

演讲稿我是演说家(实用9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

演讲稿我是演说家篇一

各位领导、评委，护士姐妹们：

大家下午好！借此护士节，向高新区的全体护士姐妹们致以节日的祝贺！今天，我们演讲的题目是《我，是一名护士》。

爱，是清晨的一缕阳光，轻盈柔和；爱是午夜如水的月光，润物无声。

爱在左，情在右，是冰心老人对护士的无比赞美。而我和我的姐妹们却有幸成为一名守护生命的护士，践行着那亘古不变的誓言——救死扶伤，减轻病痛，让黑暗与病痛彼此消亡，让每一个生命充满灿烂阳光。

当我第一次穿上那身洁白的衣衫，戴上那顶美丽的燕尾帽时，我感到肩上的责任重大，我的心时时刻刻悬在胸前，像是一根无形的弦绷紧在我的脑海。

业精神。紧张而又漫长的一夜，病人渐渐苏醒，家人脸上也呈现出了笑容。“谢谢你，护士！多亏你们救了俺娘！”说着，家属的眼里泛起了泪花。我知道，我们是生命的捍卫者；我知道，我们是人民信赖的白衣天使。我骄傲，我自豪，我是一名护士！

今生只想做一名护士，我愿意是平凡的，只是在平凡的岗

位上，头戴纯白的燕尾帽，身穿纯白的护士服，把爱一点一滴地献给我亲爱的病人！

时光一如既往的向前，我是一名护士，同时又是母亲，六一儿童节到了，孩子仰着小脸天真地说：妈妈，带我去游乐园玩吧！孩子呀，妈妈多么不想让你失望，你的每一滴眼泪，我都在心底珍藏。可是我不得不说：宝贝，明年妈妈一定带你去更好玩的地方。只有我自己知道我又对孩子撒了一次谎。我摸一摸发酸的鼻梁，心里在想：那些病痛中的孩子正在把我们盼望。多少无奈，多少愧疚，只能悄悄地藏在心底，因为我是一名护士！

今生只想做一名护士，我愿意是辛劳的，只是辛劳的在病房的每个角落，用无比的爱心，投身于繁琐的工作里，把我多姿的青春，奉献！

时光一如既往的向前，我是一名护士，同时又是女儿。怎能忘记那一个个团圆节，一家人相聚在一起，我看看墙上的时钟一遍又一遍，妈妈，我知道你多想让我在家一起吃顿团圆饭。话到嘴边你却说：快去吧！别晚了接班，路上慢点，注意安全。我走出好好远，不用回头我就知道，您肯定还在窗前向我走的方向遥望。我多想留下，可是我知道病床上还有许多的病人需要我们治疗，抢救生命，更加重要。因为，我是一名护士！

今生只想做一名护士，我愿意是守护者，我愿用我的生命，去守护生命，让希望之灯照亮那无边的黑夜，让光明幸福永驻每一个角落。

我骄傲，我自豪，我是一名护士！

谢谢大家！

演讲稿我是演说家篇二

我们是九零后的一代。有人曾说：90后的孩子远不如80后。但是，一场空前的大地震彻底颠覆了他们的结论，所有的争论在铁的事实面前显得是那樣的苍白与无力。曾记否，那些身着迷彩与乱石堆中奋力架起生命之桥的年轻背影；曾记否，那些于千金巨石下手牵手相互激励的坚强的学生！这一切的一切告诉中国：这一代的青年他们自信、坚强、不屈；一切的一切告诉世界：今日之中国正积攒着新鲜的血液，东方巨龙正蓄势腾飞！

国伤，国之伤痛，作文素材《我是90后新青年演讲稿》。我们不能忘记，不会忘记，也不敢忘记！历史，当然要铭记这段屈辱，但并不等于一味的悲哀谴责甚至谩骂。历史已成为过去，关键是今人能否以之为鉴。“后人哀之而不鉴之，是以后人而复哀后人也。”当今之青年，应该将几百年来帝国主义强加给中国的屈辱化为奋斗的动力，努力学习，奋发向上，这样才不枉先辈们的浴血奋战。

站在演讲台上，心潮澎湃，因为我自己正值青年，也因为我是中国人，更因为我是拥有理想与志向的中国热血青年！想到这里，我深深地感到一种责任感，压在肩上沉甸甸的，这是一种神圣的使命：为天下立心，为百姓立命，为往圣继绝学，为万世开太平。我是一个平凡的人，相信只要脚踏实地地走好每一步路就会成功。我喜欢做这样的一个比喻：人生如海，我们只是茫茫韩海中的一叶孤舟，还是船的困境，但同样试船的理想。船只有航行于海上才能安得其所，有用武之地。同样，生活中，我们要敢闯敢做，学习中我们要有不屈的毅力。天行有常，不为尧存，不为桀亡，岁不寒，无以知松柏，事不难，无以知君子。青年如剑，只有经过百般煅烧千般磨砺才能展现出夺人的光华。我们并不惧怕失败，在我看来，失败是拉弓的过程，弓满箭出，剑锋所指，所向披靡！

也许有一天，当我们站在各自的高度上回首时，会有一种成

就感。至少我们不后悔，至少我们曾经努力过。因为当今之新青年拥有远大的理想：蝼蚁岂止举顽石，惊鸿一抖神来风！

演讲稿我是演说家篇三

90后的我们不愿托庇与父母的羽翼之下

90后的我们就不会寄希望“啃老”，而是用勤劳的双手创造辉煌的未来。

——题记

生的价值并不在于成功后的荣光，而在于追求的本身，在于信念的树立与坚持的过程。

所有的成功，最初都是从一个小小的信念开始的。信念所有奇迹的萌发点！

因此90后的我们要记住自己的信念。

这听起来像个神话，但却包含了成功的真谛；所有的成功，都是自我品质提升的结果；而其动力，来源于他内心深处的某种信念；而信念，其实就是他是自身潜能的认可，是对自身价值的重新定位。

其实我们活着，每时每刻不都是靠着一种信念或者类似于信念的东西吗？拼命的工作，忘我的付出，默默的奉献都因为一种或多种信念的支撑。

勇气是护卫人生最有力的武器。勇气是人格的支柱，是性格的钢筋，拥有它，生命便无坚不摧。

勇气人生。曾记得有位哲人言道：人最大的敌人就是自己，最难战胜的敌人也是自己。90后的我们常给自己设定一些目

标，却又找出种种理由不去实现；90后的我们常给自己许下一些诺言，却又轻而一举将它否定。在需要勇气时，我们变得怯弱；在面对抉择时，我们难以定夺。殊不知，人生需要的其实就是勇气，就是多往前走一步去超越极限。能够战胜自己的人，才是真正的胜者。

在挫折和失败面前，能否从新获得从头再来的勇气，这是对人生最严峻的考验，决定着我們人生最终走向成功或失败。

90后的今日中确实有许多的“不可能”驻扎在我们心头，它无时无刻不在侵蚀着我们的意志和理想，许多本来能被我们把握的机遇也便在这“不可能”中悄然逝去。其实，这些“不可能”大多是人们的一种想象，只要能拿出勇气主动出击，那些“不可能”就会变成“可能”。

90后的我们拿起自己的勇气吧！专注于某一件事情，哪怕它很小，努力做得更好，总会有不寻常的收获。请记住没有所谓的“不可能”。

感父母之恩，就是懂得回报，反哺父母，拥抱亲情；

感生命之恩，就是珍爱一切，懂得创造，活得精彩；

感老师之恩，就是认真学习，懂得感谢，报答归恩；

感同学之恩，就是把握缘分，互帮互助，快了成长；

感失败之恩，就是勇敢面对，不断挑战，走向成功；

感社会之恩，就是满怀爱心，回报社会，服务他人；

感自然之恩，就是善待植物，爱护动物，保护资源。

常言道：世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

宽容对于人而言，是一种更宽阔的生命的空间。当你学会了宽容，你变真正领悟了生命的内涵，便能占到比别人更高的位置，看问题，会比别人更加透彻；处理问题，也会比别人更加理智。

宽容，是胸襟博大者为人处事的一种人生态度。懂得宽容才不会对自私，虚伪，嫉妒，狂傲感到失望，才会用宏大的气量去感受那一笑泯恩仇的快乐。智者也总会用宽容这把智慧之剑去斩断冤冤相报这扯不完的长线。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。让90后的我们学会以坚强的信念，勇敢的搏击长空，投身时代洪流，谱写时代风骚的瑰丽诗篇。

演讲稿我是演说家篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

我演讲的题目是《我是大学生》。今天，我站在这里，蓦然回首，那个稚气的中学生不见了。我带着青春的激情，青春的叛逆，冲破高三的桎梏，而今已开始了一段新的征程。

大学，每个学生心中的梦想之地，在这里我们展示自我，飞扬激情。如今，我已迈进聊大的校门，而我便要在这里陶冶自己，锤炼自己。在这里我们是主人，是勇士，是继往开来的开拓者，是品味生活美酒的幸运儿，更是虔诚的梦想的追随者。发掘智慧，积聚智慧，寻找自己的方向，在奋斗中体现于自我价值。纵然我们一生都未能达到心目中的高峰，可只要我们努力过，经历过，思考过，感受过，回忆过，那我们的存在便有意义。作为一名大学生，面对自己的未来，面对前人的希望与后人的责任，我们更要做一个有理想的人，有责任心的人，能够在苦难中不断奋斗的人。

大学生一直被人们称为“天之骄子”，在同龄人中我们是幸运的，我们拥有更多的就业机会，更大的发展空间。但是我们好象并没有充分利用这得天独厚的优势，在大学中我们学习的少，消磨时间的多；上课的时候，听课的少睡觉得多；走间大学寝室，电脑大多不是用来学习的，而是用来玩游戏、聊天、看电影的。曾经看过这样一句描写大学生活的，：“大一的学生知道自己不知道，大二的学生不知道自己不知道，大三的学生不知道自己知道，大四的学生知道自己知道。”我们不知道我们究竟在大学学到了什么，我不知道这样的我们能否在竞争如此激烈的当代社会找到一份适合自己好的工作。

有天晚上听广播一位著名的企业家对我们大学时做出了这样的评价，他说“现在的大学生就是一个消费品，去掉消字就剩下废品了，现在的大学生还不如我公司里一个从零开始的员工懂的专业知识多。”听完之后我是非常的气愤，但是气愤之余冷静的想一想他说的不无道理，因为这就是我们当代大学生的真实写照，我们对我们的专业知识懂得实在太少了！

而如今大学生就业问题更是重中之重，大学生面临着严峻的就业压力，这更要求我们学好专业知识，提高素质，德智体综合全面发展，既要“成人”，又要“成才”。知礼，诚信，勤奋，有担当，这是我们当代大学生必须具备的素质。只有这样，我们才可能在未来激烈的社会竞争中有一席之地。

大学本科可以说是一个人的“出身”，因为大学本科阶段是人生知识技能奠基、思维方式形成和人格日趋成熟的重要时期，四年的大学教育，完全可以改变一个人，甚至重塑性格。我希望我们聊大的学生们都能在聊大的学习过程中塑造和完善自己，在自己的血脉中注入聊大精神，并终身以此为荣。同时，我也相信，这样的大学生，才是真正适应中华民族复兴伟大事业的人才。

有人说：从绝望中寻找希望，人生终将辉煌，每个人的人生乐章，都需要用心去谱写。我的人生，我想用自己的双手去创造。我的大学生生活，我想用自己的方式去活出精彩。我想用拼搏与汗水去赢得一片片掌声！我的大学就是我的青春、我的梦！这就是我作为一名大学生的豪情壮志！

时光飞逝。岁月如梭。如今的我已不再是那爱嬉戏打闹的孩子。年过18的我已步入成人的行列。接踵而至的也不再是美味的零食，鲜艳的新衣服，而是接连不断的责任繁重的义务。家庭、工作、社会等无形的压力如浪潮般向我们拍打，所以，我们必须成长，尽管那种成长仿佛就在一夜之间，尽管那种成长如撕扯般痛苦，我也必然的承受。

今天，我是一名大学生，已不再像高中时在慢无天日的万卷书中寻找着金色的岸边，今天，我已登岸，在东方这金色的海岸上，我看到了第一缕阳光，看到了一条通向未来的路，很宽，黑大。

今天，我是一名大学生，不能再任性疯狂，长一岁责任重一分，现在的我，不仅要为自己而奋斗，更要为年迈的父母，为他们辛苦半辈，老时能安享晚年而奋斗，为将来有个幸福的家庭而奋斗。

今天。我是一名大学生，没有了家长和老师在身边对自己说：孩子，好好学习别贪玩。因为我已长大可以自律自立，能明辨是非，深知自己作为学生的责任与义务：学习知识，责无旁贷。

今天。我是一名大学生。是新的年轻的一代，朝气蓬勃，意气风发。怀揣梦想，斗志昂扬。心中富有无限的激情，豪言壮志，已向父母誓下，不求与泰山争名，与雄鹰争穹，只求自己能在历史的画卷上留下小小的痕迹，哪怕是无意落下的一个墨迹。

几年，我是一名大学生。虽没有包揽群书。但十几年的学习生活已让我受益非浅，伟人曾说：学点知识可以，学会思维了不起。虽然，我没有有什么特别的思维方式，并且反应也慢，但我找到了我的缺点与长处，时常三省吾身，扬长避短。

今天，我是一名大学生。随让仍带着学生二字，但已和高中截然不同，在这里开阔了我的视野，丰富了我的思想，洗涤了我的灵魂，在这里我要把握青春，让青春绽放出最美路的花朵。

今天，我是一名大学生。知恩图报，理贤让士，然而只知理未付与行，父母是我的第一大恩人，含辛茹苦，把我养育成人。然而直到今年我才对他们说了一句：“爸爸妈妈，我爱你们。你们辛苦了。”直到今年，我才对我的恩师们说了声：谢谢您，是我长大了么？是我成熟了么？因该是我的脸皮厚了。不再像以前那样不好意思了。

今天，我是一名大学生。过期的十几年都已成为历史。只能偶尔通过记忆，翻看着那充满花絮的过去，经过坎坷磨砺，虽然结果骨感，但我仍有收获。伟人说过：过程很快乐，结果很痛苦。“纵然我享受了那快乐的过程，我也将不再为那逝去而叹息，人生不过两三万天，弹指一挥间。何必让历史的灰尘蒙住了双眼。

今天，我是一名大学生。我要充分武装自己，知识武装头脑，运动武装身体，交流武装口才。为走出校园面对社会，为面对社会可以经受社会各种压力的挑战，未能达到梦想的花园。我甘愿忍受披荆斩棘的历程。

我是90后，而我们的学校也是90后，她和我们一样，在同一个年代成长。他不是我们的长辈而是我的兄弟。没有代沟，没有隔阂。我们之间可以进行语言的无限交流，思想的无限碰撞。

我要与他共同进步，明日我们互以为荣。

待东方又一次升起朝阳，我誓与东方齐肩仰望。

演讲稿我是演说家篇五

大家好！我是来自xx大学的xx[]今天我选择的演讲主题是“我是谁”。很高兴能有机会在这里和大家交流分享，如有不足，还请大家多多指教！

五百多年前，有个人也曾有过类似的疑问。他问“理”在何处？是像当时的正统观念——理学宣扬的那样，理在物外吗？他没有盲从主流，而是在不断的实践和体悟中，他听见了自我的声音，说：“心即理”，“理”不在我之外，就在我心里，“吾心即宇宙”。这就是著名的龙场悟道，他就是实现了“立德”“立功”“立言”三不朽的王阳明。当自我认知和外界发生分歧的时候，王阳明如他所宣扬的那样选择了，以“我”为最根本的标准，坚持自我。最终建立了不同于程朱理学的另一套学说，实现了他的“不朽”。

同样的，“我是谁”这个问题，最终，不是要告诉别人“我是谁”，而是要告诉自己“我是谁”。社会给我们的评价，抑或是他人给我们的标签，的确，是来自于不同维度的视角。但仅仅只应把这些作为一种参考，作为我们认识自己的参照系。最终的回答应该是面向真正的发问者——我。

那么，怎么从自己出发来认识自我呢？具体应该如何去做呢？途径有很多，例如朱熹的“格物致知”，王阳明的“知行合一”、“致良知”，马克思的实践观等等，通过自我反思、自我观察，参考他人意见和社会标准等方式都能够让我们去了解自己。

而在这些途径之上，我认为最重要的，便是明确这样一种意识观念——我们所追问的“我”其实是“不确定”的。这句

话有点抽象，我用具象的汉字来解释一下。

看这些汉字，这是“一”，现在是“十”，现在又是“木”。但你知道它接下来是什么吗？是“杉”还是“林”？在我落笔之前大家是不知道的。因为横撇竖折位置的不同都会带来不同的结果。同样的，“我是谁”这个问题或许永远没办法找到一个准确的答案。因为我们在定位自己的同时，也在塑造着新的自己，“我”时刻处于流变和不确定之中。这似乎听上去特别令人惶恐，“不确定”这三个字天生就带着危险的气息。

可是，“不确定”换一个角度说，就是“无限可能”。“无限可能”意味着什么？它意味着一种“变动”的机会。今天的我并不能完全定义明天的我，囚徒的明天不一定是囚徒。就像刚才的“一”，它蕴含着无限可能。其实我们每个人都是“一”。可是如果我们没有意识到这一点，当我们把自己定义成“木”时，那么我们就真的只能是“木”了，这才是更可怕的。

我曾经把“我是谁”中的“不确定性”看成一种惩罚，像西西弗斯推石般永无止境的悲剧。但当我发觉“我是谁”中包含的“无限可能”时，我意识到这正是上天赐予我们的礼物。

我们生而为人，就必定会去追问“我是谁”，宿命般的，哪怕永无止境。但我们还是努力地奔跑，只求更近些，再近些。

对于“我是谁”这个问题的讨论，最大的意义，不在于得到某个正确答案。最重要的，是带着这个问题一直前进。“我是谁”只是一个起点。正如柴静所言：“就像叶子从痛苦的蜷缩中要用力舒展一样，人也要从不假思索地蒙昧中挣脱，这才是活着。”

谢谢！

演讲稿我是演说家篇六

各位领导：

大家好！今天我演讲的题目是《我是一名护士》

魔肆虐横行时，又是谁用瘦弱的身躯组成一道道钢铁长城？是她们，是那些默默付出，无私奉献的白衣天使！我自豪，我是她们中的一员！

我是一名护士，还记得那是一个寒风凛冽的冬夜，一个小伙子被几个人抬着冲进来时，已经是面目全非、血肉模糊了，又是一起可怕的车祸。一场紧张的抢救随即开始。量血压、迅速建立静脉通道、气管插管…与主治医生配合的有条不紊，我们整整忙碌了五个小时，高强度的工作已经让我们忘记了疲惫！可是小伙子还是离开了人世。容不得我们休息，家属的责怪声、漫骂声、哭喊声、打闹声一起涌来。是啊！又有谁忍心眼睁睁地看着一条鲜活的生命突然从眼前消失呢？没有安慰，不需要安慰，我们的心底不能有一丝涟漪，只能悄悄地独自将伤口抚平，再次投入到紧张而有序的工作中。是啊！护士的工作不允许我们在感伤中苦苦徘徊。护士节演讲稿我是一名护士。

比大地更广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是心灵，作为一名护士，我们要拥有博大的胸怀，纵使受了委屈，我们的脸上依然是灿烂的微笑，我们知道：这微笑是阳光，能减轻病人的疼痛；这微笑是雨露，能滋润患者的心灵；这微笑是翅膀，承载了千万个家庭健康平安的希望！

我是一名护士，打针、输液、查房就这样开始了一天的生活。还记得有一次病房里住着一位老人，脾气非常暴躁，每天给他输液送药他都大发雷霆。对于这些，我没有丝毫抱怨，更没有不理不睬，而是主动嘘寒问暖，去病房与他拉家常，津津有味地听他讲陈年往事。每当我看到他久久地沉浸在回忆

中时，就感觉自己的心和他更贴近了，我更理解他了，他也更配合我的工作。临出院时他紧紧拉着我的手说：“你就是我的好孙女”。这时所有的委屈、不快都一下子烟消云散了。是啊！作为一名护士，要用春天的雨露去滋润患者久旱的心田，要用有力的双手搀扶患者走过心灵的沼泽，要积极与病人架立一座座心灵之桥，患者才能积极配合治疗，早日康复。

我是一名护士，可是儿子感冒发烧时，我却不能象其他母亲一样守候在他身边，在丈夫劳累时，我不能及时送上一杯新沏的茶，在爸爸妈妈思念女儿时，我也只能说工作太忙。作为母亲，我何尝不想像其他母亲一样时刻陪伴着儿子，帮他驱除病痛；作为妻子，我何尝不想享受儿女情长；作为女儿，我又何尝不想对父母尽一份孝心？可是，为了病人，我只能选择扮演好一个角色。作为母亲、妻子、女儿，我欠家人的太多太多了，我不是一个好母亲、好妻子、好女儿，但我深知我是一名好护士，一名深受病人爱戴的好护士。

斗转星移，寒来暑往，如今我在护士的工作岗位上已耕耘了整整十四个年头。十四年，几千个日日夜夜，可在这寂静的夜晚我细细搜寻，却找不到走过的痕迹。是啊！护士这份工作太普通了，普通的许多人都忘记了这个职业，护士工作太琐碎了，琐碎的好象自己什么也没做。护士工作太辛苦了，辛苦的许多人都愿从事这个职业。可是正是我们这些普通人，默默的奉献自己的一份关爱，一份汗水，一份真情，换来的却是千家万户的幸福和健康拥有者的安详。

诗人泰戈尔曾经说过：“天空中没有翅膀的痕迹，但我已飞过！”作为一名护士，我深信，丰碑无语，行胜于言。患者在你心中有多重，你在人民的心中就有多重！

演讲稿我是演说家篇七

各位同学们：

今天我很激动，因为跟这么多同学在一起聊天。我没有什么准备，这两天非常地忙，又去拍了一点戏，又在写剧本，每天都是从早到晚。但是我想我是“90后”了，我这个“90后”虽然跟大家是不一样，但是今天我想谈谈我真正“90后”的情况。

90年前我在一个封建家庭出生，那个时候很快地就念书，在学校里头喜欢打球，喜欢运动，喜欢看电影，但是当我到了十几岁的时候，当我们国家遭受到日本军国主义的侵略的时候，我就不一样了，我就念不下书去了。我不愿意做亡国奴，所以我就想我一定要去参加抗日工作。当时出去我知道有很大的困难，但是我没有去想这些，想的就是怎么样能够到前线，我第一可以做的就是去救伤员，做一个战地的护士。我也去抬了担架，但是有一次几乎把担架掉下来，因为子弹穿过了这个担架，我有点慌，就差一点掉下来。所以当时他们就劝我这么小，不能做这个工作，硬要叫我回去，我只好回去了。

就在那个时期，我又变了我的工作，我去演戏，是我去看戏的时候导演看中了。一开始进中国电影制片厂，我一进去就跟舒绣文同志，茵瑛同志，三十年代的明星，她们已经有名了，跟她们住在一个屋子里。我就问她们，你们演戏怎么会演得这么好，怎么努力才能够演好戏。她们就说，首先不要有杂念，不要担心，这种事情一定要慢慢地来。她们说第一，你要把台词念清楚，第二，你要像那个人，第三，你要自如，我这三样我都不会。我上了台路都不会走，心里紧张，有杂念，怎么办呢，我只有取消这个杂念，我就自己想，我也不为名，我也不为利，我就不去管它了。他叫我怎么做我就怎么做吧，何必紧张呢，放松啊，把自己放松了，杂念慢慢慢慢少了，这也是一种觉悟。也不要有名利思想，也不要叫人家看了以后怎么笑话，没有什么关系，我反正就是刚来的，但是要学。后来因为我们党成立了一个中华剧艺社，他们也想培养我，因此我就转到了这个中华剧艺社。在这段生活里头我有很大的成长过程，自己每天是有个值日，一天有一个

值日，这个值日从早晨天亮起来跑到四里路以外的地方去买菜，买完了菜回来，一天的这个剧团里头的人的伙食都由你来包办。烧饭，洗衣，煮菜什么，样样都是。在这个值日当中我又体会了很多东西，在这个苦难的年月里头你不是光做演员，你还要做这么多的事情，生活上的关也要过，同志们之间友谊的关要过，学习的关也要过，要过很多很多的关。

自己要很清楚地认识自己是怎么一个人，自己有多少学问，自己有多少本事，我能做多少事情，那么我应该安心的，安定心来学，做，学，做，就是这样子。后来白尘同志的《大地回春》写出来了，他来跟我们大家讲了角色，我就是演戏当中要过关了，这个关就是很难过，从那样一个不起眼的跑龙套一下子要升做一个主要的角色，很多东西我都不会。那个时候我们穿旗袍的人还要穿一个高跟鞋，我不会穿高跟鞋，一开始演的时候真是要命。我就跟那个导演讲，说我实在演不了这个人物，我觉得我一场演下来，我自己都觉得难为情，我一定是演得一塌糊涂，我心里杂念是多得不得了。谁说的，我没看见，他就这样，以后他就说去把那个旗袍租给你，从今天起你在台下每天穿高跟鞋，每天穿着这个纱旗袍去走，就把服装道具都给我了。我就每天穿了个高跟鞋，这个鞋子穿了不行，真的走走我也就习惯了，他就是说你蛮好的嘛，你不是蛮好的嘛，他故意这样在生活里头来鼓励我，所以旁边人的帮助是非常重要的。这种友情，这种帮助一生一世不会忘。我们几个人算是四大名旦，那个时候所谓四大名旦怎么会出来的呢，四大名旦是夏焱同志，有一次会上他这么讲，他说京剧有四大名旦，那么我们也有四大名旦啊，人家就问他了四大名旦是谁啊，那么他是白杨，舒绣文，张瑞芳，秦怡，就是四大名旦。那么四大名旦以后自己是不是有很多杂念了呢？我这个假“90后”想得还挺多，既然是四大名旦了，有的人就想我就不能去跑龙套啊，既然是四大名旦了，那我演戏要是这个演砸了，又怎么办啊，就是各种各样的都会有。我们的前辈他给了你这个名字就是鼓励你，你要往这个地方去奔，并不是要叫名旦。

有时候“90后”也会有很多想法，现在考学校要想去留学，也许没有考成功是吧，自己要想学习的这个大学进不去，很多事情都有大的方面。大的方面不想，总钻着自己的牛角尖里一定会产生问题的，这是一个。另外一个，遇到了很多困难，觉得自己有点冤屈，你也是要从大的地方想，有冤屈的人多了，他的冤屈比我还要大，他怎么就过来了，也许是一个过程，这会冤屈了，以后人家看你，你虽然默默无闻，但是你工作很积极，就是这个人不错，就用上了。很多事情像感情的问题上也是这样，从小爱怎么到大爱，我跟大家讲，我的孩子死了以后，我走到家里就不敢进去，我每天回家可以看到他，他总是走出来，妈妈回来了，他就这样子。秦怡是中国影坛的常青树，然而却很少有人知道，秦怡的儿子金捷患有精神分裂症，生活不会自理，全需秦怡照料。工作之余，秦怡将她大部分的情感都倾注在儿子金捷身上，为了照顾儿子，她承受了很多不为人知的痛苦，59年来，她常常忍受儿子精神失常时的拳脚相加，最终还忍受了白发人送黑发人的痛苦。

20xx年 59岁的金捷在母亲的陪伴下走完了一生，他临死的时候，我急得不得了，他跟我说妈妈你不要着急，没有我你可以省点力。我说一个有病的孩子经常能够讲出这种话来，我跟我姐姐两个有的时候吵架了，他会到我旁边，来拍拍我的肩膀，你是党员，你是党员，他在后头来劝我，就是说你要让人一点，你不能这样做。他死了我就非常非常地痛苦，非常非常难受，我就没法子生活了。后来电视里看到孤儿院里头有一个男孩子22岁，生了脊髓炎，脊髓癌，已经快要死了。那个记者在当场采访他，他跟那个记者说，我现在只有三条，我心里想的事情。就一，我希望我的小朋友们今年还是可以穿新棉袄，还是可以吃上糖果，第二条，他说我长到22岁了我就想工作，通过我的工作去对我的国家，养我的国家作出贡献，他说是不是可以把我的眼角膜捐出来，那么可以救治他人的眼睛。第三条，说我每天每天都要想寻找我的父母，我想问他们为什么你们要丢掉我这个亲生的孩子，我成为一个孤儿，但是他说我现在想，他们丢掉自己的亲生孩子一定

是有原因的，我想到他们一定会有原因，所以我也就不那么难受了。我一听到这个故事我觉得好像好多了，我的孩子不过是有病，也已经活到59岁了，比一比他这个孩子，人家都是很不应该走的时候走掉了，那人家怎么过呢。

你如果一直钻在自己的小爱里头钻不出来了，真的钻不出来了，我想有许多事情只要你能够去这样想一想，你就可以想开。你想开了，你心情开朗了，你自然而然就有力量了，你就会做好你的事情，你就会有成就，所以我想今天就是跟大家讲这些，谢谢！

演讲稿我是演说家篇八

大家好：

据说我们这一代是泡在蜜糖罐里差点儿被淹死的一代，生活甜蜜得像哈根达斯。这算不算富足，我不得而知，但至少被认为是幸福的。

生活在改革开放后的我们，家庭条件优越，在父母长辈眼中，我们是龙是凤，是他们的掌上明珠。自然，我们不免有时会有所任性。但无可厚非的是生活在这样的环境中，接触日新月异的变化，接受多种多样的文化，玩转层出不穷的高科技产品，穿著独特新颖的服饰……比起父辈，我们多了份自信。

在这“知识就是力量”的时代里，从小接受良好教育的我们肩负父母沉重的期盼，过早参加了众多的特长班。虽然潜力被一一发掘，我们变得多才多艺，但这浮华背后，却隐藏着多少茫然和疲惫。父母望子成龙的心愿逼得我们咬紧牙关；大小考试的压力压得我们喘不过气来；学业的竞争让我们不敢懈怠。大家知否，自信的背后，隐约着我们无奈的笑容。我们多么渴望头顶上有一片属于自己的湛蓝天空，我们多么憧憬我们又是多么希望拥有一个像父辈们一样的纯真快乐童年。

但，无论现实怎样不堪，在我们看来都只是小菜一碟。因为我们是无所畏惧的九十后。

九十后的我们犹如初生牛犊，有个性，不怕虎。我们有着主宰自我的独特魅力。不像60年代父辈们那么保守，不像70年代叔辈们那么迷茫，也不像80年代哥哥姐姐们那么轻躁。在生活和学习上，只要有我们认为所做的是正确的，哪怕只有1%的可能，我们也会迎难而上，我们坚信“just do it”[反之，我们则不为之所动。因此我们是个性十足的九十后。

嘿！缜密的思维，多样的特长，张扬的个性……这便是九十后的我们。

演讲稿我是演说家篇九

尊敬的各位老师各位家长：

大家下午好！我是习城乡实验幼儿园潘丽娟老师，在此我有三个感谢，感谢孩子们带给我快乐充实的生活，感谢家长对幼儿园工作的积极参与与配合，感谢各位老师们的无悔的付出长久的陪伴！

27年前，怀着对幼教事业的美好追求，怀着让农村孩子享受城市教育的梦想，怀着一种不达目的不罢休的信念走进安钢幼儿园，开始了最初的朴实的美好而又执着的幼师梦！学习归来，多方筹备，整合资源，满怀信心办起了濮阳县农村第一个学前班，开始了我的幼师生涯，转眼两年过去了，孩子从最初的十几人到三十几人，六十多人，九十六人，家长的信任让我信心百倍，领导的鼓励让我精益求精，孩子的笑脸让我无怨无悔！后来的一次机遇让我成为一个正式的国家教师，但也从此和那些可爱的孩子们挥泪告别，担任五年级语文课兼班主任，一下就是二十年。二十年中我认真工作积极进取，荣获了市骨干教师，市优秀教师，优秀党员，优秀班主任，辅导员等容易称号[20xx年乡镇公办幼儿园成立，受领

导委托一次走进学前教育的大舞台，圆了等待了二十几年的幼师梦！

四年的幼教生涯，四年的点点滴滴，四年的不断进取，历历在目，感慨万千！有人这样形容园长，外表风光，内心沧桑，比骡子累比蚂蚁忙，我却不这么认为，成功的道路千万条，没人不累，没人不忙！我告诫自己，我是园长，我的理念是整个幼儿园的灵魂，所以我必须永远正能量；我告诫自己，我是园长，要对孩子们负责，我要对家长负责，我要对得起员工的追随；我告诫自己，我是园长，我要永远保持微笑，用自己强大的内心克服一次次挫折，走上一个个辉煌！

我是公办学校出身，我关注的是国家教育部颁发的文件精神，我不会违背孩子发展的规律为了招生需要，而迎合家长，我不会因为暂时的困难为难我最初的梦想，我为幼儿园宗旨的定位是发展孩子服务家长成就教师，培养目标是自信阳光感恩孝敬责任梦想，养成教育礼仪教育永远是幼儿园工作的主题，学会交往学会合作孩子完整人格的培养是幼儿教育的大方向。

我给亲爱的家长说，教育是一个舒缓而优雅的过程需要耐心耐心耐心，一个孩子有了自信，懂得感恩，彬彬有礼，懂得交往，学习就是捎带的事；我对孩子们说，孩子别怕，幼儿园就是你的家，老师就是你的爸爸妈妈，来，妈妈抱抱你，妈妈亲一下；我对老师说，推动摇篮车的手就是推动世界发展的手，孩子是家庭的未来和希望，家长把孩子交给我们，等于把他们家的希望和未来交给我们，我们承载着这么多家庭的梦想，一定竭尽全力，托起明天的太阳！！

爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神，我们要怎么做，老师们一起呼喊神神神，我点燃着老师的激情，呵护着孩子的心灵，同化着家长的理念，追逐着自己的梦想，因为爱所以爱，我相信自己，相信老师，相信家长，相信相信的力量！！蹲下来和孩子说话，抱起来交流，牵着手教育，当

老师们学习到很晚踏着月光回家，脸上依然露出满足的笑容，我倍感欣慰；当孩子微笑着扑进我的怀抱，告诉我她买了新鞋子，告诉我妈妈带她去旅游了，告诉我她添了一个小妹妹，这是秘密哦的时候，我充满了温暖与满足；当家长告诉我，孩子越来越懂事了，孩子会帮我做家务了，孩子能主动完成家庭作业了的时候，我信心百倍！