

# 苹果丰收教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 苹果丰收教学反思篇一

1、认识部分电路元件

2、用一根导线、一个小灯泡和一节电池这些材料，使小灯泡亮起来。

3、分析连接情况，说说电流是怎样“走动”的。

4、加入开关，重新连接一个完整的电路。

5、学习电器元件符号，学习画电路图。

## 二、教学中出现的问题

1、按照这样的思路进行教学后，我立即发现大多学生不能用一根导线、一个小灯泡和一节电池这些材料，使小灯泡亮起来。

2、认识了电流实验盒中的电池盒、小灯座后再连接一个简单电路，学生很快就能连接一个正确的、完整的电路。

## 三、反思

1、为什么学生有了电池盒、小灯座就能正确连接电路呢？

电池盒、小灯座都有现成的导线连接点，学生只要按部就班

将导线插到各个连接点就可以了。在这个过程中，学生基本没有开启智慧的思维。

2、为什么学生不易用一根导线、一个小灯泡和一节电池这些材料，使小灯泡亮起来？

首先，学生很少接触未连接好的电子玩具，没有实践经验。其次，学生对灯泡的内部结构不清楚。最后就是没有给予学生充足的研究时间。

3、能否让学生先用电池盒和灯座进行实验呢？

我认为，虽然用一根导线、一个小灯泡和一节电池这些材料，使小灯泡亮起来有一定的困难，但是在这一过程中，首先能很好地启发学生的思维和培养学生的动手能力，其次能够让学生在动手、思维中体验电路的意义。所以只要教师悉心指导，给予充分的时间，学生就能够摸索出其中的奥秘。

## 苹果丰收教学反思篇二

上完《埃及的金字塔》一课，感觉心里空空的，到底上的怎样？我不知道，但总觉得和自己想要得效果差得挺远。后来，师傅说了一句话：“你的课少了点火候！”

少了点火候？哦！少了点火候——— 是的，少了点火候。

我设计的教学理念是：充分调动学生的积极性，引导他们自己品读文本，体会重点。在过程中，通过师生对话，实现对文本的理解和超越。

但是，我处理的并不理想。现针对本堂课的教学作以下反思：

一、本人对文本的钻研程度不够，还浮于表面，“缺少对关键词句的把握”。（教研员陈道佩老师第二次跟我说了，但一

直苦于没有深刻领悟。)很多时候是这样的：心里明明知道哪里是关键，哪里要重点说，但苦于不知道如何实现。《埃及的金字塔》一课，我知道重点应放在金字塔的“宏伟和精巧”上，但听课的老师认为，没有讲透彻。

二、关注学生的发言，顺势推舟，做好追问。一节好的课不光是教师课前充分备课就可以的，还要做到，在课堂上认真倾听学生的发言，特别是一些我们教案中涉及到的，要及时追问，引导学生再思考。

三、知识性错误不可原谅。板书时，写到：(金字塔)重 230万块 2.5吨，这是欠妥的。第一，只能说埃及金字塔的石块重，而不能说金字塔重；另外，2.5吨不是总重，而是每块的重量，所以，可以纠正为： $230\text{万块} \times 2.5\text{吨}$ ；还有，我在拓展时，设计了这样一道题：如果时光倒流，你可以回到古埃及时代，面对金字塔的建造者们，你想对他们说些什么？请以“我想对您说-----”为开头，写一段话。其实，把听话的对象集中在“您”上，是不对的，因为，前面已经说到是“他们”在，这里又要用“您”，不对啊！

四、无关紧要的话摒弃。如，本课关于数字的确指和不确定指根本没有必要说。(这里我多花了时间，导致结束有点仓促。)

五、先备好课再搜集资料，制作课件等。有时候，面对一摊材料，有种无所适从的感觉，看来，还得多下点工夫了。

本节课或许在你看来是失败的，但是，我知道了自己身上的不足，还是很高兴的，继续努力，做好自己。

## 苹果丰收教学反思篇三

活动目标：

- 1、愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。
- 2、初步了解秋天是一个成熟的季节。

活动准备：

立体苹果树、梨树、桔子树、音乐磁带

活动过程：

### 一、秋天

——秋天到了，你们喜欢秋天吗？让我们一起来唱唱美丽的秋天吧。

歌曲《秋天》

### 二、秋天的水果

——秋天是一个丰收的季节。田野里，沉甸甸的稻谷、小麦成熟了，变成了小朋友们中午吃的香喷喷的大米饭。

音乐律动(播放苹果伴奏)

——我们开着车去果园看看吧！

——开呀开，果园到了。哇，一排排的果树上挂着什么呀？有红彤彤的大苹果树、黄橙橙的梨树、甜甜的桔子树，还有柿子树。(出示ppt)□它们都是秋天的水果。

——你最喜欢吃哪一个啊？(幼儿群讲)你呢.....

——我也特别喜欢吃水果，你们猜猜我最喜欢吃哪个水果？

### 三、红苹果

——我最喜欢红彤彤的大苹果，今天还带来了一首和苹果有关的歌曲，你们想听听吗？

欣赏歌曲《苹果歌》

——这首歌曲好听吗？我也会唱这首歌，你们想听听吗？

清唱歌曲(哼唱前奏)

——你们听到歌曲里面说了些什么？

念白歌词

(树上许多红苹果，一个一个摘下来，我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐。)手拍节奏

重点：一个一个摘下来，做动作，老师示范一个一个摘的动作，请幼儿一起模仿。

学唱歌曲

——这一次，我们边唱歌，边去摘苹果，好吗？

四、摘水果

——摘完了苹果，这里还有梨子树、桔子树，你们想不想也来摘一摘？

分三组上来摘水果

活动反思：

《苹果歌》是小班的一个音乐活动，歌词形象生动，旋律简单上口，表演性很强。在活动中充分挖掘它的教育价值，让幼儿学得生动有趣，并获得更多的发展。我参照课程教案结

合小三班幼儿的年龄特点，对一些活动环节和细节进行了修改，活动开展得很顺利，但是在此我还是要做一个简单的梳理。

整个活动层次递进，让我看到了孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。

## 苹果丰收教学反思篇四

活动目标：

1. 愿意和同伴一起参与歌唱活动，感受歌曲活泼欢快的特点。
2. 学习简单的仿编并演唱大家听。

物质准备：

1. 立体“苹果树”（制作成粘贴式，可随时取放“苹果”）及苹果、西瓜、葡萄、香蕉等水果实物或图片。
2. 幼儿已对这些水果有初步的认识。音乐磁带。

活动过程：

一、学唱歌曲。

1. 出示苹果实物或图片，引导幼儿讨论：苹果长在什么地方？
2. 出示立体苹果树，教师边有节奏地朗诵歌词“树上许多红苹果，一个一个摘下来”，边演示把“苹果”一一摘下。

3. 教师边朗诵“我们喜欢吃苹果，身体健康多快活”，边把摘下”的. 苹果“送给想要的幼儿，鼓励幼儿做出各种吃苹果的样子。

4. 请个别幼儿摘“苹果”。期于幼儿拍手念歌词。

5. 教师范唱，幼儿跟唱。

6. 请幼儿轮流摘苹果，教师与其余幼儿为其配唱。

二、仿编歌曲。

1. 你还喜欢吃什么水果?这种水果长在哪里?

2. 鼓励幼儿把自己喜欢的水果名称编进歌曲中，唱给大家听。

活动反思：

在这节课之前我们已学过歌曲《大西瓜》、《大苹果》，这类歌曲和水果有关。因为我们知道，托小班的孩子有部分很排斥吃水果，特别是苹果，此类歌曲活泼欢快，利用歌曲可以让幼儿亲近它们，达到喜欢吃苹果的目的。还有一个重要的环节就是初步学会创编歌词，幼儿的阅历，生活经验相对缺乏，所以教师在课前就可做些铺垫，让幼儿知道西瓜长在什么地方，橘子长在什么地方等等。这样在创编环节上，幼儿不会说不出，对于创编环节就容易进行下去。

## 苹果丰收教学反思篇五

教材分析：

音乐游戏：

开汽车;贴近幼儿生活，吸引孩子的兴趣。

活动重点：

引导幼儿会听音乐玩开汽车的

游戏难点：

区分音乐中三次“嘀嘀”声，第一次意为汽车发动，第二次红灯亮，第三次是“车”开回“车库”。

活动目标：

- 1、感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。
- 2、会听辨音乐中的“嘀嘀”声，增强遵守交通规则的意识。

活动准备：

- 1、幼儿座位呈半圆型；
- 2、录音机、音乐磁带；(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)
- 3、自制方向盘人手一份；
- 4、红、绿二色灯各一。

活动过程：

1. 倾听、感受音乐。

(1)教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

(2)请幼儿再次倾听音乐,要求听的时候注意音乐中什么时候红灯亮、什么时候绿灯亮,放音乐时教师出示红绿灯提示幼



儿。

(3)提问：“音乐中什么时候红灯亮了?红灯亮小汽车要怎么样?”(请小朋友用动作学一学)“什么时候绿灯亮了?绿灯亮了，汽车就可以怎么样了?”

## 2. 学习音乐游戏“开汽车”。

(1)教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2)请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

## 3. 分组游戏

(1)请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩的“汽车”停在“车库里”，拍手伴奏。

(2)交换角色，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

(3)幼儿开汽车出活动室。

活动建议：

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。

2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。

日常生活渗透：向幼儿介绍有关车辆，交通规则方面的知识，请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则，创设相关的活动区角。

家园同步：如有条件，可以带幼儿坐不同类型的车，感受不一样的车，并丰富有关车辆，交通规则方面的知识。

活动反思：

最近我发现他们对车子极为感兴趣，尤其是男孩子更喜欢汽车，于是产生了音乐活动《开汽车》。

孩子们即产生兴趣、创编动作，其中随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣，是本次教学活动的重难点。在活动中，我鼓励幼儿充分发挥想象，自主创编等一系列动作，在此基础上帮助幼儿提炼、整理，形成完整的律动。