

高中演讲稿三分钟题材新颖 高中的演说稿三分钟(大全5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

高中演讲稿三分钟题材新颖篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家早上好，今天我演讲的题目是《好习惯 益终生》。

法国学者培根曾经说过：“习惯是人生的主宰，人们应该努力地追求好习惯。”的确，行为习惯就像我们身上的指南针，指引着每一个人的行动。

纵观历史，大凡获得成功的人，都有一些良好行为长期坚持，养成习惯，形成自然。鲁迅先生从小就养成不迟到的习惯，他要求自己抓紧时间，时时刻刻地叮嘱自己凡事都要早做，这样长时间地坚持下去，就养成了习惯。这位以“小跑走完一生”的作家，在中国以至世界文学史上留下了辉煌的业绩。可见，行为习惯对一个人各方面的素质起了决定性的作用，对我们小学生来讲，尤为重要。

就拿我们密切相关的学习来说吧。我们经常看到这样的现象，有些同学平时不刻苦、不用功，作业总是马虎潦草，没有养成踏实认真的学习习惯，成绩总是不好；我们也看到，有些同学双休日只顾玩，把作业压到星期日晚上才去做，开了夜车还做不好。其实，这完全是学习习惯和方法的问题。大家都

知道，一个好的、科学的学习习惯和方法，能使我们既学得有效率，又学得轻松自在。而如果你不能养成好的习惯，上课不注意听讲，不踊跃发言，不钻研难题，这样不但不能提高效率，而且对你的身心发展也会造成不利的'影响。因此，我们在学习时，最重要的是养成一个良好的学习习惯。它会使你终生受益。

昨日的习惯，已经造就了今日的我们；今日的习惯决定明天的我们。让我们从现在做起，从今天做起，养成良好的行为习惯，做一个优秀的小学生，共同创造辉煌的未来！

高中演讲稿三分钟题材新颖篇二

大家好！

世界是一部变幻莫测的历史长卷，挥动翅膀，舞动心弦，人生充满憧憬和梦幻，人生可真是多姿多彩。人的一生中，无论在考场，商场，情场，就像航行在大海的小船，总是会遇到一些风浪，走上一些岔路的，需要掌握好自己的人生之舵，做出正确的选择，才能达到胜利的彼岸。否则，一不小心就可能步入歧途，飘离正确的航道，越来越远。

时间在不断地流逝着，每个人在成长的路途中享受成功的喜悦，留下失败的印记。难道不是吗？现在我们已步入初三，即将面临人生的一大转折点——中考，所有人都在奋力准备着。中考，一个醒目的字眼，它将在我们的人生留下一段宝贵的记忆，哭过也笑过，仍在努力拼搏着。

清晨，走进教室，习惯性地朝黑板看了一眼，黑板上后侧写着几个不同科目的作业，而后排的同学聚在一起说笑，谈论与学习无关的事情或者趴在课桌上睡觉，坐在椅子上低着头玩手机唉！这都已经初三了，如果说初一你都用来玩，初二你用来睡，可这都初三了，仍然是这样。我心里琢磨了。在人生的跑道上，已经落后于同龄人，所要面临的艰辛也异于

常人。但是，就应如此就要选择放弃吗？不，人生的道路上布满了荆棘，即便如此我们也要一路向前。

人生的跑道上需要心灵的坚韧不屈，它不是铺满玫瑰的花径，而是充满艰难险阻的荆棘之路，我们要忍受疼痛，克服困难，还有心灵那隐隐约约的放弃的念头。

坚定信念，掌握好人生之舵，这舵不靠别人而靠自己。即使历经磨难，也要相信自己最终会驶向成功的彼岸。

谢谢大家！

高中演讲稿三分钟题材新颖篇三

各位老师，同学们：

大家好。

中国有句俗语，叫做“一勤天下无难事”。唐朝文学大家韩愈就曾说过：“业精于勤，荒于嬉。”也就是说，学业方面的精深造诣来源于勤奋好学。唯有勤奋者，才能在无边的知识海洋里猎取到真智实才，才能不断的开拓知识领域，获得知识的报酬，武装自己的头脑。

勤奋，是扣开成功人生的敲门砖。

没有人能只依靠天分成功，上帝给予了人天分，人依靠勤奋而将天分变为天才！记得一位哲人以前说过：“世界上能登上金字塔的生物只有两种，一种是鹰，一种是蜗牛。”不管是天资奇佳的鹰，还是资质平庸的蜗牛，能登上塔尖，极目四望，精鹜八极，都离不开两个字——勤奋！

默默耕耘，用心付出，这样的人生，才是“勤劳的一生”。

谢谢大家！

高中演讲稿三分钟题材新颖篇四

即兴演讲要求演讲者在很短的时间里把符合主题的材料组合、凝炼在一起，这就使演讲者应具备较强的综合能力，有效地发挥出其知识的广度和思想的深度。以下是本站小编整理了初中的课前三分钟演讲稿，供你参考。

打开记忆的门，往事如潮水般涌来。许多事，记忆已不太真切，就像沉在相册中那泛黄的相片-星星点点，已不必在意。但有件事却深深地烙在我的心底，至今还记忆犹新。

闷热烦躁的夏季，枝头的蝉在不知好歹地苟延残喘着，妈妈那熟悉枯燥而又让人厌烦的唠叨声，仍然是依旧不变：“好好看书去。。。有风。。。不能穿的太薄。。。 ”我感到窒息。“关你什么事，讨厌。。。 ”我甩门而去。死寂般的沉静，让我感到格外的轻松。而沉重的关门声还在死死地打着我的耳膜，又让我感到一种莫明的烦闷与心痛。

在同学家我玩得很晚。路灯拉长了我微胖的身影，显得那么孤单。在路灯的周围，许多不知名的虫子和蛾子杂乱无章地飞舞着，给本来就很烦躁的夏季增添了更多的苦恼。

“妈妈在干什么？她还在生我的气吗？。。。 ”我不由自主地加快了回家的路。我打开了门，屋里一片昏暗。我依稀看到沙发上妈妈蜷缩的身影以及从妈妈身上滑落下来的毛衣。我轻轻走过去，慢慢地捧起那件熟悉的毛衣，这不是妈妈时常熬夜并不断给我量身的那件红色毛衣吗？我顿时无语不尽潸然泪下。妈妈啊！现在还是夏天啊！我轻轻地捡起掉在地上的那根长长的针，慢慢举过头顶，在窗外余光的照射下发出熠熠的光，显得格外刺眼，像一支利剑刺破炎热的夏夜刺破我幼稚的心。我不由自主地转过身，餐桌上是妈妈已经准备好的饭菜。在我常坐的桌子边上有一锥鱼刺，妈妈吃过饭了？我半

信半疑地走了过去，在其中一个盘子里，是全部被抽出刺得鱼肉。我顿时惊呆了，这就是妈妈的依旧不变。泪水顺着我的脸颊打在毛衣上，将手染成了暗红色，滴在地板上，溅起了深褐色的花。

此刻，妈妈的眉头轻锁着，锁出一道忧伤，一道沧桑，与一道道善良和美丽的沟壑。我轻轻地抚平妈妈轻锁的眉心，抚平妈妈睡梦中的委屈和不安。妈！对不起！我转过脸，透过朦胧的视线，窗外的一排排灯在夜色中开放着晶莹的花，照亮着行走的人们，照亮着我的人生，我未来的路。那是永不熄灭的灯，为了我的爱，永不熄灭。

天哪！望着眼前这刺眼的成绩，我哑言……

不经意间，我看到了他，从此我的人生观发生了变化。

我把他关了起来，任凭他挥舞着八条腿也无能为力，他幼小的身体里流动着青色的血液，刚刚还在某个地方栖息的他突然来到这个没有安全感的地方，他一定愤怒至极，于是这个弱小的家伙开始尝试离开这个鬼地方，他慢慢地，一步步往盒口上爬，刚爬到边上就掉了下去，但他没有灰心，一次、两次、三次……我不禁暗暗嘲笑这个家伙的迂，忽然，他凌空一跃“天，他快爬上来了，随着手指在盒口上敲击的声音，他又一次掉下去了，我原以为他会放弃，但，他又站起来了！我顿时醒悟：我的囚徒正在越狱。

他的坚持激怒了我，我不相信我囚不住一只蜘蛛！于是，我关上盒盖，禁闭了他一天。再次打开盒盖，我自信地以为他一定认输了，便以强者的姿态俯视着他，果然，他没有再想逃，显然是身心疲惫至极，我的心里竟莫名地多了一份惋惜。

于是，我没有再关上盒盖。第三天早晨，我来“看望”我的囚徒，我大吃一惊——盒子里空空如也。他成功越狱了，我输了。

人生路上布满荆棘，阻止我们前进，但如果我们直面挫折，坚持不懈，一定会克服挫折，收获光明的未来！

我不想用语言来形容这只蜘蛛的高贵品质，但我只希望这位高贵的囚徒能原谅我夺去了他三天自由。

蜘蛛尚且如此，我又该如何做呢？经历是美丽的，我感激这段经历，让我明白人生的真谛！

一

晨。

七点半了，我从朦胧的睡梦中醒来，揉着惺忪的眼睛，抬头看了看挂钟。

匆忙地套上衣服，正想去喊母亲，忽然看见厨房的饭桌上放着一张纸笺。我诧异地走过去，展开白纸，几行潦草而熟悉的字映入眼帘：

旭旭：

看你睡得太熟，不忍心叫醒你。妈上班去了，饭菜都热在锅里，你要带的东西也都收拾好了，放在你的书桌上，吃完饭后，到我那儿，妈送你上车。

泪模糊了视线，我愣愣的望着脚下的地，觉得手中的纸好沉好沉……

二

车马上就要开了，可还未见到母亲的身影。

我焦急地向路口张望着。先上车再说吧，我没办法，然后把行囊领上了车，找到一个靠窗子的座位坐下来。

还有五分钟就要开车了，拐弯处终于出现了母亲佝偻而微胖的身影。我探出身子，使劲儿的挥了挥手，母亲似乎看见了我，又加快了脚步匆匆赶到车前。

“妈”我轻唤了一声。

“我刚去了趟书店，把你喜欢看的几本书买了下来。”母亲喘着粗气说。

“呶，都在这里。”说着，递过一个袋子，“这里有‘安娜，卡列尼娜’‘茶花女’，还有几本参考书。”

我的心颤了一下母亲是从来不让我看这些小说的，可今天……

母亲终于理解了女儿的心。

三

中秋节到了。

今天的月可真圆。然而我却是在异地他乡过这本应团圆的又团圆不了的节日，总觉得这月像是缺了点什么。

忽然，一个邮包“飞”到了我身边。

是妈妈寄来的，

月光下，我轻轻打开包裹，原来是两包月饼和一些糖果，还有几件衣服。我倚在窗前，望着苍穹中那轮皎洁的月，心里的滋味好苦好涩。

我不忍再想下去了，夜幕中的远山在我模糊的视线中更显得苍凉了……

在我们成长的道路上，母亲给我们的爱是那样醇厚，给我们的情又是那样真诚，她用自己炙热的心哺育着每一位儿女，尽管大多数人只走过了自己平凡的一生，但母亲对儿女的爱却是与天共长，与地久远。

高中演讲稿三分钟题材新颖篇五

或许你的口才不那么好，或许你的文采也不那么好，可是，如果你有了本站小编，你就是演讲大师了。

回家的路上，眼前出现了一团白色。当微风轻轻地拂过耳边，裹挟着细碎之声时，你听见了吗？当身边的花草无奈地在风中折腰时，我明白了，抬头看了看灰蒙蒙的天，那是地球的叹息声。当这阵风吹进了我的脑海，推进了滞留不前的波浪，让我想起了一件已被淡忘的事。

现在回想起这件事，我追悔莫及。我痛恨那时我的私心与惰性。如今，处处都能看见与那年不径相同的刺眼白色，每天的空气污染指数都逐步上升。成堆的生活垃圾渐渐吞噬着这个原来美丽的星球。在一霎那间，我感到自己是个罪人，甚至比那乱扔垃圾的人罪状更甚。现在很少有人能主动地去捡起垃圾，冷漠逐渐残蚀着人性，同时却又不肯抬头面对这片天空。

是的，我听见了。我走上前去，弯腰捡起了那团不再刺眼的白色。

蜡烛固然不美，但它在人们陷入黑暗时燃烧着自己，给人们以光明的享受；彩虹固然短暂，但它那雨后天晴瞬间的存在，给人们以美好的回忆。

“鞠躬尽瘁，死而后已”是忠诚谋士们的写照。自古以来，

诸葛亮的事迹被广为流传，不仅仅是因为他那出众的谋略，更是因为他有着奉献的精神。为了报答刘备三顾茅庐的恩情，他“抗吴联曹”，帮助刘备三分天下；为了完成刘备临终前托付与他的重任，他六出祁山、七擒孟获，辅佐刘禅兴复汉室。其中，他“受任于败军之际，奉命于危难之间”更体现他是临危受命，很多人都会有着这样的想法：奉献是可做也可不做的事，何必再去拼命地做呢？为何不直接敷衍了事？可是诸葛亮没有这么做，他不仅奉献了，而且是尽心尽力地奉献；他不仅奉献了，更让奉献二字在他身上得到了升华！

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是老师们的写照。还记得那个为救自己学生而被双腿截肢的张丽莉老师吗？仅有29岁的她，是黑龙江佳木斯市第十九中学的一名普普通通的老师。20xx年5月8日晚，一辆失控客车撞向学生，危急之下，张丽莉将学生推向一旁，自己却被碾到车下，造成双腿截肢。人们怎么也想不到，一个看起来文弱的女老师，在关键时刻怎会有那么大的勇气，那是因为，她有一颗无私奉献的心，她的心在那一刻鼓舞她去做，要求她去做。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是英雄们的写照。76秒，多么平凡而又短暂的时间，而一位司机用这短短的76秒保住了车上所有乘客的生命。这个司机叫吴斌，48岁，是杭州长运二公司司机。20xx年5月29日，在高速公路客运行驶中，吴斌被迎面飞来的铁块砸中。他强忍巨痛将车缓缓停下，疏散乘客。在告诉大家注意安全后，自己倒下了，后因伤势过重而不幸逝世。在出殡的这一天，全市的人为他送行，“一座城送一个人”，是什么使全市那么多的人为他这么做？那是因为，吴斌那无私奉献的精神深深打动了他们！

人的生命是有限的，我们无法延长它，无法让它永存。但是我们可以奉献自己的一切，若如蜡烛长久付出，或如彩虹展现瞬间的美好。我们可以用奉献来体现生命的价值，用奉献来换得生命的永恒。

书是品出来的。——题记

我爱品书。

品味一本书，就好像与一个“灵魂”作一次交流。我们阅读不同的作家的作品要以不同的心态去读。品味一本书，要品好的书。毕淑敏的文字比较平实，贴近我们的生活；舒婷，是一个坚强而又幽默的女性，阅读她的作品，使人感到坚强……他们都是近代的作家，写的作品也是比较新鲜的，毕竟他们所生活的年代比较贴近我们；鲁迅的文字是犀利的，郭沫若的散文诗是浪漫的……我们可以从中获取到不同的知识。我比较喜欢徐志摩那细致柔婉，毕淑敏的散文是实在的……我最喜欢看《钢铁是怎样练成的》的，其中最使我感动的一句是“人，最宝贵的是生命。生命对每一个人都只有一次。这仅有一次的生命应当怎样度过呢？每当回首往事时，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而感到羞耻”在这，我品味到保尔·柯察金的那种坚强不屈的精神……品味着这么好书我能够感受到精神上以致在灵魂上的共振。

品书，是浪漫的。毕淑敏说过：“阅读是一种孤独。”而我，却认为阅读是一种浪漫。我们可以坐在书桌旁，在绵绵春雨下，品尝一杯浓郁的红茶，品味一本好书。是多么有情趣的啊！

品书，是一种乐趣。别人说：“品味着《孟子》我感到它的“理趣”，品味着《三国》我感到它的“智趣”，品味着《水浒》我感到它的“义趣”，品味着《红楼》我感到它的“情趣”，让人荡气回肠；老庄的玄妙，太史公的深邃，苏子的旷达，易安的细腻，让人陶冶性情；浮士德的探求，安德列的追寻，保尔的顽强，老人与海的拼搏，让人奋发进取。躲进小楼，畅游在书海当中，那是最惬意的时候；理清思路，品味着其中的语言，圈点、批注，积累运用是最好的品书方法。”

品味一本书，不一定是名家名作。一些青年在报纸上发表的文章也是很好的，他们写得好是因为他们都是写出自己的真情实感，我也很喜欢读他们的作品，他们写得很平实，不浮夸，同时也反应了他们的那种积极向上的精神，鼓舞了我们。

书，让我们看出生活，看出生命，看出精彩的人生……