

2023年翻绳游戏教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

翻绳游戏教学反思篇一

为了让小朋友有更多的玩具可玩，老师添置了许多区角游戏的玩具。同时也教导孩子们要学会分享玩具。但矛盾，问题也相应增加许多。这个跑来报老师，谁谁谁抢了他的玩具，那个跑来报老师，谁谁谁的玩具不让自己玩。我正在处理小朋友的一场纠纷，这不这个矛盾还没处理完，xxx就哭着跑来告状，说xx抢了她的玩具，还动手打了她。我把xx小朋友叫过来，问他为什么打人。他若无其事地说：我已经说了，对不起。这时xxx看xx被我叫来教训，就在旁边笑他，xx顺势就是一拳，做出凶狠的表情。可能由于我在身边，他马上对那个小朋友说：对不起。那个孩子说：没关系。

xx的这个行为，让我深思，孩子之间发生矛盾时一句：对不起就完事了么！？对于这种情况，作为教师通用过程：了解事情起因，经过，结果。以自己的主观意识去判断孩子之间的对错。然后批评引起事端的孩子，然后告诉孩子该怎么做，该道歉的道歉，该玩的继续玩。我们只教会了幼儿说：对不起，却没有教幼儿怎样才能不用说。如果一句“对不起”能解决所有问题的话，那么我想孩子是愿意随时做到的。我们这样做不过是教会了孩子使用礼貌用语，而忽略了帮助孩子在交往中解决矛盾的能力。

抢玩具事件中，xxx小朋友肯定知道抢玩具是不对的，但他还是抢了，这说明了什么？这说明了缺乏自律。他们做事前从不去想，更不用说去计较后果，因为对于几岁的孩子来说，

他们根本不会明白;对不起只是对被侵犯者的精神安慰,说句:对不起,只能代表自己已经认识到了错误,并愿意改正,但对对方造成的伤害仍然存在。我们应该做的是让幼儿明白,说了:对不起以后,事情不是结束了,接下来,该为自己的过失付出代价。我们可以把这种精神上的.安慰转化成幼儿能够明白的具体行动上的安慰,让幼儿看得见,摸得到,便于执行。如我让xx帮xx呼呼被打的部位、带她一起玩玩具等等。这样,幼儿通过对自己的行为后果负责,不仅有机会释放心中的愧疚,而且还可以让他们渐渐学会在行动之前多想想行为的后果,这样对孩子才更有教育意义,使孩子慢慢学会自律,从源头上防止矛盾的发生。

翻绳游戏教学反思篇二

艺术活动:《你接哪个娃娃》,这是一首活泼欢快的歌曲,讲述的是爸爸妈妈来幼儿园接娃娃的情境表演。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感,表现歌曲的气氛,愿意学学歌中的好娃娃,在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。

歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景,使幼儿通过想象、联想来理解歌曲,可使教学活动情趣盎然,生动活泼。如教歌曲《你接哪个娃娃》时,我创设了情境化教育环境,选择五名幼儿扮演爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和小孙子,这种教育环境优雅而舒适,充满了童趣。音乐响起,这时大部分幼儿很有兴趣,迅速理解了这首歌的内容。当“爸爸”“妈妈”来接的时候,孩子们都很高兴的来问他们来接谁,歌曲《你接哪个娃娃》就充满了感情色彩,身临其境才能“心”临其境,产生同感音乐活动中让幼儿身临其境,可以增强幼儿的主动参与意识,自然地将自己角色化,与角色融在一起。

翻绳游戏教学反思篇三

开学第一天午饭后散步的时候,孩子们发现原来在屋顶上飞

来飞去的小鸽子不见了，就不停地问：“老师，小鸽子哪去了？”我说：“你们想想看呗，小鸽子到底干什么去了？”听我这一说，孩子们叽叽喳喳地议论开了，有的说“去外婆家了，”有的说“飞到别的地方去，”还有的说“我们小朋友不听话它就飞走了”等等。听着孩子们的话，我告诉他们：“小鸽子也和小朋友一样，长大了要上幼儿园，小鸽子学本领去了，它说回来以后要和你们比赛呢，看看谁学的本领多。”趁着这个机会，我问孩子们：“过了新年，小宝宝都长大了，以后要怎样上课呀？”静远说“我上幼儿园的时候不哭了。”邱宇萧说“我要听老师的话不调皮了。”还有的小朋友说“我不抢玩具了，我不欺负小朋友了。”

过了几天也是饭后散步，只听邱宇萧喊了一声：“小鸽子回来了。”看到很长时间没见的鸽子，小朋友都兴奋极了大叫“小鸽子好，小鸽子好。”看着在头顶飞来飞去的小鸽子，我对孩子说：“快把自己想说的话告诉小鸽子吧。”这一招还真灵，孩子们对着小鸽子说起来，这个说：“我听老师的话了，”那个说“我自己吃饭自己穿衣服了，”看着他们的认真劲，我发自内心地笑了，让小鸽子来帮我完成入学的常规教育还真是不错呢。

平时我们在对孩子进行常规教育时，孩子们往往是这只耳朵进那只耳朵出，效果很不好。现在，只要我们到户外活动或是饭后散步的时候都能看见小鸽子，我抓住孩子们喜欢小鸽子以及争强好胜的特点随机展开教育，效果却很明显，所以说只要我们用心，教育机会随处都在。

翻绳游戏教学反思篇四

来幼儿园当老师有三个月了，在这三个月的教学中，我的感触挺多的，记下来以便日后学习参考用。

来到幼儿园首先给我的震撼就是颠覆了我对传统幼儿园的概念，幼儿园里的孩子虽然小，但他们也是有教学任务的，只

不过他们的教学任务并不是教孩子认识多少汉子，学会多少数学题，幼儿园的目的是开发孩子的脑细胞突触，增进孩子大脑的发育。比如说，我认识的一个两岁的`小孩子，他可能背过三字经，现在却背不出来一句，也可能他还不会做一道算术题，但每一个第一次看见他的人都会惊叹：这个孩子太聪明了。为什么？因为他的眼睛给人的感觉是有灵气的，而且他看一件事情的思维方式比同龄人要强很多，也可以说超出了他这个年龄段孩子该有的思维。也比如我们平时会看到这样一个孩子，他听不懂大人的话，而有的孩子，你跟他说的话他能理解，这就是孩子的差距。

但我要说的并不是什么所谓的天才、神童，这样的孩子很少，不是没有，但大部分孩子出生的时候还是一样的，都是普通的婴儿，至所以会有不一样的成长结果，跟他们的成长经历是分不开的。有的父母比较重视孩子的教育问题，但他并不知道如何科学的教育孩子，给孩子真正想要的知识，让孩子自由成长，这样的孩子也可能会是很优秀的，但他们的大脑细胞浪费了很多，影响的他们可能会成为天才的可能。有的父母则干脆是不管不顾，任凭孩子发展，这样的孩子很危险，因为，他们会自发的跟外界学习新知识，而这个新知识有可能是好的，也不排除有坏的信息的传入，以至于孩子有走向歧途的危险。还有一类父母，他们对孩子管理的特别严，让孩子学习很多东西，比如钢琴、小提琴、舞蹈、绘画等等，也不管孩子爱不爱上，这样我个人认为会抹杀了孩子的童真，或者换句话说就是把孩子的童年该有的童趣直接扼杀在摇篮里了。让孩子多学点东西的想法是好的，但要让孩子自主选择。最后一类家长，就是既知道教育的重要性，又懂得如何教育孩子，这样的家长教育出来的孩子，即使先天有缺陷，但他也会不虚此生的。这样说一点都不夸张。我们可以做个这样的假想，假设每个宝宝刚出生时的脑细胞都是一样的.....

翻绳游戏教学反思篇五

《我们是中班的小朋友》这首歌曲比较长，歌词也有较多，对于刚刚升入中班的小朋友们来说，熟悉歌曲，把握歌曲的旋律和曲调，是本次活动的一个重点，另外，歌曲中又有附点音符和切分音的地方，怎样快速又正确地教幼儿学会演唱歌曲并能注意到这些细节的地方，是本活动的难点所在。为了让幼儿有兴趣地学，并能达到学习的一个有效度，我做了以下几个方面的尝试：

1、以难点前置的方法来练习附点音符和切分音的节奏。一般的唱歌的开始，都会安排练声的环节，但有时候也可以变换方式，比如进行节奏训练。这样做的目的是让孩子们对附点音符和切分音的节奏有一定的了解，为后面的学习做好了铺垫。在进行节奏练习的时候，我又以小鼓来吸引幼儿，使孩子们不至于感到太单调。小小的不足是，在这个环节中，我花费的时间有点长了，整个活动的分配就不够合理，这是以后在活动中要注意的。

2、以利用标志图的方法来帮助幼儿记忆歌词。歌曲较长，孩子们容易忘记歌词，所以在活动前我就设计好了简单的标志图来代表歌词。在让幼儿完整倾听歌曲一遍以后，我便提问幼儿听到了什么，幼儿的回答并不丰富，很多孩子听完以后有点不知所以然，而我提出请小朋友边看标志图边听的时候，他们很快就能记住歌曲里唱到了什么，然后再在钢琴伴奏下练习念歌词节奏，一定程度上帮助幼儿解决了记忆歌词的难度。活动后，很多孩子们都还兴趣盎然，我想在下次复习演唱等活动中，进一步引导幼儿用动作和表情来表现歌曲，丰富幼儿对这首歌曲情绪的表达，真正体验做一个中班小朋友的自豪感。