

幼儿园大班户外游戏木头人教案(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班户外游戏木头人教案篇一

幼儿进入大班一学期，通过游戏活动，幼儿的大肌肉、小肌肉的协调性、灵活性得到进一步增强，形象思维逐渐向抽象思维开始转变，大部分幼儿的反应能力逐步增强。特别在表演游戏的开展过程中，幼儿对故事的表演兴趣越来越浓，幼儿初步的能协商自由选择角。但在游戏活动中也存在不足之处。

1、幼儿在游戏活动中互相合作的意识淡薄，不能很好的和他人进行融洽的游戏活动。

2、在表演游戏活动中孩子对表演角色的把握上还仅限在一般性表演水平上。

3、幼儿在游戏活动中的常规意识较差，特别是在遵守游戏的规则及受理玩具方面还要继续加强。

1、幼儿能在游戏活动中与伙伴之间友好交往。提高幼儿在游戏活动中的合作能力。

2、在表演游戏活动中，幼儿能理解、认识故事内容中每个角色的特点，在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为。

3、幼儿能遵守游戏规则，知道收放、整理玩具时，做到迅速、有序、整齐。

教育功能 and 安全性，尽可能的为幼儿投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

2、老师在游戏中实时引导幼儿和伙伴进行融洽、友好的游戏活动，重点指导幼儿在游戏活动中有礼貌、讲团结，多为幼儿提供合作游戏的机会。

3、在游戏活动中加强幼儿良好常规的培养。

4、根据上学期在一课三研活动中讨论、梳理出表演游戏活动的指导策略，在本学期老师们在表演游戏活动中将这些策略很好的学以致用，使幼儿在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为的进步。

5、各班教师应认真做好观察记录，将活动区观察记录，作为教师引导幼儿在活动区健康和谐发展的重要依据。

三月份：

1、各班根据年级组游戏计划及本班幼儿的兴趣和需要制定出班级游戏计划。

2、组织年级组老师学习游戏计划。

3、各班教师针对幼儿的年龄特点及发展状况重新调整活动区，为幼儿提供具操作性，教育功能和安全性的材料，尽可能投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

四月份：

1、加强户外游戏活动的力度，为幼儿提供丰富的户外游戏时

间，满足幼儿需要，增强幼儿的体质。

2、组织年级组老师参观各班区域的创设及开展的活动情况。

3、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

五月份：

1、组织年级组观摩本组年轻教师的表演游戏活动并进行集体评析。

2、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

六月份：

1、进行年级组幼儿故事表演展示活动。

2、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。 七月份：

做好年级组、班级幼儿游戏总结收集整理工作。

幼儿园大班户外游戏木头人教案篇二

1、让幼儿初步理解矛和盾是我国古代战争时用的武器。

2、通过讲解、示范、练习、游戏，让幼儿获得玩矛和盾时一手要用矛攻击对方，同时另一手要用盾保护自己。培养幼儿手眼的协调能力。3、使幼儿懂得安全游戏，进一步感受游戏的乐趣。

1、自制玩具矛和盾人手一副。

2、音乐磁带“中国功夫”；“雪花和雨点”，录音机一台。

3、对矛和盾有一定的了解。

4、小头盔每人一只。

1、老师播放音乐“中国功夫”幼儿跟着老师边听音乐边做律动。

2、出示玩具矛和盾引起幼儿游戏的兴趣。

3、通过老师讲解让幼儿初步理解矛和盾是我国古代战争时用的武器。

4、幼儿游戏“有趣的矛和盾”

(1)两人一组一人拿矛一人拿盾自由游戏。老师指导幼儿一人用矛攻击一人用盾保护自己。

(2)两人一组各拿一副矛和盾合作游戏。播放音乐“中国功夫”增加游戏乐趣。老师指导幼儿游戏时一手要用矛攻击对方同时另一手要用盾保护自己。提醒幼儿不能攻击对方脸部，增强安全意识。

(3)每人戴好头盔继续进行游戏。引导幼儿在一定的范围内向对方冲击进行游戏。

(4)分组请客人老师和自己玩游戏。

5、放松游戏：“雪花和雨点”。

幼儿园大班户外游戏木头人教案篇三

1、教幼儿初步学习拍皮球。

2、提高幼儿的运动技能，培养幼儿对球类活动的兴趣。

3、在拍球过程中让幼儿初步感受到手掌拍的力量和球的关系

使幼儿手眼协调。

幼儿人手一个球。

1. 新学队列：成体操队形散开。

教师指导下，全体学生反复练习，逐步熟悉队形散开、集合方法。

不同形象走。

手腕和脚腕活动、膝关节运动、正压腿。

2、教师边示范边讲解拍球动作。要求：用手向下拍一次球后，用双手接住球。幼儿分散练习，教师巡视。

3、教师教幼儿连续拍球：用手将球拍下，当球弹起后，再接着一下一下地拍。幼儿练习。

4、单手拍球，边走边拍，要注意节奏。

5、双手交替拍球。

6、手拍小皮球，我们绕圈走。

7、游戏“看谁拍得多”。

8、结束。表扬学拍球认真的幼儿，带领幼儿将球送入筐中。

附：儿歌

大皮球圆又圆，拍一拍，跳一跳，

拍得重跳得高，拍得轻跳得低。

结束部分：做放松动作。

1、拍皮球是民间游戏的一种，孩子们对拍皮球非常感兴趣，皮球除了“拍”以外还有很多玩法，这就为幼儿提供了想象力、创造力。

2、拍皮球锻炼了幼儿控制手掌用力程度，能培养孩子手、眼的协调能力以及动作的敏捷性，促进节奏感的发展，提高运动能力，增强幼儿的体能，发展了幼儿动作的协调性。

幼儿园大班户外游戏木头人教案篇四

幼儿进入大班一学期，通过游戏活动，幼儿的大肌肉、小肌肉的协调性、灵活性得到进一步增强，形象思维逐渐向抽象思维开始转变，大部分幼儿的反应能力逐步增强。特别在表演游戏的开展过程中，幼儿对故事的表演兴趣越来越浓，幼儿初步的能协商自由选择角。但在游戏活动中也存在不足之处。

1、幼儿在游戏活动中互相合作的意识淡薄，不能很好的和他人进行融洽的游戏活动。

2、在表演游戏活动中孩子对表演角色的把握上还仅限在一般性表演水平上。

3、幼儿在游戏活动中的常规意识较差，特别是在遵守游戏的规则及受理玩具方面还要继续加强。

1、幼儿能在游戏活动中与伙伴之间友好交往。提高幼儿在游戏活动中的合作能力。

2、在表演游戏活动中，幼儿能理解、认识故事内容中每个角色的特点，在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为。

3、幼儿能遵守游戏规则，知道收放、整理玩具时，做到迅速、有序、整齐。

教育功能 and 安全性，尽可能的为幼儿投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

2、老师在游戏中实时引导幼儿和伙伴进行融洽、友好的游戏活动，重点指导幼儿在游戏活动中有礼貌、讲团结，多为幼儿提供合作游戏的机会。

3、在游戏活动中加强幼儿良好常规的培养。

4、根据上学期在一课三研活动中讨论、梳理出表演游戏活动的指导策略，在本学期老师们在表演游戏活动中将这些策略很好的学以致用，使幼儿在表演过程中能从原有的一般性表现提升到生动性表现，从目的性角色行为到嬉戏性角色行为的进步。

5、各班教师应认真做好观察记录，将活动区观察记录，作为教师引导幼儿在活动区健康和谐发展的重要依据。

三月份：

1、各班根据年级组游戏计划及本班幼儿的需要和兴趣制定出班级游戏计划。

2、组织年级组老师学习游戏计划。

3、各班教师针对幼儿的年龄特点及发展状况重新调整活动区，为幼儿提供具操作性，教育功能和安全性的材料，尽可能投放一些半成品材料，满足幼儿的兴趣和需要。

四月份：

1、加强户外游戏活动的力度，为幼儿提供丰富的户外游戏时

间，满足幼儿需要，增强幼儿的体质。

2、组织年级组老师参观各班区域的创设及开展的活动情况。

3、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

五月份：

1、组织年级组观摩本组年轻教师的表演游戏活动并进行集体评析。

2、检查教师当月开展游戏活动的观察记录及反思。

六月份：

1、进行年级组幼儿故事表演展示活动。

2、检查教师当月开展游戏活动的'观察记录及反思。七月份：

做好年级组、班级幼儿游戏总结收集整理工作。

幼儿园大班户外游戏木头人教案篇五

1、通过尝试松紧带圈的多种玩法，发展幼儿走、跑、跳等基本动作。

2、培养幼儿的尝试精神和创造力。

3、继续培养幼儿遵守集体规则的良好品质。

4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。

5、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

松紧带圈人手一个；录音机、磁带；彩色气球若干，并分两

组挂在墙上。课前让幼儿了解松紧带圈的特性，知道它具有可变性，可以由短变长，由圆变长；利用其有弹性可以射出等等。

一、开始部分幼儿拿着松紧带圈自由进入场内，听到哨音后集合成4路纵队做松紧带圈操。

二、基本部分

1、分散玩松紧带圈。

师：我们每人手中都有一个圈，松紧带圈有许多种玩法，看哪个小朋友玩的方法最多。（幼儿尝试练习）

2、集中演示。

师：哪位小朋友来介绍一下，你有几种玩法，你是怎么玩的？
（幼儿讨论玩法：手指绕圈跑、拉弓射箭、背拉松紧带圈、打气筒、拉力器、两人玩炒豆子、揪尾巴、二人三足走等等）

3、幼儿再次分散练习。

师：请小朋友试一试你没有玩过的方法。（幼儿再次尝试）

4、游戏“揪尾巴”。

规则：教师做揪尾巴的人，小朋友将松紧带圈当尾巴塞在裤腰上，左右躲闪揪尾巴的人，保护自己的尾巴不被揪下来。

三、结束部分

1、放松活动。

幼儿一边听音乐，一边将松紧带圈结成两根长绳，分组变成各种图形：如走圆、三角形、五角星等。

2、最后两组幼儿排成火车状队列开出场外，结束活动。

评析本节课的重点，是让小朋友利用松紧带圈的可变性，想像出多种玩法，达到锻炼的目的，从中培养小朋友的尝试精神及创造力。

完成重点所采用的方法是尝试、讨论、再尝试，最后达到本节课目标。

本节课难点是如何让小朋友利用松紧带圈的可变性来想象创编出比较科学的玩法。

解决难点的方法：课前让幼儿观察松紧带圈，让小朋友把松紧带圈分解成圈和绳，了解松紧带圈的玩法，可当圈玩，可当绳玩，还可以利用弹性创编出拉长、缩短及弹射的玩法。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

小百科：松紧带[elasticband]又叫弹力线，橡筋线，细点可作为服装辅料底线，特别适合于内衣、裤子、婴儿服装、毛衣、运动服、韵服、婚纱礼服[一恤、帽子、胸围、口罩等服装产品。还可以做吊牌线，日用品工艺品饰品，玩具文具还可diy手工线。