

# 师德师风主持词 师德师风演讲稿(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 师德师风主持词篇一

尊敬的领导、老师们：

所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；风尚，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。“近朱者赤，近墨者黑。”，师德师风直接关系到育人的质量和素质。

热爱学生，一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、；廉洁从教。我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子们。

教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情，时间、精力、乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。教师必须具有为中华民族崛起而奋斗的坚定信念和为祖国培养现代化人才的责任感和使命感，要忠诚教育事业，爱岗敬业，尽职尽责；坚守高尚情操，廉洁从教，精于教书，勤于育人；发扬奉献精神，不断探索，勇于进取，为

教育事业的改革和发展贡献聪明才智。

要培养高水平的学生，要求教师学识渊博，学业精深。正如一位教育家所说：“教师要给学生一杯水，就必须具备一桶水，而且是常流水”。一是要有深厚的专业知识。二是要有广博的相关领域知识，具有跨学科、跨专业的结合力，满足学生广泛的求知欲。三是不断更新知识体系，及时吸收、存储学科前沿学科知识与研究成果。教师不仅是知识的传授者，还是思想教育者和道德示范者。我国汉代哲学家杨雄说：“师者，人之模范也”。孔子曰：“其身正，不令则从，其身不正，虽令不从”。教师不仅要有这种做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状态和行为表现，积极地影响和教育学生，使他们健康成长。正如奥地利教育哲学家马丁·布贝尔所说：“教师只能以他的整个人，以他的全部自发性才足以对学生的整个人起真实的影响”。教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为示范；热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系；仪表端庄、举止文雅，以自己的言行和人格魅力来影响学生，使他们“亲其师”，“信其道”

加强师德师风建设，是一项长期的艰巨任务，也是一项重大的建设工程。我们每个教师积极响应学院党委的号召，“立师德、正师风、强师能”，使自己成为一名优秀的人民教师！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 师德师风主持词篇二

尊敬的各位领导、各位教师：

您们好！我演讲的题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地由衷产生，而

对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至是自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。这是我深刻的体会啊！

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

让我们去爱吧，使我们周围充满爱的温馨，切记：他们更需要爱；爱，教师的职责！

## 小学老师师德师风演讲稿7

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过四个春秋。回首这一千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。

曾经怀着对远方神圣的热切向往，我毅然选择了教师；曾经抱着对民办教育的无限憧憬，我决定踏进了新世纪这方热土。

为了朝拜远方那心目中的圣地，我日夜兼程却无怨无悔。

无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，另有数十篇文章被各级报刊采用，同时在省、市级媒体对学校的先进事迹宣传报道了近20次。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜蜂，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

### 师德师风主持词篇三

我今天演讲的题目是《教师也应经常“回头看”》。

张果老，八仙之一，他的奇特之处是倒骑驴，很多人为之而不解。唐代诗人李焚在他的一首小诗中说：“他人骑大马，我独骑驴子；回顾担柴汉，心中较些子。”看来，“回头看”是得到快乐的最佳途径。“回头看”有人担柴，有人步行，心里自然多了几分安慰。

我是一名小学教师，我深知教师的清贫与辛苦。每月拿着不足两千元的工资，除去礼尚往来，除去柴米油盐、吃喝拉撒也就所剩无几了。买房要贷款；买车？想都不敢想。看着前面的“悍马”（现在应该是“宝马”了）想想自己骑着自行车，作业要背回家里改，教案要背回家里写，每日早出晚归，披星戴月，心中似乎真的觉得有些不平衡。然而，“回头看”，有多少打工者为了生活而奔波，今天还在这里工作，明天也许就没了饭碗；有多少农民工为了多挣钱而从事危险的工作；有多少行业，虽然拿着高薪，新春佳节却只有不足十天的假期，想回家探望双亲恐怕时间会都耽误在火车上了。而我们，虽然工资不高，却能按时领取；虽然校舍不是洋房别墅，却也是安全舒适；享受着每周的“双休”，享受着每年三个月的带薪寒暑假想到这些，我应该觉得满足啊！每天，当我们迎着第一缕晨光走进校园，听到一声声清脆的“老师好”时，每天，当我们踏着暮色欣赏孩子们一篇篇优秀习作时；每年，当教师节来临，聆听着电话里真诚的问候时，我我不是也觉得很幸福吗？如果我们的眼睛不是总盯着前面的“宝马”，而是经常的“回头看”，像李焚那样“心中较些子”也就不是难事了。

当然，“凡事回头看”，并不是停下前进的脚步，不思进取，而是在前进中把握自己，让自己前进的脚步更踏实，更稳重。张果老倒骑驴并没有后退半步，据说还日行千里呢！

教师，本就是高尚的事业，让我们告诉自己：不要让前面的“宝马”迷失方向，经常“回头看”，我们会更快乐，更充实。

## 师德师风主持词篇四

尊敬的领导，亲爱的老师：

大家下午好！今天我演讲的题目是《年轻的翅膀想飞翔》

成为一名幼儿教师，是我从小的愿望。四年前，我怀揣着美丽的梦想，踏上了这条充满希望的阳光之路。一路走来，让我深深体会到幼儿教师工作的平凡和神圣。它有欢喜，有泪水，有感动，有微笑。一个鼓励的眼神，一句亲切的话语，都会让我们的孩子倍受鼓舞，获得无穷的信心。

教师对孩子的爱，简称为师爱，是师德的核心。作为一名幼儿教师，我们必须做到一半是教师，一半是孩子妈妈的角色。当第一次被稚嫩的声音称“老师”时，我的惊喜与不安，不知怎么表达。当第一次站在孩子们面前的时候，一切让我觉得新鲜好奇，就像一枚蓓蕾仰望着小脸，渴求着阳光雨露。看看这张脸，摸摸那个头！每天清晨，“老师，早上好！”那童稚地问候，带给了我一天的快乐和生机。每天放学，随着一声声“老师，再见！”给我留下了明天的希望之光！渐渐地，我和孩子们成为了要好的朋友，我们一起游戏，一起学习，一起度过每一个快乐的时光。孩子和我之间也有了一种特别的默契。就连家长们也常说：“还是老师行，说什么都听。干什么都是把老师说的放在第一位。说：‘老师说的，老师说的’”。从那一刻起，我深深体会到在孩子心目中的角色和地位……我爱在幼儿园的每一天，每当我走到哪，孩子们就跟到哪。他们那么纯真的感情，活泼的性格，可爱的笑脸，深深感染着我。

在我的工作中也有过挫折，记得在上个学期，我班上一个孩子不小心摔倒了，不幸的是，孩子的手骨骨折。家长的反应是激烈的，没有看好孩子就是老师工作的失职。面对家长的责问，我变得缩手缩脚，诚惶诚恐。那一阵，我因担心孩子受伤的手，情绪一直很低落。经过一段时间后，所幸的是，

孩子的手恢复的很好，我们从中的努力，也赢得了家长的谅解。

有人说，我们是燃烧的蜡烛，也有人说我们是‘高级保姆’，平时也有朋友问我：“你当幼儿园的老师快乐吗？幸福吗？”无论别人对我怎样的评价，我都深知自己肩负的责任有多大。面对亲友们的不理解，我欲说无语，欲哭无泪，欲罢不能！因为我的心中只有一个梦，那就是教师梦！

尊敬的领导，亲爱的同事姐妹们！我的演讲没有华丽的辞藻，只有心灵真实的写照。虽然，我只是一名代课教师，但是我的心与你们一起跳动，我追逐梦想的脚步，与你们一样坚实有力！为了我的教师梦，我甘愿两袖清风。为了我的教师梦，我甘愿做一名幼儿教师的守业人，幼儿教师的筑梦人！在今后的工作中，我要始终保持一颗求知心，不满足现状，不断学习，及时更新知识！利用一切的时间和机会来充实自己，发展自己，为成为一名出色的幼儿教师，不断努力，不断前进！

谢谢大家，我的演讲完毕！

## 师德师风主持词篇五

人生在世，以德为本。一个人，无论从事什么职业，都应该有良好的职业道德。作为教师——人类灵魂工程师，教师的劳动具有以人格塑造人格的特点，所以师德要求也就上升到教师素质之灵魂这样的高度。

台湾大学曾仕强教授说，一个人要有“四识”，即“常识、知识、胆识、见识”；而对于教师群体中的我们来说，我想还得加上一个“德识”。河南大学王立群教授说，人的一生要有“四行”，即“自己要行、要有人说你行、说你行的人得行、你的身体得行”；而对于我们教师的人生来说，我想我们还得加上一个“德行”。因为“德识”和“德行”应该是人“自

立立人(陶行知语)”的根本，更是教师“立身立生”的根本之根本。

### 1、“师”字新解

“师”可拆成一个小“一”和“帅”字。由此便可推知，一个教师至少可以相当于一个比将军还要大的“小元帅”。因为一个教师每学年至少要教一个班的40-50个学生，一个学生又有2个家长，加上学生家庭的其他成员及亲戚朋友，可见教一个班级的教师每学年至少可以“统帅”，影响二、三百人甚至更多的人。照一个教师从教30年计算，就可以“统帅”或影响上万人。一个能“统帅”或影响上万人的教师，俨然就是一个“将帅”。

### 2、“德”字探秘

“德”是由在站立着合作做事的两个人，且共同带着褒义的30颗“心”组成的。德者，道德品质，至高至尚，不是一般人都能达到的崇高境界也。即使是道德品质高尚的人，其“德”也并非完美无缺，也仍然继续需要不断地修炼，努力地补上这一颗更好的德“心”，不断地向“德”的更高更完美的境界去践行修炼、去努力攀登。

### 3、“师德”内涵丰富

“师德”从字面上讲，就是指教师的道德品质，或者指教师的职业道德，但“师德”的真正内涵却是无法用文字所能表述清楚的。我们知道“教育大计，教师为本；教师大计，师德为本”，师德是为人师的灵魂。

美国诗人惠特曼曾经深情地说：“有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西也变成了他的一部分。”我们就是孩子们每天最初看到的，我们的一部分成了孩子们的一部分。



## 1. 开展师德师风建设是教师职业的需要。

我们的职业——教师，是一个很特殊的职业。

特殊在工作性质：教师是教人之师，是育人者，是知识的代表，是人格的象征，师表即表率，是人们学习的榜样，这是教师在人们心目中特有的形象，也是其他职业不具备的。

二是特殊在工作的对象：我们工作的对象是人，是小学生，是未成年的孩子。教师的任务是按照国家的意志、社会的需求和学生的需要，塑造人的灵魂，给人以知识、技能，培养人才。教师的工作不仅关系到国家的现在，更关系到国家的未来。

三是特殊在工作的途径和方式：我们不仅要言传，还要身教。毫不夸张地说，一个教师只要出现在学生面前，哪怕他不说一句话，那么，这个教师的穿着打扮、行为举止及喜怒哀乐的表情都会对学生产生教育影响，甚至，教师没有出现在他的学生面前，只要他的情况被学生知道，也会对学生产生教育影响。这同样是其他职业不具备的。

因为职业的特殊性，较之于一般人而言，教师被奉为传道、授业、解惑的楷模，具有“学为人师，行为世范”的准则要求，人们通常对教师的道德和作风看得要高于社会、优于社会，这就要求教师做到德才兼备，以德为先，为人师表。这就需要我们时常反思自己，训练自己，不断提高师德水准。

## 2. 加强师德师风建设是学校发展的需要。

开展师德师风建设活动，对净化教师队伍风气，加强学校管理，提高教学质量，提高育人水平，推动学校发展有着重要的现实意义。师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，又是学校办学质量和办学效益的竞争力所在。师德师风决定着学校的学风和校风，决定着一个学校的精神风

貌和人文风格;一流的学校,首先必须要有一流的师德和师风。同时,小学生正处于人生观、价值观形成的重要时期,良好的师德师风将对学生的一生产生积极的正面的影响,反之,则对学生的一生产生不可忽视的负面影响。因此,我们从学校发展的高度出发,统一思想,提高认识,正视和重视师德师风问题,克服抵触情绪,克服畏难情绪,克服应付情绪,切实增强开展师德师风实践活动,把师德师风实践活动作为学校立足新起点,谋求新发展的关键来抓。

### 3. 加强师德师风建设是时代发展的需要。

随着时代的发展,社会的进步,家长的文化层次和素质越来越高,对孩子的教育需求也更高了,他们期盼有更多的学识渊博、师德高尚教育影响他们的孩子,对教师素质提出了更高要求。随着社会经济的不断发展,人们开始对文明建设提出更高要求,而要提高整个社会公民、整个民族的素质,在于一代又一代人的教育,于是整个社会,我们的国家对教师又有了更高的期盼,对我们的师德提出更高要求。

#### 1、《好教师的品格论》江苏省淮北中学赵宇

好教师的标准:他们不仅要有“传道”、“授业”、“解惑”的本领,更要有“广施博爱”、“海纳百川”、“兼济天下”的爱心,好教师的人格力量与知识结构同样重要。

人们说:好教师是一首诗,含蓄但不晦涩;好教师是一幅画,清淡却很高雅;好教师是一棵松,正直而不清高;好教师是一座无字碑,不留文字而韵味长存。好教师另一名字叫“学问”,是知识的宝库,是高洁的象征。好教师心地善良,表现却冷静沉稳。好教师懂得怎样尊重学生,知道怎样友善待人。好教师有人情味而不自视清高,最注重人格魅力,用高尚品格影响人,用美好灵魂塑造人。

#### 2、苏州大学朱永新教授的《理想教师》

校长的社会责任感、教师的社会责任感，影响着学生的社会责任感；校园的民主方式、教育方式，直接影响到孩子们的生活方式。

我心中的理想教师，应该是一个胸怀理想、充满激情和诗意的教师，是一个充满爱心、受学生尊敬的教师；我心中的理想教师，应该是一个追求卓越、富有创新精神的教师，是一个勤于学习、不断充实自我的教师，是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师。

### 3、北京师范大学中国教育学会会长顾明远教授好老师的四种类型

深入浅出——很深奥的道理，他能讲得浅显易懂，很受学生欢迎，这是最好的老师。可谓之为“武林高手”。

深入深出——这样的老师很有学问，但缺乏好的教学方法，不能把深奥的学问讲得浅显易懂，学生学起来就费点劲，这也是个好老师。

浅入浅出——这样的老师本身的学问不深，但却实事求是，把自己懂得的教给学生，这也能基本保持质量，也不乏是个好老师。

浅入深出——本身并无多大学问，却装腔作势，把本来很浅近的道理讲得玄而又玄，让人听不懂。这是最糟糕的。

### 4、我们心目中的好教师

家长心中的好老师：有耐心、责任心，对孩子严格而不好怒！公平公正，平等对待每个孩子，校内关心自己的学生，校外关注孩子的情况。

高水平而且勤奋。能说能写，善于科研，勤于反思。在社会、

家长中有很大的声誉，深得领导器重和同事的推崇。（不一定有什么名师或新秀等头衔）。

勤奋而水平一般。勤奋比水平更重要。

高水平而勤奋一般。可以容忍，但要改进。

二者都一般。难以容忍，肯定会被淘汰。

1. 把教育做成事业, 爱岗敬业, 尽心尽职。

所谓教师的事业心就是指教师致力于实现教育事业的志愿。

《教师法》中有这样一句：“教师应当忠于人民的教育事业”。这就是说教师教育工作要忠心耿耿，尽心尽力，志存高远，教书育人，是教师应遵循的最基本的道德要求，也是师德的灵魂。由于教师工作，没有令人羡慕的地位和权力，也没有显赫一时的声名和财富，更没有悠闲自在的舒适和安逸，更多的是辛苦、操劳和责任；同时教师的劳动特点决定了教师工作难以有严格的时空界限，难以准确量化的工作时间和质量，更难以进行时时刻刻的监督。因此，教师工作更要凭借教师自己的职业良心、自觉性、责任感、荣誉心和上进心来激励和约束自己。既然选择了教师这一职业，走在教育的职业路上，我们要面对现实，又要追求理想，要把教育当成事业来执着地追求，把教育当成一门艺术以致于全身心的投入。对得起学生，对得起自己，对得起国家和民族。要杜绝“待遇面前高标准，工作面前低要求”的现象，要纠正“教师职称变高级，工作干劲变低级”现象。

2. 为学生奉献爱心，热爱学生，成就学生。

关心热爱学生是教师教育好学生的前提，没有对学生的爱就谈不上对学生进行真正的教育。教师的爱是打开学生心扉的“金钥匙”。只有老师对学生足够的关爱，学生才会更加尊敬教师、信任教师，对教师的教育教学方能由衷地接受；学

生对知识的掌握、技能的获得、智力的发展、品德的培养才会得以实现。要关爱每一名学生，关心每一名学生的成长进步，成为学生健康成长的指导者和引路人。实践证明，每个学生都希望得到教师的爱，师爱是一种巨大的教育力量。这就要求教师一定要坚持耐心教育，循循善诱，在任何时候、任何情况下都要做到苦口婆心、满腔热情，有足够的耐心、坚韧的毅力和得当的方法。

实际工作中绝大多数教师能做到关心热爱每个学生，但也有不少教师存在着“喜优厌差”的不良心理。关爱甚至偏爱学习成绩优秀的学生，忽视对学业困难学生的关爱；关爱家庭条件优越的学生，忽视对家庭条件差的学生的关爱。对学业困难学生和行为习惯不良学生的教育转化工作缺乏耐心，挫伤了学生学习的信心和积极性；极少数教师甚至还采取体罚或变相体罚的方法，对学生的身心造成极大的伤害。工作中，我们要特别关爱留守儿童、学困生，帮助家庭有困难的学生，把“特别的爱给特别的”孩子，“没有同情心的人失去的是自己人性中最后的亮光，麻木不仁对应的是停尸房。”

九年义务教育是普及教育，是大众化的教育，我们要关爱每一个孩子，不让一个孩子掉队，教育学生全面发展，健康成长。

### 3. 为工作奋发进取，严谨治学，不断创新。

教师的进取心就是指教师努力上进，对教育事业有所作为的决心。陶行知先生说过：“要想学生好学，必须先生好学，惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生”，说的是教师应当有严谨笃学、学而不厌的进取精神，有“给学生一杯水，教师就必须是长流水”的意识，不断提高自身素质，努力做好本职工作。在当今时代知识层出不穷的条件下，在新课改的背景下，要成为合格教育者，老师就必须不断学习、不断充实自己。树立终身学习理念，学习新知识、新技能、新技术，拓宽知识视野，更新知识结构，不断提高教学质量

和教书育人本领。

工作中不注重钻研业务，只注重凭借自己的经验教学，不关心、研究课改，不注重知识的更新，忽视对新的教学理念和终身学习思想的接纳，抱着“做一天和尚撞一天钟”的心态，工作缺乏干劲和积极性，肯定是不行的。苏联教育家马卡连柯说过：“学生可以原谅教师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但是不能原谅他的不学无术，学生心目中的教师，不是空谈家，不是不学无术的庸才，而是具有真才实学的专门家”。我们要杜绝“三不老师”的出现，不学习，不研究，不合作。

目前，课堂教学改革是趋势，是目标。面对课改，我们似乎缺少了勇气和底气，但我们知道，“不是因为一些事情难以做到才失去信心，而是因为失去信心，有些事情才难以做到。”在新课改的路上，我们要踊跃投身教育创新实践，要积极更新教育观念，改革教学内容、方法、手段，注重培育学生的主动精神，鼓励学生的创造性思维。

#### 4. 强化师表形象，为人师表，言传身教。

所谓师表就是指教师的道德行为和意志品质要成为学生的表率 and 典范。由于小学生具有天然的“向师性”，摹仿性强，可塑性大，易受成人和外界环境的影响。因此，教师要能够做到严于律己，言传身教，从思想到作风，从心灵到外表，从言行到举止，在各个方面都成为学生的表率。在学生的心目中，教师就是智慧的代表，高尚人格的化身。对于学生来说，教师的言行就是道德标准，他们往往把教师的一言一行、一举一动都作为自己学习的内容，仿效的榜样。教师要清醒地认识到自己不仅在用学识教人，而且更重要的是用自己的人格育人。作为教师应无论在思想、学识、言语、生活方式和举止风度等方面都要以自己的良好形象教育和感化学生，起到“以身立教”的榜样作用。

教师的水平决定了学校的发展水平，教师的品牌决定了学校

的品牌。学校的影响力取决于教师队伍的整体战斗力。富有阳光心态、工作热情和教育智慧的教师队伍是学校快速发展的坚实基础。克服教师的职业倦怠，使我们有一种成功感和归属感，享受教育的快乐和幸福感，是我们镇一小走向新一轮发展的关键所在。

立德树人，我们同行！

1. 师德修炼重要途径：师德修炼易在自学；师德修炼好在自悟；师德修炼重在践行；师德修炼贵在自觉；师德修炼难在坚持。

2. 教师职业道德经典格言：

(1) 千学万学学做真人，千教万教教人求真。——陶行知

(2) 教育成功的秘诀在于尊重学生。——爱默生

(3) 教师的人格是进行教育的基石。——苏霍姆林斯基

(5) 言正、行正、身正，师之本。爱心、关心、用心，师之德。

(6) 师不爱生难为师，人不敬业枉作人。

(7) 教育的成功源于对事业的爱，成功的教育源于对学生的爱。

(8) 教师之最大的快乐，是创造出值得自己崇拜的学生。

(9) 健全的'人格是师德的根本，扎实的学识是师德的核心，崇高的品质是师德的灵魂。没有根本，缺少核心，丢掉灵魂，则师德不足为谈。

(10) 身教重于言教，才高还需德高。