

最新西门豹教学设计及反思(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

西门豹教学设计及反思篇一

《西门豹》是精读课文，主要讲了战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹深入群众，调查研究，破除迷信，兴修水利，使这里年年得到好收成。

本课教学的重点，难点是让学生了解西门豹破除河伯娶媳妇这一迷信活动的经过。而作者在叙述这一重点，难点时，是通过西门豹惩治巫婆，惩治官绅头子，惩治官绅们来突出的。因此，教学《西门豹》时，紧紧抓住“三惩”，并有机引导学生开动脑筋，展开想象，收到良好的效果。

“给河伯娶媳妇”这个主意是巫婆想出来的，故而惩治巫婆是西门豹治理邺要走的第一步妙棋。教学时，抓住“西门豹对巫婆说：不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的，麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”这句话让学生边读边注意带点词语，并联系上下文进行思考，不难明白：西门豹并不是真的要为河伯重新选媳妇，只是以让巫婆去跟河伯说一声为借口，把巫婆投入漳河，从而达到破除迷信，教育群众，惩治巫婆的目的。

在教学惩治官绅头子这一部分内容时，我抓住“等了一会儿，西门豹对官绅头子说：‘巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。’”这句话要求学生注意带点词语，联系上下文，理解词语意思，就会懂得西门豹并不是真的在等巫婆回来，而

是做样子给官绅们和围观的百姓看。西门豹叫官绅头子去催巫婆回来只是为了找借口把官绅头子也投进漳河，达到惩治邪恶的目的。接着提出问题：围观的群众表现怎样呢？引导学生展开想象，有的学生说：“老百姓会质问官绅们，漳河里真有河神吗？”有的学生说：“老百姓在交头接耳，他们似乎明白了什么……”

当西门豹杀一儆百，官绅们吓得丑态百出：教学这一部分时，首先让学生读读课文中的内容，并要求划出描写官绅们极度恐惧的词、句。学生们能很快找出“提心吊胆”，“连气也不敢出”，“面如土色”，“跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血”等。我引导学生讨论：为什么官绅们如此害怕？围观的老百姓都明白了什么？有的学生说：“那些官绅们之所以害怕，是因为他们明白，用‘河伯娶媳妇’这种骗钱害人的把戏被戳穿了，他们活不成了。”有的学生说：“官绅们看到他们的头子被投进漳河里，下边该轮到他们了，个个吓得没了魂。”这时我进一步追问：这时的老百姓会怎么认为呢？有的学生说：“老百姓会想，哪有什么河神啊，都是这些巫婆官绅们编出来骗人的，害得我们家破人亡，他们一个个发了财，应该让他们受到惩罚，把钱还给老百姓。”有的学生说：“要不是西门豹来做官，还不知道要害多少人家的女儿，西门豹真是一个为民办实事的好官。”可见只要教师稍一启发，学生想象的翅膀就都展开了，并且深刻理解了课文内容。

西门豹教学设计及反思篇二

本文讲的是战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹和群众一道破除迷信、兴修水利的事。课文是按照事情发展的顺序叙述的。重点叙述了西门豹破除迷信，将计就计惩罚坏人的事。文章主要运用人物的语言刻画出人物形象，表现了西门豹惩凶除害的决心和大智大勇，让学生受到尊重科学、反对迷信的教育。

整堂课我激发学生的学习兴趣，调动学生主动参与的进取性。整体感知课文资料。调动学习的进取性，进行思维、表达本事的训练。培养学生自我提出问题、自我解决问题的本事。抓住描述人物语言的重点词句体会人物形象。讨论、交流学习所得。

然后质疑探究学习第一部分，西门豹为什么向老大爷提问？以分组问答形式让学生了解西门豹明白了哪些情景，并体会写法。学生经过自读、找划、四人小组讨论，体会西门豹说的话的深刻含义。西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”最终小结：西门豹是一个怎样的人。

在教学第三部分时，我让学生读后思考：这部分主要写什么？哪些地方与开头照应？让学生弄清三部分的联系。

优点：

1、在课堂教学一开始做到了整体感知，引导学生进入学习情境环节简练明快。课堂伊始，以学生畅谈梦想导入教学，激发兴趣。之后让学生汇报预习情景，了解课文主要资料、写作思路。进而抓住联系，明白人物之间是经过破除迷信这件事联系起来的，从整体上初步感知课文资料，使学生能很快进入学习情境。

2、能启发学生从西门豹对巫婆、官绅头子、众官绅说的话中体会将计就计办法之巧妙。还让学生根据板书用“因为……所以……”练习说话，进行语言文字训练，不仅仅让学生明白了西门豹是以客气的话为理由惩治恶人，并且还懂得了“将计就计”的真正含义，此环节的设计到达一举多得的效果。

3、在探究过程中采用四人小组学习方式，激发学生自我学习、自我寻找问题的答案，时间比例的分配比较恰当。

4、教学中设计的板书起到了多种作用，到达了教会学生学习的目的。

不足：

1、课文第一部分的学习不应占用过多的时间，应当在读书之后让学生采取一问一答的方式用简明的语言说出西门豹了解到的一些情景，这样就能够把精力放在第二部分的学习上。

2、书设计得有些繁多，应当再简略些，便于学生记忆。

西门豹教学设计及反思篇三

《西门豹》是一篇颇具戏剧性的历史题材课文。课文写了战国时期，西门豹管理邺地时，破除河伯娶媳妇的迷信，惩治巫婆、官绅头子、兴修水利的事，歌颂了西门豹破除迷信，为民造福的业绩。

上完课后感受颇多。这节课有自己比较满意之处：教学重点能够把握，后半堂课气氛比较热烈，学生对第二段的想象丰富而合理，充分调动了学生的生活积累和经验。但也存在着一些遗憾：在讨论西门豹惩治巫婆和官绅的办法妙在哪里时，费了很大的周折！这与学生的知识面，概括潜力有直接的关系。

西门豹教学设计及反思篇四

战国时候，魏王派西门豹去管理漳河边上的邺。西门豹到了那个地方，看到田地荒芜，人烟稀少，就找了位老大爷来，问他是怎么回事。

老大爷说：“都是河伯娶媳妇给闹的。何伯是漳河的神，每年要娶一个年轻漂亮的姑娘。要不给他送去，漳河就要发大水，把田地全淹了。”

西门豹问：“这话是谁说的？”

老大爷说：“巫婆说的。地方上的官绅每年出面给河伯办喜事，硬逼着老百姓出钱。每闹一次，他们要收几百万钱；办喜事只花二三十万，多下来的就跟巫婆分了。”

西门豹问：“新娘是哪儿来的？”

老大爷说：“哪家有年轻的女孩子，巫婆就带着人到哪家去选。有钱的人家花点儿钱就过去了，没钱的只好眼睁睁地看着女孩儿被他们拉走。到了河伯娶媳妇那天，他们在漳河边上放一条苇席，把女孩儿打扮好了，让她坐在苇席上，顺着水漂去。苇席先还是浮着的，到了河中心就连女孩儿一起沉下去了。有女孩儿的人家差不多都逃到外地去了，所以人口越来越少，这地方也越来越穷。”

西门豹问：“那么漳河发过大水没有呢？”

老大爷说：“没有发过。倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。”

西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”

到了河伯娶媳妇的日子，漳河边上站满了老百姓。西门豹带着卫士，真的来了。巫婆和官绅急忙迎接。那巫婆已经七十多岁了，背后跟着十来个穿着绸褂的女徒弟。

西门豹说：“把新娘领来让我看看。”巫婆叫徒弟把那个打扮好的姑娘领了来。西门豹一看，女孩儿满脸泪水。他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士架起巫婆，把她投进了漳河。

巫婆在河里扑腾了几下就沉下去了。等了一会儿，西门豹对

官绅的头子说：“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”说完，又叫卫士把官绅的头子投进了漳河。

西门豹面对着漳河站了很久。那些官绅都提心吊胆，连气也不敢出，西门豹回过头来，看着他们说：“怎么还不回来，请你们去催催吧！”说着又要叫卫士把他们扔下漳河去。

官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。西门豹说：“好吧，再等一会儿。”过了一会儿，他才说：“起来吧。看样子是河伯把他们留下了。你们都回去吧。”

老百姓都明白了，巫婆和官绅都是骗钱害人的。从此，谁也不敢再提给河伯娶媳，漳河也没有发大水。

西门豹发动老百姓开凿了十二条渠道，把漳河的水引到田里。庄稼得到了灌溉，年年都得到了好收成。

- 1、会读本课的12个生字，理解新词的意思，正确地朗读课文。
- 2、初步学会抓住重点段给课文分段的方法。
- 3、懂得邺地人烟稀少、田地荒芜的原因和西门豹认真调查，分析原因的经过。

一、围绕人物，理清思路

- 1、读题质疑：围绕课题，你想知道什么？
- 2、自读课文：课文围绕人物，重点写了什么？（自读课文要到位，要求能把课文读正确。）
- 3、理清思路：课文哪一部分写惩治恶人？哪一部分是起因？哪一部分是结果？

二、创设情景，自读研究

1、创情景：老师扮西门豹，你们就是我的谋士，咱们就要分头调查。

2、定组名：讨论调查小组的名称。

3、明要求：

(1) 你们想调查什么？交流，提示。

(2) 阅读课文第2—9自然段，讨论并填表。

() 小组调查报告

调查对象：

调查内容：

调查结果：

三、汇报交流，点拨展开

1、帮助释疑：你们在调查和写报告过程中碰到了什么困难？

重点理解：

闹：都是河伯娶媳妇给闹的。

他们每闹一次都要收几百万。

倒是夏天雨水少，年年闹旱灾。

2、交流报告：（重点交流调查结果）

四、小结提升，设悬延伸

- 1、通过调查，你们有什么想法？
- 2、大家说，“我”下一步该怎么办？

第二课时

教学目标：

- 1、联系上下文，理解“麻烦、提心吊胆、面如土色”等词义。
- 2、借助文本，多角度地理解西门豹惩治巫婆、官绅的巧妙所在。
- 3、通过学习，初步培养学生自主、合作、探究的学习意识和能力。

教学过程：

一、复习引入，确定专题。

- 1、引入：同学们，在你的印象中，西门豹是个怎样的人？
（用一个词语概括、板书）你能给上面的词语分成两类吗？
（巧妙为民除害）
- 2、确定专题：今天，我们就来研究“西门豹是怎样巧妙（或机智）地为民除害的”。

二、梳理内容，指导方法。

- 1、默读课文第10—13自然段，划出能体现西门豹巧妙（或机智）地为民除害的词句。（写上“巧妙1、巧妙2……”）
- 2、四人小组研究：你们觉得哪一处最能体现西门豹惩治的巧

妙？

想一想，这句话是什么意思；

议一议，这句话巧妙在哪里；

赛一赛，谁能读出这句话巧妙。

三、小组研究，教师指导。

四、汇报交流，展示点拨。

“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河泊说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”

1、四人小组起立，小组长主持汇报：说说这句话的意思。

（其他组的同学同意他的说法吗？有补充吗？）（板书：救姑娘、投巫婆）

2、你们从哪里体会到的？

（1）“不漂亮”：姑娘真的不漂亮吗？为什么要说新娘不漂亮？

（2）“麻烦”：“麻烦”是什么意思？这里的“麻烦”与平常的意思一样吗？

（3）“河伯不会满意的”西门豹真的相信有河伯吗？

（4）“扑腾了几下就沉下去了”，说明巫婆已经淹死了。

3、你觉得西门豹这样说高明在哪里？

（1）救出新娘；

(2) 惩治巫婆；

(3) 破除迷信；

(4) 教育百姓。

4、当时，西门豹会怎样说这几句话？谁来学西门豹？你觉得他的朗读怎样？为什么？（朗读引导：三个“不”读得坚决，“麻烦”、“漂亮”等词语得稍客气又含有命令口气。）

5、教师评价：你们抓住了西门豹的语言读出了话外之音，读懂了西门豹惩治办法的巧妙，真不错！

6、迁移：像这样，西门豹巧妙的话还有很多。你们读懂了吗？学生交流随机出示另两次语言：

“巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。”（官绅头子）

“怎么还不回来，请你们去催催吧！”（官绅）

(1) 逐句朗读，体会心情，为什么这样读？（随机理解人物的动作和神态）

(2) 比较西门豹的两次语言，你发现了什么？从哪里看出来？

a□“麻烦”到“请”，从有商量的口吻到命令的口气，重话轻说，轻话重说，巧妙之一。

b□从“催一催”到“催催”和“到”。“！”看出西门豹说话的语气越来越急，急话缓说，缓话急说，巧妙之二。）

(3) 有感情地朗读。

五、深化专题，体验情感

(1) 以迷信治迷信破迷信；

(2) 以巫婆、官绅的河伯娶媳妇办法来惩治他们。

2、片断欣赏：让我们一起来欣赏西门豹的精彩片段。（观看录像）

4、补充题目：（ ）的西门豹

《西门豹》这篇课文很长，而课堂上的时间又是有限的，只有抓住重难点，敢于取舍才有可能收到更好的教学效果。我对教材和学生进行深入研究，确定把西门豹是怎样利用送新娘的办法破除迷信的这部分做为重点，并以西门豹的言行为切入点，引导学生深入理解。西门豹破除迷信的过程又可以分为三个阶段，其中，惩办巫婆和教训官绅是主要部分。在教学时，我就针对三部分内容的不同特点采用了不同的训练形式。在惩办巫婆时，西门豹的语言十分重要，他用了一个借口，将计就计。为了使学生更好地体会西门豹的话外之意，我采用了评读的方法，学生在“读—评—赏”的过程中理解了内容，提高了朗读水平。惩办官绅的内容与前边的内容相似，这部分就以读带讲。教训其他官绅这部分内容中有若干处难点问题，我就采用了质疑解疑的办法，调动学生探究问题的积极性。引导学生在不断地读书过程中，了解西门豹不动声色地惩办巫婆和官绅，教育了百姓，最终破除了迷信，治理好了邺这个地方。在这个学习过程中，始终由学生自己来学。首先，我出示了两道思考题：

一是在破除迷信的过程中，西门豹是怎么说的，怎么做的，请画下来。

二是想想你读懂了什么，并记下不懂的问题。学生在充分的默读自学过程中，实实在在地动脑筋思考，在自悟自得的过程中体验到自己是学习的主人，并产生继续学习、解决问题的兴趣。在汇报时，先说说自己读懂的，读懂的内容通过朗

读、评读再深入理解；又提出不懂的问题，大家通过讨论互相启发来解决。整个教学过程实际上都是围绕学生展示自己的需要和解决问题的需要进行的，学生的需要是课堂教学的前提。

西门豹教学设计及反思篇五

《西门豹》一文通过写西门豹惩治那些为谋取钱财欺骗老百姓而年年给河神娶妻、残害少女的巫婆和官绅的故事，赞颂西门豹为民着想，敢于破除迷信、除暴安良、尊重科学的品质。

课文分为三部分：第一部分讲西门豹来到邺看到田地荒芜、人烟稀少，找来当地的老大爷了解情况，摸清底细，知道这是由于当地的官绅和巫婆给河伯娶媳妇给闹的；第二部分讲西门豹将计就计，惩治了巫婆和官绅，让当地的老百姓受到教育；第三部分讲西门豹兴修水利，为民着想。整篇文章曲折迂回，学生都感兴趣。

在教学时，我将这一文分两课时，第一课时主要学习生字、初步读懂课文意思，并学习1-9自然段。第二课时就要求学生通过读来理解西门豹惩治官绅和巫婆的妙计，并通过学生的表演加深学生对西门豹这一人物的理解。

上第一课时，由于准备较为充分，所以各个环节都比较紧凑，学生也比较积极，特别是学习生字的时候，学生能根据自己的预习，能掌握所学的词语，教学的效果还是不错的，但可能是设计出错，一开始让学生读词语的时间比较多，不够充分的时间让学生在课堂上进行书写，最后连对学生的书写也不能进行点评。在下节课时要注意时间的安排，和语言的提炼。

西门豹教学设计及反思篇六

《西门豹》是一篇颇具戏剧性的历史题材课文。课文写了战国时期，西门豹管理邺地时，破除河伯娶媳妇的迷信，惩治巫婆、官绅头子、兴修水利的事，歌颂了西门豹破除迷信，为民造福的业绩。爱迪生说：“兴趣是最好的老师！”所以在教学本课时，我运用视频的直观性引导学生“爱学”、“学会”、“会学”上，把主动权还给学生。

课文较长，而课堂上的时间又是有限的，怎样才能激发学生的学习兴趣呢？在课的开始，我采用了先观看视频《西门豹治邺》的片段吸引了学生的注意力，激发了学生的学习兴趣。只有抓住重难点，敢于取舍才有可能收到更好的教学效果。我对教材和学生进行深入研究，确定课文的主线：把西门豹是怎样利用送新娘的办法破除迷信的这部分做为重点，以学生的认知特点为纲，自主感悟人物西门豹的语言为目的。正确估计学生由简单到复杂，由易到难的感受知顺序，用一系列发散式的探索性问题如：“找一找：西门豹都送了那些人？”“画一画：西门豹是怎么说，怎么做的；”“想一想：西门豹的方法妙在哪里；”“读一读：体会“送”的巧妙。”让学生带着一系列的质疑在读中体会西门豹语言的“妙”。为理解西门豹“话中有话”这一难点做好了铺垫，还以学生置疑的主动，并在一些重点环节的理解采用生动的视频观看，为整堂课组织起科学的教学程序。

本课教学的重点、难点是让学生理解西门豹惩治巫婆和官绅的方法及他的办法妙在哪里，学习运用描写人物言行的词句体会人物品质，受到教育。而作者在叙述这一重点、难点时，是通过西门豹惩治巫婆、惩治官绅头子、惩治官绅们的言行来突出的。因此，教学《西门豹》时，我紧紧抓住“三惩”中的人物语言进行朗读理解如教学审巫婆环节时，抓住人物语言：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”这句话让学生重点抓住三个“不”以及“麻烦”等重点字

词说一说自己的理解，从而让同学们理解了西门豹实际是要救新娘惩治巫婆。并有机地让个别同学先读一读，再请其他同学来评一评，让学生更好地理解人物的语言，最后才引导全体学生抓住重点字词进行朗读体会。这一过程中，思考理解朗读结合在一起收到了良好的效果。同学们不仅理解出西门豹的方法——将计就计的妙，还总结了惩治巫婆这一“送”的妙。并在理解后播放相应视频，让学生能进一步地理解内容。从而为下一环节的学习做好学习方法的铺垫，把学习的主动权交给学生。

爱因斯坦曾经说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识的源泉。”因此，教学时教师引导学生展开想象是分析课文的需要，也是开发学生智力的途径之一，所以在教学中我还给孩子想象的空间。

整个教学过程实际上都是以学生为主体来展开的，学生的想象丰富而合理，充分调动了他们的生活积累和经验。直观视频的观看增添了课堂的生动性，形象性，使他们在学课文的过程中真正学语文，在学语文的愉悦中体验心理之满足与自信之快感。