

# 2023年大班安全小心防火教案(模板10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班安全小心防火教案篇一

可爱的小鸡（水墨画）

### 【设计思路】

中国水墨画，是我们一种具有悠久历史传统的民族间美术，在幼儿园开展水墨画教学也是素质教育的一个重要组成部分。中国画具有简练、概括的特色，用毛笔蘸墨画画。可大可小，可粗可细，可干可湿，挥洒自如，变化无穷，痛快淋漓，中班幼儿的思维以具体形象思维为主，他们观察事物的能力也有明显的提高。小鸡是小朋友喜欢，又熟悉的小动物，教他们画小鸡，比较容易，幼儿学得快、学得牢，也学得轻松。很适合幼儿作画大胆，构思夸张的特点。

### 【活动目标】

- 1、学习水墨画的握笔和用笔方法。用毛笔的侧锋画椭圆、中锋勾线和画圆点，表现小鸡的外形特征和不同姿态。
- 2、能大胆下笔、激发幼儿对水墨画的兴趣。
- 3、培养幼儿喜爱民间美术的情感。

### 【活动准备】

- 1、教学挂图“群鸡”，带领幼儿观察小鸡的外形特征及动态。
- 2、带领幼儿欣赏内容简单的水墨画若干幅。
- 3、操作材料“小鸡”，活动贴绒小鸡、宣纸。墨汁、毛笔、洗笔瓶、抹布等。

## 【活动过程】

### 一、引导幼儿观察小鸡，激起幼儿兴趣。

- 1、教师从盒子时拿出三只小鸡，让小朋友观察，并讲述鸡妈妈孵出了一群可爱的小鸡，请小朋友帮鸡妈妈看看小鸡由哪几个部分组成？长得怎么样。

幼儿回答后教师总结：小鸡长得很可爱、圆圆的头、圆圆的身体、还有尖尖的嘴，肚子底下长着两条细细的腿。

### 2、引导幼儿欣赏“群鸡”图。

出示图画“群鸡”：提问：你们看这幅画家爷爷画的一群鸡是什么样子的？它们在做什么？

教师鼓励幼儿结合自己平时对小鸡的了解，理解国画中各小鸡的动态，充分发挥幼儿的想像力。

- 3、出示动贴绒小鸡，变化小鸡的各种不同姿态，引导幼儿进行观察，提醒幼儿可画出各种神态的小鸡。

### 二、引导幼儿学习水墨画笔锋的基本用法

- 1、今天老师要教小朋友用水墨画方法来画小鸡。它是用毛笔和墨汁来画的。

- 2、教师示范：先用毛笔蘸上水墨，让毛笔躺下来，稍稍用力

画出小鸡的头和翅膀，翅膀比头画得大一点，再用笔尖像走路一样勾出小鸡的嘴巴，胸，肚子和爪子，最后用笔尖（像跳一样）点出鸡的眼睛。

### 三、交代要求，幼儿作画，教师指导

鸡妈妈现在要请小朋友给小鸡画像，它还想问问小朋友画的小鸡在什么地方？在干什么？

幼儿先观察操作材料，后在其空白处作画，教师以鸡妈妈的口吻指导幼儿掌握用笔方法

### 四、总结评价

教师以鸡妈妈的口吻感谢小朋友为它的小鸡画像。游戏：“小鸡小鸡在哪里”。

教师的活动小鸡是磁性的，便于教师和幼儿操作。

- 1、提供给幼儿水墨画的工具材料，巩固小鸡画法。
- 2、班级养植角，饲养小鸡。
- 3、用圆形、椭圆形拼搭各种不同姿态的小鸡。

## 大班安全小心防火教案篇二

拖拖拉拉

班级：托小班（1.5--2岁）

课程生成：我在本学期担任新收班教师，为了让新入托的孩子逐步适合托儿所的生活，愿意亲近教师，愿意参与有趣的的游戏，感受活动的乐趣，对教师产生依恋感，我专门为孩子

们设计了一个适合幼儿年龄特点的、幼儿感兴趣的活动——拖拉玩具，教案赏析。针对孩子们喜欢鲜艳颜色的特点，创设宽松、自由的氛围，帮助他们建立对新环境的安全感和对保教人员的依恋感。

- 1、鼓励幼儿愿意参与有趣的游戏，感受活动的乐趣。
- 2、鼓励幼儿能主动表达自己意愿，并学说：“我要……”。
- 3、请幼儿练习较平稳地拖拉着玩具走。

- 1、各式各样的拖拉玩具人手一件。
- 2、请配班老师把玩具放在活动室门外。
- 3、宽松、适宜的安全环境。

1、教师通过欣赏音乐表演《我爱我的小鸭》来集中幼儿注意力，让幼儿对我手中的拖拉玩具感兴趣，教案《教案赏析》。

3、配班教师把小鸭拖拉玩具交到一个能说出“我要……”的幼儿手里，带领他边念儿歌，边拖拉着玩。

4、与此同时，教师边念儿歌边从活动室外拉进一个玩具，交给另外一个幼儿。鼓励幼儿说出“我要……”并同幼儿一起边念儿歌，边拖拉着玩，教师要用愉悦的情绪和语气调动孩子的活动兴趣。

6、请幼儿独立玩拖拉玩具。在幼儿玩拖拉玩具时，请幼儿自己去选择自己喜欢的拖拉玩具，教师可根据情况随时调整玩具的分配，保证每名幼儿都能情绪愉快的参与游戏。

我们班都是新入托的幼儿，他们对教师和其他小朋友都比较生疏。为了让幼儿对托儿所的教师和环境有好感，增进了幼儿与教师之间的亲近感，幼儿对于自己喜欢的玩具能用语言

表达出来，促进了幼儿的交往能力，我设计了这项活动。使孩子能淡化新入托的分离焦虑，使幼儿喜欢托儿所生活，让幼儿把教师当成伙伴，对教师产生依赖感，消除幼儿间的陌生感。但整个设计中缺乏让幼儿主动选择的机会，没有更好的办法调动幼儿的主动参与意识，这是在今后设计中应该注意的地方。园长点评：虽然这是在托儿所里很普通的一个活动，但是教师能从幼儿的兴趣出发，为幼儿创造了幼儿和同伴之间、同教师之间玩拖拉玩具的机会，增进了彼此感情。让幼儿通过活动，能进一步表达自己的意愿。让幼儿亲身体会了教师对他们的关心，对他们的爱。不难看出，教师对这次活动作了精心的设计，如果教师能在活动设计中真正体现幼儿意愿，积极调动幼儿的愉快情绪，将幼儿的活动积极性调动起来，让幼儿能溶进活动中去，这将是一个非常成功的活动。

## 大班安全小心防火教案篇三

- 1、培养幼儿的爱心和保护水资源的意识。
- 2、帮助幼儿懂得污染了的水将会对人类，动植物造成危害。
- 3、引导幼儿学习评价故事中的角色行为。

- 1、请父母带幼儿观察居住的河流、池塘的水质。
- 2、一杯清水，一杯脏水。
- 3、故事录音带，故事课件，有关水污染的原因的图片数幅，音乐《小鲤鱼捉迷藏》。

重点是引导幼儿理解故事内容，培养幼儿保护水资源的意识；难点是幼儿知道水污染对人。动植物的伤害。

（一）设计悬念。幼儿一边看鲤鱼在河里游来游去的画面，

一边听音乐《小金鱼捉迷藏》，接着画面上的鲤鱼突然在河里翻白肚皮，提出疑问：河里的鲤鱼怎么了？为什么会中毒？请幼儿做法官，找出毒害鲤鱼的凶手。引出故事《伤心的鲤鱼》。

（二）看课件，让幼儿带着问题听故事寻找答案。

1、听完第一遍故事，提问幼儿，说出答案。

（教师小结：原来是大黑熊的化工厂生产排出有毒的废水，流进了河里，使河水有了毒，害的鲤鱼差一点死了。）

2、听完第二遍故事，讨论评价：黑熊做的对不对？为什么？

（引导幼儿从两方面看待问题，一。大黑熊办工厂为大家造汽车是好事；二、但办好事不能破坏周围的环境，随便向河里排放废水，是有害大家身体健康的，是不对的）

（三）引导幼儿回忆在父母的带领下观察的河水，让幼儿讲述他们的想法。然后出示图片，讲解分析水污染的主要原因：

（1）工业废水是严重的污染源。

（2）生活污水。如洗衣水。洗澡水。粪便水，这些污水流入江河也会使河水的水变质。

（3）生活垃圾。许多人把江河当厂成大垃圾箱，把各种各样的垃圾倒进江河里，把江河搞臭搞脏了。

（4）农药和化肥。农田若施用了过量的农药和化肥，残余的会经过雨水流入江河。

（5）森林砍伐。江河两岸的树木被砍伐后，岸上的泥沙会流入江河，使河水变浑。（教师出示一杯清水，然后把少量沙土放进水中，水边浑，再与一杯清水比较，让幼儿感知水污

染)

教师讲解并置疑：当今世界包括我国水污染非常严重，全世界每年大约两万多人因没有水喝被渴死；有人住在大河边却没有水喝，没有鲜鱼活虾吃，也无法用河水浇灌农作物，因为河里流淌的是黑乎乎的臭水。地球上可利用的水资源是有限的，我们要保护水资源。

(五) 引导幼儿讨论，我们该怎样保护水资源？

总结幼儿力所能及的做法，让其在日常生活中行动起来，如：

(1) 节约用水，一水多用；(2) 爱护花草树木；(3) 垃圾分类处理；(4) 建议父母使用无磷洗衣粉。

## 大班安全小心防火教案篇四

1、发展幼儿跑的'能力，增强腿部力量。

2、培养幼儿团结合作的精神。

在场地上画好一条直线作起跑线和终点线

老师把幼儿分成两组，分别站在起点线后面，听信号，老师说：“跑”各组第一名幼儿

将开始跑，一直跑到终点线，然后各组第二名幼儿就接着跑，跑到终点线，就这样依次进行，直到最后一名幼儿跑完，那一组幼儿最先跑完，就那一组为胜。

跑的时候不可以跨出起跑线，不然作犯规。

跑的时候注意安全，不要相互碰撞。

## 大班安全小心防火教案篇五

川剧是我国的国粹艺术，有着源远流长的历史，在上次活动京剧脸谱的基础上，我再次尝试脸谱艺术的活动设计，让幼儿欣赏川剧中的变脸，从而了解中国戏剧面具艺术的多姿多彩。

活动中脸谱的借形想象是一大挑战点，需要幼儿在观察欣赏的基础上，利用发散性思维为面具上的眼、鼻、口等部位进行想象添画，随后为面具涂上颜色，进行进一步装扮。活动的高潮在幼儿脸带面具进行游戏的环节，这个川剧中的变脸衍生为幼儿活动现场中的亲身体验，带给幼儿成功感的同时更领略到川剧变脸的独特魅力。

尝试用各种图案为五官装饰

：利用图案和色彩装饰美化面具

- 1、通过观赏“变脸”，感受游戏的有趣。
- 2、大胆尝试运用各种图案进行五官替换创作，激发创造性思维。

（环节意图：师幼共同欣赏视频，在问题互动中感受变脸的神奇奥妙。）

（幼儿：他会变脸。）

- 2、重点提问：这位大师一共变了几次？都有什么不同？

（幼儿：4次，颜色不同 / 图案不同。）

- 3、面具变变

（引导幼儿关注范例图上眼、鼻、口有什么变化，变成了哪些图形。）

#### 4、老师来变变

（拿出空白的面具）

刚才你们发现了那么多面具上的秘密，那么我也想来试试，变出一个我自己的面具。幼儿想象眼睛能变成什么图形，教师当场示范，其余五官逐一添加。

#### 5、现在我们的面具图案都变好了，那该怎么来变颜色呢？

（引导幼儿发现要先把主色先描好，然后再用辅色来“发光”，否则很容易把自己辛辛苦苦变的图案，变没了。）

（环节意图：幼儿自己制作面具，为下阶段戴上面具进行游戏奠定基础。）

1、现在我们学会了变面具的秘密了，就自己来试一试，变出一个属于自己的独特面具。

2、等会儿面具制作好以后，我们还要进行变脸游戏哦。

3、幼儿尝试自己制作面具。

1) 进行面具五官的添画（要求画的图案要稍大些，让其他人看清楚你的眼睛、鼻子、嘴巴变成了什么特别的东西）

2) 选择颜色进行装饰（先想好要制作一个什么颜色的面具，然后用主色调描好轮廓线，再用辅色加以涂色，突出变化的五官图案。）

（环节意图：通过现场游戏，体验游戏的快乐，感受制作面具的成功和喜悦。）

1、说清楚规则：4人结伴为一组，幼儿自由选择同伴组合，并一字排开。

2、游戏开始，当听到老师第一声鼓声时，第一个幼儿手持面具迅速地转身，并还原。随后第二声鼓声响起，第二个幼儿听到后做重复动作，四轮游戏一次进行。3、邀请变得最快最好的小组再次表演，幼儿在高昂的情绪中结束活动。

## 大班安全小心防火教案篇六

1. 在看看、说说、想想中，了解绘本的内容。

2. 在动作指令的操作中，感知点点的数量、颜色、排序、方位、大小等变化。

3. 在魔术般的互动游戏情境中，体验阅读带来的快乐。

4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

5. 通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

重点：在看看、说说、想想中，了解绘本的内容。

难点：在动作指令的操作中，感知点点的数量、颜色、排序、方位、大小等变化。

绘本ppt□绘本图书一本、红黄蓝三色点点若干、透明魔法袋一个

一、导入——点点魔术师

(一) 出示透明魔法袋，激发孩子兴趣。

师：孩子们，今天老师带来了一样神秘的东西，猜猜看是什

么？

这个魔法袋里装的什么呢？(魔法袋里有许多点点，有红色的点点、还有黄色的和蓝色的点点。)

(二)孩子们自选喜欢点点，变身小小魔术师。

师：这些点点也全部被施了魔法，现在我把把所有的点点全部倒在桌子上面，现在你们赶紧来选一个点点贴在自己胸前，让我们一起来当点点魔法师吧！

二、采用魔术游戏，感知图画书内容。

(一)出示黄点点，激发阅读兴趣。

师：今天，老师还请来了我的小伙伴，你们看它是谁？(黄点点)

(二)调动幼儿思维，进行想象猜测。

师：黄点点会是什么呢？(幼儿猜想)黄点点也是一个神奇的魔术师，想不想和它玩一玩？

(三)通过多种指令，完整感知图书。

1、按一按，点点会变多。

师：按一下这个黄点，看看会有什么变化？(一个黄点变成两个黄点)

再来按一下，又会发生什么变化？(变成了三个黄点)

2、点一点，黄点会变色。

师：现在用轻轻地点一点左边的黄点，小黄点变成了什么颜

色？

就是这样，再来点点右边的'黄点，小黄点变成了什么颜色？

3、按五次，点点又变多。

(1)黄点点魔术师徒手按五次黄点。

师：太神奇了，现在请黄点点魔术师施魔法，远远地按五次黄点，看变成了几个黄点？(五个)

(2)红点点魔术师徒手按五次红点。

师：红点点魔术师，赶紧给红点点也按五次，看变成了几个红点？一起数一数。

(3)蓝点点魔术师徒手按五次蓝点。

师：蓝点点魔术师，你们也按五下蓝点，会有什么变化呢？

4、摇一摇，点点会移动。

(1)请一个小朋友摇一摇书，看点点的变化。

师：现在请一个魔术师上来，拿起书摇一摇，点点怎么样了？

(2)魔术师们集体用身体左右摇动来施魔法，点点又有新变化。

(3)魔术师身体往左边倾斜，看看会发生什么变化？再往右呢，试试看？

(4)再请一个最棒的魔术师来摇一摇，变魔术，让点点们排列整齐。

师：点点听话吗？怎么排的队？

5、使劲按，点点换位置。

(1)魔法师双手按住自己胸前的点点。

师：哎呀，天黑了，点点睡觉了。

(2)魔法师放开手，让胸前的点点漏出来。

(3)魔法师跺跺脚，点点变成了什么?(彩虹)

6、吹一吹，点点会飞走。

(1)孩子们，我们一起来吹口气看看，点点会变化吗?再使点劲儿。

7、拍一拍，点点会变大。

(1)拍一下手，看看会发生书面变化?

(2)接着拍两下、三下、四下呢?

(3)鼓鼓掌，黄点变回来了。

三、听指令，表演绘本故事片段。

1、请点点魔法师，按红、黄、蓝三种颜色排队。

2、教师摇一摇图画书，点点们散开，身体往左边倾斜，点点往左边跑，身体往右边倾斜，点点往右边跑，再摇一摇图画书，点点们重新排好队。

3、集体一起拍手，用身体动作表示点点变大。

4、最后一起鼓掌，点点们回到位子上。

四、教师介绍图画书的名称，请喜欢图画书的孩子到活动区继续阅读。

此次活动圆满结束!活动前我为幼儿创设了宽松自由的活动氛围，让幼儿在宽松自由的氛围中轻松获得锻炼与提高。活动过程中，幼儿表现的积极主动，都能用较完整的语言回答老师提出的问题，并能主动与同伴交流。

## 大班安全小心防火教案篇七

- 1、幼儿能发现所吹的泡泡有大有小。
- 2、透过泡泡来观察身边的事物，体验发现和游戏的快乐。

每人一小罐肥皂水，一根吸管；几张泡泡的图片。

经验准备：

课前让幼儿玩吹泡泡的游戏。

发现所吹的泡泡有的大，有的小。能透过泡泡观察身边的事物。

（一）教师出示图片，让幼儿观察泡泡的形状、颜色。

教师示范，让幼儿观察泡泡的大小和老师吹泡泡的方法。

（二）吹泡泡。

- 1、为每位幼儿一罐肥皂水和一根吸管，尝试吹泡泡。
- 2、请吹的大、小不同的幼儿介绍自己吹泡泡的方法。
- 3、幼儿再次尝试吹泡泡。

4、幼儿两两结伴，比一比谁吹的泡泡大，谁吹的泡泡小。

### （三）看泡泡

1、请幼儿观察肥皂泡在阳光下变成什么颜色了。（七彩的）

2、请幼儿尝试在瓶口吹一个大泡泡，把这个大泡泡做为照相机，透过它观察周围的世界。

### （四）抓泡泡

1、教师吹泡泡，小朋友们抓泡泡。

2、请幼儿看看泡泡抓到后有什么变化。

本次活动是体育活动，通过玩泡泡发展幼儿的观察能力和想象能力。一开始，我是出示图片让幼儿仔细观察泡泡的形状、颜色，从而激发幼儿对这节活动产生兴趣。教师示范吹泡泡的过程中，调动孩子们对活动的兴趣及参与的积极性，孩子们高兴地连跳带说使劲拍手，有的幼儿还说：“老师我拍的好不好。”“真好，你真棒。”

在看泡泡这个环节中，幼儿的兴趣更高。张光跑过来对我说：“老师我吹的泡泡像气球，真漂亮。”哲宇跑过来说：“老师我吹出了许多泡泡，一层一层的真好看。”每位幼儿都说出自己不同的观点。最后，在和孩子们玩泡泡的过程中，幼儿你追我赶的玩的非常尽兴，小思琦跑过来说：“老师看，泡泡在我手里破了，真好看。”喜欢抢镜头的张玉莹说到，老师我的泡泡落在身上都把我的衣服弄湿了。整个活动完成的非常成功。

## 大班安全小心防火教案篇八

1、熟悉儿歌的词语，运用肢体律动感受儿歌的节奏。

2、体验帮助他人的乐趣。

音乐《小蚂蚁搬木材》、小蚂蚁搬木材图，木材

一、故事导入——森林里要建大舞台。

1、教师讲述森林里要建一个大舞台的消息。

2、局部猜测——露出蚂蚁的局部（头部触角）

提问：看一看，猜猜它到底是谁呢？

过渡：想看看小蚂蚁都在干什么吗？

二、听音乐动一动——尝试学习小蚂蚁搬木材。

1、出示小蚂蚁搬木材的图

提问：小蚂蚁都是怎么运木材？谁来学学小蚂蚁的动作？

教师小结：你们学的真像，有的搬，有的抬，有的推，有的拉，都是你帮我，我帮你大家一起将一块块木材运到搭建舞台的地方的。

2、听歌曲《小蚂蚁搬木材》

教师：小蚂蚁搬木材的时候还一边唱着歌，我们一起来听一听吧！

（教师做动作）

3、谁能告诉我，你听到小蚂蚁用了哪几种方法运木材的？

4、教师边唱律动边请幼儿来帮忙。

5、幼儿两人一组进行游戏表演。

6、幼儿角色互换。

三、表演《小蚂蚁搬木材》——感受互相帮忙的快乐。

1、幼儿人手一块木材，将木材随着音乐搭建到舞台的地方。

## 大班安全小心防火教案篇九

1、欣赏民间乐曲“高山流水”，感受乐曲中的乐器音色及欢快、热闹的情绪、情节，尝试着用动作表现。

2、培养幼儿对民乐及民族乐器的兴趣。

1、幼儿欣赏过民乐演奏

2、准备二胡、笛子、琵琶、扬琴、唢呐等乐器若干

3、录音磁带

1、“小朋友，你们在什么地方听过民乐？”

2、“前几天，我们听了爷爷、奶奶们演奏的几首民乐，小朋友特别喜欢。今天，许老师也带来了一首民乐，请大家一起来欣赏。”

——集体欣赏乐曲

1、“刚才，到底谁说对了呢？就请小朋友自己一边听音乐，一边去吹吹、拉拉，弹弹，仔细辨辨，乐曲到底是用什么乐器演奏的。”

——幼儿自由探索 [放前景音乐]

2、“这首民乐，到底用的是哪些乐器呢？”——幼儿讲述

[根据幼儿讲述的乐器，老师当场用二胡、扬琴各演奏一遍，让幼儿直接体验乐器的音色]

3、“原来这首民间乐曲是用唢呐、扬琴、二胡三种乐器演奏的。”

1、 幼儿完整欣赏乐曲

提问：“听上去这首乐曲的感觉是怎样的？”（欢快热闹、活泼等）

2、 老师介绍：“这是一首我们中国非常有名的民间乐曲，名叫《高山流水》”

3、 引导幼儿边听音乐边想象，“听了这首《高山流水》的乐曲，你好象看到了什么？想到了什么？”

[引导幼儿，进行丰富的想象等]

## 大班安全小心防火教案篇十

1、 引导幼儿感知冰的特点，无色无味、遇热融化。

2、 迁移已有经验，探索冰中取宝的方法。

3、 增强自信心，体验成功感。

1、 16份冰有礼物的冰块，8条毛巾，一盒木头、一个热水袋、四根吸管、一盆温水。

2、 记录表

一、 引导幼儿运用多种感官感知冰的特点。

1、出示礼物。

教师：今天老师给小朋友带来了一份特殊的礼物，想知道是什么吗？我们一起来看一看吧。（老师出示礼物，拆礼物）

2、教师：看，这是什么？我们一起来看一看冰是什么样子的？

3、引导幼儿用手摸摸冰，感觉怎样？（滑滑的，很冷）。拿在手里用鼻子闻一闻，有什么气味？用嘴尝一尝是什么味道的？（无味）。看一看是什么颜色的？（无色）。（到幼儿面前提问）

幼儿1：冷冷的。

幼儿2：滑滑的。

幼儿3：白色的。

小结：冰是无色无味，摸上去冷冷的、滑滑的。

（环节简析：幼儿在用手感知冰、用眼睛观察冰、用鼻子闻一闻冰的味道的时候出现了一些错误的感知，有幼儿说冰是白色的，在这里白色和透明是两个完全不同的概念，因此我通过让幼儿透过冰看老师的实验感知冰透明的特点。还有个别幼儿摸着冰说冰是暖暖的，这个也是错误的，因此我鼓励大家一起再一次用手摸一摸，以便准确地判断冰是冷冷的而不是暖暖的。）

4、教师：小朋友看，老师手上怎么会有水？（幼儿）原来冰遇热会变成水呢！

二、探索活动“冰中取宝”

幼儿讲述方法。

幼儿1：用热水捂，就像捂牛奶一样。

幼儿2：用电吹风吹。

幼儿3：用榔头敲碎。

幼儿4：砸碎它。

2、老师给你们准备了一些材料，出示材料（木块、吸管、温水、热水袋）。教师：请你用这些材料来帮忙取出冰里面的玩具。

教师：（要求）四个小朋友一组，到桌子旁边选择你喜欢的材料，注意别把衣服弄湿，桌上有毛巾可以擦擦手。老师已经把你们的礼物放在了桌子上，大家开始行动吧。

（环节简析：幼儿在进行冰中取宝的操作过程中出现了一些问题，为了让热水袋保持比较高的温度，可以让冰融化的比较快一点，我们再准备的时候给热水袋灌满了水，选择用热水袋取宝的幼儿发现冰在热水袋上很容易滑下来，因此用了比较长的时间冰还是没有完全融化，这些幼儿很快自己选择了其他比较快速的溶解方法——热水。这里教师在准备操作材料的时候没有考虑到实际情况，预想出现了偏差。）

3、幼儿自由取宝。

教师：把你们的礼物举高给我看看，请大家把礼物放在自己的衣服口袋里，让礼物暖一暖。

4、经验交流梳理：请几个幼儿说一说，你是怎么取到礼物的？幼儿一边说的时候老师根据幼儿说的方法贴上相应的图片（把冰放在水中融化，把冰块敲碎，知道冰易碎的品质，用热水袋捂，用吸管吹，通过吹出来的热气将冰融化）

5、教师：我们小朋友很聪明自己想办法把礼物取出来，你们想看老师大冰块里面的礼物是什么吗？（老师选取一种办法当场试验，取出礼物）

三、分享礼物。

教师：拿到礼物你们开心吗？现在让我们拿起礼物回教室分享吧。