

最新设计包装箱教学反思与评价(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

设计包装箱教学反思与评价篇一

我执教的这节课是龙教版四年级第三册第十三课《旅游宣传单》一课，本节可采用“任务驱动”教学策略，通过学习和实际操作，培养学生的实践能力，创新能力，操作能力和自学能力，提高学生对信息的处理能力，培养信息素养。

根据学生的总体情况，我将这节课的目标制定如下：

- 1、了解艺术字用途，掌握“插入艺术字”的基本操作。
- 2、学会艺术字的编辑，并会设置艺术字的环绕方式。
- 3、通过自主探究为主，小组研究为辅的学习方式，设计不同样式的艺术字。
- 4、激发学生的学习兴趣，在作品制作的过程中提升学生的审美能力。

反思这节课的教学实践，我认为本课基本达到了教学目标，但还存在几处遗憾，主要体现在以下几点：

好的信息技术课应寓教于乐，以实践第一为指导思想，以学习解决问题的过程为主轴。

激趣导课，首先出示两个文字作品，让学生进行比较，从而在学生的头脑中形成几个“？”号，为什么会这样呢？怎样才能让文字变得更漂亮呢？这样，就比较容易激发学生学习的兴趣，并使之成为他们学好这堂课的驱动力。这样的导课新颖有趣，在课堂上学生的反应异常活跃。

教师在课堂上要放开手脚，让学生去做，学习目标的完成要让学生乐意去做，使学生积极主动地探索和获取知识，并能潜移默化地增强学生多方面的能力，使他们掌握真正的信息技术，并终生实用。通过练习，让学生自己去操作，去体验，使他们能够在教中学，在学中乐。这样，不仅让学生掌握和吸收了所学的知识，也让他们尝到了成功的喜悦和成就感。所以这是我这一节课的一大特点，放手让学生自主探究，自己生成问题—自己解决或学生帮助解决，解决不了教师在出手相助。

这节课非常朴实，就是我平实的一节课，以前，我也听了许多的信息技术课，有些课整节课当中轰轰烈烈、热热闹闹，学生举手也很积极，但是一节课下来，学生真正能够学到的本领却很少。在平时的课堂教学我也经常反思自己的课堂教学，如何扎实有效地完成教学任务，直接给了学生想要的知识。所以，在信息技术课堂中坚持课堂的不秀，是我的课堂教学另一大特点。

在教学中，还应根据学生的认知发展规律提出教学目标，教学目的和要求要准确，要符合学生实际，不可贪多求全，力争一课一得。应关注学生参与教学活动的态度，获取知识的经验与教训；注重学生解决问题的能力 and 创造性。

设计包装箱教学反思与评价篇二

1?有感情地朗读课文。

2?理解课文资料，懂得绝招是练出来的，要练有用的绝招的

道理。

3?培养独立阅读潜力。

一、理解课题，导入新课

1?“绝招”的意思。（能够透过查字典或同桌议论理解题意）

2?透过课题，你还理解了什么。

二、初读课文，读准字音

1?自由读课文，把不认识的字画下来。

2?分段指名读课文，纠正读错的字音。

三、根据阅读提示，再读课文

1?选取自己喜欢的方式，读课文。

2?小组讨论：

(1)课文主要讲了一件什么事

(2)几个孩子都比赛了哪些绝招你最佩服谁的绝招

(3)用自己的话说一说，小柱子是怎样练绝招的

四、全班讨论交流围绕上面提出的问题，组织全班同学讨论。

1?引导用比较简练的语言，概括全文资料。

2?重点引导想象小柱子是怎样练绝招的。学生可各抒己见，想象他在练的过程中是怎样克服困难，虚心求教，持之以恒的，想象他在取得成功后的喜悦。

3?透过两次比绝招的阅读，谈谈自己的体会和收获。

五、指导有感情地朗读课文

课文中有很多处描述了人物的动作和对话，要透过这些动作和对话体会人物的内心和感情，并把自己的理解和体会读出来。

六、扩展延伸

说说自己有哪些绝招，平时有过像课文描述的那样的比赛吗有兴趣的能够写一写。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

设计包装箱教学反思与评价篇三

本次课程是借助图案设计这门课程来尝试一些教学方法，旨在找出适合中职生美术专业课堂教学最简单有效的教学法，从而提高教学效果。本次课程分别对“主题教学法”、“尝试教学法”、“欣赏教学法”、“分层教学法”进行了一些教学尝试和交互运用，其中“分层教学法”，最能体现

出“因材施教”的指导思想，把“学生为主体”、“教师为主导”的教学理念落到了实处，充分调动了学生学习的积极性和主动性，满足了学生不同层次的学习需求，让每个层次的学生都能得到最优的提高和发展，体现了素质教育的全体性和个体性全面发展的特征。使得教师在课堂中教得舒心、学生学得开心，教有效果、学有成果，老师和学生能共同感受到成功的喜悦。

但是，在实施“分层教学”的过程中也会遇到一些问题，下面将这些问题和对策做一个分析总结。

首先要注意的是各层次是动态的变化，不要固定不变的。老师在对学生进行分层时经常会遇到对学生不了解或模糊难界的情况。因此教师在分层时应将学习状况相近的学生归为“同一层次”，使得他们的学习水平比较接近。同时，教学中注意观察学生的表现和进步情况，分层是动态的分层，有进步的学生可以晋升一个层次，学习态度不好且退步的降至下一个层次，激励学生积极上进，逐步解体c层组学生，从而达到a□b层次组学生不断扩大的目的。让学困生吃得饱，中等生吃得好，特长生吃得透。

其次要注意的是不要公开划分学生的层次分组。中职生的自尊心较强，心理、情绪变化不定。因此，教师在划分各层次时要充分认识到每一个学生在人格上都是平等的，分层次实施教学，也只能是教师心里有数，是有目的进行的'分层，但不能在公开的场合公布学生层次，因为教师一旦在公开场合公布了学生的层次差别，就会伤害学生的自尊心，从而失去分层次教学的积极作用和意义，适得其反。

最关键的是教师要与学生共同感受成功原则。由于目前中职生纪律性和专业水平参差不齐，因此，在实施“分层教学法”过程中要最大限度地考虑学生的个体差异和内在潜质，培养特长生，转化学困生，很好地处理全体性与个别性的关系，充分体现因材施教的教学原则，增强学生学习美术的自

信心，克服畏难情绪，培养学生学习美术的积极性和主动性，整体提高学生的专业素质，与学生共同感受成功的喜悦。

设计包装箱教学反思与评价篇四

本课属于 学习领域的教学内容，学生习惯了平面的绘画，对立体造型比较新鲜，容易激发学生的兴趣。利用纸作为材料的制作，在小学美术阶段是比较常见的，通过引导学生剪裁、刻、折、组合、添画等方法进行的立体造型，可以培养学生的立体造型能力，在学习插接彩球的创作、设计步骤和方法。通过对教材的研究和学习，提高分析、解决实际问题的能力，在合作学习中学会做人、学会作事。教学中，每个单独球面的设计准备是个关键，而用圆规和直尺绘制基本形，教学中要正确指导方法并加强小组合作的指导。

在教学中，教师通过欣赏感悟、激发兴趣、实物展示、分析做法、小组协作、课堂展示、总结延伸来完成教学任务。促进学生立体造型能力和想象、创造能力的提高，培养学会相互交流、协作的能力。4 个班级上下来，效果相对理想，基本达到了教师的目标，现就课堂教学中的一些感悟做如下反思：

1 、课前欣赏，做好准备工作。高年级的学生学习美术的兴趣逐渐减弱，特别的男生，所以类似的制作课程，往往不能准备好充分的制作材料，导致课堂上光听老师讲、看同学做而自己最后都不能及时完成作业。本节克在前一课时，给学生欣赏了彩球，并让学生数了足球的构成块面，让学生对彩球的设计有了一定的了解，也激发了同学的兴趣，所以只有极个别的同学没有准备相应的制作材料。

2 、把握教学难点重点，引导学生探究。本课的难点并不是彩球的组合，也不是彩球的装饰美化，而是构成彩球的每个块面的设计，必须尺寸统一。规范的'绘制方法和合理的分工协作就很重要了。教学中先明确注意构成彩球的每个块面的

边长都是相同的，在让小组探究如何来设计彩球的块面，并重点围绕如何来绘制正三角形。既调动了学生的思维，又针对重点来探究，突破了难点，最后教师介绍了自己的方法，供学生参考，让学生选择自己觉得方便、快捷的方式来制作。

3、加强小组指导，充分发挥每个学生的作用。因为本次作业的工作量相对较大，所以采用了小组协作的方法，个别动手能力差的学生，协作的人数也相对多一些，换成6人小组，明确小组长，应为绘制的速度相对较慢，所以每小组至少一半人负责绘制，一人负责剪、折，一人负责用贴、画的方法装饰美化。教师加强了巡回辅导，小组的合作效率提高了，每个小组都可以即时完成作业。

存在问题：由于考虑到发散性作业的难度较大，所以建议学生尽量用三角形的块面来组合，所以多数小组也都是用三角形来制作，只有少数几个小组尝试了用三角形和正方形的组合来设计制作，作业形式相对单一。另外，一节课的上课时间也略嫌紧张，留给学生探究的时间不充实，也是导致作业单一的原因，可以安排两课时，多设计几个教学环节，能更好的引导学生去探究、自主创作。

设计包装箱教学反思与评价篇五

综合实践课是一门很独特的学科，它具有综合性，实践性，参与性的特点，所以它不仅仅是一节课，更重要的是通过活动加深学生对社会的了解，学会独立思考，发现问题，迈向社会积极参与调查研究，开拓视野，积累经验丰富自己的业余生活，实现与自然、社会及自我的对话与联系。下面我就谈谈《小小服装设计师》一课设计的几处亮点：

在课题选择上，我选择学生熟悉的，贴近他们生活的内容，这样孩子对此产生了兴趣，有了兴趣，学生便能更主动的去寻找问题，探究问题，解决问题。

这样也缩短了课题和孩子们之间的距离，在孩子们能力范围内活动，孩子们也得心应手，便于课题的开展。也培养了孩子们丰富的感情，并学会了审美。

生活就是教育，就是教育的内容，生活的过程，就是教育的过程。要使孩子真正受到教育，就要让孩子参与到更多的生活中去。

《小小服装设计师》一课，就是根据课改的要求，把学生从学校解放出去，让他们到商场中去采访，到网上查找资料，查找中国服装历史，既培养了学生的社会认知能力，交际能力，获取知识的能力，又进行了爱国主义教育。

这样学生们走出学校，走进社会，在各种不同的生活中，用眼睛去观察生活，用心灵去感受生活，用自己的方式去研究生活，最后，学会生活！

1、实践方法多样化。

《小小服装设计师》一课，学生在实践活动中自由分组，自主选材，通过采访、上网，获取知识，并在讨论，评价，汇报中团结合作，进行探究，学生的主体性贯穿活动始终，进而解决问题，达到目的。

2、成果展示多样化。

本课在汇报成果阶段，学生以绘画创作、创意改良、低碳生活，个性飞扬四种方式向大家展示，反映了孩子们的综合性素质，进行了环保教育，又给他们的想象力、创造力、表演力、动手操作能力，搭建了展示的平台。

好孩子是夸出来的！一次次鼓励的掌声，是学生前进的动力，既树立了信心，又激发了他们求知探索的欲望。然而教学是一门有缺憾的艺术，本节课还存在不足：比如学生到商场去

采访的录像中可以看出，学生和服务员的沟通不是很好，导致录像的声音不是很理想，这还有待多学多练。

古人云：授之以鱼，仅供一餐之需，授之以渔，方可终身受益！我希望通过综合实践活动课，让学生能多元发展，真正终身受益！！

设计包装箱教学反思与评价篇六

学习过程是以人的整体心理活动为基础的认知活动和情意活动相统一的过程。本节课的教学以“欣赏”为主线，特别突出情意因素，把培养学生积极的学习情感放到至关重要的位置，使学生具有学习的兴趣和热情，从而积极地、主动地学习，使课堂教学充满生命活力。突出表现在以下几个方面。

教学伊始，在学生眼前呈现四幅充满生气而美丽的图案，让学生在欣赏之余心灵受到震撼，不但感受到它们的外在对称之美，而且感受到它们的深刻内含及现实生活中的应用价值，感受到生活需要美、世界需要美，从而内心产生一种情感需要，而这种情感需要就形成学生学习的驱动力和对目标的强烈追求。

教学时，让学生在欣赏之余，感受到这些复杂、对称图案是有一定规律的。并促使学生运用已有的知识和经验（平移、旋转、对称现象）去探究、去发现这些美丽的复杂图案都是由一个简单的图形，经过平移、旋转、对称现象而得到的。从而使学生在获得对称图案有关知识与技能的同时学会探究学习。

教学时，让学生在欣赏之余，多给学生动手实践的机会，因为实践是发现知识、获取知识的源泉。学生在运用平移、旋转、对称现象进行设计复杂、美丽对称图案的过程中，()不但进一步感受到对称图形的美，而且提高设计能力，发展审美意识、创新意识，形成正确的价值观。

设计包装箱教学反思与评价篇七

学习过程是以人的整体心理活动为基础的认知活动和情意活动相统一的过程。本节课的教学我以“欣赏”为主线，特别突出情意因素，把培养学生积极的学习情感放到至关重要的位置，使学生具有学习的兴趣和热情，从而积极地、主动地学习，使课堂教学充满生命活力。突出表现在以下几个方面。

教学伊始，在学生眼前呈现四幅充满生气而美丽的图案，让学生在欣赏之余心灵受到震撼，不但感受到它们的外在对称之美，而且感受到它们的深刻内含及现实生活中的应用价值，感受到生活需要美、世界需要美，从而内心产生一种情感需要，而这种情感需要就形成学生学习的驱动力和对目标的强烈追求。

教学时，让学生在欣赏之余，感受到这些复杂、对称图案是有一定规律的。并促使学生运用已有的知识和经验（平移、旋转、对称现象）去探究、去发现这些美丽的复杂图案都是由一个简单的图形，经过平移、旋转、对称现象而得到的。从而使学生获得对称图案有关知识与技能的同时学会探究学习。

教学时，让学生在欣赏之余，多给学生动手实践的机会，因为实践是发现知识、获取知识的源泉。学生在运用平移、旋转、对称现象进行设计复杂、美丽对称图案的过程中，不但进一步感受到对称图形的美，而且提高设计能力，发展审美意识、创新意识，形成正确的价值观。