

最新三年级语文蜜蜂教学反思 部编版语文六年级教学反思(实用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年级语文蜜蜂教学反思篇一

本文作者朱自清是现代著名作家。毛泽东主席曾赞扬过朱自清的骨气，说他：“一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粮’”。我本人对朱自清先生也很敬佩。因此，我很认真地备了这节课。我让学生朗读，并试着背诵。

本课文质兼美，是学习语言的典范。我教学本课以读为主线，以读激情：时间匆匆而逝的无奈之情，没有把握好时间的惋惜之情、自责之情；以读感悟，“你在……的时候，……从……过去”，练习说话，创新运用，以表达学生读文后的独特感受；并尽量展示课外的有关时间方面的资料，延伸拓展，让学生进一步体会人生的匆匆，及时抓紧努力，度过一个有意义的人生。

进行这一课的教学，我认为做得较好的是：

- 1、整体把握了作者的感情基调，在读中使读者与作者、文本对话。
- 2、和学生一起欣赏、品味了文章的语言美及探究了它的表现美。
- 3、使阅读中领悟到的语言表现形成迁移到了写作。不足之处：朗读指导和语言的感悟还不是很到位。

三年级语文蜜蜂教学反思篇二

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，“日月明，鱼羊鲜，小土尘，小大尖……”节奏明快，音韵和谐，读着这样的文字似乎能听到稚嫩的童音，那么动听，那么美妙。这篇短短的韵文，揭示了会意字的构字特点，让人隐约感受到中国人造字的智慧。巧妙的会意构字，能让学生感受识字的乐趣，激发学生更大的识字热情。因此在教学设计中，应该摒弃单调的认读。繁琐的分析，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。现在我就来谈谈自己在本课中的一些设计特点和教后的反思。

《语文课程标准》第一学段对识字提出了这样的要求：认识常用汉字1600—1800个。所以语文义务教育课程标准实验教材的一个最大特点就是识字量大，几乎每一课都编排了十几个生字。识字编排很有特点，往往是一篇小韵文中包含十几个生字。就拿《日月明》一课来说吧，13个生字和一篇提示会意字构字特点的小韵文，既要使学生把韵文读得朗朗上口，又要使学生兴趣盎然地认字，可以说并非易事。为了设计好这节课，我一面反复阅读教材，领会其特点，设计了以“明。鲜”两字引路，学生主动学习其它会意字的大思路；一面又上网翻看了相关资料。通过学习。查阅，我把握住了会意字的特点，将较难理解的会意字制作成了课件。

在实际教学中，我通过让学生说会意字的特点。游戏等一系列识字活动，让学生在宽松。自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，积累语言文字。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字。读通课文。读懂意思；兴致勃勃地去读。以达到在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审

美乐趣。

学生是学习和发展的主体。语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，学生的好奇心。求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主。合作。探究的学习方式。课堂上，把学生的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。

1、在课堂上应让学生更多地表达自己的见解，给孩子以自我表现的机会，老师讲解的内容可以再少一些，让学生独立思考的相间多一些。

2、评价方面：评价较单一，激励性不够强，今后应学习。采用多元评价，让学生在评价中学会学习，学会评价。

3、课堂上的语言组织和时间安排上还有待进一步提高，让更课堂更紧凑，组织更合理些。

以上就是这节课所教会我的东西。从这节课中，经过老师们的点评，让我看到了自己在教学生涯中还要不断学习的许许多多知识中的一小部分。我一定尽力改进，加强学习。在改正和学习的同时，希望也能发现更多的问题，早点解决，从而一步一步走向成熟。

三年级语文蜜蜂教学反思篇三

《琥珀》一课刚刚讲过，现将教学中的不足及优点总结如下：

《琥珀》第二节（讲读课）采用了“篇末入手”、“逻辑提

问”、“由果溯因”的变序教学法和电化教学手段，这种方法可以营造宽松的课堂气氛，激励学生学习兴趣，使学生求知心切，积极性高，能引起学生的思考兴趣，对培养学生的逻辑推理能力大有好处，既解决难度较大的科学知识，又降低了坡度，提高了课堂教学效率。

所设计的配音、影片巧妙。随着生动的解说词与逼真动画影像的展现，将每个小读者引入古老的森林进行遨游，小小课堂充满了生机和活力，呈现在孩子们眼前的是：有声有色、有静有动、有字有形、五彩鲜明、形象具体的情景，寓教于乐，充分体现了观察表达的教学要求。能遵循儿童心理学规律，运用认识论进行教学，通过幻灯投影，使学生初步感知，继而默读全文，给予材料的复现，加深感性认识，再通过表达上升到理性认识。这样的课教学设计，即使学生学懂了琥珀形成的过程这个重点，而且也突破了琥珀的科学价值这个难点。

精心设计了活动幻灯片、录音等，创造情境，为学生提供生动活泼的视听形象，加强语文信息刺激，使学生眼、耳、口、手协调识记，加深对所学知识的印象理解，提高学习兴趣，从而提高记忆效果。培养了学生的逻辑思维能力，并激发了学生爱自然、爱科学、学科学、用科学的思想感情。

本节课中学生的朗读训练不够，真对学生朗读基础差的情况，应多指导，范读，就一个自段的朗读到位，不应茫目的多读，其效果不佳。

三年级语文蜜蜂教学反思篇四

《琥珀》是德国作家柏吉尔写的一篇说明文，也叫科学小品。作者用活泼、通俗易懂的文笔，发挥充分合理的想象，介绍了有关琥珀的科学知识，假想了这块琥珀形成的过程，从而判断了它在科学上的科学价值。

课的开始，我出示从网上下载的一些琥珀的图片，激发学生
学习语文的兴趣和探索大自然奥秘的兴趣。让他们观察琥珀
的特点，进而导入课文。

本节课我采用合作探究的方式让学生带着问题进行学习探究。
第一步：自己独立学习时出示三个问题：

- 1、这块琥珀有什么特点和价值？
- 2、琥珀的形成经历哪两个阶段？需要哪些条件？
- 3、课文中哪些是想象的，哪些是真实的？

提示学生找一找、划一划、理一理描写琥珀形成过程的关键
重要的句段，进行概括、批注。放手让学生自己独立学习10
分钟。

第二步：让学生在小组中解决自己学习中的困难，总结琥珀
形成的条件。同学们很快找出了条件并发现作者在描写这个
故事的时候用了许多生动有趣的写作手法。

第三步：全班汇报。对学生的学习成果进行展示、补充、完
善

不足：由于前面复习环节用时较多，导致后边的“当堂积
累”任务未能在课内落实。

措施：要合理分配时间，争取当堂任务当堂解决。

三年级语文蜜蜂教学反思篇五

充分发挥学生的自主性，调动学生的多种感官参与学习达到
识字的目的。

一、识字方面

2、比较联系识字在生字中有许多形近的，在学习时，不让学生单独去认字，而把形近的字一并出现，在比较中识字在联系中区别。

3、游戏识字学生学过的字很快会忘记，在教学过程中，巧妙利用游戏设计丰富多彩情境使学生乐学，喜欢学，有主动学习的意愿，能够主动识字，快乐识字。

4、结合生活识字汉字在日常生活中随处可见，让学生养成留意周围的事物，学习生字的习惯，我让学生在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书，看报，看电视，看广告字……只要见到汉字，就鼓励学生自己去识记，不认识的字主动回家问家长，达到识字目的。

5、指导学生正确理解字义在识字教学过程中，我还根据汉字字义方面的特点运用多种教学方法，如指导学生联系实际生活，用具体事例加注明，我用直观教学帮助学生理解字义，把抽象的知识变成学生看得见，摸得着，听得到的东西等，帮助学生在理解字义方向取得事半功倍的效果。

（二）写字教学

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收

到事半功倍的效果。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处，当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改时，在原字的旁边给以示范或修改，并要及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

（三）阅读教学

找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢记掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感受情，读起句子来会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，一年级的阅读教学教师首先要引导学生读通、读懂每一句话，特别要指导学生读通长句子。学生一遇到长句子往往不知道从哪个地方断句，有时候还出现把一词分开读的情况。这时候老师要注意领读或范读，还要讲明这样读的理由。在读通顺的基础上要让学生明白什么是句子，知道句子的几种构成形式，最后要让学生理解句子讲的是什么意思。

阶段成果：通过以上教学，下半年学生识字，写字，阅读的积极性大大提高，识字量大了，理解能力也有所提高，铅笔

字书写规范了。

存在问题：

学生的持续性不够，坚持了以阶段，又有松懈的现象，偷懒，书写不端正，时有发生，这要求教师时刻提醒学生，激励学生。

一年级是一个人的学习的起点，我们一年级的老师责任重大，我们既要让学生喜欢学习，还要给学生一个欢乐的童年。

三年级语文蜜蜂教学反思篇六

《雷雨》是小学语文课标人教版二年级下册中的一篇文章，课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文感受到了天气的变化和大自然的神奇。

在学习“雷雨后”这一部分时，让学生自由读一读课文，并说说通过朗读知道了什么，学生们都认真读书，课文中所描写的雷雨后的景色全找了出来。在学生了解了课文内容的基础上再追问：“你们觉得这部分课文中哪些字词用得好呢？为什么？”这实际上就是引导学生自己抓住重点词语理解课文内容。这样学生的兴致很高，纷纷举手发言，说出了自己的独特见解。有的说：“我认为‘挂’字用得好，这个字让我们感受到彩虹像一条五颜六色的绸带挂在天空，美丽极了。”还有的说：“我觉得‘坐’字用得好，坐着是很舒服、很快乐的，这个字让我感觉到蜘蛛很悠闲、很自在。学生不仅理解了词意，而且懂得了用法。有的学生还能将前后文对照着说，比如“坐”一字，学生对比前文的“垂”字，自然就理解了雷雨前后的不同，不用老师说，就能很深入地理解课文内容，既激发了学生学习的主动性，培养了学生自读自悟、通过重点词语理解课文的能力，又提高了学生品词析句的能力，为今后的写作打下基础。

在本节课中，我注重培养学生的语言训练能力。用“越越”、“渐渐地”说一句话。这两个句式都是学生以前学过的知识，在这里既是对学生知识点的复习巩固，也是增强学生自信心的最佳时机。在体会雨后景象后，让学生说说假如你是那只鸣叫的蝉，是那只坐在网上的蜘蛛或是那只快乐的青蛙，你会说些什么呢？学生通过看动画等活动，有了深刻的体会，说起句子来就不会显得苍白无力了。这样一方面拓展了学生的思维，给学生想象的空间，抒发出自己的情感体验；另一方面也锻炼了学生的口语表达能力，将阅读文本与说话训练相结合，实现了语文学科人文性与工具性的统一。

在指导朗读教学雷雨前这一部分时，我通过让学生感受动画，做“压”“垂”的动作进行指导，学生兴趣浓厚。在指导雷雨中这一部分时，我抓住了重点句子：“哗、哗、哗，雨下起来了。”在这一环节中，我提倡让学生进行个性化朗读，如：有的学生用拍手打节奏或小手轻拍桌子等通过不同的声音来体会雨下得很大。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在引导学生说下大雨时，还有哪些东西也看不清了，学生说的范围较窄，而我又没有及时地进行引导，使得这一环节有点脱节。在请同学们与老师看板书复述课文时，语言不够精炼，随意性较大，使这一环节没有达到我所预设的效果，这主要是教师本身的随机教育能力欠缺的问题。

以上是我在教完本课后的教学反思。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

三年级语文蜜蜂教学反思篇七

《蝙蝠和雷达》属于科普知识短文，富有趣味，主要将科学家通过反复试验，揭开了蝙蝠能在夜间飞行的原因，并从中受到启发，给飞机装上雷达，解决了飞机在夜间安全飞行的

问题。文章思路清晰，逻辑性强，能激发学生阅读科普文章的兴趣，拓宽视野。

难点：弄清蝙蝠探路和飞机空间安全飞行的联系

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 课题质疑，引发探究。

在课堂开始，我出示了蝙蝠的图片和雷达的图片，并请学生说说自己对蝙蝠和雷达的了解。学生课前已经进行了预习，很快便说出蝙蝠是一种哺乳动物，而雷达是人类发明的探测仪器，学生答后我再质疑：一个是动物，一个是科技产品，课题用“和”字连接是为什么呢？它们之间有怎样的联系呢？设疑是探究学习的开始，一下子学生的的学习情绪被调动起来，将学生的学习思维置于一定的情景中，学生乐于参与，兴趣浓厚，也激发学生的探究心理，继而引导学生在文中寻找关于描写蝙蝠和雷达的句子，为概括全文内容作铺垫。

2. 自主学习，合作探究。

在课前，我加强了预习指导，训练学生的自学能力。在课堂中，我设计同桌合作探究，找出蝙蝠探路靠的是什么，并完成表格。在阅读了蝙蝠探路方法和雷达探路方法后，我又让学生用卡片在黑板上摆一摆整个过程，激发了学生阅读文章的兴趣，同时我又指几名学生上台分别介绍三个试验过程，让他们在众人面前勇于展现自我。通过活动，学生在玩中学，不但牢固地掌握了知识，了解了蝙蝠和雷达探路方法，而且使学生得到了主动和谐全面的发展。

3. 渗透方法指导

语文学习方法指导的方式是影响学习方法掌握的重要外部因素。教师在教学过程中，应有较强的指导学习方法的意识，

有坚实的语文知识基础，能凭借学习内容，把指导学生学语文内容与如何学习统一在同一过程中，寓学法于教学之中，久而久之，学生领悟各种学习方法。本组课文的教学要求是阅读课文，抓住文章的主要内容，了解大自然给人类的启示。如果把概括文章的主要内容的有效方法，运用到其他课内阅读或课外阅读，就是很好的方法指导。我让学生仔细阅读完课文后，找出课文中既写了蝙蝠又写了雷达的句子，因为这些句子合起来正好概括了文章的主要内容。当学生找到后，就让他们连起来说一说，并且告诉他们有时候利用文章中的主要句子就能概括课文的主要内容，在以后的自己阅读中也可以试试。

在上这节课的时候，我的成功之处是：课前，我加强了预习指导，训练学生的自学能力。在课堂中，我设计同桌合作探究，找出蝙蝠探路靠的是什么，并完成表格。在阅读了蝙蝠探路方法和雷达探路方法后，我又让学生用卡片在黑板上摆一摆整个过程，激发了学生阅读文章的兴趣，同时让他们在众人面前勇于展现自我。通过活动，学生在玩中学，不但牢固地掌握了知识，了解了蝙蝠和雷达探路方法，而且使学生得到了主动和谐全面的发展。

在学习科学家三次实验的经过，填写表格这一学习环节没有处理好。学生在复述这部分内容时，没有很好地运用到课文中的语言，只是用自己的话来组织语言，没有达到复述课文的真正目的。复述完后，如能带领学生再回到课文中读一读，回味课文语言，感悟课文语言，体会作者写作思路的缜密，我相信效果会更好。读的训练还显得较为薄弱。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先创设情景，激发参与兴趣，“现在咱们开个小小的招聘会，这里有两职业供大家选择，一种是记者，一种是科研工作者”。接着自学课文，“记者朋友们把你要提的问题罗列在纸上；科研工作者要把你研究的过程按要点罗列到纸上”。然后合作探究：“蝙蝠是怎么探路的？”再谈一谈“蝙蝠和雷达有什么

关系”。最后，拓展练习，培养创新精神：“同学们，你们还知道哪些创造发明也是从动物身上得到启示的？”“你现在最想发明什么？”这一拓展练习，把学生的思维引向课外，拓宽了语文学习和运用的领域，同时，激起了学生创造的欲望。

三年级语文蜜蜂教学反思篇八

通过本课教学使学生认识电能和其他形式能量之间的互相转化，并进一步了解多种能量之间的互相转化。了解煤、石油、天然气的成因。知道它们所蕴藏的能量都来源于太阳，是储存着的太阳能。

第一，分析煤带给我们的信息。煤的形成经过了漫长年代复杂的变化，这个过程是无法直接观察，也无法用实验重现的。这里探究煤成因的活动，是让学生经历类似科学家研究煤成因的过程，一个利用证据逻辑推理及想象作出合理解释的过程。

第二，认识存储了亿万年的太阳能。通过阅读资料和研讨认识煤、石油和天然气的成因，认识它们与太阳能的联系。在经过推理、想象后，认识到煤、石油、天然气的能量实际上是储存了亿万年的太阳能。从而了解我们使用的能量大多最终来自太阳。

第三，节约能源，寻找新能源。使学生了解节约能源的重要性，怎样节约能源，了解一些新能源的知识。

重点认识电能和其他形式能量之间的互相转化，并进一步了解多种能量之间的互相转化。突破难点能区分可再生能源和不可再生能源，了解一些新的能源。

本课中还渗透了构筑节能社会价值观的教育，让学生知道要从小做起，从我做起，为整个社会达成节能环保的目标尽自

己的一份力。使学生从小养成一种“绿色生活”的习惯，并让这种“绿色”品质伴随自己的一生。

三年级语文蜜蜂教学反思篇九

要有效地提高课外阅读的质量，必须把课内阅读和课外阅读当作一个整体来考虑。为此，教师需要经常结合阅读教学，了解学生阅读动向。

一次，新的语文书发下后，学生新奇，从头到尾把它读了一遍。有一个学生问我：“老师，为什么法国著名昆虫学家法布尔的衣袋里塞满了虫子？”我翻开苏教版语文书第九册，看到了《塞满昆虫的衣袋》一文，眼前一亮。原来课外阅读兴趣的根源就在这里。于是，我让学生寻找科学家研究科学的故事来阅读，跟学生一起，在网上观看科学家研究科学录像和影片。这样，科学家热爱科学的精神，在学生的课外阅读中领悟了。

课外阅读要讲究最佳机会。这一最佳机会，因学生、教师、环境的不同而不同。一句话，教师要根据教学意境来确定课外阅读的最佳机会。这个意境的一般表象是：学生阅读兴趣应处于高潮、亢奋的时机。每天早晨，我一到学校，就去了解学生的阅读兴趣。一天，我偶尔听到两位学生在争论谁学的古诗多。一个说：“我会背于谦写的《石灰吟》！”另一个说：“我会背王冕写的《墨梅》！”一个又说：“我会背王维写的《鹿柴》！”另一个又说：“我会背李白写的《早发白帝城》！”我豁然开朗：原来，读书兴趣的源泉就在这里——听和看。于是，我赶忙从学校的阅览室里，借来了十多本《古诗集》，发给学生轮流去读。在几个礼拜中，全班45位学生，都把十来本《古诗集》看完了。正在此时，我在班级里举行了一次诗歌朗诵会。结果，同学们争着朗诵，多的能朗诵三十几首古诗，还有声有色。趁此机会，我向全班学生宣布了一个好消息：从现在开始，同学们可以每周一次，去阅览室借书看。一时间，班上读书之气蔚然成风。

课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。通过二十几年的语文教学，我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脑、动口”的实际阅读训练为主。

总之，开展语文课外阅读，其意义、作用是非同寻常的。课外阅读“天地广阔”这必将是提高语文素质的又一新篇章。

三年级语文蜜蜂教学反思篇十

《蝙蝠和雷达》是部编版四年级上册中的一篇讲述科学知识的老课文，本人想通过抓住蝙蝠探路和飞机夜航的秘密及之间的联系，激发学生观察生活的兴趣，培养他们认识事物的能力，教育学生爱科学，学科学。同时，结合本人的研究课题，我认为如下几方面体会深刻。

常言道：“兴趣是的老师”。它是人的一种带有趋向性的心理特征。一个人当他对某种事物发生兴趣时，他就会主动地执着地去探索。

教学过程中，我注意激发学生的认识兴趣，培养强烈的`创造欲望。我注意把学生当作认识的主人，充分发挥他们在认识过程中的主体作用。例如：学习科学家的三次试验，我放手让学生小组学习，然后创设情景介绍概括。在了解了蝙蝠飞行的秘密后，学习雷达的工作原理时，也注意让学生同桌自学。并时时处处请学生说你读懂了什么，还想知道什么。让学生自己去发现，自己去感悟。

兴趣是创造性思维的入门不等于有了兴趣，就有了创造性思维能力。创造性思维能力的培养，是以丰富的知识为基础的，往往靠有关事物的启示，触发联想，从而实现认识上的飞跃。教学中，我注意让学生课前找资料了解蝙蝠，课后多看有关仿生学的知识，想象蝙蝠和雷达之间会有什么对话等练习形式，来开拓学生的知识面，这是培养创造性思维的重要途径。（我以为）

广博的知识是形成创造性思维能力的必要条件，但知识不等于创造性思维能力。知识转化为创造性思维能力是一个复杂的过程，需要多种思维形式的综合，而求异思维则是其中最重要的一种思维形式。在教学中，我有意识地运用这种思维方式来训练学生。例：学习段落第3、6节时，我让学生通过自读、自悟，从不同的角度，不同的词语在理解蝙蝠的飞行特点和秘密这一中心。其次，在学习中，我还引导学生质疑、发问，从而摆脱习惯性认识程序的束缚，开拓思路，灵活地发展学生的创造性思维能力。

当然，教学中也有许多不尽人意之处，但我相信，只有更好，没有。只要坚持不懈地努力，探索，一定能找到创新思维教学更好的途径。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档