

幼儿园音乐课堂教学反思(汇总7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园音乐课堂教学反思篇一

近期，我班有好几个小朋友过生日，蛋糕对孩子来说十分的熟悉，绝大部分孩子喜欢蛋糕，但蛋糕上的精美花纹又往往会引起小朋友“啊”的一声。因此，让孩子们亲自动手制作自己喜欢的事物，一定会让他们心花怒放，喜笑颜开，在充分满足其好奇心的同时，又能真切地感受做蛋糕的快乐，在此过程中培养孩子良好的饮食习惯，助他们懂得珍惜食物，懂得感谢他人，同时，在制作的过程中，使孩子的想象力和审美能力得以更进一步的发展。

- 1、通过欣赏标花蛋糕，初步了解蛋糕纹样的基本制作过程。
- 2、学习挤捏的动作，锻炼幼儿手指的活动力度。
- 3、培养幼儿懂得珍惜食物，学会感谢他人的情感。

能用适当的力度进行挤捏，并能标出简单的花纹

事先制作完成的成品标花蛋糕一个，教师示范用的蛋糕一个(略于幼儿)，幼儿制作用的小蛋糕、奶油装袋人手各一份；切好的小水果若干(如小蕃茄)；擦手用的毛巾每人一块。

师：今天是老师的生日，客人送来了一样礼物(教师故作神秘的打开盒子)

- 1、引导幼儿说说蛋糕是什么样的？

2、说说自己最喜欢蛋糕的哪一部分，为什么?(幼儿交流)

1、你们知道蛋糕上漂亮的花纹是怎么来的吗?(幼儿谈自己的生活经验，引导幼儿说出是用奶油做出来的)

2、示奶油袋

师：瞧!这是什么呀?(奶油)你看它的样像什么?(伞)

3、教师讲解演示：

a□演示：这顶伞我们呀要倒着来用，用手握住伞柄，将伞尖朝蛋糕，用五个手指用力的挤捏(请幼儿边听边模仿老师徒手做一遍动作)，让奶油从袋里出来，标到蛋糕上(教师示范标出简单点状花纹)

b□引导幼儿观察手指用力与不用力时奶油的变化，并练习捏的动作。

1、鼓励幼儿胆尝试，标出与老师不同的纹样。

2、提醒幼儿留意挤捏的力度，动作稍慢些。

3、表扬标出不同花纹的小朋友，并为制作完成的小朋友提供小水果，加以点缀。

小朋友的蛋糕太美了，我们一起开个生日会吧!(家齐唱生日歌，吃蛋糕)结束。

幼儿园音乐课堂教学反思篇二

1、学习用肢体动作表现做羊肉泡馍，感受a□b段的结构和不同风格。

2、在熟悉乐曲旋律的基础上，分角色扮演游戏中的厨师和小老鼠。

3、感受陕西方言的乐趣，在游戏追逐中学会竞争。

1、音乐

2、课件动画

1、展示课件动画，教师讲故事

今天，陈老师给小朋友带来了一个好听的故事《老鼠学厨》。

小米是一只蓝色的小老鼠，平时在老鼠部落中无法发挥它的才能，只能担当毒性检测专家，而它的梦想是成为一名厨师，可是它的家人不理解也不支持，（教案出自：教案网）同时他也会经历来自人类的各种困难，一天，幸运的它偶遇一位好心的厨师，让他有机会实现这个梦想，厨师教它做的第一道美食就是陕西的特色美食《羊肉泡馍》。可是小老鼠第一次学厨，厨师为了让它很快的学会，就编了一首儿歌：熬、熬、熬高汤，掰，掰，掰小馍，切，切，切牛肉，煮，煮，煮泡馍，撒撒撒调料，撒撒撒香菜，撒撒撒葱花，羊肉泡馍做好了。

1、教师提问：羊肉泡馍是怎么做的？先做什么？后做什么？

2、请看看厨师是这样做的吗？

3、播放a段音乐，教师示范。

4、师：你们闻闻我做的羊肉泡馍香吗？你们和我一起学做羊肉泡馍吧！师幼一起跟随音乐做一遍。

5、师：你们学会了吗？我现在是厨师，来看看你们是不是真的学会了？

1、师：小朋友你们学会了做羊肉泡馍心情怎么样？小老鼠也和你们一样高兴，可是它的心理还有一些顾虑，（教案出自：教案网）想知道他和厨师谁做的香？它呀！闻一下厨师的，闻一下它的，还是分不出，最后还是决定尝一尝，尝完厨师的泡馍后，用陕西方言夸了夸说：羊肉泡馍！聊咋了！

2、教师示范b段动作，幼儿模仿。

1、教师扮演老鼠，幼儿扮演厨师，在座位上练习。

2、师幼角色互换，进行游戏。

1、教师交代游戏玩法和规则，教师示范当老鼠游戏。

2、反复游戏2-3次。

1、师：小老鼠还想继续学习我们的陕西美食，你知道还有什么吗？

2、请你们回家再搜集一些陕西美食，明天来给小老鼠教一教。

本次活动以有声有色的故事导入，非常吸引幼儿，兴趣浓厚，教师教态大方，非常有亲和力，能够层层递进，环环相扣，不足的音乐有点小，幼儿声音大，因而有些地方没跟上节奏，在第二环节幼儿在第一次学习动作的时候，应该多学两次，让幼儿熟悉儿歌内容，教师教学中语言不够严谨，游戏规则交代不清，而且所有幼儿都应该参加游戏，不应出现消极等待，在以后的教学中我会注意这些细节问题，会及时改正学习，让我的教学更上一层楼。

幼儿园音乐课堂教学反思篇三

1. 学习单圈集体舞，能根据标志辨别顺时针方向。

2. 喜欢集体舞的形式，感受集体舞的快乐。
3. 鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
4. 激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动准备

课件、相关音乐、布置好的场地等。

活动过程

1. 引导幼儿讨论：小鸟喜欢在什么地方做窝？为什么？
2. 完整欣赏歌曲，感受歌曲的节奏特点。
 - (1) 引导幼儿听出这是几拍子的歌曲，并用拍手、拍肩等方式表现三拍子歌曲的强弱规律。
 - (2) 启发幼儿说一说对这首歌曲的感受。
 - (3) 幼儿用跟唱的方式熟悉歌曲。
3. 学习单圈集体舞。
 - (1) 借助地上的箭头标志，练习按顺时针方向做小鸟飞的动作。
 - (2) 随音乐练习打招呼的动作。

幼儿站圈，随音乐自由表演小鸟的动作，在每一乐句的最后一小节停下，并用双手向老师摆手打招呼。

 - (3) 幼师分别带好头饰，练习圈上的碎步动作、单腿跪地动作以及在大叔身边摆造型等。

(4) 幼儿随音乐完整表演集体舞。

教师评价：建议幼儿之间的相互配合等方便进行评价。

4. 请2~3名幼儿共同站在圈内扮演大树，游戏继续。

活动反思

《小鸟落落》是一首三拍子的歌曲，旋律优美，歌词虽有两段但有重复，唱起来轻松、明快。它向人们展示了爱鸟、爱自然的美好情感，不失为对幼儿进行自然生态和环境教育的好教材。歌曲一开始，就以活泼轻松的口吻欢迎小鸟落落，为什么呢？因为这儿的风景最好，这儿的人们最好。同时，在歌曲的最后，点明了欢迎小鸟落落的根本原因，因为爱鸟爱在心窝。

在活动开始，我以《小鸟》的故事作为导入，引导幼儿初次倾听歌曲，感受三拍子乐曲节奏，将幼儿带入音乐的意境中。提问幼儿对乐曲的初步印象激起幼儿的思考并再次聆听熟悉三拍子歌曲的特点。然后，在幼儿谈论歌词的时候出示相应的图片，帮助幼儿减轻记忆歌词的压力。再在我层层递进的提问中不知不觉记住歌词。在学唱部分，听好一遍范唱后，我鼓励幼儿跟着伴奏练唱，让幼儿初步获得成功感，然后再次倾听并与自己演唱的作为比较，将有几处唱的不够好的地方加以纠正，再演唱。我重点指导了休止符的演唱。请你们再看看图片，小鸟、小鸟后面要停顿，落落两个音要连贯。并随即画上休止符和连线，加深幼儿记忆。

在教学时，我注意范唱要活泼、优美，歌曲中的休止符应唱得较轻巧跳跃，而其他不分则要连贯优美。幼儿在我的影响下，对于休止符演唱的较为准确。但也有不足之处，提问有待更为严谨，应引发幼儿去探讨和学习，在活动中应面向全体、关注个体。

幼儿园音乐课堂教学反思篇四

活动目标：

- 1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。
- 2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“S”形穿花队形的规律。
- 3、体验快速交换舞伴的快乐。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

活动准备：

- 1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。
- 2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。
- 3、音乐磁带、录音机。

活动过程：

- 1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

- 2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师：花儿听了音乐还会跳舞呢！请你们看我们是怎么跳的。

（教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点—点—跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一）。

师：请小朋友面向舞伴，学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师：小花跳舞的时候是什么样子？手臂怎样？头又怎样？

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带，幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规律。（见附图二）

师：捉迷藏的游戏是怎么玩的？还记得吗？我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

师：都找到新朋友了吗？请你和第三位新朋友拍拍手，一起做开花的动作。

教师唱曲谱，幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。

师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

活动反思：

为了让幼儿在活动中始终保持兴趣，教授的过程中采用动作不断累加，逐渐丰富的形式进行，让孩子在每个环节中既能感到成功的快乐也能获得新的体验。孩子们非常喜欢参与活动，他们在活动中能非常专注。让幼儿通过围着椅子“s”形转，轻松地了解了“s”型的队形方案。双人从不同方向围着椅子转，幼儿在玩玩闹闹中轻松地掌握了双“s”行进的队形及自己的空间方位，整个活动也变得快乐而有趣。成功来自找到好的方法解决问题。

小百科：花，具有观赏价值的草本植物，是用来欣赏的植物的统称，喜阳且耐寒，具有繁殖功能的短枝，有许多种类。典型的花，在一个有限生长的短轴上，着生花萼、花瓣和产生生殖细胞的雄蕊与雌蕊。花由花冠、花萼、花托、花蕊组成，有各种各样颜色，有的长得很艳丽，有香味。

幼儿园音乐课堂教学反思篇五

1. 理解故事，能用动作表现故事内容。
2. 学习使用铃鼓，感受玩打击乐器的快乐。

3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备

1. 每人一只铃鼓。(放在小椅子下面)
2. 将幼儿座位排成一个圆圈。
3. 教学挂图：大狼喝粥、大狼头饰。

活动过程

(一) 故事引导，激发幼儿学习兴趣

1. 提问：小朋友们你们都喝过粥吗？都怎么喝粥的？

请幼儿集体表演，请一位表演夸张的小朋友上前面表演，进行糖果奖励。引出甜粥。鼓励幼儿看看今天谁还能回家喝到甜粥。

2. 大狼也喜欢喝甜粥，咱们来看看大狼是怎么喝粥的。出示挂图，教师有感情有动作的讲故事。

3. 师问：

(1) 大狼在姥姥家是怎么喝甜粥的？(师幼一起用动作模仿)

(2) 大狼在自己家是怎么喝甜粥的？(师幼一起用动作模仿)

(3) 大狼在幼儿园是怎么喝甜粥的？(师幼一起用动作模仿)

4. 小结：教师讲故事，并和幼儿一起用动作进行模仿。

(二) 节奏初步练习，为使用打击乐奠定基础

1. 师：小朋友们现在咱们做个小游戏，用拍手的方法来模仿大狼喝粥，好不好！

(1) 大狼在姥姥家喝甜粥，教师示范：拍一下手，摇一下手。

难点：引导幼儿和教师摇手方向要一致，小班孩子小，提醒用左右手。

(2) 大狼在自己家里喝甜粥，教师示范：拍一下手，再连拍三下手。

难点：在连拍三下时注意速度。

(3) 大狼在幼儿园里喝甜粥，教师示范：慢拍一下手，再慢拍一下手。

难点：让幼儿掌握慢拍时的速度。

2. 小结：教师讲故事，和幼儿一起用拍手的方法学大狼喝粥，引导幼儿边说故事情节边拍手练习。

(三) 正确使用铃鼓进行打击乐的练习

1. 师：今天我还给小朋友们请来了一个小伙伴，它要和你们一起来模仿大狼是怎么喝粥的。

出示铃鼓，让幼儿认识铃鼓，知道它正确的使用方法，并让幼儿练习。

(1) 大狼在姥姥家喝甜粥，教师示范：拍一下铃鼓，摇一下铃鼓。

难点：引导幼儿和教师摇铃鼓方向要一致。教师注意用眼神

和动作提示幼儿不要随意让铃鼓发出声音。

(2)大狼在自己家里喝甜粥，教师示范：拍一下铃鼓，再连拍三下铃鼓。

难点：在连拍三下时拍铃鼓要和拍手时的速度一致。

(3)大狼在幼儿园里喝甜粥，教师示范：慢拍一下铃鼓，在慢拍一下铃鼓。

难点：让幼儿掌握慢拍时的速度。

2.小结：教师讲故事，和幼儿一起用铃鼓学大狼喝粥，引导幼儿边说故事情节边拍手练习。

(四)创编

让幼儿自由发挥想象，能让铃鼓用不同的方法发出声音。

小朋友们现在咱们把铃鼓举起来，另外一只手藏起来，你们想一想不用手拍怎么能让铃鼓发出声音？幼儿自由发挥，对他们的方法进行练习。

(五)活动延伸

游戏活动：在梦想剧场中，放入各种打击乐器，供幼儿表演。

活动反思：

我选择了幼儿熟悉的铃鼓作为演奏乐器，和幼儿一同观察画面、倾听故事、分析内容，幼儿在学会敲打乐器以后，不会满足于单调不变地发出一种声音的。为了使声音富于变化，有的会越敲越快，有的则越敲越慢，还有的越敲越使劲，或越敲越轻。这时，我问：大狼大口喝粥是怎样的呢？康贺说：我用铃鼓用力的摇，哗啦啦！心仪说：铃鼓轻轻拍，大狼轻

轻喝粥。孩子在模仿和表演中，不断自主探索适合的强弱和节奏，获得表演的快乐，获得了通过声音表现事物、表达情感的一种方式途径。

同时节奏活动更多的是以集体活动的形式进行的。在集体活动中，为达到统一的目的，幼儿要逐步学会克服以自我为中心，能够注意别人的行动，服从集体的需要，尊重同伴，了解自己行动的结果对同伴和集体的影响，尽力与集体保持一致。于是在活动中我要求幼儿：在演奏前，乐器拿出之后，幼儿必须控制乐器不发出声音。整个演奏过程中，用老师夸张的体态语来提醒幼儿：注意控制和调节自己的音色的力度，确保演奏效果。结束时，按指挥的手势放回大腿。这些细微的动作都要求幼儿注意力集中，能够抵抗外界的诱惑，克服各种困难，这些无形中都培养了幼儿的意志品质。

幼儿园音乐课堂教学反思篇六

活动目标：

1. 感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
2. 能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 有感情地学唱歌曲。
5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

活动准备：

自制图谱(根据歌词内容设计);春天图片;音乐磁带、录音机。

活动过程：

2. 鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

3. 教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

1. 教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2. 根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

1. 教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2. 通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3. 教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

1. 教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2. 带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造

能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园音乐课堂教学反思篇七

活动目标：

- 1) 感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现音乐。
- 2) 通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。
- 3) 喜欢参与音乐活动，体验创编的乐趣。

活动准备：

- 1) 母鸡下蛋的软件。
- 2) 鸡蛋、鸡窝若干。
- 3) 录音机、录音机。

活动过程：

一、让幼儿身体感受音乐。“今天谁来了？”（母鸡妈妈）“我们今天和它一起去做游戏吧。”幼儿们与母鸡妈妈一起听着音乐去做游戏。

二、感受二拍子的音乐旋律，乐意用身体按音乐的节奏表现音乐。“我们玩了这么久都累了。坐下来休息一会儿，和母鸡妈妈一首好听的音乐。”

三、通过找母鸡妈妈再一次感受二拍子的音乐旋律。

四、通过观看软件，大胆创编母鸡下蛋的动态。

1) 通过观看母鸡下蛋的软件，了解母鸡妈妈是怎样下蛋的，并听着音乐模仿母鸡妈妈跪着下蛋的动态。“看看那谁？它在干什么？”（母鸡妈妈在下蛋）“它是这样下蛋？”（跪着）“下蛋的表情是怎样的？”（很辛苦）“哪，我们一起学学母鸡妈妈跪着下蛋！”

2) 通过幼儿自由的讨论与老师的'引导，大胆创编母鸡妈妈下蛋的动态。“母鸡妈妈跪着下蛋这么辛苦，我们帮帮它想一想别的下蛋方法。”（自由讨论：有的说：蹲着、有的说：站着、有的说：趟着、有的说：站在椅子上等等……）

3) 幼儿把自己想好的动态，听着音乐把它表现出来。

5) 通过创编与学习，让幼儿把自己喜欢的动作，听着音乐把它表现出来，并注意表情。

五、通过愉快的创编学习后，一起听着音乐去做游戏。“母鸡妈妈说我们帮它想了这么多的下蛋方法，它一人送一个鸡窝给我们，我们来进行下蛋比赛吧！”