

2023年语言小伙伴教学反思总结 小伙伴教学反思(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

语言小伙伴教学反思总结篇一

《小伙伴》一文讲了三个小伙伴关心玛莎的事。让学生明白：要乐于助人，多关心身边的人，多为他人着想，做个心中有他人的好孩子！，这篇课文学生非常感兴趣。教学中，学生在良好的自主学习的情境中理解了课文内容，体会到小伙伴们从不同的方面对丢失背包后的玛莎的关心。谁的关心是玛莎此时最需要的呢？我提出了一个极简单的问题：“你们最喜欢谁？”

“安东！”

“我喜欢安东！”

……

几乎所有的学生都一边高高地举起小手，一边兴奋地大声说自己喜欢安东。是啊，学生对安东将自己一大半的面包分给玛莎这一行为，都从内心给予了认可，他们幼小、纯真的心灵都被这一行为所感动。

“为什么呢？”我接着问道。这一问，不少同学的手收了回去，有的望望周围同学，有的又将目光转到课本上，有的笑

着看着我，想说些什么，可又没有勇气站起来，只有几位同学的手仍然高高地举着。这一场景与我备课时预想的差不多。因为此时学生通过阅读，只是很直观地感悟到安东助人为乐的行为是美好的，但如果让他们站起来用语言描述，还存在着一定的困难。他们需要有一段时间来组织语言。于是我微笑着说：“这样吧，先把你们的想法说给同桌听，待会儿再说给大家听！”这下子可热闹了，学生都叽叽喳喳地说开来。不一会儿，不少同学的手又陆续举了起来。

“请你先来说说看！”我请一位平时不太爱说话但今天举起手的学生。

她站了起来。“我最喜欢安东，因为他助人为乐，”她想了一会儿接着说：“我觉得他做得。”

“我也喜欢安东！”一位学生站起来说：“因为他知道玛莎这时候肚子一定很饿了，现在最需要的就是食物，所以他就把自己的面包掰了一大半给玛莎吃！”

瞧！孩子们多会分析呀！看着还有不少高举的小手，我想，此时我再说些什么不就是多余了吗？让他们各抒己见吧！

针对我班同学课下爱打架现象，在此对学生进行了思想教育是不过的了。“同学们你们有过帮助别人的事吗？”学生纷纷说出帮助别人的事。有的说我借别人铅笔了。有的说我帮别人扫的了等等。“你喜欢和什么样同学交伙伴？”学生挺有思想的。有的说喜欢和遵守纪律的同学交伙伴。有的说我喜欢和学习好的同学交伙伴。有的说我喜欢和助人为乐的同学交伙伴。有的说我喜欢和诚实的同学交伙伴等等。“咱们班谁是你的伙伴呢？”学生说完后，我说：“请你和你的伙伴拉拉手。”学生都和自己的伙伴拉了手。只有我班王晨同学没找到自己的好伙伴。我问：“同学们，你们为什么不和王晨交朋友呢？”学生说：“因为他平时爱打我们。”我说：“大家给你提出意见，你一定要虚心接受。能做到吗？”他

大声的说：“能！”这时同学们都和他交伙伴。他也高兴的笑了。

《小伙伴》教学反思之二

《小伙伴》这篇课文以春游为题材，写了春游时玛莎丢了背包以后，几个小伙伴对待这件事情的不同态度。故事童趣盎然，它用儿童的视角观察儿童的生活，揭示了儿童的丰富的情感世界，一年级学生大多喜欢读。教学中，学生在良好的自主学习的情境中理解了课文内容，了解小伙伴们对待玛莎丢失背包这件事的不同态度，懂得要有乐于帮助他人的愿望和行动去关心帮助自己的小伙伴。

语言小伙伴教学反思总结篇二

《小伙伴》这篇课文以春游为题材，写了春游时玛莎丢了背包以后，几个小伙伴对待这件事情的不同态度。故事童趣盎然，它用儿童的视角观察儿童的生活，揭示了儿童的丰富的情感世界，一年级学生大多喜欢读。教学中，学生在良好的自主学习的情境中理解了课文内容，了解小伙伴们对待玛莎丢失背包这件事的不同态度，懂得要有乐于帮助他人的愿望和行动去关心帮助自己的小伙伴。

我请学生换位思考：如果你就是玛莎，你的包丢了，你是什么样的心情？学生这时候自己就是玛莎了，他们会说出各种的心情：我很难过。我很伤心。我很着急。我又着急又难过。如果你是玛莎你愿意接受谁的帮助，这一问题也引起了孩子的共鸣。换位思考的结果让学生比较好地理解了课文。

“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。”这是新课程标准对第一学段的阅读提出的阶段目标。

《小伙伴》这一课中，“糟糕”这个词语是学生比较难理解

的。因此我设计了这样一个环节：在学生读了带有“糟糕”的这句话后，我奇怪地问道：“究竟发生什么事了，让维加大喊‘糟糕’，你能用这个句式来说说吗？”（出示：，这可真糟糕啊！）孩子们联系上下文和生活实际各抒己见。学生在补白说话中明白了“糟糕”这个词语的意思。我顺水推舟，又随即问道：“那在你们的身上发生过糟糕的事情吗？”孩子们纷纷联系生活中的点点滴滴……听到学生准确而生动的表述，我就引导“想想自己当时的心情，再来读读这句话。”“糟糕”词语的教学到此，从课堂呈现出来的效果看，孩子们不仅理解了“糟糕”的意思，能运用“糟糕”说一句话，而且还体会到了“糟糕”的感情色彩。

本课教学我把朗读摆在十分重要的位置，强调“以读代讲，读思结合”。从指导维加和玛莎的对话入手进行学习方法的指导：（1）抓住标点符号读出感情。利用标点符号进行有机拓展，而后又反回来促进朗读的提高。（2）抓住重点词语读出感情。阅读能力首先体现在对词和句的理解上，低年级阅读教学应以词句为重点，才能使学生顺利地理解课文。教学时，将词句的理解和朗读有机结合起来是行之有效的方法。指导学生分析三个小伙伴是怎么关心玛莎的，再分角色读，进一步读懂课文。维加、安娜只有询问关心、责备，没有实际行动。安东则用行动去关心。教师进行朗读指导，指导学生读出玛莎以及小伙伴的询问、责怪、教育和关心玛莎的不同语气来。通过比较、朗读，发现安东具有助人为乐、设身处地为人着想的品质。读后又针对学法让学生自行选择这两种方法练习朗读安娜和玛莎的对话，促进教学的实效性。

语文课程的基本特点是：工具性与人文性相统一。新的《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读书中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”因此，在引导学生理解课文的同时，以读代讲，悟出道理，受到情感的熏陶。

朗读是本课的重点，朗读永远是课堂不变的主旋律。教学活

动中，我将读贯穿在这个过程中，通过读一读，说一说，配音等活动环节，学生由“读通课文——读懂课文——读出感情”经历了“三读”的语言实践过程，培养了良好的语感，也感悟了课文中蕴涵着的情感及道理。为了让学生读懂课文，我设计了多种形式的读，如分角色读，指名读，集体读，师生共同读等。使学生在朗读中去理解词语，去体会感情，去培养语感，去接受潜移默化地语言熏陶。这篇课文里有好几个人物，让学生分角色来读，学生们非常的喜欢这种读书的方法，所以受到了很好的教学效果！

语言小伙伴教学反思总结篇三

本节课，我以“交流、体验”为主线，激发了学生的参与兴趣，探究学习更好的饲养方法，从而增强了对小动物的喜爱，达到了预期的教学目标。本节课的重点是“乐于跟同学交流，丰富关于动物的认识”，重点是“激发孩子对动物的感情和对生命的热爱”。

对小动物，小孩子有着天生的喜爱之情。小，在孩子眼里，就是可爱。所以本节课活动主题是“我的动物小伙伴”，从生活中体验饲养小动物出发，激发学生的参与热情。开课的前3分钟，就是一个《动物世界》的片头，稍稍有些激昂的音乐中，不断变化闪过各种动物的形象。学生一边专注地看，一边抢着叫出动物的名称。兴趣被激发了，课堂气氛马上热烈起来。我趁机提出本节课的要求：跟大家分享你与小动物在一起的快乐。

本节课我最满意之处是注意到了资源的生成，并且能够加以利用。在活动二交流饲养经验中的“动物诊所”一环节，我原本预设是蚕宝宝不吃桑叶也不动了，是不是生病了，可是，在小组交流中，学生突然发现余瑜同学的金鱼死了一条，在汇报时就说了出来。我趁机就提出问题：“小金鱼为什么会死呢？”大家纷纷发表自己的意见：“受惊吓”“饿死”“撑死”“生病”……反正就他们自己的知识、生活经

验范围内的答案都出来了。可是到底怎么回事，大家都不确定。这时，我忽然记起刚才在汇报时，关恒杰家的金鱼养得最好。刚好关恒杰的妈妈爸爸都来参加这次的开放日活动。我就邀请了他的妈妈上台讲怎样才能更好地喂养金鱼。家长讲得很出彩，她讲话的时候，全班学生安安静静地听，出乎我意料之外。其实，因为这是孩子们最关心的问题，因为他们喜爱小金鱼，因为他们感到惋惜。这一环节，让大家的情感产生了共鸣。这就是关注学生吧。

我感到最遗憾之处是有一位学生从来就没有饲养过小动物，他在课堂上一直很着急、担心、不安。同桌跟同组的成员还责怪他取笑他，可以想象得到他在课堂上是没有融入这个交流的氛围的。可是，我却没有很有效地消除他的这种担心不安，只是简单问他喜欢谁样的小动物，就去哪个小组里一起交流。然后我就忙着走动与各个小组之间。可以说，我并没有真正关注全体学生。

品德课堂跟语文课堂不同，轻知识传授重情感体验。今后，我要在品德课堂上注意培养学生热爱生活、乐于探究，要关注全体学生，尊重学生的情感体验。

语言小伙伴教学反思总结篇四

江苏版一年级语文教材《三个小伙伴》是一篇童话故事，讲的是小野猪、小象、和小袋鼠一起上山栽树的故事。故事告诉了人们这样一个道理：遇到困难的时候，只要大家密切合作，就能把事情做好。

在上这篇课文之前，我就想该怎样才能上好这篇课文，才能让孩子们喜欢这个童话故事呢？我想起了德国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传受的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”于是，我就做了以下尝试：

当我精神抖擞地走上讲台。“同学们，今天我们用一种新方

法学习第19课《三个小伙伴》……”我话音没下，“快嘴”张和耀就站起来问：“老师，用什么方法？”“用什么方法老师先不说，老师想考考大家，看谁是最喜欢动脑筋的孩子？你们先按老师的提示学习课文，再给我们学课文的方法取个名字，好吗？”“好！”学生们欢呼起来。

师：谁想读课文就站起来大声读，好吗？

生：我来。

生：我想读……（几乎是在同一时间，班上三分之一的学生都站起来想读课文。）

（学生大声朗读课文。）

[读完后]师：谁认为自己在班上读书最好，就站起来读。

（学生争先恐后地一个一个站起来读，场面极其热烈，其间，学生之间还相互指出不足之处。）

师：同学们认为课文里哪些句子或自然段写得好，就站起来读，读完后，要说说为什么这些句子或段落写得好。

（学生读后各抒己见。）

生：我喜欢第一自然段，我从这自然段知道小野猪、小象和小袋鼠是好朋友。

师：哦！你怎么知道它们是好朋友呀？

生：因为它们一起去山上栽树呀！

师：对，它们一起去山上栽树，可书上找不到“一起”这个词呀！

生：书上不是写“小野猪、小象和小袋鼠一同上山栽树”吗？

生：一样。

师：那同学们能用别的词换这两个词吗？

生：能，一齐。

师：你懂的词语可真多。

生：一道。

师：你也是词语高手。

……

就这样，学生都能把自己的想法表达出来，于是我又趁热打铁，把学生的学习兴趣推上高潮。

生：能（学生纷纷大声说）

师：好，下面就分小组演故事，演好了，再派代表上台表演，我们一起来评出“最佳”演员。

（学生分小组练习表演，然后推选代表上台表演故事，并评出最佳演员。）

生：读书。

生：说话。（“也就是说自己读书的理由”师补充。）

生：表演故事。

师：很好，谁来给我们刚才学课文的方法取个名？

生：读读。

生：表演。

……

师：同学们说得很有道理，我们就把今天学课文的方法叫“读读、说说、演演”，好吗？

生：好……

（学生开心地笑了，看着孩子们喜悦的笑脸，成功的激动，我的心里乐极了。）

这是一堂气氛热烈的语文课，也是站在讲台上9年来第一次令我真正兴奋的一堂课。过去，总不敢放开手让学生学，总不相信学生的能力，以致于堂堂语文课从字、词教学到朗读教学都是手把手地教学生，一堂课下来，不是老师累得筋疲力尽，就是整个课堂了无情趣，死气沉沉，天长地久，老师再拼命地教，学生也只记住了一些死记硬背的内容，毫无主见可言，碰到活点的题也只能空白交差了事。如今，在新课程改革春风沐浴下，我的教学方式也慢慢发生了一些变化，知道了语文教学特别是低年级的语文教学，重要的是创设丰富的教学情境，信任学生的学习能力，营造一个宽松的课堂氛围，教学活动具有创造性，知识的学习不必遵循固定不变的程序，要根据学生的需要因势利导，这样，一定会有更好的教学效果。

通过这节课的尝试，我更坚信了这么一句话：“放开手，相信孩子，他们会走得更好”。

语言小伙伴教学反思总结篇五

《小伙伴》这篇课文以春游为题材，写了春游时玛莎丢了背

包以后，几个小伙伴对待这件事情的不同态度。

本课教学中，我特别注重个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式记字。如，在“字词教学”中，让学生当小老师带读，“想带读哪个就读哪个”，帮助学困生树立自信；让学生“选择你最喜欢的自然段读给大家听”等等。正因为关注了每个学生，让学生在课堂上提出好奇的问题，自信地读和说，尽情地去体验，学生主动学习的欲望非常高涨。

朗读永远是课堂不变的主旋律。教学活动中，我将读贯穿在这个过程中，通过多种形式的读，如，边读边看图，分角色读，指名读，集体读，四人小组合作读，师生共同读等，学生由“读通课文——读懂课文——会读课文”经历了语言实践过程，培养了良好的语感，也感悟了课文中蕴涵着的情感及道理。

当然，在教学中也存在很多问题，如朗读中，学生对课文的体验和感受是存在差异的，而我的要求总是想达到一致，此时又忘掉了学生的个体差异。

一年级语文（下学期）《28 小伙伴》教学反思

《小伙伴》这篇课文以春游为题材，写了春游时玛莎丢了背包以后，几个小伙伴对待这件事情的不同态度。

故事童趣盎然，它用儿童的视角观察儿童的生活，揭示了儿童的丰富的情感世界，一年级学生大多喜欢读。根据本文的特点，教师把教学的重点放在学生学习的过程中，让学生通过“已知——概括——应用”的思维过程去发现问题，掌握规律，以自主、合作的学习方式架设了文本与学生之间的交流的平台，使教学过程成为学生、教师、文本之间的对话过程。

一、较好地体现了“学生是语文学习的主人”的理念。

语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习的情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在本案例中，从情境导入到初读课文，到质疑问难、拓展活动，每个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”的理念。教师用多媒体画面、贴图、充满激qing的话语、表演等多种方式，激发学生的学习兴趣。在教学过程中，教师十分尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜爱的学习方式来学习，如，在“字词教学”中，让学生当小老师带读，“想带读哪个就读哪个”；在初读课文后，让学生“选择你最喜欢的自然段读给大家听”，等等。教师关注着每位学生，让学生在课堂上提出好奇的问题，自信地读和说，尽情地去体验，使学生产生主动学习的欲望，积极、愉快地参与学习。

二、以“读”为主线，落实了“三读”的语言实践过程。

朗读是本案例的教学目标之一，也是本案例的教学重点。教学活动中将“读”的练习贯穿在整个过程，通过读一读、说一说、议一议、演一演等活动环节，学生由“读通课文——读懂课文——会读课文”，经历了“三读”的语言实践过程，培养了良好的语感，也感悟了课文中蕴含的情感及道理。为了让学生读懂课文，本案例设计了多种读的方法，如，边读文边看图，分角色读，指名读，集体读，四人小组读，师生共同读，等等，并在读后评议，引导学生自读自悟。这样的“读”落实了语言实践过程，使整个课堂活了起来。

三、本案例有机地进行了信息技术和语文学科的整合。

教师利用多媒体辅助教学，创设了情境，调动了学生学习的兴趣，提高了课堂的学习效率。画面中优美的自然风光，小伙伴美好的心灵，激活了学生对美好事物的向往，使他们对课文中的人物和事件产生了深刻的感受，唤起了他们对高尚情操及高尚行为的追求。

文中人物玛莎在多媒体画面中多次出现，让她带学生一起去春游，并让她和学生直接对话，把他们带入情境中，这样的设计使学生感到了“玛莎”就是自己的小伙伴，就是小朋友的当中的一员，让学生从内心认可这一角色，从而产生了较佳的学习心态，轻松愉快地参与学习。教师根据一年级学生的年龄和心理特点，灵活运用多种策略，有机地将信息技术和语文学科进行了整合，优化了语文课堂教学。

当然，在教学中还有一些不够完善之处，如，在朗读中，学生对课文的体验和感受是存在着差异的。因此，在朗读时，不应该要求一致，应该允许学生有不同的语气、语调和情感处理的方式。