

最新授课后心得体会 教师的授课心得体会 (实用9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

授课后心得体会篇一

作为一名新东方的老师，如何来提高课堂教学质量呢？我认为应该尽力做好以下几个方面：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。

备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。

备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，

使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的华考本站率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握。

在每次课的两个小时中，怎么样安排好重点，及相关的教学环节，比如本次课有几个重点，各自用时多少，都要进行一番安排，把握好时间，才能提高上课的效率。

5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

作为一名服务学员的老师，我们所起到的最主要作用就是帮助他们提高成绩，此时学员的需要处于主要位置，而不是老师，所以做为一名一对一老师，我们要尊重自己的学员。

三、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。

除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，一对一教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。

以上就是我授课的一点心得体会。

我讲的是人教版六年级下册语文第二单元第九课《和田的维吾尔》。

我在网上查阅了大量资料，针对于文中的维吾尔人的性格描写，找了相应的图片，使学生对维吾尔人的性格特点进一步了解，对于课文中的词“馕”找到了图片，但“库乃其、施个礼”这些在网络上都没有找到相应的文字说明或者图片。

我又询问了一些老教师才给出解释。

通过反复读课文，指生概括出维吾尔人的性格特点，针对于性格特点的不同，按照每一个性格所涉及的段落进行段落讲解。

应该是：豁达乐观的性格，从第一自然段可以看出来，但有的学生却说从文中的插图可以看出他们很开心，所以感觉他们再苦感觉也是甜的，在我的备课过程中，忽略了插图的作用。

在以后的教学中，我要注意一下几个问题：

(1) 一定要注意学生的朗读，声音要洪亮，有感情。

(2) 要注意插图的用处，特别是讲维吾尔人的风俗习惯时，如果能借助插图来讲解他们的习惯就好了，从插图上可以明显的看出他们的衣服、帽子、眼睛和我们的不同，这样学生就

更直观的了解维吾尔人的风俗习惯。

(3)要注意写作指导，我在讲课时，只让学生读开头和结尾，就问发现了什么，学生只说出了首位呼应，我就接着讲别的了，如果要是能够问学生从哪里或哪句话看出的是首尾呼应，这样学生就能够体会这种写作手法的好处，达到在以后的写作中运用此写作手法。

(4)对于学生的回答没有及时给予肯定或是引导，特别是当学生总结维吾尔人性格特点时，有学生说维吾尔人淘气，顿时全班哄堂大笑，我也没有给予适当的引导，而是引导其他同学告诉他是：豪气与乐观。

如果我当时能引导该生用另外一个词来代替淘气，学生自然会考虑到豪气与乐观。

综合本节课的授课过程，我决定在今后的语文课授课中，重点培养学生的朗读、在学生回答问题时及时的给予肯定或引导，注意在讲授语文课时，要适当的运用插图，使其体现插图的作用。

在讲解文章的写作手法时，要针对本节课的写作手法来运用此手法写相应的小文章，要培养、锻炼学生的语言表达能力及写作能力。

授课后心得体会篇二

自己作为一名比较年轻的老师，这次开班授课的经历给了我很多的启发和思考。在这次开班授课中，我们老师不仅传递知识内容，还兼顾学生个性化需求和教育心理，这给了我们学生更深刻的教育意义。在此，我想分享我的一份心得体会，希望对大家有所帮助和参考。

第二段：深入授课过程带来挑战

在开班授课时，教师往往会面临多方面的挑战。首先，教师面临学生个性化需求的挑战，要充分考虑到不同年龄段学生的特点，以及他们对知识的掌握程度和理解能力。其次，课堂教学中，教师要在短时间内传递足够的知识，但是又不能让学生感到疲惫，需要注意授课的节奏和方法。最后，教师还有心理教育的挑战，如何让学生更积极地参与到课堂教学中。

第三段：践行多元化教学法

在开班授课中，教师需要将多元化教学法贯穿始终，这对于学生的学习提供了更广泛的影响。多元化教学法以提高学生的兴趣和激发学生的学习热情为出发点，包括探究式学习、团队协作学习、游戏化学习等，让学生在课堂中感到充满活力和趣味性，吸引学生的参与。

第四段：注意心理教育的重要性

在开班授课中，教师不仅要传递知识，还要注重学生心理教育。在授课中，学生们会面临一些压力和心理困扰，如不知道如何面对考试、课业压力大等问题。教师需要给予学生足够的关注和支持，帮助他们更好的面对学习困难和生活压力，在轻松、和谐的教学氛围中创造良好心态。

第五段：总结自身感受

通过此次开班授课，我明白了授课不单单是传递知识，更多的体现在对学生的关爱和关注。学生们的情感和生长，教育的意义已不再是口号，而是在每一分每一秒中贯穿于授课中的想法。在未来的教学中，我也将积极运用不同的教学方法来满足学生多方面的需求，使他们在学习中感到愉悦和负责。同时，坚持把学生个人成长放在首位，成为优秀的教师。

结语

总之，开班授课是教师教学的重要组成部分，也是教师的一次自我成长机遇。只有不断学习不断提升，才能更好地应对授课中的各种挑战，创造更有意义的学习体验。

授课后心得体会篇三

随着社会的不断发展与进步，教育也在不断改革与创新。作为一名教师，如何积极应对这一变革，将创新理念运用到自己的教学中，是摆在每位教师面前的一道难题。在实践中，我深刻认识到授课创新的重要性，并从中获得了一些心得体会。

首先，授课创新要关注学生的需求。在我的授课过程中，我尽量从学生的角度出发，设身处地地去思考问题。我会结合课程内容和学生的实际情况，创设情境，让学生在实际操作中解决问题。例如，在教授数学概念时，我通常会结合生活场景，通过实际情景演示，让学生亲身体会概念的应用，并在实践中提高他们的解决问题的能力。

其次，授课创新要关注学生的兴趣。学生对于学习的积极性和主动性往往取决于他们对学习内容的兴趣程度。因此，我在授课过程中创造了一些趣味性的活动，吸引学生的注意力，增加他们对课程的热情。比如，在教授英语时，我通过游戏、影视欣赏等方式，激发学生对英语学习的兴趣和热爱，使学生在轻松愉悦的氛围中积极参与课堂活动。

第三，授课创新要关注学生的个体差异。每个学生都有自己独特的学习方式和学习习惯，了解并满足学生的个体差异是实现授课创新的关键。因此，我在授课中注重了解学生的学习风格和个人喜好，并根据学生的特点进行灵活调整。例如，在教授写作时，我会充分了解学生的写作特点和困难，有针对性地提供指导和建议，帮助他们更好地表达想法和提升写

作水平。

第四，授课创新要关注学生的主体地位。传统的教学方式往往将学生置于被动接受的位置，而授课创新要注重培养学生的主动性和创造性。在我的授课中，我鼓励学生思考和提问，以激发他们的主动学习意识。我会组织小组讨论、辩论等活动，让学生在合作与竞争中培养自主学习的能力。同时，我也会鼓励学生展示自己的才华，让他们发挥创造力，形成自己独特的思维方式。

最后，授课创新要关注学生的评价与反馈。在授课过程中，我会及时对学生的评价与反馈。我注重以多种形式的评价手段来了解学生的学习情况，如小测验、作业、课堂讨论等，并及时给予反馈和指导。通过及时的评价与反馈，我能更好地了解学生的需求和问题，并加以针对性的解决和提升。

授课创新是教师职业发展的必由之路，也是适应教育变革的需要。在我多年的授课实践中，我积累了一些心得体会。授课创新要关注学生的需求和兴趣，关注学生的个体差异，赋予学生更多的主体地位，并及时关注学生的评价与反馈。这些都是我在授课创新中不断摸索和总结的经验，相信通过这些努力，我们的教育将能够更好地满足学生的需求，让每个学生都能够充分发展自己的潜能。

授课后心得体会篇四

非常感谢学校给我这次展示的机会，参加本次青年教师优质课评比活动，同时感谢在这个过程中给予我帮助的各位老师。

作为一名青年教师应该如何来提高课堂教学质量呢？我认为应该尽力做好以下几个方面：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。

备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。

备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的各种回馈作出进一步的反应，从而在老师与学生的不断互动沟通中把课堂推向前进。

4、针对实际合理使用教学手段

由于机能学实验课的特殊性，既要求学生有良好的理论基础，又要具备实践动手能力，单凭口头传授课程很难达到目的，因而结合以实际拍摄的实验图片为主的多媒体课件展示给同学们观看，使学生更容易理解和接受，同时，增加了同学的兴趣，注意力也有所提升。

因此，在教学方法的选择上，应采用以多媒体课件和板书相结合为主的教学方式。

课件中显示主要的教学内容、图片等，而对于重点、难点内容则以板书形式详细讲解，从而有效的补充多媒体教学的不足。

三、在讲课的过程中需注意的几个问题

1、语速适中，抑扬顿挫

语速过快，学生没有思考的时间，容易产生听觉疲劳。

语速过慢，学生思维不集中，不连贯。

因此，在课堂上应该调整好语速，留给学生适当的思考时间。

2、要善于维持课堂秩序和气氛

通过举例、发问、变换语气语调等方式进行秩序的维持，还要严肃课堂纪律。

3、适当的距离

在适当的时候离开讲台，拉近和学生的空间距离，不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让教师自身的心理

得到一定程度的放松。

4、时间的把握

实验课大部分时间是学生进行操作的时间，因而理论授课要把握好合理的时间范围，既要学生理解实验内容，又有足够的时间去实践，还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点及实验中的不足之处。

5、要正确处理好课堂教学中的`师生关系

我们要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

四、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。

除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，青年教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。

以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位专家老师们给予批评与指正。

谢谢！

在本学期里，我第一次作为老师站在讲台上给同学上课，在教学中发现自己存在很多不足，通过老师的悉心指导和同学

们的交流指正自己也有了很大的收获。

下面是我的几点体会：

一. 认真备课

在这次讲课中，我第一次讲课准备的有些不充分，所以出现了不少状况。

在后来的备课中我更加认真仔细，认真阅读模电的课程并且查阅参考书发现自己存在很多的不足在老师的指导下又进行了讲课，所以我认为上课前的准备是非常重要的，往往能起到事半功倍的效果。

喔认为教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。

如果备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。

再讲课之前一定要花费大量的时间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。

在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。

教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。

在教学中注意抓住重点，突破难点。

由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二. 讲课清晰

在第一次的讲课之后，在老师的指导下我发现自己在授课方面很多的不足之处。

比如讲课没有震撼力整节课过于平淡；在讲台上有些紧张没有时刻注意到同学的反应只是一个人在讲课；没有和同学有互动；授课技巧有些缺乏，条理不清晰；在课程安排上时间分配有些不合理，讲的内容太多没有重点。

经过我自己课下的总结和练习在录像中克服了上述缺点，有很大的提高。

我觉得在讲课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。

在授课中，要自己给自己信心，要给自己心理暗示我可以将这门课，而且可以讲的很出色。

在讲课中要用饱满的热情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的参与度，讲课要条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

自己心中要有数对于所讲的内容。

在开始讲课的时候要注重新课的引入，进行复习以前的知识要有很好的过度。

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

在新课的讲解中要精讲精练，注重启发同学思考。

在今后的授课中，要根据教材的特点和难易程度，精讲重点、

难点和关键点，要在黑板上标明哪些是重点难点，哪些是学生了解的内容。

在讲的过程中要时刻引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

三. 课堂互动

在讲台上也要加强师生间的互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用，在上课的过程中让同学自己来回答问题，调动他们的积极性。

这样不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让我自己自身的心理得到一定程度的放松，不至于那么紧张。

教师的学识与人格魅力是一张名片，使学生自然而然地模仿、学习。

所以，优秀教师本身就是一本教科书。

教师的循循善诱、鼓励赞美会增强学生的自信，使他们充分发挥才智，展现风采。

尊重学生，平等交流。

教师居高临下会使学生因敬畏而口拙。

尊重学生的个性与思想，与之平等交流与对话，有利于形成融洽的师生关系和宽松的课堂氛围，使课堂闪耀着人性的光芒。

四. 时间分配

教学时间是一种宝贵的资源，它决定着课堂教学目标的确定、内容的选择和结构的安排，教学时间的合理分配势必成为教

学设计的主要内容。

在讲课时间的把握上也要合理分配。

授课后心得体会篇五

首先，在教育领域中，初期授课时心态的调整和体验十分重要。我刚开始从事教学工作时，面对新的挑战、掌握新技能和适应新的环境，我感到相当的困惑和激动。虽然我曾经教过几次课，但授课初期的印象和体验完全不同。在整个授课过程中，我认识到自己不仅在传授知识，而且在创造一种愉快的学习氛围，调动学生的积极性和参与度，让他们真正理解和掌握所学的知识。

其次，授课初期，对于任教学科的熟悉程度是至关重要的。我的第一节课是一堂历史课，虽然我很熟悉这个领域，但我仍感到无所适从。我不知道该使用哪些教学方法，如何引导学生参与课堂活动，如何和学生建立良好的关系。但是，当我仔细思考后，我决定使用实际的案例和场景，通过描绘和模拟历史事件，帮助学生切身体验历史的传奇、风云和波澜。最终，这种教学方法取得了良好的效果，学生们非常喜欢这样的课堂。

第三，授课初期，教师要把握好教学目标和教学内容。教学目标的确定是一项非常重要的任务。它是整个授课过程的引导和基础，而教学内容的安排对学习者的心理和认知过程有直接影响。在我的课堂上，我尽可能地将课堂内容和学生的兴趣和需求相结合，让学生深入了解目标概念的重要性和实际应用情况。同时，我还选取了一些有代表性的例子来讲解，通过分析和探究这些例子，学生们进一步理解了目标概念的精髓和应用方法。

第四，授课初期，教师要善于引导学生的参与和思考。学生

应该是课堂的中心和主角。为了鼓励他们参与课堂活动，帮助他们发掘和充分展现自己的才能和优点，我采用了多种不同的教学技巧和方法。例如，选取一两个干物质或实物进行讲解，或者从学生的实际生活出发，寻找讲解内容的生动性，增强学生记忆和理解力。

最后，授课初期，教师应该积极反思和整理教学过程。教学是一个反复试错和不断完善的过程。反思和总结教学过程有助于我们发现自身和学生的优点和不足之处，评价教学效果和探究改进途径。我采用进一步了解学生，提高教学质量的方法，将自己的反思写下来做成教学清单，用以提高教学质量。

总之，授课初期是一个重要的心态调整和适应过程。教师需要不断努力才能够提高教学水平和效果，为学生们创造更好的学习环境。通过不断学习、研究和实践，我相信我能够取得更好的成果，并为学生们创造更加优秀的教学效果。

授课后心得体会篇六

在本学期里，我第一次作为老师站在讲台上给同学上课，在教学中发现自己存在很多不足，通过老师的悉心指导和同学们的交流指正自己也有了很大的收获。

下面是我的几点体会：

在这次讲课中，我第一次讲课准备的有些不充分，所以出现了不少状况。在后来的备课中我更加认真仔细，认真阅读模电的课程并且查阅参考书发现自己存在很多的不足在老师的指导下又进行了讲课，所以我认为上课前的准备是非常重要的，往往能起到事半功倍的效果。喔认为教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。如果备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。再讲课之前一定要花费大量的时

间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

在第一次的讲课之后，在老师的指导下我发现自己在授课方面很多的不足之处。比如讲课没有震撼力整节课过于平淡；在讲台上有些紧张没有时刻注意到同学的反应只是一个人在讲课；没有和同学有互动；授课技巧有些缺乏，条理不清晰；在课程安排上时间分配有些不合理，讲的内容太多没有重点。经过我自己课下的总结和练习在录像中克服了上述缺点，有很大的提高。

我觉得在讲课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。在授课中，要自己给自己信心，要给自己心理暗示我可以将这门课，而且可以讲的很出色。在讲课中要用饱满的热情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的参与度，讲课要条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。自己心中要有数对于所讲的内容。在开始讲课的时候要注重新课的引入，进行复习以前的知识要有很好的过度。好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。在新课的讲解中要精讲精练，注重启发同学思考。在今后的授课中，要根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，要在黑板上标明哪些是重点难点，哪些是学生了解的内容。在讲的过程中要时刻引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

在讲台上也要加强师生间的互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用，在上课的过程中让同学自己来回答问题，调动他们的积极性。这样不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的

效率，而且可以让我自己自身的心理得到一定程度的放松，不至于那么紧张。教师的学识与人格魅力是一张名片，使学生自然而然地模仿、学习。所以，优秀教师本身就是一本教科书。教师的循循善诱、鼓励赞美会增强学生的自信，使他们充分发挥才智，展现风采。尊重学生，平等交流。教师居高临下会使学生因敬畏而口拙。尊重学生的个性与思想，与之平等交流与对话，有利于形成融洽的师生关系和宽松的课堂氛围，使课堂闪耀着人性的光芒。

教学时间是一种宝贵的资源，它决定着课堂教学目标的确定、内容的选择和结构的安排，教学时间的合理分配势必成为教学设计的主要内容。在讲课时间的把握上也要合理分配。说课要分秒必争这是对时间的把握，既要充分利用时间，在有限的时间内把更多的问题说清说透，也要有停顿，更要注意不能超时，有些内容适当的精简。做到重点章节重点讲解，适当扩充知识。在上课过程中要让同学有消化知识的时间，作为老师还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点。老师对待学生方面要一视同仁。要正确处理好课堂教学中的师生关系，老师要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

总而言之，通过这次讲课，我知道了做一名好的老师并不是想象中的那么容易，一句俗语“台下十年工，台上一分钟”充分体现在了课堂上。虽然自己的这次讲课还有很多需要改进的地方，但我真的收获了很多。在今后我会不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。作为以后的青年教师我要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，我会更加努力地投入到基本方法的讲解中，对工作充满激情善于总结自己的. 经验和不足;其次要

热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。在以后的学习和工作中要常讲常练，锻炼自己的表达能力，以便自己以后综合素质的提升。再次感谢老师给我们这个展现自己的机会，在以后我会更加努力的。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位老师们给予批评与指正。谢谢！

授课后心得体会篇七

文章大意：教学工作虽然不是易事，但每个人都可以从中取得经验和体会，不断提高自己的教学水平。通过本文，作者分享了在授课初期中所获得的心得体会，包括教学准备、课堂管理、专业知识等方面的内容。

第一段：引言

在教学工作中，授课初期是一个重要的阶段。对于初次授课的教师来说，这是一个充满挑战和机遇的时期。在这个阶段，我们可以积极投入到授课中，通过实践来提高自己的教学水平。以下是我在授课初期获得的一些心得体会。

第二段：教学准备

准备充分是成功的关键。在授课前，我们需要进行充分的教学准备。首先需要对教材进行深入的研读，并整理出自己的教学思路和方法。同时，还需要考虑一些细节问题，如课堂用具的准备、PPT的制作等等。而在实际授课中，我们也要十分注重准备，不能只是让学生听着自己讲，要注重互动，让学生能够参与进来，共同完成课堂任务。

第三段：课堂管理

良好的课堂管理是授课初期的重点。我们需要在课前设定好课堂规则，让学生了解课堂纪律和要求。同时，在授课过程

中，我们还需要注重语言的措辞和考虑到对学生的关注，不过分强调行为规范，也不能给学生一种僵化的印象。要实现这些目标，我们需要充分了解不同年龄段学生的心理和思维方式，遵循科学合理的教育原则来进行课堂管理。

第四段：专业知识

对教师来说，专业知识是最基本的素质。在授课初期，我们需要充分掌握教材的内容，并将其运用到实际授课中。同时，我们还需要积极学习其他相关学科的知识，不断更新自己的教学理念。例如，在授课过程中，我们需要关注学生的思维习惯和思考方式，从而在教学中合理运用各种教学方法，提高教学效果和学生的学习能力。

第五段：结论

总之，在授课初期，我们需要通过充分的准备、良好的课堂管理和有效的教学方法来提高自己的教学水平。虽然教育工作很不一定会是一帆风顺的，但在不断的实践过程中，我们可以逐渐积累经验，成为一名更加优秀的教师，同时在这个过程中，我们也得到了成就感和快乐。因此，我们需要积极进取，充满信心。

授课后心得体会篇八

20xx年是个值得提赞的一年，在这一年当中，我们在李总的带领下，进行了一次又一次的学习，每一次的学习都有不同的收获，在这学习当中我们不仅能领略到名师们的风采，更是让我们在学习当中又一次历练了自己。又一次见证了学习的重要性。

本次活动我们有幸听到了中国教育界的四位名师，他们分别是张晋老师吕国庆教授孙伟博士和刘兴华老师。四位大师的

课，各有特色，各有千秋。张晋老师爱的学说，让我们在座的各位都受益匪浅。爱之层面很广，有师生之间的爱，家人之间的爱，朋友之间的爱，同事之间的爱。同样是教书育人，他却把爱诠释的很精辟。一句你爱我我爱你爱来爱去爱自己，让在座的同仁们掀起一番热潮。吕国庆教授则用自己多年来积累的知识给我们讲解了新概念的教法。让我们教新概念的老师和有了新鲜的血液，既实用又简单。幽默诙谐的孙博士更让我们大开眼界，知道了农民和渔民思维方式，中国人为什么是农民。为什么中国人学英语那么困难，种种疑虑在孙博士的讲解下都得到了满意的答案，他的网上教学更是体现了现代化教学技术的有效应用，真的让我们一饱眼福。最后一位则是年轻有为的刘兴华老师。今年仅有24岁的他不仅博学而且相当的有才，他用他那标准的语音，独特的`hiphop.完整的48个音标操让我们在成功迈向卓越的道路又添加许多热量，我们要感谢这几位大师慷慨无私的奉献，是他们让我们拓宽了自己的视野，是他们让我们知道了持之以恒学习的重要性，也是他们让我明白了不追明星追名师的思想理念。学习固然重要，但我们也要明白吃水不忘挖井人的事实。我们之所以有这样的机会和感悟，这都归功于我们的李总。所以我们更要感谢我们的李总让我们不出远门的情况下学到如此多的知识和教学经验。我们不能用语言来形容我们所受的恩惠。只能用实践来证明我们所学的知识，同时做到学以致用，那才是我们所取的真经。

通过这次学习让我有了很多新的认识，我们不能只做一个优秀的教师，而是要做一个名师，一个让学生尊崇，让领导赏识，让家长满意的的名师，有了这样的信念我们才能实现自己的人生观，价值观。从而在教育的大舞台上绽放自己。

授课后心得体会篇九

作为一名老师，如何来提高课堂教学质量呢?下面是本站小编

为大家整理的讲师授课心得体会，欢迎参考！

在本学期里，我第一次作为老师站在讲台上给同学上课，在教学中发现自己存在很多不足，通过老师的悉心指导和同学们的交流指正自己也有了很大的收获。

下面是我的几点体会：

一. 认真备课

在这次讲课中，我第一次讲课准备的有些不充分，所以出现了不少状况。在后来的备课中我更加认真仔细，认真阅读模电的课程并且查阅参考书发现自己存在很多的不足在老师的指导下又进行了讲课，所以我认为上课前的准备是非常重要的，往往能起到事半功倍的效果。喔认为教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。如果备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。再讲课之前一定要花费大量的时间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二. 讲课清晰

在第一次的讲课之后，在老师的指导下我发现自己在授课方面很多的不足之处。比如讲课没有震撼力整节课过于平淡；在讲台上有些紧张没有时刻注意到同学的反应只是一个人在讲课；没有和同学有互动；授课技巧有些缺乏，条理不清晰；在课程安排上时间分配有些不合理，讲的内容太多没有重点。经过我自己课下的总结和练习在录像中克服了上述缺点，有

很大的提高。

我觉得在讲课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。在授课中，要自己给自己信心，要给自己心理暗示我可以将这门课，而且可以讲的很出色。在讲课中要用饱满的热情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的参与度，讲课要条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。自己心中要有数对于所讲的内容。在开始讲课的时候要注重新课的引入，进行复习以前的知识要有很好的过度。好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。在新课的讲解中要精讲精练，注重启发同学思考。在今后的授课中，要根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，要在黑板上标明哪些是重点难点，哪些是学生了解的内容。在讲的过程中要时刻引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

三. 课堂互动

在讲台上也要加强师生间的互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用，在上课的过程中让同学自己来回答问题，调动他们的积极性。这样不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让我自己自身的心理得到一定程度的放松，不至于那么紧张。教师的学识与人格魅力是一张名片，使学生自然而然地模仿、学习。所以，优秀教师本身就是一本教科书。教师的循循善诱、鼓励赞美会增强学生的自信，使他们充分发挥才智，展现风采。尊重学生，平等交流。教师居高临下会使学生因敬畏而口拙。尊重学生的个性与思想，与之平等交流与对话，有利于形成融洽的师生关系和宽松的课堂氛围，使课堂闪耀着人性的光芒。

四. 时间分配

教学时间是一种宝贵的资源，它决定着课堂教学目标的确定、

内容的选择和结构的安排，教学时间的合理分配势必成为教学设计的主要内容。在讲课时间的把握上也要合理分配。说课要分秒必争这是对时间的把握，既要充分利用时间，在有限的时间内把更多的问题说清说透，也要有停顿，更要注意不能超时，有些内容适当的精简。做到重点章节重点讲解，适当扩充知识。在上课过程中要让同学有消化知识的时间，作为老师还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点。老师对待学生方面要一视同仁。要正确处理好课堂教学中的师生关系，老师要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

总而言之，通过这次讲课，我知道了做一名好的老师并不是想象中的那么容易，一句俗语“台下十年工，台上一分钟”充分体现在了课堂上。虽然自己的这次讲课还有很多需要改进的地方，但我真的收获了很多。在今后我会不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。作为以后的青年教师我要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，我会更加努力地投入到基本方法的讲解中，对工作充满激情善于总结自己的经验和不足；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。在以后的学习和工作中要常讲常练，锻炼自己的表达能力，以便自己以后综合素质的提升。再次感谢老师给我们这个展现自己的机会，在以后我会更加努力的。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位老师们给予批评与指正。谢谢！

非常感谢学校给我这次展示的机会，参加本次青年教师优质课评比活动，同时感谢在这个过程中给予我帮助的各位老师。作为一名青年教师应该如何来提高课堂教学质量呢？我认为应

该尽力做好以下几个方面：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的各种回馈作出进一步的反应，从而在老师与学生的不断互动沟通中把课堂推向前进。

4、针对实际合理使用教学手段

由于机能学实验课的特殊性，既要求学生有良好的理论基础，又要具备实践动手能力，单凭口头传授课程很难达到目的，因而结合以实际拍摄的实验图片为主的多媒体课件展示给同学们观看，使学生更容易理解和接受，同时，增加了同学的兴趣，注意力也有所提升。因此，在教学方法的选择上，应采用以多媒体课件和板书相结合为主的教学方式。课件中显示主要的教学内容、图片等，而对于重点、难点内容则以板书形式详细讲解，从而有效的补充多媒体教学的不足。

三、在讲课的过程中需注意的几个问题

1、语速适中，抑扬顿挫

语速过快，学生没有思考的时间，容易产生听觉疲劳。语速过慢，学生思维不集中，不连贯。因此，在课堂上应该调整好语速，留给学生适当的思考时间。

2、要善于维持课堂秩序和气氛

通过举例、发问、变换语气语调等方式进行秩序的维持，还要严肃课堂纪律。

3、适当的距离

在适当的时候离开讲台，拉近和学生的空间距离，不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握

实验课大部分时间是学生进行操作的时间，因而理论授课要把握好合理的时间范围，既要学生理解实验内容，又有足够

的时间去实践，还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点及实验中的不足之处。

5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

我们要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

四、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，青年教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位专家老师们给予批评与指正。谢谢！

作为一名新东方的老师，如何来提高课堂教学质量呢？我认为应该尽力做好以下几个方面：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的本站率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握。

在每次课的两个小时中，怎么样安排好重点，及相关的教学环节，比如本次课有几个重点，各自用时多少，都要进行一番安排，把握好时间，才能提高上课的效率。

5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

作为一名服务学员的老师，我们所起到的最主要作用就是帮助他们提高成绩，此时学员的需要处于主要位置，而不是老师，所以做为一名一对一老师，我们要尊重自己的学员。

三、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，一对一教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。以上就是我授课的一点心得体会。