长安街，感慨地问：二十年后，还会有人记得我们吗？二十年转瞬即逝，历史给出了响亮的回答：会！邓稼先被追授两弹一星功勋奖章。他的事迹逐渐被解密而为人所知，他无私奉献勇于攻关的精神更是长久激励后人，受到越来越多的人的崇敬。为人民做过贡献的人，人们永远不会忘记他。在我们的记忆深处，孔子目光如炬[注：目光发亮象火炬。形容愤怒地注视着。也形容见识远大。]的眼神，鲁迅荷戟独彷徨的背影，谭嗣同我自横刀向天笑的豪迈以及千万革命者甘洒热血的英勇，已经筑起一座座永远的丰碑。记忆历久变鲜明，光辉长照后人心。

时间的长河还在日夜东流，我们今天的所作所为。

工作总结结语篇五

上海市同济大学第一附属中学 宋丽英

一、教材分析

教材的属性及课文的特点

《〈宽容〉序言》选自华东师大出版社高中语文二年级下册第四单元，这个单元的主题是表现人类的精神的力量，多篇

文章意在表现正确的思想和顽强的精神能释放出巨大的能量，具有改造世界的力量。《〈宽容〉序言》是房龙的代表作

《宽容》的序言，这则序言用一个虚构的故事，浓缩了人类历史发展的无数事实，强调了宽容精神对历史进步、社会发展的推动作用。这篇序言既是一篇散文诗，也是一则意味厚重的寓言，既饱含诗情，又寓于深刻的寓意，极具思维和审美的张力。对学生和老师都有极大的吸引力，既有可教性又有可学性，是不可多得优秀选材。

二、教学目标、重点、难点的确立，突破口的选择

1) 教学目标：

a□理解“宽容”的精神实质及其对人类历史的推动作用

b□培养学生思维的深刻性，能正确、全面、透彻的看待问题

2) 教学重点：透彻理解宽容的精神实质及其对人类历史的推动作用

3) 教学难点：清晰透彻地理解故事所蕴含的深刻哲理

教学目标的设立是基于学生的实际情况设定的，但是思维的思辩性很差，因而在教学重要着重培养学生的思辩能力，使其能从更深的层面认识人类文明前行的轨迹。《〈宽容〉序言》讲述了一个先驱者因发现了真理并用敢说出真相而被处死，但最终得到认可的故事，故事生动形象地揭示了《宽容》一书的精髓，怎么样从故事中读出《宽容》这本书的思维内涵是教学的难点。这一难点的确立可以培养学生从充满诗意的含蓄文本中解读出文本的深层意蕴和内涵。学生的思维能力能得到广度和深度的发展。从大鱼纹的观念出发，以文学的方式来关照哲学命题，使学生能用准确、全面、透彻的眼光来看待和解决问题，避免个人的偏执和疏漏，培养思维的缜密和深刻。同时这篇序言的教学也承载着发展学生情感的

任务。对个体世界过度关注，导致了学生思维和情感的狭窄，对人类历史、思想、文明的发展是所知甚少甚浅的，确立这样的教学目标也是想以漫游者的悲剧故事来唤醒学生的“大爱”——对人类前行中的苦难的悲悯，强化人文的精神，加强思维的底蕴。

4) 突破口

教学中，我想以漫游者的结局作为切入点，以他的殉难为中轴，上承人们对无知的安之若素和漫游者惊奇地发现，下接人们的觉醒和悔悟，由举世群盲到卓尔不群的精神个体出现，再到有知和无知的痛苦交织，在这种痛苦中反思宽容的意义和内涵。这个切入点可以钩连起品味语言，感悟哲理和对宽容作用的思考。人类独立思想的产生和发展的过程可以从中体悟，新的思想产生了，反动守旧的势力为了维护自己的信仰、权威、生活秩序是无法以宽容的态度来对待新思想的，宽容是艰难的，但不宽容又会付出更大的代价，是以死亡和历史真理的缓慢、滞后发展为代价的。因而对漫游者的宽容也就意味着给他们自由、民主，这对思想的发展是至关重要的。

三、教学手段、方法

1、多媒体辅助教学

对于使用媒体教学，我一直是很拥护的，但也很谨慎。运用得好，媒体可以起到帮助教学的作用，运用不好，媒体就成了教学的障碍，对教学是一种牵制和限制。这是一则寓言故事，用媒体来创设情景有助于有效加深学生的理解，迅速进入故事的情境。媒体的运用过程中，精心选取了房龙亲手为《〈宽容〉序言》所绘的插图，还有人类历史上和漫游者有共同命运的先驱者的照片，这样既可以使学生沉浸于房龙的哲理世界，也可以穿透故事进入人类历史现实，各种情境的创设能更好的辅助教学目标的落实。

2) 方法

a □朗读法：文质兼美的文章，朗读是必不可少的。这篇序言更是集趣味性、思想性、审美性于一身，教学中适当设置朗读可以从感受包含的事情进入深刻的哲理的感悟。

b □讨论法：教学过程中，设计了一次讨论，目的在于互相补充，彼此技法，同时也为学生自主学习提供了一个平台。

c □提问法：老师在备教材、备学生的前提下精心设计问题，以此和学生对话。这种方法很可能出现答非所问的情况，寻找对话的平台是最重要的。

d □读写结合法：教学设想者，有这样一个环节，请学生为漫游者写墓志铭，当堂完成有效地检验学生的理解、感悟程度。同时也能检测文本语言对学生的影响。这一环节是我特别想尝试的，期待它能成为本课的亮点。

四、教学流程

2、认识这篇序言的与众不同。

3、问题设计

a □漫游者有哪些创新的举动？从中可以看出他是怎样一个人？

b □他的结局如何？为何会有这样的结局？（讨论）

c □如果当时人们宽容了漫游者会有怎样不同的情况发生？

d □通过这则寓言故事，感悟到了哪些哲理？

e □学习本文的语言，结合你的理解和感悟为漫游者写一则墓志铭，其中“为什么会有这样的结局”学生的回答有可能不

够全面，概括不够到位，可以用一系列小问题进行铺垫和追问。

如：

有哪些因素导致了这样的结局

这些因素的特点是什么？

分析具体的语言来得出特点。

上一篇：《〈宽容〉序言》教学实录

下一篇：没有了

工作总结结语篇六

（1）知识教学目标

在理解文意的基础上，把握作者的思想感情；

联系人类的社会发展史，深入领会寓言蕴涵的哲理。

（2）能力形成目标

通过具体的阅读，培养对抽象、含蓄内容的概括能力。

（3）品德培养目标

通过本文主旨，进行创造人格的熏陶，培养对新事物理解、宽容的态度。

诱思导入及解题：

整体感知环节

深入探究环节

首先分析故事发生的地点及其相应的特点；

拓展深入环节

再回到文本共同挖掘该文的主旨；

总结全文、布置作业

让学生当堂齐诵为先驱者写的墓志铭来作结，使课堂氛围达到了高潮，意味无穷。

通过对课堂的宏观把握，本堂课基本上收到了预期的效果。教学设计完全围绕新大纲、新课标的具体要求展开，充分发挥了学生的主体地位，创设了良好的课堂教学氛围，不仅注重了师生互动，更注重了生生互动。学生获得了情感熏陶及态度上的提升，并懂得了在生活中学会宽容的做人道理。而且课堂对各环节的安排非常有序，时间分布合理。能够长文短教，使学生学有所得相信是这篇文章处理的最成功之处。同时教师本身的课堂驾驭能力及个人素质也得到了充分的展现。当然，在具体环节的处理上还存在未能尽善尽美之处，留有一定的遗憾：时间的分布虽合理但感觉有些环节也略有一点紧凑，使学生的风采还未能完全展现。

工作总结结语篇七

毕业论文前言写作包含如下几部分：

1、明确书写前言的基本问题

写论文前言要开门见山，不绕圈子；言简意赅，突出重点；回顾历史要有重点，内容要紧扣文章标题；尊重科学，实事求是。前言的内容不应与摘要雷同，前言的篇幅一般不要太

长。

2、在前言中明确研究范围、方法

问题的提出,说明本研究的起因。选题背景及意义,背景及相关领域简要历史回顾。文献综述,对本研究主题范围内的文献进行详尽的综合述评,“述”的同时一定要有“评”,指出现有研究成果的不足,讲出自己的改进思路。研究方法,讲清论文所使用的科学研究方法。

3、书写前言写作的注意事项

在撰写时要注意内容的简明扼要,能将论文的主要重点突出就好。在10,000字数的论文中,前言的字数应当在300和400之间尾最佳。前言只是起一个指导作用用于引出下文,不需要将论文里的研究方法详细写出,更不用介绍讨论了,可以适当地将文献里的内容引用下。

工作总结结语篇八

1、 掌握寓言故事内容,理解寓言人物形象寓意。

2、 多角度分析理解本文思想主题,培养学生宽容精神,增强学生创新意识。

教学与重点、难点:

1、 理解寓言故事寓意,把握“宽容”精神内涵。(重点)

教学设计:

1、 课时:1课时;

2、 课型:阅读讨论课;

提炼文章主旨，并要求结合历史与现实生活完成主题论述文。

教学过程：

一、导语

今天，让我们走进房龙先生的《宽容序言》，在作者丰富的想像与联想中体验宽容。

二、解题、简介作者。

2、作者其人：（投影）

三、速读课文，理清思路，并用一句话概括故事大意。

1、（第一小节）宁静的无知山谷，闭塞落后，愚昧守旧。

4、希望这样的事将来不要发生。

例：无知山谷中漫游者与守旧老人斗争的故事。四、研读课文（讨论）

1、无知山谷的特点：

秘莫测的古书”等意象的思考出发，加以概括。）

明确：特点：守旧老人：愚昧 保守 顽固——守旧势力的统治者

人们：盲从 虔诚 畏惧——盲目服从的民众

漫游者：敢于怀疑 勇于牺牲 坚持真理——大胆开拓的先驱者

3、品读课文中有关语句（投影）

结论：封闭保守导致灭亡，开放创新获得新生。我们要勇于开拓，敢于创新。

宽容与刻薄 汪国真

宽容与刻薄相比，我选择宽容。因为宽容失去的只是过去，刻薄失去的却是将来。

一个不懂宽容的人，将失去别人的尊重，一个一味地宽容的人，将失去自己的尊严。

对待别人的宽容，我们应该知道自惭；我们宽容地对待别人，应该知道自律。

宽容者让别人愉悦，自己也快乐；刻薄者让别人痛苦，自己也难受。

如果你还要想宽容别人，就不要等到别人来乞求，记住一句老话：给永远比要令人愉快