

最新认识工具教学反思二年级科学 认识角教学反思(实用6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

朗读学心得体会篇一

在这一节中，张老师说：善于最精细、最灵动地感受语词，是朗读者至关重要的能力，是朗读好一篇作品的必备条件。这句话要表达什么？是说我们朗读时要特别重视对语词的感受。感受的单位不是语句，更不是段落和篇章。而是落实到文章最基本的组成元素——语词。为什么强调语词，是因为只有落实到语词，才能使感受进入具体而精细的层面。

举个例子，《春》当中有这样一句：“园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的，坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风，轻悄悄的，草，软绵绵的”。对这段话的初步感受可以用“欣欣向荣”四个字来表达。如果只是这四个字，我们这样读就差不多了：孙老师范读1。但借助语词感受律的提示，我们发现，还需要对“园子，田野，对坐、躺、踢球、赛跑、捉迷藏，风、草”各个语词(意象)进行感受。感受的结果是什么呢？大概是这样：孙老师范读2。显然，从听感上来说，上面两种读法存在明显的差异，第二种表达更加灵动，也更加好听。有人也许会问：将感受落实到这一层面是否过于繁琐和细致。我们当然不提倡朗读过程的字字玩味，词词打磨。语词属于语句，语句才是表达的基本单位。但是，对于创作者来说，这种精细又是必要的。一旦精细地感受语词成为习惯，朗读者的思想感情就会始终处于一种灵动的运动状态中，由此其气息状态也处在一种变化状态中，从而直接改变了朗诵者的创作状态，呈现

出灵活多变的声形式。也是从这个意义上说：“感受是朗读者至关重要的能力”。有些人天生有一付好嗓子，还有些人声音弹性特别好，这都是成为一名优秀朗诵者的有利条件。但如果没有精细的语词感受能力，那些天赋或者能力有可能成为摆设。从另一个角度来看，精细感受语词一定是尽可能贴近文本，所以也不会增加创作者的思想或者情感负担，相反，朗读者能从中获得更大的创作空间和乐趣。

在这一节中，张颂老师用了一多半的篇幅说一件事情：语词是抽象的，模糊的，间接性的，概念性的，有隔阂的。因此，仅仅“看见”或者“识别”出语词是远远不够的。所以作为朗读者，不仅要了解语词的明确含义，更要精确感受语词的具体色彩，以便准确表达作品的情理。朗读者如果只是阅读文本，充其量只是获取信息，要想获得具体感受，还要充分调动主观能动性，将客观的语词概念与自己的生活实践、情感经历联系起来。从而产生主观的、明确的感受。

“朗读者对于作品，对于具体语词的理解必须有所皈依，拿定自己的主见，并努力从中获得具体感受。”这句话包含两重意思：一是理解要有主见，有皈依；二是感受要具体，而且要“努力”获得。

先看主见的问题。语词是抽象概念，对它的具体感受总是随着创作主体与创作情境的差异而千变万化。而对于一旦主体与情境确定了来说，感受就必须是清晰的，唯一的，不能模糊了事。法国著名作家福楼拜说：“你所要说的事物，只有一个词来表达，只有一个动词来表示它的行动，只有一个形容词来形容它。因此就应该去寻找，直到发现这个词，这个动词和这个形容词，而不应满足于差不多。”可以反复阅读、细细揣摩的文字作品尚且如此，那么线性传播、稍纵即逝，有赖于人的直觉产生情绪感染的有声语言则更加强调具体和精准。没有主见，形成不了对文本、对语词的精细感受；没有皈依，我们的表达就容易变得飘忽不定。

再说努力的问题：张老师反复强调感受的具体性，具体到什么程度？从外在来说，要具体到意象的大小、远近、高低；从内在来说具体到身体、肌肉、器官。要想获得这种具体感受，一目十行的浏览是不够的，要付出足够的主观努力。举例来说，《春天的邀请》中有这样一句：“我听见春天在叩击窗棂。”在课堂练习中，学生开始的表达是这样的：“孙老师范读”，随后我要求他们用手指去敲打墙壁，去体会叩击、敲打、砸撞的区别。经过这样的过程，学生明白了叩击与敲打、砸撞的区别。有了这种具体感受后，他的表达就变成了这样：“孙老师范读”。有了这样一番体验，我们就能动的：“朗读者对文字作品的语词，在理解上不能模棱两可，应使语词符号的代表性及其明确，在感受上更不应含混不清，应克服语词符号的间接性所极易造成的隔阂。这样，听者从朗读中获得才是世间事物的真切映像，才是文字作品的精神实质。”

没有人是天生的朗读者，感受的能力和习惯要有意识地培养和提高。从小到大，我们习惯了作为文本的“阅读者”而非“朗读者”来接受文本。作为“阅读者”也会有所感受，但是这种感受往往是概念化的，或者是浅表的、零碎的、稍纵即逝的表象碎片。在当下人们被手机所俘虏，更习惯浅阅读、快阅读时这种情况就更为普遍。以这种状态开始朗读，很容易陷入“见字出声”的彀中。而当我们以“朗读者”的角度看待文本，就需要以更加主动的态度面对文本，面对文本中的语词，在强烈的表达愿望驱动下，自觉地、主动地、精细地感受语词。这也许就是“语词感受律”的意义之所在。

朗读学心得体会篇二

朗读是一项独特而重要的学习活动，可以提高学生的语言能力、阅读能力和表达能力。在朗读的过程中，学生不仅能够熟悉语言的语感和语调，还能够感受文学作品的情感和内涵。下面将分别从“朗读的重要性”、“朗读的技巧”、“朗读的挑战”、“朗读的收获”和“朗读对未来的影响”五个方

面阐述学生朗读的心得体会。

首先，朗读在学生的语言学习中扮演着重要的角色。通过朗读，学生能够锻炼自己的发音、语调和语速，提高语言的准确性和流利性。当学生通过朗读熟悉了词汇和语法结构后，他们就能够更加自如地运用这些语言知识。此外，朗读还能提高学生的听力能力，通过模仿朗读材料中的语音语调，学生能够更好地捕捉到不同场景下的语言特点和情感表达，从而帮助他们更好地理解 and 运用语言。

其次，朗读需要掌握一定的技巧。首先，学生在朗读前应该熟悉文本并了解其中的情节和情感。这样一来，在朗读的过程中，学生能够更好地表达出文字所要表达的意思，并且更能够在适当的时候调整自己的语调和语速，以更好地传达情感。其次，学生在朗读时需要做到声音自然而不刻意，在朗读材料中找到自己的语调和韵律，并且在朗读时兼顾语法和情感的表达。最后，学生要注意提高朗读的节奏感，并且通过适当地停顿和调整语音的力度，使得朗读更加生动和有感染力。

然而，朗读也面临着一些挑战。首先，不少学生认为朗读只是单纯地读出文字，而忽略了语调和情感的表达。结果，他们的朗读不仅干巴巴的，而且缺乏感染力。其次，由于学生阅读量不足，他们在朗读时也缺乏对语言特点的敏感和把握，无法准确地理解和传达图片描述或者是对话中所要表达的意思。最后，一些学生在朗读时也容易有不自信和紧张的情绪，导致朗读时声音颤抖或者是声音音质不稳定。这些因素都对学生的朗读效果产生了阻碍。

然而，无论朗读是否具有挑战，学生都能够从中收获很多。首先，朗读可以激发学生对文学的兴趣和热爱，使得他们能够去阅读更多的书籍和文学作品。通过朗读，学生可以接触到各种各样的文学形式和风格，从而拓宽自己的阅读范围，并且从中感受到文学作品所传达的深刻的感情和思想。其次，

朗读还可以培养学生的表达能力和情感表达。通过模仿朗读材料中的情感和语调，学生能够更好地理解和传达文字中所表达的情感，并且通过朗读锻炼自己的语言表达能力，从而更好地表达自己的思想和感受。

最后，朗读对学生未来的影响是深远的。首先，对于学生的语言学习来说，朗读是必不可少的一环。通过朗读，学生能够提高自己的语感、语调和发音，从而在口语交流中更加自信和流利。此外，在学朗读的过程中，学生也能够提高自己对语法和词汇的理解，促进自己整体的语言水平的提升。其次，朗读还有助于培养学生的公众演讲能力和表达能力，在社交和工作中能够更好地与他人进行沟通和交流，从而更好地展示自己和影响他人。

总之，学生朗读是一项重要而有益的学习活动。通过朗读，学生能够提高自己的语言能力、阅读能力和表达能力，并且从中收获到了对文学的热爱和对未来的影响。因此，我们应该鼓励学生朗读，并且给予他们足够的支持和指导，让他们能够从朗读中受益，并且发挥出自己的潜力。

朗读学心得体会篇三

朗读是语文教学中非常重要的环节。在我的教学实践中，我结合了自己多年来的经验和一些新的方法，在教学中不断调整和改进，逐渐取得了一些成功的经验。在这里，我想分享一下我的教学朗读心得体会。

一、选择适当的文本是朗读的基础

选择适当的文本对于开展朗读教学来说是至关重要的。在教学中，我发现学生更能投入到朗读中去的是那些生动有趣的文本，因为这些文本往往能引起学生的兴趣，让他们发挥出更好的语音语调。例如，医学百科全书里记载的手术过程，这一内容很多学生听起来会感到非常恶心，而更适合的文本

可能是一篇关于动物趣事的散文，或者是一篇旅行体验的游记等等。

二、强调语音的正确性和语调的感情表达

在教学中，我一直强调语音的正确性和语调的感情表达。学生要将语音、语调与情感结合起来，表达出自己内心的感受。例如，在讲述悲伤的故事时，学生应该用更加悲切的语调，让听众感到情绪上的共鸣。同时，在练习中，我也会让学生多练习几遍，同时进行语音和语调的纠正，避免出现过分夸张或者不够自然的情况。

三、让学生多角度感受文本

在教学中，我会通过多种方式让学生多角度感受文本，激发他们的朗读兴趣。例如，在教学某一篇文章时，我会辅以图片、音频、视频等多种元素，让学生有更多的感性体验。对于那些无法通过图像和音效表达的内容，我会尝试通过语言表达和思维互动的方式来帮助学生进行理解和思考，从而更好地理解文本。

四、营造积极鼓励的学习氛围

在教学中，我尽量营造积极鼓励的学习氛围。课堂中，我经常会通过鼓励和表扬来增强学生的自信心和兴趣。在教学中，我也会注重激励学生发挥创造力，让他们把自己的个性和特点融入到朗读中，展现出属于自己的独特风格。

五、利用科技手段提升教学效果

在教学中，我还尝试使用科技手段来提升教学效果。例如，利用录音软件进行朗读练习，让学生听自己的朗读效果，调整语音和语调练习。同时，我也会利用智能识别技术，在学生朗读的同时对其语音和语调进行自动分析和纠正，提供更

好的朗读技巧和方法建议，帮助学生不断提升朗读能力。这样的方式可以更加直观地展现学生的朗读效果，并且可量化其朗读能力的提升，更加有利于教学提升。

以上是我在朗读教学中的心得体会。朗读教学作为语文教学中不可或缺的环节，应该尽可能地注重情感表达和语音语调的正确性，让学生在朗读中感受语言的真意和美感，培养和提升他们的语言表达能力。

朗读学心得体会篇四

伟大的中华民族有着五千年的悠久文化历史，这里孕育着文明，传承着经典，中华文化宝库中的经典文章犹如一颗颗晶莹剔透的明珠，光彩夺目、熠熠生辉，散发着弥久不散的幽香。从古至今那些文学经典被人们代代相传，在书写和吟诵中滋润了无数心灵，使中华民族的伟大精神得到升华。

我，一名普通的小学生，在学校开展朗读活动以来，我从一个惧怕语文课、作文能力烂得一塌糊涂的后进生逐渐成长为一名喜欢语文，挚爱文学的优等生，而在朗读学习过程中的经历也是我永远难以忘怀的。

在我上四年级的时候学校开展了朗读活动，要求各个年级根据同学的不同年龄特点，选择适合学习和诵读的经典内容，利用早读书和课外活动的时间进行学习诵读。老师为我们找来《论语》《三字经》《唐诗三百首》等经典书籍，从中节选通俗易懂的内容教我们诵读。一开始同学们对这个活动还蛮有兴趣，能够认真跟着老师抑扬顿挫地朗诵，然而几天下来后，整天都是“子曰：学而时习之不亦说乎……”“人之初，性本善，性相近，习相远……”一开始整齐划一的琅琅读书声变得稀稀沥沥、松松散散，诵读时我们的思想开始游离于经典之外了。

老师也发现了这个问题，那天特地组织大家召开了一个特别

的班会，主题就叫“我爱朗读”。在班会上，老师为我们讲述了中华民族的文化发展史，让我们懂得了诵读经典的意义，并为我们展示了全国各地小学生进行朗读的优秀视频，老师告诉我们：“这些经典著作都是古代的学者用尽毕生的精力完成的，里面的一字一句都有很深的含意，只有认真阅读，仔细领会才会品味出它的意蕴，读到妙处会有身临其境的感觉。如果我们只是一味地死记硬背，即使背得滚瓜烂熟，却并不理解其中含义，又有什么意义？”通过这次班会，我们对朗读有了更深的认识，知道只有用心去读，认真揣摩，才会领会经典中的精髓。

从那开始，琅琅的诵读声又开始响彻教室，而这次我们不仅限于无意义地机械记忆，我们在老师的帮助下成立了“小小智囊团”，通过图书查阅和网络搜寻，专门负责帮助同学们查找在学习过程中遇到的困难和疑惑；成立了“诗韵小舞台”，由班里的文艺骨干带领大家把古诗词用演唱和舞蹈的方式表现出来，这样大家的学习兴趣更加浓厚了；我们还成立了“新芽”文学小组，经常开展同题作文、作文互评、作文比赛等活动，让大家把朗读的感受写出来，共同分享。从此朗读不再是枯燥的功课，而是我们最喜爱的学习活动，我们在朝阳初升的清晨里用清脆的声音朗读那悠长的韵律；我们在操场的树荫下共同分享那一本本图文并茂的《诗词赏析》，我们在课外活动的兴趣小组里自由交流与探讨朗读的精妙，我们在学校组织的朗读展示舞台上放声吟诵，尽展班级魅力。同学们的学习兴趣越来越浓厚，作文水平也越来越高，特别是我自从成为“新芽”文学小组的组长后，每天负责收集同学们的上报稿件，组织同学开展作文比赛和作文评析，我们还把好的作品打印成电子稿上传到博客里和全国各地的同学进行交流，并试着向各种刊物投稿。也获得了一些小小的荣誉：参加全国纪念《国家通用语言文字法》颁布实施十周年征文评选，我的作品《美丽的语言，神奇的文字》荣获二等奖，参加全市国防征文比赛，我的征文《心中那一抹生命之绿》荣获一等奖，在学校组织的国防演讲比赛中荣获三等奖，班里很多同学的作文也都陆续在各种报刊发表。

朗读活动开阔了我的视野，增长了我的学识，使我在不知不觉中受到传统美德、优秀文化的熏陶，让我懂得了做人的道理和准则。现在我在班里是老师眼里的好学生，在家里是人人称赞的好孩子，这一切都来自于朗读。

感谢朗读让我的少年时光如此丰盈，感谢朗读让我的生活如此多姿多彩，我爱朗读！

朗读学心得体会篇五

朗读者是非常好的一个节目，这个节目丝毫不逊色于诗词大会，诗词大会让人们学到的更多是知识，朗读者节目让人们明白的是一些深刻的人生道理。参加朗读者节目的嘉宾都是各个领域的顶尖高手，他们在自己的领域取得了巨大的成就。

很多人经常抱怨自己没有遇到好的机会，很多人都在怀才不遇，都在慷慨自己，与这些参加朗读者节目的嘉宾相比，我们付出了多少呢，我们都做了什么呢。给我印象最为深刻的就是王石，王石是著名企业家，但是王石敢于挑战自我的精神让我感动。

多年来王石追求挑战物理的高度，他登上了珠穆朗玛峰，并且是登上珠峰年龄最大的人，王石从身体方面进行了挑战，当别人说不可能的时候，他坚持自己的主张。王石登珠峰的时候也是冒着生命危险进行的。作为著名企业家，王石没有追求安逸的生活，这一点值得我们学习。

王石又对另外的领域进行了挑战，那就是王石到国外进行了留学，他留学的学校就是著名的学府哈佛大学，在那里学习挑战很大，王石努力学习，付出了很多。很多人还问他哈佛难道有老年班吗。王石完成了哈佛的学业，让自己得到了提升。

我是生活中的普通人，从事着平凡的工作，做着很琐碎的工

作。经过与这些优秀人物进行对比，我发现自己最主要就是思想很落后，缺乏奋斗精神。我们要取得成功，就要从思想上改变自己，要有让自己不再得过且过的思想。敢于挑战，向古代的苏轼学习，向王石学习，让我们的人生更加精彩。

人生有八千里路云和月，人生可以很精彩，关键在于我们自己。如果我们自己就认输了，我们的人生就会黯淡无光，如果我们的心中有光和热，我们就能够做出很多有意义的事情。

朗读学心得体会篇六

朗读是一种沉浸在文字中的学习方式，它能够帮助我们更好地理解 and 吸收知识。在大学生活中，我有幸参加了朗读比赛，通过这项活动，我深刻体会到了朗读的乐趣与益处。朗读心得体会大学，不仅可以提高阅读能力，更能开阔视野，培养良好的语言表达能力，此外还能增强情感交流和提升自身修养。以下将从这五个方面展开，谈一谈我对朗读心得体会大学的感受与体会。

首先，朗读是提高阅读能力的良好方式。很多人读书时或者速度过快，或者杂念杂念，这样会影响对文字的理解和把握。而朗读可以帮助我们慢下来，一字一句地阅读，并且加深理解。通过朗读，我发现，原本难懂的句子在嘴里读起来就变得简单了。同时，我还可以感受到作者所想表达的情感和含义，让我更加融入到文章中，真正体会到作者想要传达的信息。

其次，朗读能够开阔视野。大学是一个知识的海洋，而朗读则是学习知识的一个窗口。通过朗读，我能够接触到各类文学作品、名著和经典，了解不同的思想观点和感受。朗读使我能够触及到不同领域的知识，让我看到了广阔的世界和人们奇妙的思维。这种开阔视野的体验增加了我对知识的渴望，让我对未来的学习充满了信心。

第三，朗读可以培养良好的语言表达能力。朗读在很大程度上锻炼了我的口语能力。通过反复朗读，我注意到声音的节奏和语调，学会了如何正确地发声和抑扬顿挫，从而使我在日常生活中的口语交流更加流畅和准确。此外，通过模仿别人的语气和情感表达，我也学会了如何更好地表达自己的思想和情感。这些学习和锻炼，对我的学习和职业发展都有着巨大的帮助。

第四，朗读能够增强情感交流。在朗读比赛中，我经历了与同学们共同朗读、彼此倾听和互相鼓励的过程。这些经历让我更加深刻地感受到文字所传达的情感和力量。朗读让我与他人通过文字来交流，享受着共同的情感和思考的乐趣。这种情感交流不仅增进了与同学的感情，也让我更加懂得了人与人之间沟通和理解的重要性，使我成为一个更加懂得倾听和尊重他人的人。

最后，朗读可以提升个人修养。朗读让我有了更多的阅读体验，从中汲取到了很多道德修养和人生哲理。我读过很多名著和文学作品，从中学习到了如何做人处事、如何待人接物的道理，让我变得更加坚定和明智。同时，朗读也培养了我的耐心和毅力，因为朗读需要不断的重复，需要不断的调整和改进，让我学会了面对困难和挫折时，要保持信心和冷静。

总之，朗读心得体会大学，让我深深感受到它对我的成长和学习有着重要的影响。通过朗读，我提高了阅读能力，开阔了视野，培养了良好的语言表达能力，增强了情感交流，提升了个人修养。朗读不仅仅是一种学习方式，更是一种生活的态度。我相信，通过持续的朗读，我会成为一个更加有思想、有情感、有修养的人。

朗读学心得体会篇七

朗读是我们日常生活中不可或缺的一部分。在学校里，每一个小学生都要学会朗读。我也是其中的一员。朗读对我有什

么特殊的影响呢？在这里，我要分享我的朗读心得和体会。

首先，朗读让我们锻炼口语表达能力。朗读不仅仅是单纯地念书。它要求我们把感情放进去，让声音传达出来。这样，我们才能把书中的意思表达清楚。朗读可以提高我们的口语表达技巧，让我们用更加生动的方式表达自己。

其次，朗读对提高我们的阅读理解能力也很有帮助。是的，有些人阅读可以非常快，但是有时阅读过快也会让读者错过文中的重点。而朗读是慢慢地读出来，让你有机会去思考每一个词语、每一个句子。朗读可以帮助我们更好地理解文章中的细节，让我们更好地掌握文章中的信息。

第三，朗读可以从外在和内在上提升我们的声音表现力。所谓的“外在表现力”是指我们的音量、语速等方面。我们在朗读书本的过程中，可以不断调整自己的音量和语速，让“嘴巴说出来”的效果更好。同时，朗读也可以提升我们的“内在表现力”。这是指我们思考、感受和表达情感的能力。当我们朗读的时候，我们不是简单地读一串文字，而是要让文字变成有情感的语言。这样才能让我们的声音表现力更加突出。

第四，朗读还可以让我们培养一种良好的语言文化意识。在朗读的过程中，我们可以感受到文字的美妙，感受到语言的力量。这让我们更加热爱语文，更加崇尚语言文化。同时，通过朗读我们能够接触到不同类型、风格的语言，让我们更加多元化文化的眼界。

最后，朗读对于培养我们的自信心也有很大的帮助。朗读不仅仅是念书，更是一种艺术。朗读可以让我们的声音变得充满生命力，成为一种艺术表现。这样，我们可以向别人展现自己的魅力，增强自我价值感和自信心。

总之，从这些方面来看，朗读是一项非常有价值的活动。它

能够帮助我们提高语言能力、阅读能力，增强表现力和自信心。我希望，我的朗读心得和体会能够给正在朗读的小伙伴们带来一些启示。让大家在朗读中加深对语言的认识，提升自己的语言文化修养，成为一名优秀的朗读者。