半学期教学总结与反思 一学期教学反思(大全6篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

艺术演讲稿篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我们学校开展了四年一度的艺术节。我们节目是最后一个。所以，我们一直在看其他节目。最搞笑的是五年级同学演的话剧。一个女孩扮演班长，有五个学生在考试，班长在那里监考。一个男孩老想着要作弊，可被班长抓着了，他的形象从此在同学们心中一落千丈。后来班长和同学们帮助这个男孩，让他的学习成绩变好一些。他们夸张的语言和动作，逗得全场哈哈大笑。

……

终于轮到我们了，我们捧着鲜花走上舞台。面对这么多人表演，我有些紧张，但是一看到我熟悉的校园和同学们，就一点都不紧张了。这是我们在小学的最后一次表演，我们一定要表演好。想到这些，我极富感情的朗诵着诗。表演结束了，看着大家在鼓掌，我喜滋滋的想：我们成功了！我们的节日如此受欢迎！

这次艺术节真难忘！

艺术演讲稿篇二

老师们、同学们：

大家早上好！

20xx年的岁末正向我们走来，在这寒冷的冬季，我们却感到分外的温暖。因为一中实验学校艺术节正在如火如荼的开展，校园里到处是同学们活跃的身影，青春的激情挥洒在这块热土上，年轻的个性在这片沃土上张扬。我们正用激情书写着一段新的历史，用才能造就着新的艺术圣殿，用个性放飞青春新的希望。

有位哲学家说过：“人类因文化而底蕴深厚。”那么校园因艺术而精神升华。校园艺术节就是校园文化的浓缩，是校园文化内涵的有效载体，更是每个一实学子展现个人风采的节日！

从“好声音”比赛到高中部、初中部的预赛选拔，同学们踊跃登台，尽情演绎，充分展现各自的才艺，积极的张扬个性，宣扬青春的魅力！尽管有一些才艺表演还不够精湛、艺术技巧也还不够成熟，但我们坚信台下的观众也会为你敢于登台表演、表现自我而给予掌声！其实只要积极参与，无论是成功的喜悦还是失败的泪水，都会收获一笔人生的财富。

伴随“艺术节”高潮的来临，我们希望更多的师生能更踊跃地投入到“艺术节”的节目中，为全校师生献上一顿丰盛的艺术大餐。一实学子们，让我们积极向上的青春活力充斥在这美丽的校园，让我们用歌声唱出青春的旋律，用舞姿展示青春的优美，用画笔描绘出青春的色彩；让我们在艺术的天空里放飞希望，在炫美的歌舞中健康成长，收获成功。

艺术演讲稿篇三

尊敬各位秤委老师，同学们：

大家晚上好！我是xx英教五一班的xxx今天我演讲的题目是《精神大餐》。

“停车坐爱枫林晚，霜月红于二月花：在这秋高气爽、天高云淡的十一月里，第二届社团联合会艺术节伴随着精彩的文艺汇演徐徐落下帷幕。在此请允许我代表跆拳道协会和参与本届艺术节的其他协会表示衷心的感谢。

当然，在艺术节期间，同学们清理卫生，精心布置，把节目的舞台装扮得五彩缤纷，表达了同学们对母校的热爱；歌手大奖赛，同学们用激昂的歌声，饱满的热情，独特的创意来赞美未来，抒发了同学们对美好生活的向往。各项比赛充分展示了同学们的才华，陶冶了同学的情操，培养了学生的正确的审美观。展示了我校校园文华特色和学生的个性特长，丰富了校园文化生活，有力地推动了校园精神文明建设。

这就是社团联合会艺术节。它是社团会员的节日，是艺术交流的舞台，是心灵交融的盛会，更使社团以开放，博大的胸襟走向未来。

我期待着下一届的社团联合会汇演的到来，也希望在明年展示更精彩的节目，再次给我们带来一桌回味无穷的精神大餐。

艺术演讲稿篇四

这天是的我们学校一年一度的艺术节，大家都很快乐，挥舞着五颜六色的荧光棒，那闪闪发光的荧光棒在漆黑的夜晚，就仿佛是来自天界的天使在跳着令人陶醉的舞蹈。这次艺术节资料十分丰富，很精彩，大家看着很入迷。

我还小，等我长大了，我也能够成为那牵动着大家视线的人，说我到时候会是最出众的一个。每次，我也都会因为爸爸的鼓励而高兴，觉得我真的还小，我长大了真的能够成为很棒的演员，大家的视线会跟着我而转动。此刻想起原先那幸福的日子，我就算再不快乐，我也会慢慢的开心起来。但是的爸爸，我第一次上台跳舞的时候，您看见了嘛?我相信您当时必须看见了，而且还在默默的为我加油鼓气吧，要不然我当时为什么在上台的那一瞬间，心中会响起一个声音，一个鼓励我的声音，让我加油呢?也是的那个声音让我放下了紧张，有的只是简单、愉快。那个声音就应就是的您吧?我最敬爱的父亲大人!

想着您，我的双眼开始模糊了起来，那晶莹剔透的泪水，不被我所掌控的争相涌了出来。我低下了头，不想让您看到我流泪的样貌，因为我明白您厌恶看见我狼狈的样貌，您喜欢看见我微笑。所以我真的很听您的话，从您离开我后，我天天都微笑着，想要让您时时刻刻看见我最快乐的样貌。我也重来没有哭过。但是的这天我哭泣了，父亲大人呀!如果让您看见了狼狈的我，请您不要生气，就当我任性一次吧，就把我当成小时候那个天天爱哭鼻子的小丫头吧。

艺术演讲稿篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

转眼，冬天来临了。康巴什举行了盛大的冰雕艺术节，有许许多多的人前来参观，其中就有我们一家人。

我们走进xxx□只见xxx有两座雄伟、明亮的冰柱矗立两旁，像两个守卫似的。继续往里面走，不一会儿就出现了好几座形态各异的城堡，有的像天安门、有的像长城、还有的像白云山的大门……城堡上有圆锥形的顶，下面雕刻着许多花纹，

还发着金色的光芒。游人们在这里拍照留念，相机咔咔的响。

我们继续向前行，眼前突然一亮，原来是十二生肖的冰雕，它们栩栩如生、活泼可爱，看那只大公鸡，引吭高歌；再看看那只调皮的猴子，抓着冰雕的木栏，目不转睛地望着你；更让人惊奇不已的是那只惟妙惟肖的龙，连龙鳞都雕得一丝不苟。我们继续往前走，一阵阵笑声迎面袭来，原来这里有一个滑冰场，周围有许多关于运动的冰雕，有打乒乓球的、有打羽毛球的，有打篮球的……我想这是为了让我们知道运动的好处吧。

我望着这些各具情态的冰雕，想到那些雕刻的工人叔叔在严寒中坚持不懈的品质，我也要下定决心做一个永远坚持的人。

艺术演讲稿篇六

尊敬的各位领导、老师们、亲爱的同学们：

大家早上好！

八十年前的这一周，冬日依旧寒冷凄清，但空气却急速地流动，风云激荡。身为青年的我们，我相信，我们中的每一个人都不会忘记这一天，十二月九日，一个普通但不平凡的日子。

我们今天隆重纪念“一二？九”爱国运动80周年，就是为了激励~~学子的爱国激情，弘扬伟大的爱国精神，促进文明校园的建设。在提高同学们综合素养的同时，让大家牢记历史，爱国爱家，希望大家能，继续发扬“一二？九”的精神。

献身岂止危难时，报国尽在言行中。今天，我们齐聚运动场，隆重举行纪念12。9学生爱国运动80周年暨~~中学第30届校园科技文化艺术节。在此，我谨代表学校向精心筹备、认真组织此次盛会的所有师生表示衷心的感谢，向积极融入、热情

参与的同学们表示诚挚的慰问。

同学们，我们~~这次校园科技文化艺术节，本着“发展学生个体才艺，挖掘学校科技人才”的原则，意在通过传承、创新、分享我们百年~~优秀的校园文化，增强同学们的质疑探究、合作分享、自主创新的意识与能力，从而树立向真、向善、向美、向上的校园文化特质，促进学生多元发展。

本次校园科技文化艺术节共有七大板块的内容，除了大家翘首以盼的一二九大型文艺晚会，还有书画、绘画、摄影作品展，主题班团队活动，团员纳新，科技制作比赛，木结构桥梁模型承重比赛，~~大讲坛之“科技之旅”。其中，我们首次将科技创新制作比赛纳入艺术节，这是一次尝试，也是科技与人文的融合。今天，我们在现场为大家展示了部分同学的作品，希望能够打动你的心灵。

同学们，校园，是我们成才的摇篮，也是梦想开始的地方。当今世界所需要的人才，不仅要具有坚定的信念、高尚的情操、扎实的文化功底，还需要有良好的礼仪素养，创新的伟大构想，亲身的实践操作。

现在，科技文化艺术的舞台，学校已经为大家已经搭好，帷幕也已拉开，接下来，就希望大家拿出各自的绝活，用激情和活力，用聪明和才智到舞台上尽情演绎，体验合作与创意，分享成功与欢乐！愿~~的这届校园科技文化艺术节成为你梦想的摇篮，成为你在~~的纪录片！

下面我宣布，~~~~中学纪念12。9学生爱国运动80周年暨~~中学第30届校园科技文化艺术节现在开幕！

预祝本届校园科技文化艺术节圆满成功！

谢谢大家！

艺术演讲稿篇七

尊敬的老师、同学们：

大家好！

我演讲的题目然而《中学生还不配说痛苦》。

方才班长介绍我的演讲题目时，许多同学窃窃私语。我知道，你们想说，痛苦就然而痛苦，有什么配不配？但然而我不这样看。

什么叫痛苦？小时侯恶作剧，被爸爸揍了一动，这皮肉之苦，然而痛苦吗？不，这然而疼，过一会就忘了，照样恶作剧。考试成绩突然不佳，在同学中抬不起头。这然而痛苦吗？不，这然而难过。下次得满分，会证明这次纯属一场误会。你最要好的朋友，不知因为什么好几天不理睬你，于然而你在日记中，一连串写下了痛苦。这也不然而痛苦，这仅仅然而孤单，莫名其妙的猜疑。还有，什么挫折后的烦恼，什么失意后的迷惘，什么种种不顺心，我们都说这然而痛苦。其实，都不然而，充其量不过然而少男少女的特有的戚戚愁愁，或然而几分淡淡的焦虑和忧伤。

真正的痛苦，然而一种摧残，它在尸骨遍野的古战场，在原子弹爆炸的废墟里，或在杨白劳给喜儿扎红头绳的“喜悦”中，以及黄河纤夫血肉模糊的肩膀上。然而，这一切，我们只然而从书本和电影里看过，却从未尝受过。

真正的痛苦，然而一种生活的重压。像父亲那样，终日辛劳，省吃俭用，却往往入不敷出；自己不识字，儿女又成了新文盲，他含着泪说：“孩子，我老了。”然而，我们并不理解这种痛苦。

真正的痛苦，然而一种事业上的打击。报国无门，怀才不遇，

就像屈原那样，就像陈天华那样。然而，我们正在学习，还没有事业上的挫折和失意的感受，不可能说出这方面的痛苦的滋味。

真正的痛苦，然而一种深深的体味。它不然而须臾的情绪低落，而然而反复经历的折磨积累。因为痛苦与欢乐相伴，它的根，植于追求的土壤。正如成功与失败，失败或许来得更容易。当我们在中学时代，以天真和幻想编织的七彩梦，一旦走上社会，被现实生活撕的粉碎时，我们才能有痛苦的深深体味。

所以我们不配张口闭口说痛苦。我主张，既然然而学生，不妨去学习一下“痛苦”。

人，总然而寻求欢乐和幸福，尽量躲避烦恼和痛苦。然而，有欢乐就有痛苦，躲然而躲不掉的。就像人生路上的一段沼泽地，几乎人人都要跋涉而过。不必哭，不必想到出家为僧为尼，不必想到死。痛苦无非然而你不顺心时，头低一下又昂起；伤心时，心缩一下又开释。拿起一块巧克力，哼上一段流行曲，或者品一杯苦茶，要不干脆在无人处痛哭一场。

艺术演讲稿篇八

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我们学校开展了四年一度的艺术节。我们节目是最后一个。所以，我们一直在看其他节目。最搞笑的是五年级同学演的话剧。一个女孩扮演班长，有五个学生在考试，班长在那里监考。一个男孩老想着要作弊，可被班长抓着了，他的形象从此在同学们心中一落千丈。后来班长和同学们帮助这个男孩，让他的学习成绩变好一些。他们夸张的语言和动作，逗得全场哈哈大笑。

……

终于轮到我们了，我们捧着鲜花走上舞台。面对这么多人表演，我有些紧张，但是一看到我熟悉的校园和同学们，就一点都不紧张了。这是我们在小学的最后一次表演，我们一定要表演好。想到这些，我极富感情的朗诵着诗。表演结束了，看着大家在鼓掌，我喜滋滋的想：我们成功了!我们的节日如此受欢迎!

这次艺术节真难忘!