

最新中班百变树叶活动反思与评价 幼儿园中班语言活动教案风和树叶含反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班百变树叶活动反思与评价篇一

活动意图：

在秋天这个美丽的季节里，处处都蕴涵着教育契机，秋风起来了，五颜六色的秋叶飞舞起来了。颜色、形状各异的.树叶不仅可以让幼儿感受到秋天的美，还是幼儿活动的好素材。利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试；提供丰富的可操作的材料。《树叶》结合季节特征，充分调动幼儿的已有经验，让幼儿通过散文仿编进入树叶的世界，去探究、去发现、去思索，去学习理解诗歌。

活动目标：

- 1、理解诗歌《树叶》，尝试仿编散文中内容。
- 2、观察树叶变化，感知秋天特征。

活动准备：

《树叶》课件；树叶若干。

活动过程：

一、导入活动

秋天到了，树叶有什么变化□□ppt2□

小结：秋天有的树叶黄了，有的树叶变红了，有的树叶还是绿绿的，有的树叶开始飘落了。

二、理解诗歌

一阵秋风吹来，树叶飘落下来，好美啊！把小动物吸引来了，它们会是谁呢？我们去看看□□ppt3□

1、完整欣赏诗歌□ppt4—7□

有哪些小动物来捡树叶了？它们把树叶当成什么？它们是怎样说的？

小结：用散文诗中的句子进行小结。

为什么树叶是小蚂蚁的渡船？是小老鼠的雨伞？是小刺猬的花帽？是梅花鹿的饼干？（形状、大小比例、生理需求等方面引导）

小结：小动物根据自己爱好、把小树叶做成有用的东西。

2、再次欣赏诗歌□ppt8□

这首散文诗真美，看看还有谁会来捡树叶，它们会把树叶当成什么呢？

三、发挥想象，仿编句式□ppt9—10□

1、树叶还能当成什么？

2、幼儿尝试仿编单句？

用诗歌中的话，用好听的词，编出好听的桔子。

谁捡起一片树叶，“这是我的什么。”

活动延伸：

到户外捡树叶，你会把树叶当成什么？

活动反思：

活动中通过游戏化的情境，操作活动、引导幼儿动脑、动手。同时最大限度的发挥他们的主动性，通过教师和幼儿互动，激发幼儿的学习兴趣，与孩子一同发现观察、经验交流，让孩子感受到成功的喜悦。教学活动取得了良好的效果。

中班百变树叶活动反思与评价篇二

1. 通过介绍、交流启发幼儿根据树叶的形状进行想象。
2. 能以自己喜欢的方式对树叶进行美术创造活动。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

幼儿根据树叶的形状进行想象。

1. 收集的不同树木的叶子若干。
2. 固体胶、彩色纸等。

3. 范画。

一、从颜色、形状、大小等方面进行观察，引导幼儿发现树叶的多样性。

1. 教师：今天小朋友带来了许多树叶，都很漂亮，那王老师也带来了许多的树叶，我们来欣赏一下。（边欣赏边问小朋友叶子是什么形状的）。

2. 小结：自然界中树木的种类很繁多，树叶的形状也各有不同：有心形、针形、扇形、圆形等。

二、教师讲述树叶拼贴画的方法。

1. 教师：看到叶子这么漂亮，王老师想用这些叶子来为大家变魔术，看看王老师是怎么变的。（老师快速用几片树叶在手里拼凑出小动物大致外形，问幼儿像什么，然后贴在纸上）

2. 教师：原来把各种形状的树叶加以拼接，就可以变成有生命的小动物了。”

3. 教师：老师这里还变了许多许多的动物，我们一起看看。

三、幼儿分组操作，老师给予具体指导。

四、互评互赏作品，体验成功的喜悦。修改建议本次活动我没有把重点放在拼凑组合树叶的方法，重点是让幼儿发挥想象，进行树叶摆放，树叶和树叶之间可以有很多的组合方式，可以变化出很多不同的东西。幼儿的兴趣非常浓厚，幼儿拼凑完成后，请大家一起欣赏，如果有许多拼凑的方法，就请幼儿进行展示。活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选

择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏。

中班美术活动教案《树叶》含反思这篇文章共2242字。

中班百变树叶活动反思与评价篇三

（一）根据本班现状开展活动。

基于对我们班幼儿的现状分析，结合中班幼儿的年龄特点。我经过深思熟虑后将本学期的抽象画课题与线描画（刮画）结合。本班幼儿对抽象画和线描画都有着很大的兴趣。加上中班幼儿开始能够进行有规律的线描创作，所以我开展了本次活动。

（二）课前准备充分。

收集了抽象画和线描画的资料。让幼儿较深入地了解两种绘画形式的区别和联系。同时我也感受到抽象画、线描画有助于幼儿多方面的发展。如：孩子的观察力、手眼协调能力、想象力都能提高。我们班的孩子在动手能力方面的悬殊很大，能力强的孩子能很流畅的画出各种图案，能力弱的孩子连握笔的姿势也不对，为了让每位孩子在动手能力方面都有一定的提升。本次活动能够让幼儿大胆地作画。

（三）加入剪纸的技法。

在活动中我也发现了孩子们在对称剪法的掌握上有些幼儿掌握的较好，有些幼儿在对折后不是画到靠近中心线的地方，而是画在中心线的外面。这样为后面的剪纸带来了一定的难度。我有了前二个活动的经验，从而考虑到孩子会出现这个情况。（完整的树叶变成了两片）在活动前我也进行了推敲琢磨，后来想到了利用儿歌的学习帮助幼儿掌握对称剪法，这样一来孩子们通过边念边剪的，可以帮助大部分幼儿可以更好的掌握，但在画面的布局中也应该给孩子孩子更多的引

导。不然会出现大树画得太小，叶子太大了没有贴几片就满了。还引导幼儿添画出树叶的叶脉，还有些幼儿通过自己的想象剪画出了各种各样的小草，使作品的整体效果得到更高的提升。

1. 部分幼儿动手操作能力不高。

我也发现有些孩子想象力很好，说的头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差。有部分幼儿拿剪刀的方法是对的，可是比较不能按轮廓线剪下。幼儿幼儿树叶是剪好了，可是没有按规律排序装饰树叶。

2. 幼儿刮画技巧较单一。

大部分幼儿都只能够使用同一刮画技法，比如在装饰的过程中全部用粗的线条或者全部用细的线条，没办法粗细搭配。在线条的选择上也是，要么都是单一的直线，要么都是单一的曲线。根据幼儿的这些不足，在下一次的活动中或者区域活动中，将继续加强幼儿多种技巧的练习。

活动一：主题《美丽的树叶》（艺术、刮画）活动目标

1. 学习运用对称的方法绘画出不同树叶的叶脉。

1. 活动前幼儿观察树叶的形状、颜色，丰富关于树叶形状和叶脉的有关经验。

2. 刮画纸、刮画笔、轻音乐、范图等。活动过程：

一、演唱歌曲《秋天》引入主题，激发幼儿绘画兴趣。

师：小朋友，现在是什么季节？你发现秋天的树叶有什么变化？

二、出示范例，引导幼儿欣赏。

（二）这是什么形状的叶子，叶子里藏着哪些线条和图案？
线条有什么不同？

三、教师和幼儿讨论作画步骤和方法。

（一）用粗细不同的线条进行绘画；先用刮画笔扁的一端画出树叶的轮廓，画出对称的叶脉线条；再用尖的一端在分割好的块中画上不同的线条、形状或图案，如锯齿线、波浪线、弧线、圆形、水滴形、花朵、小草、螺旋线等。

（二）可在线条的基础上加花纹进行装饰。

四、幼儿绘画，教师观察指导。

（一）指导幼儿用正确的姿势握笔，刮的线条要尽量流畅。

（二）用对称的线条先画出叶脉，不要分割的太小，每个块中用一种图案或线条进行装饰绘画。

（三）鼓励幼儿大胆运用不同的、变化的花纹来绘画，装饰得饱满一些。

五、作品分享、交流。

（一）请幼儿介绍自己的作品，用了哪些线条和图案进行装饰。

（二）鼓励幼儿说说刮画过程中的体验等。

中班百变树叶活动反思与评价篇四

作为一名优秀的教育工作者，通常会被要求编写教案，借助教案可以更好地组织教学活动。那么什么样的教案才是好的呢？下面是小编收集整理幼儿园春天专题活动《树叶小耳

朵》中班教案含反思，希望能够帮助到大家。

- 1、通过对比情境，初步了解树叶从发芽到开花的生长过程。
- 2、感受故事中的小鸟和树叶之间的真挚情感，萌发爱护树木的愿望。
- 3、感知春天是个美好的季节，喜欢春天。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

故事录音、树叶生长过程图片四幅、操作材料包，歌曲：小树苗。

一、小树排序

1、出示挂图，幼儿观察

a□今天，老师带来了一棵树，我们看看这棵树长在冬天还是春天？为什么？

b□从寒冷的冬天到温暖的春天这棵树悄悄地发生了很多变化，猜猜会发生哪些变化呢？（根据幼儿回答出示相应的树：光秃秃的树；长出嫩芽芽的树；长成树叶；开出鲜花，引来了蝴蝶和蜜蜂）

2、请幼儿按照生长过程排序，并交流为什么这样排。（我们给这四棵树排排队，从发芽到开花，你认为怎么排？）

二、倾听故事

1、现在我们一起来听故事《树叶小耳朵》，看看故事里的四

棵树是怎么排的。

2、提问：

(1) 刚开始，有谁来听小鸟唱歌吗？为什么？

(2) 后来小鸟唱歌，被谁听见了？怎么会听见的呀？

(3) 小树没有几天发生了什么变化？为什么说这时候的小树热闹起来了？它们为什么喜欢跟小树做朋友呢？你喜欢小树吗？为什么？（小结：小树发芽、长叶、开花了，小鸟、蜜蜂、蝴蝶都来跟小树做朋友，还有我们小朋友也都很喜欢小树，因为小树也是我们人类的好朋友。）

(4) 最后，小鸟唱了什么？小树叶唱了什么？（小鸟唱歌给小树叶听，小树叶也愿意听小鸟唱歌，他们可真是一对好朋友啊）

三、操作材料

1、故事真好听，我们用图片把这个故事贴起来好吗？

2、幼儿操作，教师巡回观察（边操作边听故事）

四、音乐游戏：小树苗

师：小鸟在唱歌，小树叶也在唱歌，我也好想给你们唱首歌。

1、幼儿学唱歌曲“小树苗”

2、游戏玩法：

(1) 站成圈扮演树苗边唱歌边摇摆身体，

(2) 几名幼儿做浇水者随音乐依顺时针方向用碎步走s形

给“小树苗”浇水，

(3) 音乐结束时，浇水者停在哪棵小树苗前，即对换角色。

四、交流讨论

教师引导幼儿介绍自己的作品，然后再一次倾听《树叶小耳朵》的故事。

五、活动延伸

小树还会发生什么变化呢？以后我们一起来寻找答案好吗？

寒冷的冬天过去了，温暖的春天到来了，幼儿园的树也从光秃秃的枝桠长成了现在浓密的树叶，还有的开出了美丽的鲜花，引来了蝴蝶和蜜蜂。希望通过这次活动能够生动的让幼儿了解树木的生长过程，而不是停留在抽象的表面。《树叶小耳朵》是一个语言活动。此次活动以故事的形式开展，首先让幼儿在良好的情境和氛围中获得直观感受，接下来给予幼儿自己的操作实践来潜移默化的了解树木的生长过程，让幼儿在教师引导和自我探索中获得新经验。在说说、看看、玩玩的过程中，初步了解小树从发芽到开花的生长过程。尝试用肢体动作表现小树长大的过程，让幼儿充分体验小树长大的辛苦。产生关爱小树的情感。

中班百变树叶活动反思与评价篇五

秋风吹，树枝摇小树叶离开了大树妈妈。为了更深入仔细地观察不同叶子之间的微小差别，培养幼儿丰富的想象力和动手操作能力，因此设计了这节《树叶》活动。

1. 在欣赏中初步学会用点、线、面来装饰树叶。

2. 在创作中体验黑白装饰画的乐趣，能较细心地完成作品。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 黑白树叶装饰画。

2. 记号笔、画纸。

一、欣赏黑白装饰的树叶画，感受装饰画的多种与丰富。

2. 教师：像这种用点、线、面装饰的画你还在哪里见过？

二、介绍自己喜欢的叶子，帮助幼儿构建树叶的外形轮廓。

2. 教师根据幼儿的介绍，对不同的线条加以归纳和描述。

三、教师和幼儿共同讨论制作过程。

1. 提出设想

教师：今天我们也用有趣的点、线、面来装饰自己最喜欢的一片叶子，然后用它们来打扮我们的活动室。

3. 操作建议：先用记号笔画出轮廓，注意叶柄画的明显些，叶面画大一些。用线条分出块面。用点、线、面进行装饰，然后剪下。

四、幼儿操作，教师巡回指导

提醒个别幼儿在绘画时细心的装饰。

五、教师和幼儿共同装饰活动室。

“看，天空非常大，有一颗流星‘唰——’的飞过，留下了长长的一条线。(大树叶中间的叶脉)在旁边有一架飞机也来凑热闹了，看，它出发了，它走到线的那头，又返回来了。(树叶画完)咦，天空里留下了一片大大的树叶。原来呀，流星和飞机它们也是小画家，它们喜欢在大大的天空里作画。这样呀，它们就能将树叶画大，地上的人才看到，那你们想不想作一位这样的画家，让很多人看到你们的画呀？”孩子们的回答当然是肯定的了。因为孩子们对流星呀、飞机呀，都是特别向往的，在孩子们的眼里“流星、飞机”也能作画当然是非常神奇的，平时当他们在夜空看到流星“唰——”的飞过，一刹那的时间，那他们作画时画这条线时肯定也是干脆的毫不犹豫的从“天空”(画纸)这头流向那头。他们用这样的形式作画，他们不会感到枯燥，至始至终他们都是在游戏中作画，无拒无束的畅游在“天空中”。这样的话，他们想画小都难了。

在接下去引导孩子用点、线、面、来装饰树叶时，我同样运用了这种方式，我说：“流星和小飞机他们俩真是个调皮的画家，看他们两把这片大大的树叶变成了一片神奇的树叶了，你们觉得，这片树叶神奇吗？神奇在什么地方？(引导幼儿主动发现树叶上许多密密麻麻的小图案)。孩子们的情绪非常高涨。

一个再完美的活动设计对孩子的发展作用不大，或者说不符合孩子的特点，不能改变他们以往一些不好的习惯的话，那实施下来的意义就不大。从绘画的结果来看，果然不出我所料，孩子们的每一片树叶都那么大，大的纸都有点放不下的感觉，有的孩子的叶柄都没法画了，焦急的问我怎么办？我鼓励着说，我已经看到了你画的叶柄了呀！只是这天空(画纸)不够大，下次让你们在更大天空里画好吗？孩子们就欣喜而自信的答应到“好好好”再看孩子们在对叶子的装饰时，虽然他们的装饰还不够仔细、严密。但里面还是充满了神奇，有着许许多多的图案。

中班美术教案《树叶》含反思这篇文章共4328字。