

2023年教学反思和说课的区别(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学反思和说课的区别篇一

多少年来，在体育教学中教师习惯于把体育教学内容、知识、技术和技能直接地灌注给学生，而学生对这些枯燥单调的教学内容、教学手段已渐渐产生厌烦心理，有的甚至怕上体育课。这有违素质教育中以学生为主体，教师发挥主导作用的原则。要使体育课真正“活”起来，问题的关键在于创设情境，提高体育教学艺术。

情境教学是指教师根据体育教学的目标要求、学生的身心特点，运用故事、音乐、表演等形式，以及现实生活中的典型场景引进结合学生进行的体育锻炼，对学生的心理、行为、身体发生影响，从而逐步达到体育教学的目标和要求。

运用情境教学必须掌握适当的时机，通常教学的四个阶段都可引导学生进入情境。

一、在教学开始部分创设情境

在教学开始部分创设情境能调动学生学习的主动性、积极性，有利于课堂教学任务的完成。如在上课一开始进行的队形练习时，可以先向同学提问：“大家看过军队生活的片子吗？”引导学生在队形练习时，积极模仿军人的形象，同时配上一首进行曲，使学生在雄壮的乐声中列队，精神饱满、队列整齐，有效地集中了学生注意力，改善了课的始动环节，顺利地进入正课教学。

二、在教学准备部分创设情境

教学的准备部分改善以往枯燥的老师喊号令学生做操的方式，可以播放节奏鲜明、旋律优美的乐曲，伴随着口令提示，学生在教师的带领下做徒手操，自然感到新鲜、有趣、轻松，不但可以起到热身的作用，还可以引发学生的学习动机。

三、在教学基本部分创设情境

课的基本部分是整堂体育课的精华。运用情境教学，可克服体育教学中“说教式”的传统方法，使学生在活动、锻炼、玩乐的过程中，受到潜移默化的教育。同时能促使学生积极动脑思考，在锻炼身体、增强运动技能的同时增长知识。如在教沿直线跑时，我设计了“开火车”去前方“通过敌人的地雷区”这一情境。“开火车”是在教师规定的路线上，有节奏地摆臂跑动快速通过“敌人的地雷区”到达目的地。

四、在教学结束部分创设情境

这样做能陶冶学生情操，把学生带入到美的意境。如在“兔子舞”音乐声中，师生同舞，既放松了身体，起到愉悦身心，消除疲劳的作用，又让学生受到了美的熏陶。

教学反思和说课的区别篇二

教学内容：

1、游戏：跳绳接力

2、原地投掷垒球(投掷纸飞机)在这次课中，以坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。激发学生的运动兴趣，兴趣的培养是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。本着以学生发展为中心，教师为主导。充分发挥学生学习的积极性和学习潜能。为了学生的个体差异，确定学习目标和

评价方法，从而使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣。教师通过讲解、示范，指导学生积极的学习，所采用的引导、鼓励、表扬、比赛等激发学生的共同参与。

从整体看课前的教学目标，计划、教材的选用、设计，都很成功。

一、在游戏部分教学内容的合理搭配，对学生的学习产生浓厚兴趣。在游戏中安排了复习课：“前滚翻”和同学们特别喜爱的跳绳运动。用竞技的形式，将这两项结合起来对学生产生浓厚的兴趣，使学生在娱乐中学习，产生学习的欲望，这样就像一根无形的指挥棒，牵引着五十几位同学的心，这样让注意力不集中小学生都吸引过来。将复习课安排在游戏中：

- 1、是起到巩固的效果；
- 2、是辅导个体差异的学生；
- 3、是无形中形成了积极的练习作用。

二、师生的共同参与，激发了学生的练习欲望。在游戏、学习中以学生为中心，教师为指导者。这样就形成了教学相长，让学生也成为教学的设计者。在游戏和放松练习的过程中，教师主动、积极地和同学们共同练习，主动参与，既起到组织者的作用，又发挥其引导学生作用，学生练习的积极性得到充分调动，学生练习的时间增加，练习密度加大，这样很好地完成了教学任务。

三、注重学生三基的培养。教师通过讲解、示范、指导；注重学生基本知识、技术、技能的学习。让学生知道什么而且更要让他知道为什么；教师是学生学习的榜样，基本技术、技能的学习，是直接关系到动作质量的好坏，小学体育教师的技术、技能，对学生的终身体育锻炼至关重，所以加强教师自

身素质也不容忽视。

学生对在授课的过程中有以下几点需加强：

1、教师的语言应接近学生的年龄，这样才能更好地体现学生的主体地位。

3、加强组织纪律，加强课堂的组织。

体育课《少年拳》教学反思：

学而不思则罔，思而不学则殆

先简单回顾一下本堂课的基本流程：基本的课堂常规，然后是体育游戏，接下来就是本堂课的核心内容少年拳的教学，最后是放松活动以及课堂小节。

接下来针对性地进行自我总结：由于缺乏上公开课的经验，在上课铃声响起，但是听课老师没有到场的情况下就进行了课堂常规，导致导致从后来听课教师给的宝贵意见中就出现了“缺少安排见习生”这点，这是今后需要引以为戒的一点。

在体育游戏这个环节，产生了“观众生”，使一半同学没有充分利用起这段时间，在今后的教学中，应考虑到“观众生”的产生，适当安排活动，增强教学效率。由于体育游戏用到很多器材，在游戏的过程中不可避免地产生了器材倒地、远离原来位置的情况，在这一点上没有利用好处于“闲暇”的同学，利用学生裁判能帮助我更好地管理课堂秩序。不过由于游戏的趣味性，并且具有一定的挑战性等因素的存在，整个游戏过程的课堂氛围还是相当不错的！

在课堂的核心内容少年拳的教学上，由于采用的是广播操式的队形，因此在管理上不存在太大问题，不过由于室内空间的限制，还是有部分学生之间的间距太小，在一定程度上影

响了教学效果。由于武术动作不像广播操动作有标准的动令术语，因此学生能否理解动作的过程，将直接影响学生对于武术动作的练习。因此反复强调、简单易懂的术语有助于学生掌握。尤其需要强化学生对于定型动作的印象。在整合整套少年拳的过程中，还是发现了部分学生跟不上大家的节奏，还不是很整齐，需要多加练习。本来打算配上音乐，可能会激起学生更高层次的情绪反应，故打算在教授第二套少年拳的时候，实施此想法。

在课后小结上，肯定了同学们的学习成果，适当总结了出现的小问题，强化了“蹬踢”跟“弹踢”的区别，使学生有更加清晰的概念认识。整堂课下来，中间有过渡，结束有放松；课堂有小结，过程很完整；教师蛮轻松，学生很愉悦。及时总结能够帮助我发现自身存在的不足，在今后的教学中慢慢改进，希望能多多得到各位老师的指点与帮助。

教学反思和说课的区别篇三

在体育课中有时学生会出现一些违反纪律的现象，这种现象相信每个班级都会出现。经过多次教研和查阅这些行为从现象上体现在方面：一方面是在教师讲解示范时，有些学生不听不看，谈论与学习内容无关的事情；有些学生的注意力不集中，两眼出神地观望其他的事情；穿皮鞋和凉鞋上体育课；教师吹哨要求停止练习而学生我行我素等。另一方面是不能完成教师所规定的任务或练习，如进行投掷教学练习时要求学生完成推铅球练习时将铅球放在锁骨窝处，学生未执行；在跑的练习时，要求学生跑50米，学生仅跑30米；在力量练习时，要求学生完成多少组次，学生也没执行等等。每天只要空闲时间就会让我想到那些让我头疼学生，也许换种教学方式也许会改变学生的上课态度，经过多次的教研讨论。以上的两种违纪现象从性质上来划分可以分成中性行为与消极行为。中性行为即既不进行也不干扰体育教学的行为；消极行为即直接干扰体育教学的行为，故意干扰教师的指导或其他学生的练习。

讨论得出学生中出现违纪现象的主要原因：

1. 安排的教学内容学生不感兴趣，甚至是反感；教学内容进度欠妥偏难，学生无法完成；或偏易，学生觉得无收获，没意思。
2. 教师的讲解声音偏低，不清晰，学生听不懂；教师的示范不规范，不成功；教师教学不负责，情绪低落，处理问题不当，不公正。
3. 教学的场地不平整，风沙大，场地器材布局不合理；学生练习互相干扰；受外界环境的干扰。
4. 学生学习目的不明确，动机不端正；对学校或教师有成见，偏见；好表现与炫耀自己；害怕参加各种体育活动，怕脏，怕累；学生之间存在矛盾等。

经过多次研讨维持规律与教室治理的要求：

1. 树立和一向执行需要的体育教室教育惯例：

育次序，体育教员要防患于未然，尤其是方才开端上课的时分，必然要狠抓惯例的执行，待学生逐步顺应并构成习气后，再使学生具有更多的灵敏性。

2. 留意仔细察看与剖析学生的行为：

体育课中师生的空间运动局限都比拟大，要维持优越的教室规律，教员必需实时具体调查教育进程中全体学生的状况，存眷他们参加体育进修运动，完成进修义务的状况。当学生呈现违纪行为时，要作出准确剖析与判别，才干接纳响应的，适宜的办法。

3. 实时妥帖地处置违纪行为：

当学生在进修进程中呈现违纪行为时，教员必需敏捷作出反响并实时处置。普通来讲，假如一个学生只是消极地完成进修义务，教员不用立刻公开处置，可采用缄默，皱眉，走近等办法处置。假如一个学生的违纪行为已分明搅扰整个教育进程，教员必需立刻处置，并按状况接纳提醒、暗示、避免、甚至责罚的办法。假如学生为了吸引教员的留意而呈现违纪行为时，教员可以用不予理会来处置。总之，在处置违纪行为时，尽量不要中缀教育的正常进行，尤其是不要频频地中缀教育来处置违纪行为。

4. 准确运用奖励与责罚：

奖励与责罚是维持规律，进行教室治理的主要伎俩。奖励积极性的行为是维持规律的教室治理的最有用办法之一。

教学反思和说课的区别篇四

金属化学性质和金属活动性顺序复习第二课时教学后的反思

本节课的教学任务是两个考点：1、比较金属活动性顺序的方法；2、以金属为主线的工业流程图。这两个考点运用的知识都是金属的化学性质和金属的活动性顺序。通过本节课的教学及课后的思考，反思如下：

纳、总结等过程，既掌握和巩固了考点的知识，又提升了学习的能力。

2、通过先练习考题再归纳总结的学习方法，学生从点到面的学习过程中，学会整合知识，培养学生举一反三，触类旁通的能力。

3、通过自己思考、归纳总结，学生对知识的理解和掌握都更加透彻。反馈在学生作业[课后提升]中，大部分学生的做

题思路清晰，答案准确率高。

4、课堂上请学生讲解思路、归纳和总结知识的次数比较多。很好的培养了学生的表达能力和语言组织能力。由于长期的积累，所以大部分学生的语言组织表达能力都较好。

5、在思考、讨论、归纳、总结等环节活动汇报成果时，没有采用学习小组长汇报成果，而是采用点名汇报的方式。让学生在学习活动中的参与面更广，避免有学生没有有效参与到自主学习的各个环节中。这对教学中的全体性很有必要。

1、进行堂上练习，这对及时反馈所学知识的巩固与运用非常有必要，而本节课的堂上练习较少，大部分在[课后提升]中完成。这是本人在以后的课堂教学和课堂设计中应改进和完善的地方。

2、化学是一门与生活息息相关的学科，在化学的教学中应结合生活实际，把知识运用在解决生活中的问题。本课在以金属为主线的工业流程图的学习中有进行有关生活、生产中问题解决的教育教学。但本课总体与生活的联系较少，这也是本节课的教学中有待改进的地方。

交流真挚；虽然不足之处很多，要改进的地方也很多，但学生和老师都得到了成长，收获了过程，也收获了结果！

教学反思和说课的区别篇五

长期以来，中学思想政治课都处在教师难得教，学生懒得学的阶段。学生把它认为是“豆芽课”，只要考试前背一背，就能考出好成绩；但事实并非如此，学生的考前背一背并不能考出好成绩；根据学生的现状，教师也处在难得教的阶段。如何才能走出这种现状呢？根据多年的政治教学实践，我认为要使思想政治课取得良好的教学效果，教师不能无视情感

的作用。只有在政治课中注入情感的因素，实施情感教学，能达到较好的教学效果。

所谓情感教学就是指，课堂教学中教师通过自身言行的情感投入或借助媒体创设情景等手段，对教育对象有意识、有目的、有计划地进行学习动机、兴趣、意志和情感的培养，建立起稳定的学习情感意识，从而有效地调动和激发学生的认知活动，并借助于情感的激励功能，完成认知目标，落实情感目标的一种辅助性的教学。简单地说，情感教学就是指在教学中通过各种途径创设情感氛围，使学生产生情感共鸣、情感体验，激发学习的兴趣、理解课本原理、培养学生情感和规范学生行为的一种教学方法。

在思想政治课中运用情感教学的方法，首先能激发学生对本学科的学习兴趣。兴趣是最好的老师，是自觉学习的最初动因，学生对某一学科的学习兴趣常常直接源于他们对这一学科的情感，而情感又总是在一定的情境和一定的场合下产生的。教学中声情并茂的讲授，气氛热烈的讨论，平等融洽的对话等等，这些情境的创设都会激起学生相应的情感。一个被老师喜欢的学生常常充满信心，朝气蓬勃，奋发向上的。相反，一个被教师厌弃的学生常常会自暴自弃，消极无为，不求上进。

其次，运用情感教学能提高学生认知问题的能力。情感具有两极性，表现为积极肯定和消极否定两个方面。当学生看见先进人物和事迹时会产生敬佩、仰慕的情感；当看见社会上丑陋现象时，会产生反感、厌恶的情感。针对这一情感，作为政治教师在课堂中可以有针对性、有意识的利用情感两极性，在学生已有的初步判断能力的基础上，引导学生分析和认识真、善、美。

再次，运用情感教学能改善师生关系、提高学生思想觉悟。在政治课中，教师一定要具有坚定的理想和信念，具有坚实的理论知识，这些都会对学生产生感染力，从而促进学生思

想觉悟的提高。

那么如何在政治课中实施情感教学呢？要实施情感教育可从以下几方面着手。

（一）、教师要尊重和关爱学生。

爱是实施情感教育的源泉。高尔基说过：“只有爱学生的人，才能教育好学生”。要培养学生学习政治课的兴趣，培养他们的道德情操，靠下命令是不行的。要关心、爱护学生，尊重他们，使他们充满希望，这是发挥德育实效的基础。在教学中往往会出现这样的情况，比如：有的学生学习比较刻苦，但由于语文基础差，在政治课的学习中，德育论文网知识理解起来比较慢，考试中成绩很差。对于这样的学生，多找他们谈话，多帮助他们理解题目的意思，给他们树立信心，自然学习的兴趣就渐渐被激发出来了，成绩也提高上来了。特别是对学习困难学生适当降低对知识点的要求，并对他们的表现更应偏爱于热情的赞赏与鼓励，有意识培养求知欲望，增强克服困难的毅力，帮助学生建立自信心，使教师的教育能满足学生认知与情感共同发展的需要，教师的理解、关爱、尊重，会激发学生的求知欲。所以，作为教师，首先就应该尊重和关爱学生。

（二）、课堂上要采取多种教学方法，激发学生参与的积极性。

课堂要真正使“教”“学”达到和谐，光靠教师投入大量的情感是不够的。必须调动学生学习的积极性。让学生把丰富的情感体验融入到听课的过程中。这就需要采用灵活多变的教学方法，比如讨论、小品、辩论等形式或讲故事、时事分析等都可以取得较好的效果。课堂上要采取多种教学方法，激发学生参与的积极性。比如可以通过对典型事例、时事的分析让学生在潜移默化中形成正确的价值观、人生观。

（三）、课堂上要善于调节情绪，以情动人。

青少年学生的情感具有极易受感染的特点。教师强烈的感情会使学生受到感染，引起学生情感的共鸣，加深对教材思想内容的理解。教学中，自己要充分投入始终保持高度热情，以此感染学生，调动学生情绪，使学生思维和智力活动处于兴奋状态。

教师可以利用生动形象的、有感染力的教材，通过真挚动人的情感表达来激发和唤起学生的情感，陶冶和培养学生高尚的情操。例如，教师在讲“人性自私论不符合历史现实”时，给同学们叙述了5.12四川汶川大地震中涌现出来的真人真事。地动山摇。他弓着身子，张开双臂紧紧地趴在课桌上，伴着雷鸣般的响声，冰雹般的砖瓦、灰尘、树木纷纷坠落到他的头上、手上、背上，热血顿时奔涌而出；他咬着牙，拼命地撑住课桌，如同一只护卫小鸡的母鸡，他的身下蜷伏着四个幸存的学生，而他张开守护翅膀的身躯定格为永恒……5月13日22时12分，当搜救人员从四川省德阳市汉旺镇东汽中学教学楼坍塌的废墟中搬走压在他身上最后一块水泥板时，所有抢险人员都被震撼、落泪。他就是谭千秋，他用自己51岁的宝贵生命诠释了爱与责任的师德灵魂。此时此刻，学生们无不被这动人心弦的故事所打动，相信不用教师多说，学生们也会明白，人性并非是“自私”的。

（四）、课堂中要以理育情。

古人云：知之深，爱之切，行之坚。认识是情感产生的基础。一般说来，认识越丰富、越深刻，情感也越丰富、越深刻。政治课要讲得学生愿听，听后相信，教师就必须认真钻研教材、吃透教材，把道理讲深讲透，要揭示出事物的本质，不能就事论事。只有那些深刻的道理才会引起学生的共鸣，并在脑子里留下深深的烙印。例如，教师在讲，“世界观不同，人们对客观事物的评价就不同。”时，给学生讲同样的一场春雨，对踢球的少年来说，不是一件好事。而对于农民来说，

春雨贵如油。教师对这一分析，一定能帮助学生准确、牢固地掌握“世界观不同，人们对客观事物的评价就不同。”原理。

（五）、故事渗情，吸引学生。

书上的例子大多比较简单，有的例子时间较远，我就进行增补或系统形象化。讲“集体主义价值观”的内容时，我适时地补充大地震抗震英雄少年或英雄人物的事迹，如在抗震救灾斗争中，蒋敏同志在惊悉母亲、女儿等10名亲人不幸遇难的噩耗后，强忍失去亲人的巨大悲痛，毅然坚守工作岗位，日夜奋战在抗震救灾第一线，积极投身抢救受伤群众、安置灾民生活等工作中，为保卫人民群众生命财产安全，维护灾区社会治安稳定作出了突出贡献。因连续奋战劳累过度，蒋敏同志身体极度虚弱，多次昏倒在抢险救援现场。学生们深深地被英雄事迹所感动，都表示要向英雄学习，坚持集体主义的价值观。

（六）、增加趣味性，尽量做到以情动人。

教学中，除了课本上的实例外，补充一些同学感兴趣的例子，深入浅出的讲清道理，使学生感觉学习既不枯燥，也不神秘。这样一来，师生之间的感情就容易沟通，情感共鸣就能产生，学生对老师的信任感就能增强，自己就更能发挥在情感教育中的导向作用，从而促进教学的进行。

实践证明，在思想政治课堂中，不仅需要教师有丰富的知识，而且需要情感的投入，需要教师做到与学生的情感交流。不管通过何种途径来实施情感教学，教师一定要吃透教材，了解学生，积蓄情感，要用自己对真善美追求的一腔热情去感染学生，使学生受到美好情感和正确思想的熏陶。从而达到更好的教学效果。