

最新飞扬青春的演讲稿(汇总10篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

飞扬青春的演讲稿篇一

青春不是粉面桃腮和朱唇红颜，而是坚定的意志丰富的想象，饱满的情绪，拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，让我们的青春飞扬吧！本站小编为大家整理了青春飞扬演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。

胭脂泪，相留醉，几时重，自是人生长恨水长东。

大家好，我是周。计算机系电子商务一班的一名学生。很高兴能站在这个舞台上为大家演讲，也许今天我演讲的方式有所不同，但是我想告诉大家的永远只有一个，坚持梦想，别让生活的利刃将你菱角分明的梦，磨圆。因此，今天我要演讲的主题是《青春飞扬，梦想翱翔》。

小时候，我们都有一个梦想，梦想着要成为怎样的一个人。我们将它大声宣布出来，哪怕遭到别人的白眼和讽刺却依然不顾，就是要成为那样的人。慢慢的我们不在过多的讨论他，偶尔被人提及也只是轻描淡写的一句带过，长大后，我们便是更不愿意提起。那就好像是一个不能触摸的遥远天际，带着天方夜谭的诡秘慢慢的被尘封在时光的浩瀚星海里，因此那些坚持梦想的人被仰慕起来，而那些放弃梦想的人却低入尘埃。

平凡的生活，平凡的日子，平凡的一切，将你那个不平凡的

心也磨得平凡起来。那些年少时的梦想，随着白驹过隙般的岁月，被流水匆匆带走。多年以后，当你再度回首，那些时光，那些青春，那些梦想，已经荡然无存，徒留下的是一声声的叹息和再也挽回不了的遗憾。

多少人还记得曾经的梦想，多少人还在钢筋水泥筑就的城市里为了梦想而不断挣扎？其实梦想能否成真并不是最重要的，最重要的也是最悲哀的是，一个人在成长的过程中遗失了梦想，他丢失了追求的心。人最可怜的便是，了无所求。

有时候，我站在繁华的街头，看着那些有手有脚的中年男女拿着一个破碗到处乞求他们，把自己打扮的可怜无比，说的凄惨无限。以此来博得同情。向他们那样的年纪应该是人生中最得意的时刻。家成立业，幸福无比。但我看到的却是他们流落街头，何故？失去了追求，妄想坐享其成。有时候我会想，他们如我们这个年纪的时候，一定也高谈论阔的话说着未来，断断没有想到未来的几十年后自己会成为连自己也瞧不起的那种人吧。

别人的故事，可以听听就忘了。那么自己的故事了？也就这样，一笔带过？不着痕迹？

要我这样过一生，我是绝对不会的。也因此，我站在了这里，跟你们说青春，谈梦想。因为我知道，余下的一生，我都将靠他过活。我的梦想一直在路上从未走远，成为一个作家则是我毕生所求。所有跟文字有关的都是我所喜欢的，为这花费多少精力我也乐此不疲。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

共2页，当前第1页12

飞扬青春的演讲稿篇二

青春之路，用心去描绘。再严酷的青春，心也不该被悲观的想法所萦绕。这个时候，只要自信起来，放飞青春。

在青春的'世界里，沙粒要变成珍珠；石头要变成金子；沙漠将会变成森林。年轻时，不是我们拥有什么，而是我们追求什么。

在青春时代，我们充满激情和活力，就像一群不怕苦的雄鹰，在蓝天下翱翔。我们有梦想和追求。我们把炽热的誓言视为狩猎的风帆，与风浪搏斗，在浩瀚的蓝天下飞翔。在这个知识的海洋里，我们遇到过多少风雨，多少成功与失败，从来没有误导过我们的方向。我们羡慕青春的飞鸟，幻想着翅膀，满怀激情，在梦想的国度里自由飞翔；我们幻想蓝天白云下的草原是我们的家。我们渴望抱着一把吉他，和羊群一起在广阔的绿色毯子上奔跑。

青春里，我们从不轻易放弃，从不因为运气而固步自封，从不因为运气不好而崩溃。我们知道，在阴影面前，会有一轮旭日照耀着青春。我们是一群圆盘。蛹经过艰苦的挣扎后，变成蝴蝶，在空中飞翔。我们眼中没有失败，我们坚信只要努力，无论结果如何，都不会后悔。我们用最浪漫的诗句来表达自己最激情的理想，让押韵有味道的节奏在唇齿间流淌。用最洪亮的歌声，唱出我们最坚定的承诺，让美好的旋律在我们的回应中留下它的味道。我们让手中的画笔舞动青春的旋律，用五颜六色的画布装点我们飞翔的梦想。

在青春的年代，我们有朝气，有活力。无论何时何地，我们总能看到自己矫健的身影。在阅览室里，我们总能看到饥饿的眼睛，体育场，总会飘荡我们不甘落后的身影。我们的一切都与周围密不可分，我们的梦想是那燃烧的火把，我们的憧憬是那遍迁的彩蝶，我们的执着是那常青的松柏，我们的生命是那喷薄的朝阳，我们的浪漫是那融融的秋月。我们是祖国未来的希望，少年富则国富，少年强则国强。我们不畏考验，我们会让生命在挫折和磨难中蔓延，我们会让思想在徘徊和失意中成熟，我们会让意志在残酷和无情中坚强。

不要让青春匆匆走过，青春不是一场速度竞赛，它需要用心一步一个脚印走过去。人生如水，一生都在跌宕起伏中上演。而青春的时代，就如同那汹涌的波涛，被风雨碰撞着，在海洋中此起彼落。在奋斗的过程中，青春也往往赋予我们拼搏的力量，以孜孜的心态去迎接挑战。它也往往鞭策我们尽力

挥洒青春的泪与汗，以特有的力量去托起希望的明天！

飞扬青春的演讲稿篇三

尊敬的各位领导老师亲爱的同学们：

大家好！

我是来自xx学院xx班的xxx。今天我所演讲的题目是《放飞梦想青春飞扬》。在开始我今天的演讲之前，我想先给大家朗诵一首我刚入大学时所做的诗《杂感》。

步入大学志气存，莫学他人睡眼昏。鸷鸟安于雀同群，看我展翅如青云。

是的刚步入大学的我们总有用不完的激情去开拓属于自己的生活空间，我们都希望自己能够像雄鹰一样飞翔在那片辽阔的天空。我们入学生会，竞选班委，参加各种各样的社团组织，忙的是热火朝天，在各种各样的舞台上展示自己的才华，释放自己的青春激情。也有一些同学将自己的全部热情投入到书本中去，整日泡在图书馆里，以书为伴，与书交友，在书中寻找一方净土安放自己的心灵，默默的提升着自己的素养，为有朝一日自己的腾飞而积蓄力量。我想说的是无论我们以什么样的形式来度过自己的青春，来度过自己四年的大学生活，希望大家不要忘记自己初入大学时的梦想，不要忘记自己远大的志向，只要我们坚持，努力，认真做好我们所做的每一件事，我相信我们终会有所收获。作为一群热血的青年，我们应该有信心让自己的青春飞扬在那片辽阔的天空。

我们正处在风华正茂的年纪，我们的青春本就应该应该是充实的。我们不能只把自己的梦想只搁置在床上，蒙头大睡之际做一个长长的不切实际的梦！不是有这样一个脑筋急转弯吗
说：“若要把梦变成现实，我们首先应该做什么？”是的，答案就是赶紧醒过来，赶紧醒过来吧！当我们昏昏欲睡时有没有

想过我们的父母正在做什么?同学们啊!我们的青春还能经得起怎样的挥霍!朱自清先生曾在他的《匆匆》里这样写道:“我不知道他们给了我多少日子,但我的手确实是渐渐空虚了。在默默里算着八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上的一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。”我不知道,我们同学们在回望自己所走过的岁月时,会不会像朱自清一样因感叹时光的飞逝而泪流满面。但我们的青春确实是在键盘鼠标间,在香甜的美梦中悄悄溜走了。

飞扬青春的演讲稿篇四

大家好:

我今天演讲的题目是《展现自我风采,让青春飞扬》

什么是青春?

有人说,青春是一个五彩缤纷的花季,是一个灰暗而缠绵的雨季,是一个绿色的春天,是一个浪漫而炎热的夏天。有人说,青春是笑时流泪,哭时一笑,轻松的压抑,沉重的放纵。还有人说青春是醇酒,是一堆亮字……每个人对青春都有自己的解读,每个人都有自己的答案。正是为了长辈们不同的回答和解读,人们才纷纷走上自己的道路,探索自己的奥秘,破译青春的密码。

青春磨砺不起杀,发展不起挥霍□pavel korchagin曾经说过:“生命对人来说是最宝贵的东西,生命只应该忍受一次。当他回顾过去的时候,他不会因为浪费时间而后悔,也不会因为没有效率而羞愧。他死的时候可以说“我的一生,我的全部精力,都献给了世界上最伟大的事业——人类的解放和斗

争”。所以，我们要珍惜青春，趁着还年轻，在青春的舞台上，尽自己最大的努力展现自己鲜明独特的风格，让青春飞翔！就像无数颗星星在生命的星空中熠熠生辉。

和出的成绩，在实习期间展现自己过人的领悟力和娴熟的技巧，在每年举行的运动会上展现自己灵巧的动作和矫健的步伐，在歌咏比赛中展现自己轻脆的歌喉和精湛的舞台表演……或许，有些自卑的人会说：“我不行”。但是机遇是人生的翅膀，抓住它，就可以带你飞的很高很高。它偏爱于强者，因为强者做好了一切准备，它往往逃避弱者，因为它无法忍受弱者那呆滞的眼神。一位成功者说过：“百分之九十所谓失败者，其实不是被打败而是自己放弃了机遇和成功的希望”抓住机遇试一试，怎么就知道自己不行呢邓建军就是一个很好的例子，他和我们一样，在职高学习，由学校分配工作，可是他不甘于在小小的工作岗位上呆一辈子，抓住各种机遇，最终实现了自己的人生价值。

当然要想把自己最好的一面展现在大众面前，刚靠单纯的等待是机遇是远远不够的，而需要对自己有充分的自信心和大胆的创新精神。

自信心是个体对自己认识活动和实践活动的成果抱有成功把握的一种预先反映。事业有成的人都相信，居里夫人说：“我们应该对自己有信心，我们要相信，我们的天赋是用来做某件事情的，无论什么代价，都要把这件事做好。：这是自信心对于我们的的重要性。拿破仑也有一句名言：“应为我做每件事都很自信，所以帆我做过的事都取得了成功。”成功人士和失败者之间的差异是：成功人士往往的最积极的思考，最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者却恰恰相反，他们的人生是受过去种种失败与疑虑做引导和支配的。我们应有青春这一梦幻般的黄金季节，对自己充满信心，将自己的才能发挥得淋漓尽致。

创新则是以非习惯的方式思考问题的能力与别人相同的东西，

却一头别出心裁，想出与别人内不同的东西。同样的水浒，普通人烧出的来是开水，而瓦特却烧出可蒸汽机。同样是手被草叶子割破，而鲁班却发明了锯，同样是看到苹果从树上掉下来，果民见了只感到心疼，而牛顿却由此发现了万有引力定律。造成这种差别的根本原因是什么答案只有一个：就是瓦特，鲁班牛顿对每件事都从不同角度去观察去了解。我们也应该在青春这一超七蓬勃的日子里，激发自己的创新理念，发挥自己丰富的想象，让世界变得焕然一新。

青春是无价而短暂的，展现自我是上苍赠予我们最珍贵的礼物，我们应该最大限度地挖掘自己的才能，让青春尽情飞扬，让展现自己成为我们一生中最重要的课程。

谢谢大家，我的演讲完毕。

飞扬青春的演讲稿篇五

喷泉的高度在于它的位置，人的成就在于他的梦想。

每个人都有自己对梦想的追求。像鸟儿一样，我们都用翅膀飞到梦想的尽头。

然而，追求梦想的道路并不平坦，而是崎岖不平的。这是一条充满挫折和风险的道路。我们追求梦想的翅膀总会折断；我们的血肉总会受到伤害。

在今年的北京奥运会上，刘翔因伤退出比赛。__万个希望凝聚，__万双眼睛湿润。然而，梦想的翅膀永远不会停止飞翔，折断的翅膀一定会再次起飞。我相信他一定会重返赛场，走到梦想的尽头，因为他梦想的答案就在自己身上。

没有梦想的人是穷人。

我的梦想是考上我心爱的大学，北大——，然后做央视的主

持人。这是我的梦想。

为了梦想，我努力奋斗，努力前进。也许我会失败，但我并不害怕，因为北大是我的梦想，即使有蝴蝶出现的痛苦，我依然在追寻我的梦想。

梦想就是力量。

没有梦想，没有目标，怎么成功？我深信这个世界对任何人都是公平的。只有付出才能有所收获。付出可能是痛苦的。但是当你收获的时候，你会感到巨大的快乐和幸福。

漫漫长夜有时让我叹息迷茫，对美的渴望激励我在梦的天堂里振翅高飞。

加油！让梦想的种子发芽开花。

加油！让梦想之花长久美丽绽放。

加油！让梦想的翅膀飞得更高更远。

即使有一天我梦想的翅膀会折断；哪怕有一天我会遍体鳞伤；哪怕有一天我会失败。但我仍然为我的梦想感到骄傲。

挥起梦想的翅膀，让青春飞翔。

飞扬青春的演讲稿篇六

青春是一团火，笑容与彩霞飞映，汗水伴露珠潇洒，脉搏跳动着奔腾的节奏，智慧弹奏着优美的旋律！青春用它火一样的热忱，全身心地投入，获得动人的'笑颜。

青春是一条河，平静时，泉水叮咚响，绵绵诉说着青春的故事；激荡时，汹涌澎湃，激情放射出绚烂的光芒。

青春是璀璨的夜空，犹如月色般美丽的抱负，也有数不清的幻想之星。只是青春的月亮比夜空的月亮更圆，青春的月亮比夜空的月亮更耀眼，青春的星星比夜空的星星更繁，青春的星星比夜空的星星更亮。

青春是一条山路，它时而展现青春盎然的图景，时而滋长浸满血泪的毒草，它会为你指引一个光明的前景，也会设下陷阱使你堕落。但是，是水手何惧惊涛骇浪，是樵夫何怕荆棘深涧，只要我们把准前进的目标，头顶的阳光一定是灿烂的！

然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。且有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍然是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

让我们在阳光明媚的日子，愉快地歌唱；在花开的日子里，遨游知识海洋，一起编织梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，

而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，掌握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

飞扬青春的演讲稿篇七

青春是一团火，青春是一朵花，微笑和彩霞飞舞，汗水会伴随成功。脉搏跳动节奏强烈，智慧奏出优美的音乐。奋斗，用火一样的热情去奋斗，全身心的投入，努力让青春的火焰更高，让青春的花朵更鲜艳。

青春是山泉，是奔腾的河流。风平浪静的时候，泉水不停地诉说着青春的故事；动荡的地方，汹涌澎湃，永不回头，表达了青春的热情。青春是明亮的夜空，如月光般美丽，有无数的幻想欲望。只有青春的星星比夜空中的星星更多更亮，青春的月亮比夜空中的月亮更饱满更亮。

青春是一条山路，时而展现出一幅生机勃勃的画面，时而长出浸透血泪的毒草。不断地攀登它会把你引向生活的荣耀，让你感受到“一旦爬到山顶，你就会看到，其他的山都在天空下显得矮小”的英雄生活。如果你在青春的山路上漫无目的地游荡，你可能会陷入其中。它为你设置的陷阱使你的学业退化。然而，害怕惊涛骇浪的是水手，害怕荆棘和深涧的是樵夫。只要你以青春的热情和毅力朝着正确的方向攀登，头顶的阳光一定会灿烂。

朋友，青春是一笔舍不得花的财富。请不要彷徨，不要迷茫，不要随意挥霍浪费。时光如流水匆匆，岁月不回头。不要把青春赌在明天，但请记住：上帝从不扔沙子，让我们珍惜青春和自己，在青春的岁月里扬起你理想的风帆，驶向你辉煌的明天！

飞扬青春的演讲稿篇八

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这三年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学三年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧。

飞扬青春的演讲稿篇九

还未来得及脱下童年的新衣，时间的列车便把我推向了青春的驿站，我有点措手不及。梦想像星星点缀在了十七岁这个如花季一般的青春的岁月上。此刻，青春在飞扬，听，青春还在歌唱呢！

十七岁赋予青春以张扬。朋友，你可还记得被那雨水淋湿着的痛快？你可还记得奔跑在绿茵场上的兴奋？那是一种怎样畅快淋漓的感觉啊！那是一种青春在飞扬啊！青春，我们张扬，我们高调，我们无所畏惧。我时常享受这被那雨水淋湿着的乐趣，雨水把我焦躁的心洗礼了一遍，让我有自信的动力！如果你问我，为什么这么享受雨水，我想说的'是：那是青春搞的鬼！

十七岁赋予青春以信念。虽然没有像海明威那样遥望乞力马扎罗，但我的青春充满着坚定的信念。我一直坚信，会有那么一天，我会在远方找到属于我的彼岸。我一直坚定，被信念包裹着的青春，还会被一时的阴天乌云所淹没，我不会因

为头顶的乌云，而放弃追求彩虹的执著。因为这是青春，因为青春在飞扬！

十七岁的我，选择把青春编织成坚强。海燕，只有在坚强的带领下才找到了自己归途方向；而雏鹰也经过了顽强的拼搏，最终才有了搏击翔空的勇气。而我，只想让青春载着我的梦想、让坚强作青春的航帆，勇往直前地驶向彼岸。

“路漫漫其修远兮”，我会用我的坚强，让青春飞扬！

飞扬青春的演讲稿篇十

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，而除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？而生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半

文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。