

朝花夕拾心得体会初一(汇总6篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

朝花夕拾心得体会初一篇一

朝花夕拾是朱自清先生的代表作之一，以其细腻的情感和真实的描写深受读者喜爱。这本书通过朱自清先生对自己内心世界的剖析，勾勒出了一个幼时的大杂院，描绘了一个智慧且善良的祖父形象，展示了一段流动的时光，同时也反映了那个时代的人生哲理和心态。近日，我读了朝花夕拾这本书，深感其中的魅力和内涵，下面将分享我对这本书的理解和感悟。

首先，朝花夕拾引发了我对那个特殊时代的思考。书中所描绘的大杂院是作者童年时的居住地，也是他对那个时代最舒适的诠释。尽管贫穷、艰辛在大杂院居住的人们时常为生计所苦，但他们的富有人情味和相互关爱令人感动。大杂院里有许多善良和睦的人，他们互相帮助，互相体谅。这种感情和互助的精神在当时的社会是特别弥足珍贵的，当然在我们今天的社会也同样重要。朱自清通过自己的亲身经历向我们勾勒出了那个特殊时代大杂院的一角，既富有真实感又饱含哲理。

其次，朝花夕拾诠释了家庭教育的重要性。书中的祖父给作者留下了深刻的印象。祖父聪明睿智、善解人意，却从不强加把握在孩子身上，而是通过稳妥的引导和言传身教来教育、培养他。祖父充满智慧的言行，是作者童年时最好的榜样和引领。他言谈举止中的自律和不张扬，生活中对待每一件事都

会细致考量和发人深省的态度，时至今日，都值得我们学习和尊重。这个人物形象与我们每个读者的价值观有着千丝万缕的联系，引发了我们对家庭教育现状的思考，以及对公德道德的反省。

再次，朝花夕拾让我对时间的流逝有了更深的认识。书中作者描述的时光的流动是无法挽回的，而个人的成长也是随之而来的。童年时的快乐与天真是一辈子最珍贵的记忆，但时光荏苒，童年的记忆逐渐远去。书中的过去时光虽已经远离，但朱自清通过文字的描写，把时光带回了读者的内心深处。当我在阅读朝花夕拾这本书时，我仿佛穿越到那个年代，感受到了那个特殊时代下大杂院居民的生活状态。这种沉浸式的阅读体验让我领悟到时间的宝贵和生命的脆弱。我们应该珍惜每一个美好的瞬间，因为它们在时间的长河中只是昙花一现。

最后，朝花夕拾给我带来了对生活的积极态度。尽管大杂院里的人们处境艰辛，但他们依然保持乐观的态度，积极面对生活中的困难。他们互相帮助，相互勉励，为了美好的未来团结在一起。这种积极的生活态度对我产生了巨大的影响。不论身处何种困境，只要积极面对，坚持努力，就一定能够克服困难并取得成功。朝花夕拾中描绘的善良、真实的人们给了我对于生活的勇气和希望。

总之，朝花夕拾是一本闪耀着真实情感和智慧的名著。通过这本书，我们可以看到一个特殊时代的人们的善良和真实，感受到时间的流逝和生活的脆弱，看到家庭教育的重要性，并且学会对生活持有积极态度。读完这本书后，我对朱自清先生的文字优雅和人们的善良有了更深的认识，并且学到了很多智慧。相信这本书将一直陪伴我们读者，帮助我们理解和面对生活中的坎坷和困难。

朝花夕拾心得体会初一篇二

在《朝花夕拾》中，鲁迅大量使用了对比和讽刺的手法。如在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙在百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前边写的百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满。

在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。

鲁迅在《朝花夕拾》中对一个人用了相当多的笔墨，那便是鲁迅的保姆“长妈妈”，她是个需要一分为二看待的人。因为社会的影响，“阿长”保留了许多迂腐的习俗，像在新年的早晨要吃福橘，喜欢切切察察，喜欢告状，还盲目地对“长毛”的故事妄加评论，甚至还踩死了“我”喜爱的隐鼠。因此，“我”对她怀恨在心。看到这，读者在脑子里勾勒出的是一个活脱脱粗俗、守旧的妇女形象。然而，鲁迅对她的印象远不止这些。她有可爱的一面。“阿长”知道“我”喜欢《山海经》，跑了许多路，帮“我”买来了《山海经》。由此，“我”又认为她“有伟大的神力”。在《阿长与山海经》的结尾，鲁迅表达了他对阿长的爱，他希望仁慈的地母能让阿长安息。

还有几个人物，我对他们的印象也是极深的。一位是范爱农先生，鲁迅一开始对他的印象是不好的。原因是范爱农的老

师徐锡麟被杀害后，范爱农竟满不在乎。鲁迅对他的看法几乎是渐渐改变的，直至范爱农就义，鲁迅开始变得景仰他了。另一位是衍太太，她在《父亲的病》中出场。在“父亲”临终前，她让鲁迅叫父亲，结果让父亲“已经平静下去的脸，忽然紧张了，将眼微微一睁，仿佛有一些痛苦。”后来“父亲”死了，这让“我”觉得是“‘我’对于父亲最大的错处”。衍太太对别的孩子们“很好”：怂恿他们吃冰，给鲁迅看不健康的画，唆使鲁迅偷母亲的首饰变卖。而衍太太自己的孩子顽皮弄脏了自己的衣服，衍太太却是要打骂的。鲁迅表面上赞扬她，实际心中却是鄙视衍太太的。因为这是个自私自利，多嘴多舌，喜欢使坏的妇人。

《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有内涵的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。

读朝花夕拾心得体会5

朝花夕拾心得体会初一篇三

朝花夕拾是鲁迅先生的一本散文集，这是一本经典之作，以其深刻的哲思和犀利的文字，深深地震撼了一代又一代的读者。然而，要真正体会朝花夕拾对我们的意义，我们也可以将自己融入这个假想世界之中，用我们的心去感受这个时代的风华。在这个假想的世界中，我发现了许多珍贵的思考和体会。

第一段：面对无知的恐惧

在朝花夕拾的世界中，知识是世界的支柱，也是人类进步的动力。而我作为一个现代人，竟然发现自己对很多事情一无所知。在这个假想的世界中，我感受到了无知带来的恐惧。

人们虽然努力追求知识，但却忍受着一种无尽的焦虑和不安。对于我们来说，这是一种警示：无知不仅体现在我们对于这个世界的无知上，更体现在我们对于自己的无知上。我们需时刻保持警惕，做一个有知识、有思考的人。

第二段：抗争与妥协的矛盾

假如我们身处朝花夕拾的世界，我们会被这个社会中的各种矛盾所笼罩。这个世界里，人们为了争夺个人的利益不断地打斗、妥协甚至牺牲。而我在这个世界中一番观察，让我明白了争斗和妥协之间的矛盾。祖国强盛需要众多的甘于奉献的人，但是，我们又不禁要问：我们应该如何在这个世界中寻找一个平衡点呢？只有在平衡中找到了“适合自己”的一份感悟，才能将矛盾转化为力量，给每个人带来平衡与幸福。

第三段：生命的脆弱与珍贵

朝花夕拾的世界中，死亡的阴影时刻笼罩着人们。生命的脆弱让我深刻地体会到每一个人都应该珍惜每一天。在这个假想的世界中，我见证了无数的离别和死亡，无数次地会有人消失在我的面前。生命的短暂，让我深切地意识到如今的时光是如此宝贵。要活在这个世界上，我们首先要有一个珍惜生命的心态。只有珍惜每一天，我们才能抓住生命的精彩。

第四段：改变与珍惜的启示

当我沉浸在朝花夕拾的世界之中，我突然明白了人类文明发展中的一个重要启示：改变与珍惜是并行的。无论是朝花夕拾的故事，还是现实中的生活，改变和珍惜都是我们每个人需要关注的。我们不能固步自封，固守旧有的思维和经验，而应该勇于改变和创新。同时，我们也不能因此忽视了对于过去的珍惜和思考，只有珍惜和思考，才能更好地面对未来的挑战。

第五段：人性的光辉与希望

虽然朝花夕拾的世界中有许多的苦难和痛苦，然而，我们也可以在这个假想的世界中看到人性的光辉和希望。人们在面对困境时展现出的勇气和坚持，让我相信人性的伟大。无论是在这个假想的世界，还是在现实中，我们永远都不要忘记人性的光辉和希望，它们将成为我们前进的力量。

总结：

朝花夕拾假想心得体会是我们将自己融入朝花夕拾的世界中，用我们的心去感受那个时代的风华。在这个假想的世界中，我们面对无知的恐惧，思考抗争与妥协的矛盾，体验生命的脆弱与珍贵，寻求改变与珍惜的平衡，并看到人性的光辉与希望。通过这样的体会，我们可以不仅更加深入地理解朝花夕拾，也可以启迪我们自己的生活，并更好地面对现实中的挑战。

朝花夕拾心得体会初一篇四

初中以后，我就发现每本语文书上总归会有鲁迅先生的文章，而且几乎每篇文章都会有一个好听的名字——《朝花夕拾》。

一旦谈及鲁迅先生的文章，老师都会细细讲来每篇的故事还有鲁迅先生的写作背景。《朝花夕拾》原本叫做“旧事重提”，收录了鲁迅先生记述他童年和青年生活片段的10篇文章。

本应是快乐童真的童年，因为当时那个黑暗的封建社会，迂腐的气息，所以鲁迅要痛骂，痛骂那个半封建半殖民地的封建社会。从文章表面看，鲁迅似乎都是用了些温情的文字，其实，他把愤怒藏得更深。有人说柔软的舌头是最伤人的武器，也许鲁迅先生正是想达到这个目的吧在《朝花夕拾》中，鲁迅大量使用了对比和讽刺的手法。如在《从百草园到三味

书屋》中，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙在百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前边写的百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满。在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作是极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。鲁迅在《朝花夕拾》中对一个人用了相当多的笔墨，那便是鲁迅的保姆“长妈妈”，她是个需要一分为二看待的人。因为社会的影响，“阿长”保留了许多迂腐的习俗，像在新年的早晨要吃福橘，喜欢切切察察，喜欢告状，还盲目地对“长毛”的故事妄加评论，甚至还踩死了“我”喜爱的隐鼠。因此，“我”对她怀恨在心。看到这，读者在脑子里勾勒出的是一个活脱脱粗俗、守旧的妇女形象。然而，鲁迅对她的印象远不止这些。她有可爱的一面。“阿长”知道“我”喜欢《山海经》，跑了许多路，帮“我”买来了《山海经》。由此，“我”又认为她“有伟大的神力”。在《阿长与山海经》的结尾，鲁迅表达了他对阿长的爱，他希望仁慈的地母能让阿长安息。

《朝花夕拾》中还有几个人物，他们的留给我的印象也是极深的。一位是范爱农先生，鲁迅一开始对他的印象是不好的。原因是范爱农的老师徐锡麟被杀害后，范爱农竟满不在乎。鲁迅对他的看法几乎是渐渐改变的，直至范爱农就义，鲁迅开始变得景仰他了。另一位是衍太太，她在《父亲的病》中出场。在“父亲”临终前，她让鲁迅叫父亲，结果让父亲“已经平静下去的脸，忽然紧张了，将眼微微一睁，仿佛有一些痛苦。”后来“父亲”死了，这让“我”觉得是“‘我’对于父亲最大的错处”。衍太太对别的孩子

们“很好”：怂恿他们吃冰，给鲁迅看不健康的画，唆使鲁迅偷母亲的首饰变卖。而衍太太自己的孩子顽皮弄脏了自己的衣服，衍太太却是要打骂的。鲁迅表面上赞扬她，实际心中却是鄙视衍太太的。因为这是个自私自利，多嘴多舌，喜欢使坏的妇人。

《朝花夕拾》就是这样一部用平实的话语，生动的人物形象，丰富又富有内涵的童年故事，重重地抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。

朝花夕拾心得体会初一篇五

这段时间细读了鲁迅的《朝花夕拾》，鲁迅是我最喜欢的作家之一，他的《朝花夕拾》也是其中我最喜欢的作品之一。

童年，这是每个人都拥有的。虽然在童年里有苦有笑，但是童年会在自己的心里留下美好而难忘的回忆。鲁迅的《朝花夕拾》，原名是叫做《旧事重提》，是对逝去岁月的回忆，有真挚的情怀，有无奈的感伤。欢快的时候，我感到有沁人心脾的馨香袭来；郁闷不乐的时候，我感到无名的寂寞前来吞噬。这一切，确实是能真切的感受得到的。

在这本书中，鲁迅将自己在童年中难忘的人和难忘的事，用真实、天真、有趣的话语表达出来。鲁迅的童年并不是美好的。他做的每件事都得不到长辈的认同，这使他感到很难过。但是他没有怨恨这些不认同他的长辈，而是将这些长辈的不认同改为动力，写入这本书里。他在这书中，把童年的无奈和寂寞释放出来。读过它后，我能感受到在鲁迅的童年虽然并不很开心和快乐，但也时时刻刻充满着美好的回忆。鲁迅的童年是五味俱全的。既有酸甜，也有苦辣，更少不了有咸。而我们的童年也一样的。即使过得不怎么好，但童年永远会在我们心灵的最深处，永远埋藏在属于它的地方，留下美好难忘的记忆。

《朝花夕拾》的取材，包含着深广的社会历史内容，具有丰富的思想意义，表现了鲁迅对半封建半殖民地社会生活的深刻认识和他那反帝反封建彻底的革命精神。他写人物，带有强烈的时代感；记事件，则透过现象提示其深刻的社会本质；发言论、抒感情，则无不闪射着思想的火花！

真是一本好书。

朝花夕拾的心得体会3

朝花夕拾心得体会初一篇六

朝花夕拾是鲁迅先生的一篇散文集，由于历史的原因，这本书直到现在才得以面世。其中的故事跨越了十多年的时间，以作者的亲身经历为基础，通过真实的情感和细腻的描写，让读者感受到了那个时代的先生的所思所想。我很幸运能读到这本书，并且在阅读的过程中，思考了书中所探讨的一些问题，并从中得到了一些心得体会。

第二段：对于新文化运动的思考

朝花夕拾中的故事背景是在新文化运动的时期，这是一个千疮百孔的时代，社会风气杂乱，人们追求新的时尚，渴望变革社会，同时也不断受到西方文化的冲击。通过阅读这本书，我对新文化运动有了更深的了解。新文化运动虽然是以思想解放为目标，但同时也出现了一些问题。比如，人们追求新潮的思想和观念，但也忽视了传统文化的重要性。我在书中读到了鲁迅先生对此的深思，他提出了“吸收文明”的观点，并反对“全盘西化”的思潮。这让我思考了如何把握住现代文明的优点，同时又不忘记传统文化的价值。

第三段：对人情冷暖的思考

朝花夕拾中的故事情节丰富多彩，其中一些故事描绘了人与人之间的冷暖，亲情、友情、爱情的种种际遇。通过这些故事，我深深地感受到了人情冷暖的无常。人们在遇到困难时，往往容易被陌生的人所帮助，而亲近的人却往往置之不理。这让我反思了人与人之间的关系，是否应该更加珍惜爱与亲情。同时，我也想到了鲁迅先生笔下描绘的一些人物形象，如黄金时代中的“寄廉的人”，他通过许多种方式救助他人，体现了善良人性的光辉。这让我思考了如何在生活中做一个善良、乐于助人的人。

第四段：对于历史的反思

朝花夕拾贯穿了我国历史中一个特殊的时期，通过对历史的回忆和再现，我们看到了那个时代的社会风貌和人们的生活状态。这让我思考了历史的价值和作用。历史是一面镜子，可以让我们看到过去的经验和教训，通过对历史的反思，我们可以更好地理解现在的社会和自己的处境，也能更好地面对未来的困境和挑战。朝花夕拾中的故事，让我看到了当时社会的种种问题，这让我思考了如何在历史的基础上发展自己，并为社会的进步做出贡献。

第五段：对个人成长的思考

朝花夕拾中的故事展现了鲁迅先生在各个方面的成长和变化。他从一个与世无争的读书人，逐渐成长为一个有思想、有责任感的作家。他在书中体现了对文学的热爱和对社会的关注，表达了自己对社会问题的思考和反思。通过这些故事，我深感一个人的成长不仅仅是智力和学识的积累，更需要对社会的关注和责任感的培养。我也希望在自己的成长过程中，能够通过学习和实践，不断提升自己的能力，并以实际行动影响周围的人，为社会的进步贡献自己的力量。

总结：

朝花夕拾是一本反映鲁迅先生思想和经历的真实作品，通过阅读这本书，我思考了新文化运动的问题、人情冷暖的矛盾、对历史的反思以及个人成长的道路等。这些思考不仅让我更加深入地理解了这本书的内涵，而且也对我的人生观、世界观产生了积极的影响。我相信，只有通过持续的学习和思考，我们才能更好地理解自己和这个世界，为自己的成长和社会的进步贡献力量。