

2023年说课稿说教学反思 拉萨的天空说课稿及教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

说课稿说教学反思篇一

在执教《拉萨的天空》一文时，我努力借助多媒体，帮助孩子们更好地用心灵去触摸文本语言。

1、借网络、图像、音乐，激发兴趣，集中学生的注意力，自主学习。

用一幅幅“拉萨的天空”的图像，拉开课的帷幕，孩子们的目光被吸引，深深地感受到那里的天空与我们这儿的大不一样，格外的蓝，格外的可爱，孩子们的学习兴趣被调动，都想拥有那般的天空。有着这样的气氛，孩子们自然而然地有学习课文的冲动。再播放配有音乐的课文范读，大家都跃跃欲试，或一人放声朗读，或同桌齐读。有的在书上划出了好词好句，并试着背诵，有的与同桌讨论着什么，有的在不理解的地方打上了问号。这样热情洋溢的自主学习正是我们教育者所希望看到的。

2、以图像与文字相结合，图文并茂，提高对词句的品读、评议、感悟。

语文的学习更重要的还是对于文本的品读，而有了图像的加入，就会使课堂多了一份色彩，多了一份生命力。“湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样”的天空，“有贴着山顶的.白云映衬”的天空，“有拉萨河畔草地的对照”的天

空……配以图像的展示，更能让孩子们真切地感受到拉萨天空的湛蓝、纯净、透亮、明洁。带着这样的印象，再细细地品读，热烈地评议，大胆地质疑，相信孩子们会有更多的感悟。

3、让影像回放，加深记忆，领略美，感悟美，发散思维，自主探究。

课末，带着自己的感悟再来欣赏图像，文章的语言会显得更鲜明，更生动，孩子们脑海中的画面会更深刻，那图画的美，文字的美又再一次的体现。此时，似乎孩子们出门抬头看到的就是那拉萨的天空，面对这样的天空，你想干什么呢？孩子们告诉我：“我想装上两个大大的翅膀，飞上蓝天，去触摸蓝天。”“我想把我们家乡的天空也拍下来，让其他地方的人也能欣赏我们这的美。”“我想真的到拉萨去，看看那儿的天空，看看那儿的布达拉宫，看看那儿的人，还想看看那儿其他的名胜。”有着这样的想法，相信孩子们课后的活动也是丰富的。

《拉萨的天空》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

说课稿说教学反思篇二

我在教学《北大荒的秋天》第五小节时，这个小节主要讲了北大荒的秋天物产丰富。在教学这一小节时，我先让学生自己读课文，看看从课文中的哪些地方可以看出北大荒“物产丰富”，学生通过阅读很快就找到了“这里的田野、山岭、江河，连同那茫茫的草甸子，都会在这个季节里用双手捧出沉甸甸的宝物来。”通过让学生想像“田野、山岭、江河、草甸子会在这个季节里捧出什么样的宝物来。”学生们很快就能体会到北大荒“物产丰富”。

可是对于“大豆摇铃千里金”学生们不能够从中体会出来“物产丰富”，究其原因是学生们不知道“大豆摇铃千里金”是什么意思，这时候该怎么办呢？是怕浪费时间，直接告诉他们答案，还是让他们自己去理解呢？如果直接告诉他们答案，就没有意思了，学生们也少了一次开动脑筋的好机会，于是我就不着急了，让他们在仔细的读一读课文，思考一下这句话究竟是什么意思。过了一会儿，有人举手了，说：“那里的粮食成熟了，有很多高粱、稻谷。”看来他们还是没有把课文读懂，他们的思维还停留在表面，没有真正理解课文。我让学生接着再读一读课文，再好好地思考一下，学生们有一次埋下头去读书，这次学生们终于读懂了“到了秋天，大豆成熟了，田野里一片金黄。”在这里我又让学生联系前文描写大豆的句子“成片的大豆摇动着豆荚，发出了哗啦啦的笑声。”通过朗读学生们脑子中浮现出这样的情景：秋天到了北大荒原野里成片的大豆成熟了，一阵风吹过来，豆荚发出了哗啦啦的笑声，就像在摇动着铃铛一样，田野里一片金黄。这时，前排的一位学生激动地叫了起来：“在这里呢！”我一看，他正指着书中的插图呢！是呀！书中的图片多好地解释了“大豆摇铃千里金”。那黑红黑红的高粱，蓝绸子一样的小河，还有那满山遍野金黄色的大豆，多么美的景色呀！让人不由得感叹“北大荒的秋天真美呀！”如果我能早点运用插图学生在理解起来应该更加容易点。

说课稿说教学反思篇三

教学目标

1能正确、流利、有感情地朗读课文。

2学会本课9个生字，理解“湛蓝”、“纯净”、“明洁”等词语。

3能凭借课件，体会作者通过对拉萨天空来表达热爱拉萨的情感，培养学生的审美情趣，让学生到生活中去感受美。

教学重难点

通过朗读，特别是对课文中优美的句子反复的朗读来理解课文内容，感受拉萨天空的美。

练习说话。

教学过程

一、复习

听写词语（上堂课的词语）

二、走进拉萨（精读课文）

（一）学习第一自然段

1、看课件，你看到了的拉萨是什么样的？

2、出示句子：拉萨是有名的日光城。那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好象用水洗过的蓝宝石一样。

（1）轻声读句子，从这段话中你知道了什么？。

(2) 指名回答，圈点词语：湛蓝透亮好象用水洗过的蓝用水洗过的蓝宝石一样

(3) 朗读感悟：学生再朗读句子，注意加点的词，边读边想象。

3、看课件，再次体会拉萨天空的湛蓝和透亮。

(二) 学习第二至第四自然段

1、引读：拉萨的天空是那么湛蓝、透亮，在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

出示句子：在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

(1) 指名读句子，这句话中你体会到了什么

(2) 指导朗读：拉萨的天空是那么蓝，仿佛一切事物都被这蓝所浸润、包容，走进拉萨就像是走进了仙境。

2、怪不得人们说——（出示句子）“掬一捧蓝天可以洗脸”。

(1) 自由读句子，你能理解这句话的意思吗？

(2) 小结：蓝天如水，无怪有人说“掬一捧蓝天可以洗脸”。

(3) 齐读句子。

3、看课件，出示句子：有贴着山顶的白云映衬，湛蓝的天空显得越发纯净；与拉萨河畔采地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

(1) 指名读句子，从哪些地方你体会到了拉萨天空的蓝？

(2) 指名回答，圈点词语：映衬纯净对照明洁

(3) 指导朗读。

4、在白云和草地的映衬下天空蓝得通透、无暇，白、绿、蓝的对照，使人不得不赞叹拉萨天空的美。

(1) 看课件。

(2) 出示第三自然段

(3) 指导朗读。注意词语：神往紧紧吸引不忍移开

5、(1) 出示拉萨一年四季的图片，看了这些图片你想说什么？

(2) 指名回答：布达拉宫的上空总是蓝晶晶的。

(3) 因此，有了这蓝天，依山而建的布达拉宫显得更加雄伟、壮丽。出示布达拉宫的图片，学生欣赏其英姿。再次感受如果缺少了这天空的衬托，布达拉宫一定会失去一半的美。

(4) 欣赏图片：蓝天白云下的雪山、湖泊、草地。

(5) 谁能读好这一自然段？指导朗读。

6、齐读第二至第四自然段

(三) 学习第五自然段

1、齐读最后一自然段。

2、这里把拉萨比作了什么，把湛蓝的天空比作了什么？

3、齐读句子。

三、总结全文，欣赏有关拉萨的图片。

四、作业

1、背诵课文。

2、收集有关拉萨的资料，并写上文字介绍。

教学反思

拉萨对于学生来说，一切都显得陌生而遥远。它的天空蓝得如何独特，学生没有真切的感受。因此，一开始利用多媒体充分地向学生展示各种拉萨蓝天的图片，把学生引领进辽阔、纯净、如仙境般的天地，拉萨的蓝天在学生面前充分展示了自己的魅力。此时让孩子们用一个词来形容拉萨的天时，他们异口同声从心中喊出了“蓝！”。情境的创设一下子拉近了学生与文本的距离，在品味文中描述蓝天的语句时，他们凭借多媒体画面与自己既有的生活经验，在心中涌起了对这美丽的天空的无限遐想，产生了独特而到位的体验。“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”教师和学生对话的理解和感悟，以及师生之间、生生之间多维度的思维和情感都在对话中碰撞、交流，最后达到交融的境界。但对话的中心始终必须是学生。因为文本的意义是学生在阅读的过程中自行发现、自行建构起来的。我们必须强调学生阅读的自主性和独立性。在本课堂教学中，让学生直接面对文本，充分地去读书，与文本对话。在朗读中直面内容，展开联想，学生不仅吸收了文本内容所负载的信息，而且在对话中实现了文本意义与阅读主体之间的互相交流、双向互动。在对话中学生把自己对文本的解读创造性地进行了表达，在这种酣畅淋漓的表达中，我们感受到了学生对拉萨的向往和热爱。

说课稿说教学反思篇四

课时目标：

- 1、有感情地朗读课文，能背诵古诗《塞下曲》
2. 理解课文的内容, 体会李广的力大无穷与神勇无比。
3. 理解古诗《塞下曲》，能用自己的话说说古诗的意思.

教学准备：

课件 实物长针和大马铃薯 歌曲《塞下曲》

教学过程：

课前播放《塞下曲》

一、复习导入。

2、上节课我们一起学习了一篇课文，名叫《李广射虎》，文中所讲述的故事，就是有关这首诗的。这节课，我们继续学习这一课。老师首先要检查一下同学们对生字词的掌握情况。（出示词语 生读）

3、掌握得不错，这篇课文是一篇“文包诗”，这节课我们将一起通过诗歌和文字对照的方法，品读这个故事，在品读中领略文字的生动和诗歌的精妙。

二、诗文对照，品读课文。

1、认识诗中人物——将军

过渡咱们就从诗歌入手，去认识诗中人物——了解诗中诗——感受诗中情（板书：认识诗中人物——了解诗中诗——感受诗中情）。谁来读读这首诗？（借助板书）

塞下曲

林暗草惊风， 将军夜引弓。

平明寻白羽， 没在石棱中。

(1) 首先，我们来认识一下诗中的主人公，诗中提到这位“夜引弓”的“将

听了老师的介绍，再来读“将军”这个词，你能读出这位将军风采么？（指名2-3人读）让我们把这样的气势带进古诗，再读这首诗！

2、了解诗中事

(1) 指名回答，你从哪里知道的？对，课文的3-4自然段，就详细为我们描述了这个故事，接下来就请大家把古诗和第3、4自然段对照起来读，你肯定能自己读懂这首诗！

(2) 梳理归纳：这首诗前两行与课文那个自然段算是对应的呢？写的是什么呢？

板书：深夜射虎

后两行呢？ 板书：清晨寻虎

(3) 好，接下来就让我们跟随李将军巡逻的步伐，一起走进西汉时期的那个夜晚吧！

a 林暗草惊风

* 师感情朗诵创设情境：（配上风声）一天夜晚，月色朦胧??发出“沙沙”的声音。

* 同学们，如果此时是你在这里巡逻，在这样的夜晚，听到这样的这样的风声，你有什么感觉？你怕什么？能用上你知道

的成语或词语么？（心惊胆战 心惊肉跳 毛骨悚然 害怕 恐怖??）能把这种感觉读出来么？老师为你配上风声。

感情读：林暗草惊风

b 将军夜引弓

* 那李广怕么？他怎么想？怎么做的呢？

出示：李广想到??一支白羽箭射了出去。

这段文字中出现了2个生字词“警惕”“拈弓搭箭”，让我们想办法记住他. . .

们的字形，理解意思。

师范写

惕：情况很容易发生危险，所以格外小心。

搭：拈弓搭箭离不开双手，所以是提手旁。

写这两个字的时候，要注意左窄右宽。

* 让我们回到这段文字。李广有没有像我们一样心惊胆战？文中，作者只抓住他一连串的动作来写，我们一起来找找看，有哪些表示动作的词语。

在课件中用红色字体标注。面对风吹草动，李广从“想”——“搜寻”——“发现”——“拈弓搭箭”——“射”这一连串的动作，你认为怎样读才能读好呢？你从哪里读出很迅速？连忙是慌乱的意思么？（镇定、迅速、果断、有力）

指名读动词，点评何处加速度。齐读这段文字。

林暗草惊风，将军夜引弓。

小结：读到这里，你觉得李广是个怎样的将军？（板书：神勇无比 镇定果断 胆量过人 武艺高强 眼疾手快）

过渡：刚才我们通过了诗歌和文字对照的方法，一起学习了古诗中“深夜射虎”这部分，你们读得认真，理解得准确，接下来就请大家用这样的方法，自己学习“清晨寻虎”这部分，你们一定也能读懂很多。开始吧~！

（4）自学“平明寻白羽，没在石棱中。”

交流：你读懂了什么？

“平明”——天刚蒙蒙亮

“白羽”——尾部有白色羽毛的箭（可以借助插图或者简笔画）

“石棱”——石头的棱角部分

重点“没”——深深地扎进

哪句话写出了没在石棱中的意思？出示句子：那白羽箭深深地扎进了石头里，任将士们怎么拔也拔不出来。

“扎进”是什么意思？老师这里有一块巨石和一只白羽箭，你能通过动作演示，让我们大家一看就懂么？（指名演示 生评价）

大家现在懂了么？读读这句话！点评这白羽箭扎得多深啊！

当随从们看到这情景时，他们是多么吃惊啊！谁来读出吃惊的语气？

再来读读这句诗——平明寻白羽，没在石棱中。

同学们，你们可别小看这一个小小的“没”字，它的作用可大着呢，你们说，它写出了什么？（板书：力大无穷 本领高强）

好！带着你的佩服再读读这首诗！

塞下曲

林暗草惊风， 将军夜引弓。

平明寻白羽， 没在石棱中。

3、体会诗中情

敬佩、赞美（借助板书）赞美他??

赞美他??

赞美他??

让我们诗人的这份赞美之情，尽情的读出来！

塞下曲

林暗草惊风， 将军夜引弓。

平明寻白羽， 没在石棱中。

三、拓展延伸

诗中哪里写到李广了？对，诗句的意思是??可见李广将军在人们的心目中是多么神勇！

希望有兴趣的同学，课后搜集这些诗，好好研究，你一定会获得更多的收获！

四、作业

请听题！

完成的真好！为了奖励你们，老师送你们一首李广射虎歌，让我们把李广射虎的故事牢记在心中。希望你们将李广的故事广为传颂。请大家打着拍子跟着老师念！

这节课我们就上到这里，同学们再见！

说课稿说教学反思篇五

上节课我们初步学习了课文，了解到课文讲的是一位旅客带自己的两个孩子到新疆去。在火车上向孩子们介绍了白杨树，并借白杨表白了自己的心愿。那么这位旅客的心愿是什么呢？他是怎样借白杨来表白自己的心愿的呢？这是这节课学习重点。

先请同学们找出课文中的三个问句。

这节课我们就顺着这三个问句来学习课文。

(二)学习第一部分。

1. 列车在哪儿前进呢？齐读第一小节，读后回答：大戈壁是什么样的情景？

2. 出示大戈壁的挂图。教师描述。

茫茫的大戈壁，没有山，没有水，也没有人烟，有的只是满地的黄沙。大风一起，飞沙走石，遮天蔽日，一片浑黄，分不清哪里是天，哪里是地，大戈壁是多么荒凉呀！

(高大挺秀：又高大又挺拔又秀丽。最高的白杨有35米高，相当于十层楼房那么高。)

4. 老师在大戈壁的背景图上贴上一行高大挺秀的白杨树。

5. 看到这白杨树，爸爸的神情是怎样的？兄妹俩又是怎样的呢？分角色朗读4—13小节。

(三) 学习第三部分。

1. 指名朗读14小节。读后小黑板上出示爸爸介绍白杨的三句话，然后逐句讲读。

第一句：“这白杨从来就这么直，这么高大。”

(1) “从来”是什么意思？这句话讲了白杨的什么特点？

(2) 朗读比较，体会感情。

第二句：“哪儿需要它，它很快就在哪儿生根、发芽、长出粗壮的枝干”。

(1) 这句话讲出了白杨的什么特点？

(2) 指导有感情朗读。

第三句：“不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇”。

(1) 这句话赞扬了白杨什么特点？

(2) 幻灯再现白杨与风沙、雨雪、干旱、洪水抗争的情景。

(3) 老师描述：

在风沙面前，白杨像城墙一样巍然屹立；在雨雪面前，白杨像青松一样挺拔高洁；在干旱面前，白杨像骆驼一样耐旱耐渴；在洪水面前，白杨像中流砥柱一样牢固坚定。这就是白杨的品格！

2. 小结，指导有感情朗读。

(四) 学习第三部分。

3. 引读16小节。读后讨论爸爸的心愿。

(爸爸的心愿是：不仅自己要像白杨那样扎根边疆，还希望孩子们也能像白杨那样扎根边疆。所以爸爸上面的三句话既回答了儿子的问题，又是在借白杨勉励自己，教育孩子。)

6. 老师在大白杨树的旁边贴上两棵小白杨树。

(五) 总结课文

1. 中心思想：

这篇课文讲的是一位在新疆工作的父亲，在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨，借以表达自己扎根边疆、建设边疆的志向，同时希望自己的子女也能像白杨那样。哪里需要就在哪里生根、发芽、成长。

2. 抓住三个问句，总结文章的结构特点。

3. 交流感受、升华中心。

(六) 布置作业

1. 造句：(1) 哪儿……哪儿……

(2) 不管……不管……总是……

2. 有感情地朗读课文。