

# 中班美术区域活动教案及反思(优质5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 中班美术区域活动教案及反思篇一

- 1、通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。
- 2、乐意共享自己的和别人的快乐。

□□

音乐区：钢琴、铃鼓、响板

动手区：编制板、细纸条

认知区：小动物图片若干

实践区：火腿肠，小刀

游戏区：娃娃家所需材料

计算区：数字卡片、计算题板、水笔

探索区：鸡蛋若干

生活区：筷子、小碗、菜、鞋带

□□

一、

1、谈话活动：你们喜欢玩区角活动吗？（在上次的活动中王定涣学会了系鞋带的本领，还有的小朋友发现了磁铁的许多秘密）

2、要求活动时保持安静，专心操作、探索，不影响别人。遇到困难，不怕失败，不轻易放弃。

二、

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

4、活动记录：今天在探索区放置了蛋宝宝，并要求幼儿利用教室里的各种材料让蛋宝宝站起来，活动刚开始时，一起玩的几个幼儿都徒手想让蛋宝宝站起来，试了好些时间也不行，于是陈一鸣想起了去拿一块长方形，中间有镂空的积木，结果蛋宝宝站起来了，经他的提醒，旁边几个幼儿也想到了用积木让蛋宝宝站起来，后来，他们又找到了杯子、瓶盖、瓶子等各类材料，都能让蛋宝宝站起来。

三、：

1、让幼儿展示、介绍作品，部分展示在展示栏中，增强幼儿的自信心及成功感，并体验并分享自己的和别人的快乐，并引导幼儿大胆的表达自己的作品及成果。（王定涣表演弹钢琴、林子怡把编织的生梨展示给大家看等）

2、请幼儿讲讲活动中有没有遇到困难，遇到了怎么做的。鼓

励大家遇到困难不要放弃，想办法克服，就会学到更大的本领。

3、共同收拾各类教玩具。

## 中班美术区域活动教案及反思篇二

(1) 在区域活动中，通过幼儿的自主活动，尝试获得知识的方法和途径，培养幼儿自主、独立、坚持、创造等良好的个性心理品质。

(2) 体验和分享同伴的快乐。

小作坊：各种各样的串珠、各种不同的质地的绳线。

益智区：各种不同数量板块的拼图、走迷宫、扑克牌。

美工区：各种废旧的纸盒、双色纸、即时贴、双面胶、剪刀、剪对称图形、泥工、泥工板等。

科常生活区：吸铁石、回形针、垫板、帮娃娃编辫子、穿纸板、绣图案。

结构区：雪花片、乐高、螺丝积木等。

民间艺术区：各种喜糖盒子、剪刀、双面胶、各种色纸、细绳等。

(1) 幼儿按自己意愿选择活动区域、内容。

(2) 教师观察个别幼儿的活动并及时鼓励大胆尝试、探索；

(3) 了解幼儿困难及如何解决；及时捕捉幼儿的创造；

(4) 观察投放的材料是否适宜幼儿。

(5) 在幼儿尝试失败而准备放弃时，给予适宜的指导，使其获得成功。

通过幼儿介绍、展示作品，同伴分享其快乐，增强自信心、成功感。

集体内容要是当天幼儿活动情况而定。

## 中班美术区域活动教案及反思篇三

最近我读了宋庆龄幼儿园《区域活动案例》这本书，使我受益非浅。让我感受最深的是里面有一章“幼儿园区域活动中合作游戏的设计”，对我的启发很大。现在我将谈谈我读完这章的感受：

(一) 我们的孩子是能适应二十一世纪的合作型人才吗？

国际21世纪教育委员会在《教育——财富蕴藏其中》这份报告中阐明了人类的基本学习内容为：学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存，而学会共同生活的重点则是培养在人类生活中的参与和合作精神。交往合作能力已经成为未来社会每个人最重要的素养。但事实上，合作精神在当今的独生子女身上非常的缺乏。

(二) 我们为孩子的合作性培养做了什么？

区域活动由于其开放的时间、环境，开放的人际关系，能够使幼儿在轻松、愉快、自愿的状态下根据自己的兴趣爱好选择活动的内容，材料和伙伴，更符合以“儿童发展为本”的教育理念。但同时我们也分析教师在区域活动的设置和材料投放上，除了个别区外，幼儿的交流合作较少。虽然区域活动有个别化学习的鲜明特点，有灵活开放自主的学习方式，但相对于性格内向、不爱交往的幼儿，如果任由其发展，宽松的区域活动反而使该类幼儿又进入了一个独立的自我世界。

在我的观察中参加手工区的幼儿大多数性格较内向，不善与人交往，幼儿始终是独立完成自己的一件作品，其缺乏的就是同伴间的交往与合作。这时教师的指导和策略介入就显得尤为重要。

怎样定位有价值的合作行为？其中教师们也有很多反思。合作不仅仅是形式上的合作，还应该是对幼儿发展有促进意义的合作。但是在操作过程当中，教师们发现如果没有一些潜规则制订，幼儿之间的合作很容易流于形式。或各自为政，或由能力强的幼儿全权包办，因此在幼儿良好的合作行为还没有养成的时期，首先应通过一定的规则制订保证幼儿之间的合作。

材料是幼儿游戏的显性元素，而投放能引发幼儿进一步合作探索行为的材料又是教师一种隐性的指导策略。

案例：乌龟爬（中班手工区合作游戏）

游戏说明：受童年时代民间游戏的启发，我们引导幼儿在画好的小乌龟后面粘根长吸管，然后中间穿一根已打好结的线，再通过两个小朋友“一张一合”使小乌龟爬起来。进行游戏时需要两个人很好地配合。一个人两手张开时，另一个人两手合拢。两个人同时张开手或同时合拢，可爱的小乌龟就爬不起来。而教师又有意识在乌龟背后的吸管上做文章，投放了较长或较细的吸管，需要一个孩子在管子这头穿线头，另一个孩子从管子另一边把线头拉出来，这一小小的细节就促进了幼儿的合作。

创设情境——推动合作

幼儿的合作行为有时需要一定情境的暗示和推动。如在《垒高王》的游戏中，教师有意识地在区域中投放了一个“垒高王”，只见每天都有孩子进入这个区域和“垒高王”对擂，但幼儿发现凭自己一个人的力量已无论超越“垒高王”时，

便有几个幼儿成双结对的开始合作。一个幼儿负责维护“地基”，一个幼儿往上垒高，最终合作超越目标，充分发挥情境的暗示作用。

设定规则——保障合作。

首先我们设计了从玩法上必须建立在合作行为基础上才能实施的游戏，合作是游戏的关键和灵魂。

案例：“你贴我讲”故事林（大班语言区合作游戏）

游戏说明：在语言区中，设置“你贴我讲”故事林，即一名幼儿先摆设好一些场景和人物，让另一名幼儿编故事，然后两幼儿交换任务，将故事不断地续编下去。在这个过程中，幼儿相互学习了同伴间的思维方式，讲述技巧，词汇句式，促进口语的发展，体验新型讲故事的乐趣。

这一策略使幼儿有了取舍，在教师精心布置的故事背景提示下，“小狗你早”、“小猫你好”、“我们一起去上幼儿园好吗？”、“路上碰到了小黄鸭”，使幼儿从原来的自娱自乐状态迈向初步的表演合作。也使我们看到在小班后期萌发粗浅的合作行为是可行的。

引进竞赛——体验合作

通过游戏的竞赛性让幼儿知道原来几个人的游戏比一个人的游戏更有趣，几个人的智慧比一个人的力量更强大。只有让幼儿在合作的基础上体验到成功的快乐，才能激发幼儿合作的兴趣和愿望。并且通过教师有意识的评比强化，评价哪一组幼儿合作完成的速度最快，合作完成的成效最好。孩子们不仅要完成自己份内的任务，还要互相补充，互相帮助，共同夺得荣誉。在竞争中进一步促进幼儿的合作，激发幼儿的团队精神和集体荣誉感。

创设出具有活力的合作情境，似是无心却有意地向幼儿传输了一种社会观念，即每个人都是一个丰富多彩的世界，每个人都有自己独特的过人之处，我们身边的每一个人都是自己不可多得的宝贵的学习资源。

读完这篇文章让我对培养幼儿的合作能力有更深入的认识，使我明白幼儿园的教育处处都可渗透合作教育。我们应该让幼儿在合作中学习，合作中做人，合作中进步，合作中成长！

## 中班美术区域活动教案及反思篇四

我们幼儿园地处繁华的旗汛口路口的优势，班上的孩子时常到幼儿园周边参观各种各样的建筑、店铺等，在途中孩子们看到了幼儿园周边许多福州风味的小吃店“依土捞化”“连江锅边”“汤圆”“鱼丸”等，这些都是孩子们爱吃的食物。在一次角色游戏中，a小朋友加工厂里搓了鱼丸，做了油条，开心地叫卖了起来……为了满足孩子们的愿望和兴趣需要，我们开展了“风味小吃店”的角色游戏。

- 1、喜欢参加“小吃店”、“娃娃家”、“以的游戏，能积极参与游戏中并能表现出愉快的情绪。
- 2、会根据意愿选择自己喜欢的游戏和角色，并明确自己扮演角色的分工和职责。
- 3、能较为逼真地反映出小吃店厨师、服务员、收银员等人员的工作情况。
- 4、娃娃家中的角色会与小吃店的角色进行游戏交往。
- 5、根据教师创设的环境，能将各种小吃及游戏道具分类整理、摆放。
- 6、在游戏评价中能用较为连贯、清晰的语言表达自己对游戏

感受。

### (一) 第一次游戏:

#### 1、活动目标:

(1) 喜欢参加“小吃店”的游戏,能积极参与游戏中,并能表现出愉快的情绪。

(2) 知道小吃店中人员的分工和职责。

#### 2、活动准备:

##### (1) 经验准备:

a□请爸爸妈妈带孩子品尝福州风味小吃店,初步了解小吃的种类、名称等。

b□教师与幼儿一起参观“老福州”风味小吃店,帮助幼儿了解小吃店的人员安排、分工职责等。

(2) 材料准备:小吃店——店牌、灶具、锅、碗、收银机、各种小吃(肉燕、线面、鱼丸、什果等)。

(3) 技能准备:在活动前初步学会如何煮各种小吃。

##### (4) 环境准备:

a□运用栏杆、小桌等摆设布置小吃店

b□根据不同的店面设计不同的门牌。

#### 3、指导要点:



(1) 引导幼儿欣赏“参观老福州”的照片, 帮助幼儿回忆小吃店的布置和人员的分工和安排。

提问:

a□ 这么多的小吃店, 你们想开哪些? b□ 小吃店是怎么布置的?

c□ 厨师、招待员分别是怎么工作的? d□ 小吃店里有哪些人?

(2) 介绍游戏的材料和玩法

a□ 游戏材料: 灶具、碗、勺子、各种小吃(如肉燕、鱼丸、什果等) c□ 游戏玩法:

a□ 厨师在厨房中根据招待员的票据煮出相应的小吃。

b□ 厨师应将煮好的小吃放在备用台上。

c□ 顾客应先到收银台选择自己要吃的小吃, 再买票据交给招待员。

d□ 顾客要将票据交给招待员后, 坐在餐桌上等小吃。

e□ 招待员要将顾客的票据交给厨师, 并将小吃送到顾客的餐桌上。

(3) 幼儿游戏, 教师指导

a□ 教师以“小吃店”经理的身份介入游戏, 协助幼儿布置“小吃店”场景。

b□ 引导幼儿能根据厨师的工作步骤和顾客的就餐程序进行游戏。

c□提醒招待员要及时收拾餐具,并保持餐桌的整洁。

#### (4) 游戏评价

a□引导幼儿说说今天你在“小吃店”的游戏中扮演什么角色,你是怎么工作的?

b□你最喜欢哪个小吃店的工作人员,为什么?

观察与推进:

在开展游戏前我们曾让孩子去参观了“老福州”小吃店,孩子们对小吃店的人员安排和分工以及基本的工作内容都有一定地了解,因此在开展游戏时孩子们根据自己的参观经验,与教师一起回忆了小吃店的人员有哪些、他们分别是怎么工作的、就餐的程序是怎样的?在教师介绍了游戏的材料和玩法后孩子们兴奋地开始游戏。在游戏中“小厨师”会根据自己顾客的要求煮出相应的小吃;“顾客”会知道先到收银台买票,凭票吃到自己想吃的的小吃;“招待员”会帮助把“厨师”煮好的小吃端给“顾客”……但是在游戏中幼儿对于自己扮演的角色职责还不是十分清晰,容易出现角色分工不清,如“招待员”有时会不记得将小吃端给“顾客”,而厨师有时会跑到其他小吃店中进行游戏等,在下次的游戏中会重点指导幼儿能更加明确自己所扮演的角色的分工和职责,并能较逼真地表现出不同角色的工作情况。

#### (二) 第二次游戏:

##### 1、活动目标:

(1)能较为逼真地反映出小吃店厨师、招待员、收银员、娃娃家、医院等人员的工作情况。

(2)会根据自己扮演的角色,明确自己的分工和职责。

## 2、活动准备：

- (1) 小吃店——增加迎宾员的飘带、小吃票据、抹布等
- (2) 娃娃家、医院、商店、的士车等游戏道具。

## 3、指导要点：

- (1) 引导幼儿说说小吃店中人员的分工和具体职责。

提问：

a□不同小吃店的厨师能随意走到其他的小吃店中吗？

b□招待员在小吃店中应该做些什么？

c□顾客应该怎样就餐呢？

d□娃娃家的爸爸妈妈在家中可以做哪些事情？

- (2) 提出游戏的注意点

a□明确自己所扮演的角色在哪里工作，做哪些事情。

b□扮演“顾客”的幼儿应该按照就餐的程序到小吃店中就餐。

- (3) 幼儿游戏，教师指导

a□引导幼儿根据自己的喜好选择所扮演的角色，并能与同伴轮流游戏。

b□引导小吃店的员工能根据自己所扮演的角色在相应的位置做相应的工作。

c□鼓励娃娃家的爸爸妈妈能照顾好自己的娃娃,并能整理好自己的家。

d□引导医院、的士车、商店、娃娃家等游戏的幼儿进行交流。

#### (4) 游戏评价

b□你想在下次的游戏中增加哪些游戏情节和材料?

观察与推进:

小吃店成为了孩子们最喜欢、最积极参与的游戏。他咱们能够根据自己所扮演的角色,按照一定的顺序进行游戏,如厨师会先摆放灶具再将食品一一放置在相应的位置;招待员会先整理餐桌;收银员能将收银机摆放整齐再整理票据。孩子们十分投入于自己的角色中,虽然在游戏规则上还有些不足,但是我想,孩子们能够热情、自主地参与游戏这比强加于孩子们去掌握的规则更重要。在游戏的过程中我发现孩子们都很热衷于在自己的游戏组中游戏,缺乏与其他各组之间进行的交往如娃娃家的爸爸妈妈只是一味地在家中整理、哄娃娃,而很少带娃娃到小吃店中去吃小吃;招待员、迎宾员与厨师、顾客的语言交流也较少,在下次的游戏中将重点引导孩子们用语言进行角色间的交往;同时在游戏中小吃店的“厨师、招待员”提出小吃店里的招待员都有一个围裙,这样就不会把自己的衣服弄脏了。商店的“服务员”提出要有一些袋子装货物,这样客人在买东西时比较方便。因此在下次的游戏中将根据孩子们的需求增加相应的游戏材料。

#### (三) 第三次游戏:

##### 1、活动目标:

(1)娃娃家中的爸爸妈妈与小吃店中的工作人员能运用语言进行角色间的交往。

(2) 会使用“欢迎光临”、“谢谢您”、“欢迎下次再来”等礼貌用语。

## 2、活动准备：

(1) 知识准备：与爸爸妈妈一起到“小吃店”参观、品尝，并重点观察、记录下厨师、招待员、迎宾员、收银员之间的语言交流。

(2) 材料准备：小吃店——增加围裙、袖套、帽子等，娃娃家——床单、被子、食物(包子、鱼等)、钱袋等。

## 3、指导要点：

### (1) 幼儿讨论：

a□上次游戏中小吃店的厨师、招待员事情不多，为什么？

顾客太少。引导娃娃家的“爸爸妈妈”可以带娃娃到小吃店吃小吃；“哥哥姐姐”也能到小吃店去品尝小吃。

b□有顾客到小吃店品尝小吃，迎宾员、招待员应该怎样跟顾客说话？

### (2) 提出本次游戏的注意点

a□娃娃家的爸爸妈妈要常到小吃店品尝小吃。

b□迎宾员、招待员会使用“欢迎光临”、“谢谢您”等礼貌用语进行游戏交往。

c□能合理运用游戏材料，并在游戏中适时使用。

## 中班美术区域活动教案及反思篇五

- 1、在活动中引导幼儿进一步学习和同伴友好地共同玩。
- 2、 幼儿共同分享成功后的喜悦，使幼儿感受愉快的活动情绪。
- 3、鼓励幼儿能用完整的语言、大胆的、有礼貌的和别人交流。

设计意图：

根据《纲要》中“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣……”对数学活动的要求，为幼儿创设了一个有准备的环境，把抽象、枯燥的数学内容变成有趣的游戏活动，使幼儿在轻松、自由的环境中主动的去探索学习。

活动目标：复习数字1—10，能按顺序排列。

活动准备：自制教具（表盘、串珠子）、数字贴纸、数字卡片、点卡。

指导方法：引导幼儿辨认数字1—10，按顺序贴贴纸。

设计意图：

幼儿进入中班后，对绘画有了很大的兴趣，大部分幼儿能画出人物的基本特征，有的幼儿还能想象创编出新的人物动态、造型。《纲要》中指出应为幼儿提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

活动目标：通过观察自由创作雪人，并尝试对画面进行装饰。

投放材料：雪人娃娃、彩笔、白纸、剪纸雪花

指导方法：提醒幼儿注意画面颜色的搭配

设计意图：

本区域为幼儿提供了色彩鲜艳、形象逼真的锅、碗、瓢、盆，还预备了大大的煤气灶、饮水机、洗手池、各种蔬菜水果等等，这些玩具都是吻合幼儿的日常生活经验，是他们喜欢操作，能够模仿的。幼儿会在娃娃家煮饭、烧菜、从饮水机里倒水，体现了他们在家庭中获得的经验。所以为幼儿提供丰富形象化的玩具，并合理的利用玩具，有利于游戏的开展。

活动目标：引导幼儿用“请”表达自己的意愿。

活动准备：各种厨房用具

指导方法：鼓励幼儿用普通话大胆交流，并注意使用礼貌用语。

设计意图：

《幼儿园教育指导纲要》指出，健康教育既要高度重视和满足幼儿受保护、受照顾的需要，又要尊重和满足他们不断增长的独立要求，避免过度保护和包办代替，鼓励并指导幼儿自理、自立的尝试。本次游戏活动就重在根据幼儿的认知特点，从最贴近幼儿生活的扣扣子入手，锻炼幼儿的自理能力，减轻家长的负担。

活动目标：

- 1、培养幼儿手眼的协调能力以及手指小肌肉的训练。

2、培养幼儿良好的生活自理能力。

投放材料：教师自制扣扣子操作材料

指导方法：

观察幼儿能否手眼协调地扣扣子。

设计意图：

区域活动是让幼儿自我学习，自我探索，自我发现，自我完善的活动。皮亚杰的理论告诉我们，学前幼儿的身心、心理的发展主要是通过感知和操作来认识周围事物的。而我所提供的材料也正是他们日常生活中熟悉的一些废旧饮料空瓶、包装盒、包装袋等。通过模拟超市场景，使幼儿自然地投入到活动中来，去操作、探索、交流、合作，体验活动带给他们的快乐，也使幼儿在日常的生活当中运用的更加自然、愉快！

活动目标：

通过扮演”售货员”与”小顾客”进行角色游戏，使用”货币”购买相应的物品，培养幼儿的社会交往能力。在活动过程中注意使用请、谢谢等礼貌用语。

投放材料：废旧饮料空瓶、包装纸袋、包装盒、柜台、自制钱币等。

指导方法：

1、提醒幼儿保持超市物品的整齐。

2、注意使用礼貌用语。

设计意图：



在晨间锻炼中，我发现幼儿对基本动作双脚跳很感兴趣，但不太会双脚并拢跳，而且往往不能双脚同时落地。为了让幼儿正确掌握双脚跳的动作要领，为将来学习从高处往下跳、从低处往高处跳的动作打好基础，我设计了本次体育活动。

活动目标：通过游戏锻炼幼儿双脚起跳，双脚落地。

活动准备□5cm障碍、呼啦圈、梅花桩

指导方法：鼓励幼儿大胆跳跃

重点指导区域：社会区 数学区

活动过程：

一、谈话导入

讲述进区的规则：得到通行证

教师示范如何得到通行证：有礼貌地说：“请给我一张通行证好吗？”

二、幼儿自主活动；

1、幼儿按自己的兴趣和意愿进入活动区活动。

2、教师观察幼儿的活动，对个别新材料，个别幼儿作适时的指导。

鼓励幼儿大胆尝试、探索，及时捕捉幼儿的创造表现，给予肯定。

3、发现幼儿遇到困难想放弃时，给予适时指导，争取取得成功。

幼儿自由结伴，分别到已创设的活动区域自由选择玩，

4、鼓励幼儿遇到问题能相互协商，不与同伴争抢。

5、启发幼儿尝试参与各种不同的活动区域，能与同伴友好协商：“我也想玩这个游戏，我可以和你一起玩吗？”“我参加这个游戏可以吗？”“我们交换着玩好吗”等。

三、教师分区小结