

最新青春建功新时代演讲稿 分钟演讲稿 演讲稿(优秀5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

青春建功新时代演讲稿篇一

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。

在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消歇，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！

青春建功新时代演讲稿篇二

近期在学校进行了一次演讲稿的实训活动，通过这次实训，我受益匪浅。演讲稿的写作对于提高表达能力和思维逻辑有着重要的作用。在实训中，我经历了主题选择、结构搭建、语言运用等各个环节，收获了宝贵的经验和体会。下面我将从主题选择、结构搭建、语言运用、实际操作以及一个例子来逐步展开我的感悟。

首先，主题选择是写演讲稿的首要任务。在实训前，我认真思考主题，选择了一个我熟悉并感兴趣的话题：大学生创业。主题的选择要依据自身的兴趣和特长，最好与社会时事或者读者群体相关。我对创业有浓厚的兴趣，同时，大学生创业这个话题也备受关注，因此，我最终选择了这个主题。选择一个适合的主题，能够激发自身的热情，提高演讲稿的质量。

其次，结构搭建是写演讲稿的核心。一个好的结构能够使演讲稿的内容分布合理，条理清晰。在实训中，我采用了三段式结构，即引言、正文和结尾。引言部分，我通过概括性的语言提出了创业的重要性和意义，并引用了一句相关的名言，以吸引听众的兴趣。正文部分，我从创业背景、创业机遇和创业挑战三个方面展开论述，并给出了一些事例和数据来支撑我的观点。结尾部分，我总结了正文的内容，对大学生创业提出了一些建议和展望。通过合理的结构搭建，我的演讲稿在逻辑性和条理性上更加清晰，使得听众容易理解和记忆。

再次，语言运用是写演讲稿的灵魂。运用恰当的语言可以使演讲稿更加生动、易懂。在实训中，我注意到了一些语言技巧的运用。比如使用排比句：“大学生创业不仅是一种勇气，更是一种责任；不仅是一种机遇，更是一种挑战。”这样的表达方式能够增强说服力和感染力。另外，我还结合个人经

历，提出了一些感人的故事，以引起听众的共鸣。语言的生动和精准是写演讲稿必不可少的要素。

在实际操作过程中，我深刻体会到了演讲稿的实用性。写完演讲稿后，我选择了一个朋友进行实际演讲，并请他进行了评价。通过朋友的反馈，我了解到了自己在语调、语速、姿势等方面的不足。进而我对演讲稿进行了修改和完善，使其更贴合实际演讲的需要。这个过程让我认识到，演讲稿需要经过实际操作和不断修改来提高其效果。

最后，我想通过一个实例来展示我在写演讲稿实训中获得的心得体会。我的朋友李明是一名大学生，他通过创业成功地开办了一家餐厅。在我的演讲稿中，我详细介绍了李明的创业过程和经历，以及他取得的成就。通过这个例子，我希望传达给听众大学生创业的可行性和潜力。这个例子让我意识到，在写演讲稿时，通过具体的实例来支撑观点是非常有效的。

综上所述，通过这次写演讲稿的实训，我对主题选择、结构搭建、语言运用等方面有了更深入的了解。实践中获取的经验丰富和体会，使我对演讲稿的写作有了更深入的认识。我相信，今后在写演讲稿方面，我将更加得心应手，能够更好地向听众传递信息，提高自身的表达能力和思维逻辑。

青春建功新时代演讲稿篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

年轻人血气方刚，不能左右逢源，磨难就会接踵而来，经常垂青惠顾我们。年轻人只要能百折不挠地克服种种磨难，经历“九九八十一难”之后，方才能修成“正果”，成就事业。

丹麦作家安徒生从小就被贫困折磨，没有受过什么教育，先后在几家店铺里当学徒，起先想做一名芭蕾舞演员，后来想当歌剧演员，理想，都没有实现。但他人穷’志不穷，在困难面前毫不气馁，始终不懈努力，经过常人无法忍受的磨难后，终于成为一名世界著名的童话大师。

张海迪5岁，患脊髓病，全身三分之二的部位瘫痪。只能依靠轮椅行走，但她并没有向残酷的命运屈服。顽强地与病魔作斗争，坚持不懈，发愤学习，学完了小学中学大学的全部课程，自修了大学日语、英语、德语和世界语，翻译和创作的作品超过100万字。感召着80后的一代又一代年轻人。

著名的威灵顿将军吃了败仗后落荒而逃，躺在一农舍的草堆上，观察一只在风雨中结网的蜘蛛，蜘蛛不畏风雨，蛛网六次被风雨弄破，终于在第七次结好了蛛网，威灵顿将军深受启发。之后重整旗帜，终于经历了六次失败的威灵顿将军在第七次战役——滑铁卢之战中，打败对手拿破仑。成就了一代伟业。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。生活中不如意事十之__，我们不能被磨难所吓倒。身为新世纪的年轻人，我们无论客观条件还是主观条件都是以往年轻人无法比拟的。我们更应该珍惜这一有利条件，迎难而上。我们深知磨难在强者面前是一个助力器，而在弱者面前是一块绊脚石。我们何不让他助我们一臂之力呢？磨难是上苍对我们的馈赠，是考验我们的试金石，只要我们能慷慨地接受这一馈赠，成功地接受考验，登上成功的殿堂指日可待。

“一年之计在于春，一生之计在于少”。年轻时正是树雄心立大志之际，远大的志向一旦确立之后，就要为之努力奋斗。只要付出就有回报，只要奋斗磨难就会让路，成功就会向我们招手。让我们高呼：“磨难，你好！我们需要你。”

青春建功新时代演讲稿篇四

昨天晚上，我在网上和在外奔波的大哥哥说起我明天要参加演讲，大哥哥问道：“关于哪方面的演讲呢？”一听我说是关于家乡罗坊时，他感叹说：“这个很难啊，家乡美景，实难籍笔墨描摹啊。”

是啊，谁不是提起家乡就会有说不完的话；谁不是提起家乡就会充满着感怀；谁不是提起家乡就会心情澎湃。

谁不思家乡亲！谁不言家乡美！谁不赞家乡好！

在我小的时候，我倚在妈妈的怀抱中注视着世界，我还完全不知道“家乡”是什么意思，我仅仅是喜欢跟着大人们去赶集，仅仅是喜欢和伙伴们在田间山头嬉戏，仅仅是喜欢自己的家。春天，在桃花烂漫中寻找蝴蝶；夏天，在袁河之水中去追逐清凉；秋天，在浩淼太湖之下去寻觅湖藕；冬天，捧起那一碗热辣辣的小猪肉……在我小的时候，我心中的罗坊，美味、甘甜、宁静。

慢慢的，我终于长大了，我终于系上了我一直羡慕的红领巾，老师郑重的对我说：从今天起，你就是个少先队员！我望着老师，那个时候的我还不能理解老师的郑重……直到后来，我终于去了《罗坊会议旧址纪念馆》。我才突然明白，原来，美味、甘甜、宁静都是用英雄的鲜血换来；原来，红领巾才会红的那么鲜艳；原来，我的家乡有着如此光荣的革命传统。这个时候在我心中的罗坊，是那么的伟岸、那么的挺拔，他在我心中就是那铮铮铁骨的汉子！

仿佛突然间我就读初中了，在我用我的脚步从初一丈量到初三时，我总莫名其妙的感觉我的时间和空间都在飞速变化，我有时甚至都怀疑我产生了错觉，我开始觉得整个世界都在伸展，正在不断伸展出那无穷的充满力量的枝桠。那个铮铮铁骨的汉子，正迈开他那坚实的步伐，扯着我迎着潮流飞速

前行。曾经很少出现的高楼开始林立，新农村建设大举开展，中心镇工作如火如荼；一条条水泥道路、一座座坚实桥梁、一排排挺拔绿树，仿佛血管，将罗坊的各个角落进行联通；联合收割机、公园广场、集中精英力量办学，三个完全不搭架的东西跳进了我的脑海；创新、发展、和谐，我觉得我已经找不到更多的词来形容这些带给我冲击力的变化，在我的心中，只剩下一个声音在不断的呐喊：夸父逐日！我的家乡，你就是我心中的夸父！

我爱你，我的家乡。

在你的养育下，我已茁壮成长。

我爱你，罗坊。

在你的呵护下，我将点燃希望，放飞梦想。

青春建功新时代演讲稿篇五

第一段：引言（150字）

在大学期间，我们往往需要以演讲的形式向同学、老师或领导汇报工作、交流见解。为了提高自己的演讲能力，我们在课程中进行了一次演讲稿实训。通过这次实训，我深刻认识到写好一篇演讲稿的重要性，不仅要有清晰的逻辑结构和生动的语言，还需要充分考虑目标受众的需求。在这篇文章中，我将分享我在实训中的心得体会。

第二段：认真准备（250字）

在写演讲稿之前，我首先需要确定演讲的主题和目标受众。通过明确主题，我能够有针对性地搜集相关资料，并系统性地整理思路。在了解目标受众后，我可以根据他们的背景和需求调整演讲内容和语言风格，以便更好地传达信息。此外，

我还要对演讲的时间进行控制，以确保内容的充实和紧凑。认真准备是写好一篇演讲稿的基础。

第三段：合理结构（300字）

一篇演讲稿的合理结构是有效传递信息的关键。在实训中，我采用了经典的三段式结构：引言、主体和结论。在引言部分，我利用有趣的开场白来引起听众的兴趣，概述演讲内容。在主体部分，我按照逻辑顺序进行展开，每个段落都有一个明确的主题句，并通过事实、数据或实例来支持观点。在结论部分，我对演讲内容进行了总结，并强调了重要观点。通过合理的结构，我能够清晰地传达我的观点。

第四段：生动语言（300字）

用生动的语言来写演讲稿可以吸引听众的注意力，增加演讲效果。在选择词汇时，我尽量使用简洁明了的单词，避免专业术语和复杂的语法结构，以便让听众更容易理解。同时，我还使用了形象的比喻、个人经历和引用名人名言等手法，以增加演讲的感染力和说服力。通过运用生动的语言，我能够让我的演讲更具吸引力和说服力。

第五段：反思成长（200字）

通过本次演讲稿实训，我对写演讲稿有了更深刻的认识。我学会了在准备之前要明确主题和目标受众，以及合理控制演讲的时间。我也意识到合理的结构和生动的语言对演讲的重要性，它们能够帮助我更好地传达信息和吸引听众。在未来，我将继续努力提高自己的写作能力，并更加注重演讲稿的逻辑性和感染力，以成为一个优秀的演讲者。

总结（150字）

通过这次演讲稿实训，我不仅提高了自己的写作能力，也增

加了自信和沟通能力。我深刻体会到写好一篇演讲稿需要认真准备、合理结构和生动语言。这些技巧不仅适用于演讲，也可以在其他写作任务中发挥重要作用。通过不断的努力和实践，我相信我可以用好一篇演讲稿，并成为出色的演讲者。