

演讲稿五四青年(汇总9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

演讲稿五四青年篇一

两个人，两支笔，两支新的钢笔。

其中一个人拿着他的笔，全伸入墨水瓶里，使劲挤了很多下，墨水仿佛把笔里的每一个缝隙都死死地塞满了。笔外也沾了许多，纸都被它全浸透了。刚写下一行字，突然发现笔尖悬着一大滴墨水，还没反应过来，那大滴墨水就滑了下来。刚写的在完完全全墨水吞噬了，本子也不行了。真是赔了夫人又折兵啊！

另一个呢？恰恰相反——只挤了半笔墨水，笔外也没有沾多少，写下的字也好。这，多好啊！

相比之下，只是要多加一次罢了。

谢谢大家！

大家好！

我是住在大森林中打的蟋蟀，今天我向大家说说我的住宅想有舒服的住宅，一定自己挖掘的，不可以随遇而安。

先慎重的选择地址，一定排水优良并且有温和的阳光，不可以用现成的洞穴，要从大厅一直到卧室洞里一定弯弯曲曲，在长也不过几寸长，一指宽，出口的地方一定有一草当做门，

掩盖着洞口，洞里一定要干净。

屋子可以没有什么布置，但是一定简朴，干净，干燥，累了，可以在未完工的家门口休息，余下的时间修理今天做一点，明天做一点。

我不是挖掘技术专家，我的工具是那么软弱，人们对我的劳动成果感到惊其，其时是我坚持不懈。

谢谢大家！

老师们，同学们，大家好！

今天我看了本《100个励志故事》的书，其中的故事都很感人，尤其是孟轲逃学这个故事让我有了很深的印象，故事告诉我们学习一定要不怕苦、不怕累，千万不能半途而废，要勤奋学习。像爱迪生说的：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋。”他告诉我们天才不是天生的而是勤奋得来的，象陈景润、鲁迅、范仲淹等他们的成功背后都付出了无数的艰辛和汗水。

我在城市的宣传墙上看到，上面写着：“一日之计在于晨、一年之计在于春、一生之计在于勤。”这几句话使我感悟到在新的一年里要有自己的目标，然后靠自己的努力奋斗，去实现自己的目标，只有勤奋学习才能掌握更多的知识，通过努力做一名励志少年。

谢谢大家！

同学们：

大家好！

在这条人生的长河中，我始终告诉自己，“如果你是金子，

到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得”。

青春是什么，青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名共产党员，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。

因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了共产党，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的共产主义精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。

亲爱的朋友们，这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

我的演讲完毕，谢谢大家！

敬爱的老师、亲爱的同学，大家好！

我是五(3)班的***。我很荣幸当上升旗手，在我心目中，升旗手是一个神圣、光荣的职位。我是一个阳光男孩，虽然成绩一般，但我一定会努力学习，更上一层楼。我的兴趣爱好很广泛，有画画、写作、体育运动等等。我的愿望是当一位画家，用自己的笔画出祖国的千山万水，画出一草一木，画出一沙一石。我的座右铭是：立志读尽人间书，发奋识遍天下字！

我最盼望的事情是有一天能亲手把五星红旗升起来。今天，我的愿望终于实现了。老师们、同学们，我一定不辜负大家对我的希望，努力进取，为学校添光彩。

谢谢大家！

演讲稿五四青年篇二

中国，这片古老而神秘的土地，拥有着丰富的文化遗产和悠久的历史。作为一个外国人，我有幸来到中国学习和生活，亲身体会到了这个国家的魅力与独特之处。今天，我想和大家分享我的中国心得体会，希望能够让更多人了解和感受这个美丽的国家。

首先，中国的文化深厚而广泛。中国有着几千年的历史，这里孕育了无数的文化经典和传统艺术。我曾经参观了故宫、长城等著名的文化景点，不仅仅是被其壮丽的建筑所震撼，更是被其所蕴含的历史和文化底蕴所感动。在中国，我学习了中国书法、中国绘画等传统艺术，这些艺术不仅仅是一种技巧，更是一种对生活、对自然、对人生的体悟和表达。通过学习中国文化，我深深地感受到了中国人对于传统文化的

热爱和传承。

其次，中国人民勤劳善良，团结奋斗。在我来到中国之前，我听说过中国的四大发明和中国人民的勤劳精神，但是真正亲身经历之后，我才能真正理解这其中的含义。在中国，我见到了无数辛勤工作的中国人民，无论是在城市还是在农村，他们都在为了自己和家人的幸福而努力。与此同时，我也看到了中国人民团结奋斗的精神，当遇到困难和挑战时，中国人民总是能够携手共进，共克时艰。这种勤劳善良、团结奋斗的精神不仅是中国人民的宝贵财富，也是我所钦佩和学习的榜样。

再者，中国是一个包容开放的国家。作为一个外国人，我在中国得到了非常友善和热情的接待。无论是在学校、在社区还是在公共场所，中国人民总是乐于助人，积极向我提供帮助和指导。在中国，我也有幸参加了一些传统节日和活动，比如春节、中秋节等，这些节日不仅给我留下了深刻的印象，也使我更加了解中国人的生活方式和价值观。中国的文化多元、人民包容的特点使得这个国家成为了世界上最多元化和包容的国家之一。

最后，中国的发展日新月异，前景光明。在我来到中国的几年里，我亲眼目睹了中国的快速发展和变化。中国以其更新颖的科技成果和先进的世界地位让人们瞩目，特别是中国在绿色能源、人工智能等领域的成就更是令人惊叹。中国的发展不仅为中国人民带来了繁荣和幸福，也为世界各国提供了更多的发展机遇与合作伙伴。我相信，中国的未来将会更加美好，也希望能够与中国人民一起携手前进，共同为更美好的未来而努力。

中国，这个博大而深奥的国度，给我留下了深刻的印象和宝贵的体会。在这片土地上，我经历了文化的熏陶，感受到了人民的热情，目睹了国家的崛起。中国正在朝着更加繁荣、团结和包容的方向奋勇前进，我为能够亲身参与其中而感到

骄傲和自豪。我希望更多的人能够了解中国、走近中国，与中国人民一起共同创造更加美好的明天。让我们一起携手共进，共同见证中国的崛起和辉煌！

演讲稿五四青年篇三

演讲是一种重要的交流方式，在中国有着悠久的历史和丰富的文化底蕴。作为一个外国留学生，我有幸在中国学习和生活，这让我得以深入了解中国的演讲文化，并体验到其中的魅力。在这篇文章中，我将分享我在中国学习演讲的心得体会。

首先，我发现中国的演讲强调言简意赅。中国的演讲通常是精炼而有力的，演讲者会选择简洁直接的措辞，以便准确地表达自己的观点和意图。无论是政治演讲、学术演讲还是企业演讲，演讲者们都倾向于用简单明了的语言来与听众交流，并避免过多的修饰和废话。这种言简意赅的特点，使得中国的演讲具有强大的说服力和效果。

其次，我观察到中国的演讲强调情感共鸣。中国人重视人与人之间的情感联系，在演讲中也体现得淋漓尽致。演讲者会以真诚和情感充沛的表达方式，与听众建立情感共鸣，以此引发听众的共鸣和共情。演讲者通过讲述自己或他人的真实故事，展示自己的情感和感受，使得演讲更为亲切和感人。这种情感共鸣的演讲方式，使得听众更容易受到演讲的感染和影响。

第三，我认识到中国的演讲强调形象塑造。在中国，演讲者的形象很重要，包括着装、言行举止等方方面面。一个演讲者的形象可以传达他的专业能力、自信心和亲和力。中国的演讲者通常会选择得体而正式的服装，表现出自己的专业素养。同时，他们也注重讲话的语速、声音的抑扬顿挫以及肢体语言的运用，以使自己的演讲更加生动有趣。通过形象的塑造，演讲者能够给人以良好的第一印象，并使演讲更具说

服力。

此外，我发现中国的演讲强调互动和参与。在中国的演讲中，演讲者往往鼓励听众的参与和互动。他们会通过提问、邀请听众分享经验或意见等方式，与听众建立起互动的桥梁。这种互动的演讲方式，能够增强演讲的活跃性和吸引力，使得听众更加主动地参与到演讲中来。同时，互动也有助于观众更好地理解并接受演讲内容，并与演讲者形成更紧密的关系。

最后，我注意到中国的演讲强调实践和案例。在中国，演讲者往往会引用实际案例来支持自己的观点和论述，以使得演讲更加具体和可信。演讲者会通过引用个人的经验、事实和数字等，来证明自己所述的论点的可靠性和实用性。这种注重实践和案例的演讲方式，能够使听众更容易理解和接受演讲的内容，并更容易将演讲中的理论知识应用于实际生活中。

总结起来，中国的演讲文化以其言简意赅、情感共鸣、形象塑造、互动参与以及实践案例的特点而闻名。这些特点使得中国的演讲具有强大的影响力和感染力。通过在中国学习演讲，我深刻体会到演讲的重要性以及演讲在交流中的优势。我相信，通过在中国学习演讲，我能够更好地提高自己的演讲能力，并将其应用于自己的学习和工作中，为我未来的发展做出更大的贡献。

演讲稿五四青年篇四

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们： 著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

演讲稿五四青年篇五

中国是一个拥有悠久历史和丰富文化传统的国家，演讲作为一种沟通和表达的方式，在中国也有着非常重要的地位。在中国学习和了解演讲，不仅能够提高自己的沟通能力，还能够更好地理解中国人民的思维方式和价值观念。在我与中国人民进行交流和学习的过程中，我对中国演讲的特点和心得体会有了更深刻的理解。下面我将从演讲的准备、技巧、表达、传达和互动五个方面谈谈我的体会和观察。

首先，在演讲的准备阶段，我注意到中国人非常注重对背景知识的研究和准备。无论是进行正式的演讲，还是进行其他形式的演讲，中国人都会花费大量的时间和精力去了解演讲的主题和相关的背景知识。他们会查阅大量的资料，深入研究相关的历史、文化、政治和社会背景，以便能够更好地掌握演讲的内容和思路。这种注重背景的准备让我印象深刻，也让我意识到在演讲中，准备工作的重要性。

其次，在演讲的技巧上，我观察到中国人有一种独特而高超的表达能力。他们善于运用修辞、比喻和象征等手法，通过言辞的装饰和形象的描述，使演讲更有感染力和说服力。同时，他们也注重演讲的声音、语调和肢体语言的运用，使演讲更生动、有趣和引人入胜。这种技巧的运用不仅能够增强演讲的艺术性，还能够更好地引起听众的共鸣和回应。

第三，在演讲的表达上，我发现中国人非常重视语言的美感和语境的准确性。无论是在正式场合还是在非正式场合，中国人在演讲中都注重语言的优美和准确性。他们善于运用成语、俚语和习语等，以更形象、生动和有色彩的方式表达自己的思想和情感。同时，他们也注重语境的准确性，善于根据不同的场合和听众的需求来选择合适的语言和词汇。这种表达的准确性和美感使演讲更具有文化的魅力和吸引力。

第四，在演讲的传达上，我发现中国人非常注重演讲的真实

性和独特性。他们在演讲中强调个人的真实感受和个性特点，以便能够更好地抓住听众的眼球和心思。同时，他们也注重传达演讲的主题和观点，通过结构清晰、层次分明的叙述方式将自己的思想和观点传达给听众。这种传达的真实性和独特性不仅能够增加演讲的信任度和影响力，还能够更好地与听众建立情感上的连接和共鸣。

最后，在演讲的互动上，我注意到中国人非常注重与听众的互动和交流。无论是在正式的演讲场合还是在非正式的交流中，中国人都会充分倾听听众的意见和观点，并积极参与讨论和互动。他们善于借助问答、小组讨论和案例分析等方式，与听众一起分享和探讨问题，以便能够更好地获取听众的反馈和理解。这种互动的形式不仅能够增加演讲的亲合力和认同感，还能够促进演讲的深入交流和思考。

总的来说，通过与中国人民的交流和学习，我对中国演讲的特点和心得有了更深刻的理解。中国人注重背景的准备，运用独特的技巧和表达方式，注重语言的美感和准确性，强调演讲的真实性和独特性，以及重视与听众的互动和交流。这些特点不仅让我在演讲中获得了新的启发和进步，也让我更好地理解了中国人的思维方式和价值观念。我相信，通过与中国人民的交流和学习，我将能够更好地提高自己的演讲能力，并且与中国人民更好地进行沟通和合作。

演讲稿五四青年篇六

第一段：引入话题和演讲的重要性（200字）

在人们日常生活中，演讲无处不在。不论是在学校的公开演讲比赛，还是在社交活动中的致辞，演讲都扮演着重要的角色。我记得有一次在学校举行的演讲比赛中，我有幸听到了一位优秀演讲者的现场演讲。这次经历让我深刻体会到演讲的力量和价值。下文将围绕这次体验，分享我对于听演讲稿的心得体会。

第二段：感受到演讲者的热情与自信（200字）

这位演讲者是一位来自高中的学生，他的主题是“自信带来的改变”。他用饱满的声音充满热情地向观众们讲述着自己的亲身经历。他告诉大家，在面对困难和挫折时，保持自信是解决问题的关键。在他的演讲中，他表达的自信感染了我和其他所有听众。每个人都被他积极向上的精神所感染，而我也深刻体会到了演讲者的热情与自信对于演讲的重要性。

第三段：演讲稿的结构与内容（200字）

演讲者在演讲稿中运用了一系列的结构与内容来引起听众的兴趣，并扩展观众对于主题的理解。他通过引用名人名言、列举数据和举例等手法，使演讲稿更具说服力。同时，他还将演讲分为引入、中间段落和结尾三个部分，使整个演讲逻辑清晰明了。这让我明白到，一个精心准备的演讲稿可以帮助演讲者更好地传达自己的观念和思想。

第四段：演讲对于提升口才和表达能力的重要性（200字）

演讲不仅仅是传递信息，它也是一个锻炼口才和表达能力的机会。通过听演讲稿，我意识到演讲者的语言运用和表达方式对于演讲效果至关重要。他们用准确、生动的词汇和恰当的语气来吸引听众的注意力，并有效传达自己的观点。同时，他们运用手势、肢体语言和声音的变化来增加演讲的可视化效果，使观众更容易理解和记住演讲内容。这次体验让我意识到，通过听演讲稿我们可以学到很多口才和表达的技巧，同时提高自己的自信和沟通能力。

第五段：结语和对于演讲的期望（300字）

通过这次听演讲稿的体验，我深刻认识到演讲的力量和价值。演讲可以激发人们的热情和自信，同时也是提升口才和表达能力的重要机会。我希望今后能够多参与演讲比赛和社交活

动中的演讲，通过不断练习和学习，提高自己的演讲技巧，传达自己的观点，并与他人分享我的知识和经验。我相信，通过不断努力和实践，我可以成为一个优秀的演讲者，并用演讲来影响和改变他人的生活，为社会做出更大的贡献。

总结：通过这次听演讲稿的体验，我深刻认识到了演讲的力量和价值。从演讲者的热情与自信到演讲稿的结构与内容，再到演讲对于提升口才和表达能力的重要性，我逐渐明白了演讲的重要性。我希望能够通过多参与演讲活动来提高自己的演讲技巧，传达自己的观点，并用演讲来影响和改变他人的生活，为社会做出更大的贡献。

演讲稿五四青年篇七

第一段：引言（字数200字）

演讲是一种以口头形式表达思想、观点和感情的艺术形式，具有很高的教育价值和社会影响力。作为观众，我们常常通过听演讲稿来汲取知识、感受情感和激发思考。近期，我受邀参加了一场精彩的演讲活动，并借此机会深刻领悟了听演讲稿的乐趣和收获。接下来，我将分享我对于听演讲稿的心得体会。

第二段：准备心态（字数200字）

在听演讲稿之前，我首先做好了积极应对的准备。我坚信，好的演讲稿需借助表达者的真诚和演技来提升观众的体验。因此，我充分调整自己的心态，尽量保持开放、专注和乐观的心境。同时，我还准备了笔记本和笔，以方便记录自己的感受和思考，并引导自己更好地理解演讲稿的内容。

第三段：聆听技巧（字数300字）

在聆听演讲稿过程中，我学会了一些有效的聆听技巧。首先，

我会给予演讲者足够的尊重和倾听，不中断他们的发言，并通过注视和微笑来表达我的共鸣和认同。其次，我会刻意抑制自己的主观感受和偏见，尽量客观地接受和思考演讲者传达的观点和信息。同时，我也会采用主动提问的方式，与演讲者进行互动，以促进更深入的探讨和学习。

第四段：情感共鸣（字数300字）

借助演讲稿的表达，我常常能够与演讲者产生情感共鸣。演讲者通过自己真实的感受和经历，让我深刻感受到他们的喜怒哀乐和对事物的热爱和关注。这种情感共鸣让我更容易理解和接纳演讲稿中反映的观点和价值。有时候，我也会被某些演讲者的演讲所感动，甚至泪流满面。这说明演讲稿不仅仅是知识的传递工具，更是情感的表达和引发。

第五段：心灵启迪（字数200字）

听演讲稿不仅为我带来了愉悦和情感上的共鸣，还启迪了我的思维和智慧。一些深入浅出的观点和有趣的例子让我大开眼界，开阔了我的思维边界。同时，演讲者的言辞和演讲技巧也给我提供了学习的机会，启发了我在表达和沟通方面的能力。通过听演讲稿，我不仅从中获取了新的知识，还学会了如何自信而有力地表达自己的观点。

结束语（字数100字）

在这次听演讲稿的经历中，我感受到了演讲的魅力和力量，它不仅能够传递知识和信息，更能够引发人们的思考和情感。通过准备心态、掌握聆听技巧、追求情感共鸣以及心灵启迪，我对于听演讲稿的体验感和心得得到了显著的提升。我期待着未来更多的演讲机会，以继续享受这种独特的学习和成长的乐趣。

演讲稿五四青年篇八

构建和谐校园不仅是构建和谐社会的客观需要，也是促进学生全面进步和学校全面发展的必然要求。要建设和谐校园，我们必须努力做到：

教师是学校教育教学的实施者，是创建和谐校园的主力军。

1. 树立典型，奖励优秀，努力调动教师工作积极性。学校本着师德师风两强、名优双提的原则，制定了一系列奖励和评价目标，包括奖励校内名师、表彰教师业务进一步学习和提升、评价校内学科带头人、评选师德模范、评选先进部门、评选“学习、研究、实践”十大模范等。使广大教职员工严格按照教师道德标准要求自己，以身边的榜样推动自己，热爱自己的工作，奉献自己，积极进取。形成了强调学习、提高质量和贡献的氛围。教师的外表得到了家长的认可和社会的高度赞扬。

2. 以人为本，努力营造团结尊重的工作环境。通常我们说“心情愉快，累不累”，这说明创造一个愉快的工作环境有多重要。这必须将严格的要求与尊重和信任结合起来。关键是从欣赏的角度看待教师，尊重教师的人格、劳动和合作需求。因此，在工作方法上，我们注重以正确的舆论引导人，以和谐的环境凝聚人，以显著的成绩鼓舞人，以勤奋的氛围培养人。我们也加强了情感投入，因为情感是校长和教职员工之间的纽带。每年，我们都开展各种形式的文化体育活动，给老师送节日礼物，给有需要的工人送温暖，在沉默中看到真相。

三、公开办学，民主管理，千方百计提高教师的主人翁意识。我们在学校管理的各个环节实施校务公开工作，努力让教师参与学校管理，做出民主决策，使学校的一切工作在社会、家长和教职员工的监督下进行。财务工作开放、经营活动开放、收费开放、职务评估和晋升选先开放、教育教学活动开放等，

得到了群众的支持和认可。我们牢记校长、学校领导干部是为教师发展服务的理念，从有利于教师发展的角度思考问题，努力让教师参与学校管理，让教师提出建议、实践、创造，使学校发展，实现“大船”！

学校的“人本管理”最重要的是要落实到学生身上，所以要树立一切为学生发展服务的理念。在尊重学生的前提下，充分相信学生，建立民主的师生关系；在关爱学生的基础上，建立新的有效的教育模式；通过依靠学生，我们培养的每个学生都能得到全面和谐的发展，最大限度地发展每个学生的潜力。为此，我们做了很多工作。

开展各种实践活动，培养学生的创新精神和实践能力。

其中，区级项目“小学生社会实践活动的方式方法研究”已成功通过自治区教育科研规划办公室的验收，并被评为自治区优秀的科研成果。本课题以学校社会实践活动为主体，在学校集体组织下开设三个系列，即野营培训实践活动、参观基地实践活动、节假日专项实践活动；以亲子社会实践活动为左翼，在父母的领导下，每年开展两个黄金周；以独立的社会实践活动为右翼，在《小马过河》实践活动手册的提示下，学生将在寒暑假独立完成社会实践活动。可以说，这三种社会实践活动贯穿于学生生活的所有时间和空间。在活动中，我们注重培养学生学会做人，学会做事，从而在实践中培养学生的道德素质和认知能力。

2、改革评价方法，促进学生全面发展。

评价起着指挥和导向的作用，因此，我们将学生评价方法改革作为课程改革的首要任务，通过学习和实践，我们制定了兴安二小学学生评价体系改革计划，其目标是改变传统的评价方法，建立一套促进学生综合发展的评价体系。在几年的课改实验中，我们进行了一些探索。如果评价主体不再是唯一的教师，学生可以自我评价，互相评价，学生家长也参与

评价；评价内容更全面，包括知识、情感、态度、行为习惯、意识形态表达等；评价方法采用开放的定性评价、通常的表现、口试、笔试……去年寒假，结合多年的实践经验，动员各年级、各科骨干教师编制《爱的期待》，使评价更加科学，真正能促进学生全面发展。

演讲稿五四青年篇九

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

美好发展的人像一颗种子，只有在和谐的校园里才能孕育出来。那么，如何建设美好的校园呢？如果把和谐的校园比作一棵参天大树，那么我认为，美好的环境就是这棵大树的根本，良好的校园人际关系就是它的枝叶，而丰富的校园文化，就是它的精髓所在，灵魂所在。优美的校园环境是和谐的根本。首先，校园的自然环境应是和谐优美的。如果孩子跨进校园所看到的一切，所接触的一切，处处是俯拾不完的美丽，身心自会有言说不尽的愉悦，思想也会无止境地翱翔。唐人有诗云：“山光悦鸟性，潭影空人心。”回首我国古代书院大多依山傍水，就是为了“借山光以悦人性，假湖水以静心情”。在绿草如茵、鸟语花香、亭榭交错、山水相映的校园环境里，学生会潜移默化地受到美的熏陶，放飞美的心灵。我们附中校园虽然不大，但各种花草树木构成了一道独特的校园风景线。教室窗外令人沉醉的绿意，不仅能给人以美的陶冶，也能给人以智慧的启迪，以及由此感受到的无穷的希望和力量。

当然，校园环境不仅包括自然环境，还应当包括师生创造的人文环境。一帧帧醒目的优秀学生照片、一篇篇精心挑选的佳作都可以融入校园环境的建设。尤其当校园环境浸透着每个师生的汗水，凝聚了每个师生的智慧，就更能激发每颗心灵的自豪感和对学校的热爱之情。“景美则心旷，心旷则神怡，神怡则智清，智清则学佳。”一个净化了的环境，会使人的心

灵美化，并激起一种奋发向上的自尊自爱的意识。所以，一个和谐的校园首先应该拥有优美和谐的环境。

只有良好的人际关系的校园，才能称得上是和谐的校园。教师对学生无私的爱是师生关系融洽的前提。有人说：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧，都不能充分地或自由地发展。”教师只有真诚地爱着学生，真切地关注每一个学生的成长，才能赢得学生的尊敬和爱戴，学生才能在和谐的校园里健康成长。”学高为师，身正为范。”有人把教师比作学生的第一盏灯，教师的一言一行都是学生学习的榜样，所以教师自身应该做一个和谐发展的人。身为教师，还应引导学生彼此用心营造一种充满真情与关爱的氛围，当一个学生遇到困难时，大家都能伸出援助之手，给幼小的心灵以温暖的慰藉，给平凡的日子以真切的感动。

一个美好的校园，还应有千姿百态、意蕴丰赡的校园文化。没有丰富的校园文化，学生的精神世界就是空虚的，毫无生气的。学生不是流水线上的产品，而是活生生的有血有肉的人；学生不是学习的机器，考试成绩不应成为衡量学生的唯一标准。新课程标准提倡多元化评价，我们就应该看到每个学生的长处，让学生的个性如春天的枝叶一样无拘无束地伸展。在以人为本的教育理念下，我们附中处处为学生创造展现个性和特长的舞台。热爱运动的同学能在“体育节”上一展矫健的身姿，喜欢书画的同学能在“文化节”中尽情挥毫泼墨，擅长表演的同学能在“艺术节”里赢得阵阵掌声。和谐的校园文化是一种巨大的无声的力量，是最优秀的隐性课程。它如“润物细无声”的春雨，能以最深刻最微妙的方式进入学生的心灵深处并产生深远影响。

“给无助的心灵带来希望，给稚嫩的手带来力量，给蒙昧的双眼带来清明，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑微的人们带来自信。”让你我携起手来，努力创建一个美好的校园吧！

谢谢大家！