

# 最新公司评比奖项 公司活动方案(实用9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 西游记读书笔记篇一

我暑假读了一本书是《西游记》，那是我国四大名著之一，很多人热爱它、喜爱它。这本书主要是讲唐僧受唐王委托，观音指点，前去西方印度拜佛求经，在路上一共收了三个文武双全的徒弟，一共经历了九九八十一难，最后取得真经的故事。

这本书每集都很精彩很好看，我就先介绍些我在书中比较喜爱的吧。“平顶山八戒被擒，莲花洞悟空盗宝”那集是讲唐僧师徒四人来到了平顶山，山上莲花洞内的妖怪明白后，亲自出马去捉拿唐僧，他们捉住唐僧后就立刻打道回府。悟空从两个巡山的小妖手中骗到了那两个妖怪的宝贝，最后打败了那两个妖怪，太上老君便将它们收服。

这本书写得很搞笑，书中的景物也描述得栩栩如生。每次孙悟空打妖怪也写得很好玩、精彩。还有猪八戒，每次偷懒被孙悟空整也很逗，我还觉得沙僧日复一日，年复一年地挑着担子也挺命苦的。可是，觉得最有想像力的是作者，因为他写出了这本老少都喜爱的书。

## 西游记读书笔记篇二

今年五一，如来佛祖去英国度假了，猪八戒趁机偷了许多金银财宝，私下凡间。(开篇的情节引入就非常有趣!)

猪八戒带着金银财宝在凡间花天酒地，日子很逍遥。可是好景不长，短短的三天，猪八戒就把带的金银财宝全都用光了，正当他走投无路的时候，看见一家餐馆正在招工，便“屁颠屁颠”地跑了过去。老板一见猪八戒冲过来，不问他是什么厨师，也不问他要身份证，直接就把他叫进了店里。猪八戒当时还不知道是怎么回事，可一进店便傻眼了，原来招聘的人排着长龙大队。经过几个小时的等待后，终于轮到了他，专家一看他肥头大耳的样子，便以为他是美食家，赶忙把他招了进来。（想不到招厨师也是以貌取人啊！）

进入餐馆后，猪八戒做的第一顿饭是一份快餐，他三下两除二地干完后，就端给顾客，顾客吃了后，向老板表扬到：“这顿饭真好吃，我愿意付两倍的餐费”，老板很吃惊，猪八戒初试身手便有如此成绩，真是人才中的人才，老板马上把他送到豪华部，还给他加了薪。

猪八戒来到豪华部，招待的第一位顾客点了长长的菜单，什么燕窝啊，鱼翅啊……猪八戒非常卖力地做，可是顾客一尝，便非常气愤地说：“怎么回事？这菜那么难吃，枉我点了这么多菜，赶快给我退费，这一餐我不吃了！”，老板来到猪八戒面前，问是怎么回事，他指指油瓶，老板当场就晕了，原来他做快餐时用了金龙鱼调和油，做豪华大餐时却用了地沟油……（老板是如何处置猪八戒的呢？被炒鱿鱼了吗？）

当如来佛祖度假回来后，发现猪八戒不见了，便派天兵天将把他抓住投进牛圈，永世不得变回人。

### 西游记读书笔记篇三

四大名著之一的《西游记》果然名不虚传，我看了这本精彩的书后，心里便情不自禁地热血沸腾起来了！

书中主要写的是唐僧、孙悟空、沙和尚、猪八戒师徒四人前

往西天取经的故事。他们在这一路上斩妖除魔，为老百姓做了许多的好事，历尽千辛万苦最终到达了西天，取得了真经。

这本书中我最爱看的就是三打白骨精的故事了。这一天，唐僧师徒四人来到了白骨山上，山上的白骨精明白后，便打起了唐僧的主意。她变成了一个姑娘，假装看到了唐僧他们请他们吃包子，慈眉善目的唐僧一下子就信了。可孙悟空有着火眼金睛，一下子就识破了白骨精。他一棒子打过去，白骨精化着一道青烟飞走了，只留下一具尸体。唐僧大吃一惊，大骂孙悟空，孙悟空说了原因，唐僧听了才半信半疑。第二次白骨精再次变成了白骨精的妈妈，唐僧见了便告诉她孙悟空不细心打死了她的女儿，她假装生气要打孙悟空，孙悟空明白又是白骨精，一棒打向她。可白骨精还是逃了，唐僧勃然大怒，正要念紧箍咒，孙悟空费了好打劲，唐僧才相信。第三次白骨精变成了老爷爷，这次白骨精没跑掉，被孙悟空一棒子打死了，唐僧忍无可忍，念起紧箍咒把孙悟空赶走了。

看了这个故事我觉得做人必须要诚实、善良，对人不能有坏心眼，不然不会有好结果的！

西游记读书笔记或心得范文五篇

## 西游记读书笔记篇四

上周，我读完了四大名著之一——吴承恩的《西游记》。

《西游记》是一部神奇的小说，它讲述了一行四人——师父唐僧、曾经的天蓬元帅猪八戒、卷帘大将沙僧和齐天大圣孙悟空，经历三打白骨精、智斗青牛怪、三探无底洞等九九八十一难，最终来到了西方佛国，向如来佛求得真经，回到自己的国家普度众生。

在《西游记》中，我最喜欢的人物不是敢做敢当的孙悟空，也不是别的什么法力无边的人物，而是比起孙悟空等人平凡的再不能平凡的唐僧。虽然他有时不辨是非，甚至有些迂腐，但他脚踏实地，可以说，假如没有唐僧此人，任凭孙悟空法力再怎么高强，也取不到真经。朱自清曾经说过：“从此我不再仰脸看青天，不在低头看清水，只谨慎着我双双的脚步，我要一步一步踏在泥土上，打上深深的脚印！”或许唐僧就是这样，在漫长的取经路上，都留下了他们的脚印。他没有想着要孙悟空带他一个筋斗来到如来面前，而是一步一个脚印，历经千辛万苦取得真经。或许你们认为他傻，为什么有捷径不走非要绕路？可是，在这漫长的路上，他学会了许多平常学不到的，最终正是这些经历使他脱去凡胎转身为佛。

所以，让我们去了解唐僧这个人物，就像书中所说：“要问路在哪里，路就在脚下！”

今年五一，如来佛祖去英国度假了，猪八戒趁机偷了许多金银财宝，私下凡间。（开篇的情节引入就非常有趣！）

猪八戒带着金银财宝在凡间花天酒地，日子很逍遥。可是好景不长，短短的三天，猪八戒就把带的金银财宝全都用光了，正当他走投无路的时候，看见一家餐馆正在招工，便“屁颠屁颠”地跑了过去。老板一见猪八戒冲过来，不问他是什么厨师，也不问他要身份证，直接就把他叫进了店里。猪八戒当时还不知道是怎么回事，可一进店便傻眼了，原来招聘的人排着长龙大队。经过几个小时的等待后，终于轮到了他，专家一看他肥头大耳的样子，便以为他是美食家，赶忙把他招了进来。（想不到招厨师也是以貌取人啊！）

进入餐馆后，猪八戒做的第一顿饭是一份快餐，他三下两除二地干完后，就端给顾客，顾客吃了后，向老板表扬到：“这顿饭真好吃，我愿意付两倍的餐费”，老板很吃惊，猪八戒初试身手便有如此成绩，真是人才中的人才，老板马上把他送到豪华部，还给他加了薪。

猪八戒来到豪华部，招待的第一位顾客点了长长的菜单，什么燕窝啊，鱼翅啊……猪八戒非常买力地做，可是顾客一尝，便非常气愤地说：“怎么回事？这菜那么难吃，枉我点了这么多菜，赶快给我退费，这一餐我不吃了！”，老板来到猪八戒面前，问是怎么回事，他指指油瓶，老板当场就晕了，原来他做快餐时用了金龙鱼调和油，做豪华大餐时却用了地沟油……（老板是如何处置猪八戒的呢？被炒鱿鱼了吗？）

当如来佛祖度假回来后，发现猪八戒不见了，便派天兵天将把他抓住投进牛圈，永世不得变回人。

寒假中，语文老师许老师要求我们多读书，读好于是我读了《西游记》，这本书的作者吴承恩，字汝忠，号射阳居士，是中国明朝嘉靖公元(1522—1566)时期完成的，距今已四百多年了。故事以现实生活为基础，描写了各种幻想世界和神话人物，表达了人们为了征服自然或战胜敌人的美好愿望。在《西游记》中，主要人物性格有：

孙悟空：他天资聪敏，思想跟行动都敏捷如风，学得一身高强的法术，吹一口气，就能够七十二变，并且有法宝金箍棒，缩小如针，放大如铜棒，筋斗云一驾，就能够上天下地。悟空仍有猴性，他精明顽皮，爱作弄。

唐僧：诚心向佛、顽固执着，举止文雅、性情和善，佛经造诣极高。

猪八戒：八戒好吃懒做，性格温和，憨厚单纯有时也很英勇；经常被妖怪迷惑，难分敌我。他对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿，为唐僧西天取经立下汗马功劳，是个被人们喜爱同情的喜剧人物。

沙和尚：沙和尚保护唐僧西天取经路上，任劳任怨，忠心不二；沙僧心地善良、敦厚朴实，老实忠诚，默默无闻。但同时又过于老实，缺乏主见。

以上这些角色，我们班也有，如xxx□xxx和xxx等就像“孙悟空”；如xxx□xxx和xxx等就像“猪八戒”；如xxx□xxx和xxx等就像“沙和尚”；咱们的冯老师、许老师、任老师、何老师、王老师等等，他们举止文雅、性情和善，知识渊博，就像《西游记》中的“唐僧”，不是吗？哦，我就是那“白龙马”，呵呵。

我相信，在老师们的帮助、关心和指导下，咱们会努力地学习，克服重重困难，也能取得真经，修练成为国家栋梁之才。

这个寒假我看了一本名字叫《西游记》的书，下面我来介绍一下书中的人物吧；孙悟空，原是海外东胜神州中花果山上的仙石里崩裂而出的石猴，后来，它在众猴的建议下去拜师学艺，学会了长生不老术，七十二般变化，十万八千里的筋斗云等本领。得道成佛后，被尊封为‘斗战胜佛’。猪八戒原是天蓬元帅，因在王母娘娘的蟠桃盛会上喝醉了酒，调戏嫦娥仙子，而被玉帝打入凡间投胎，不料错投猪胎成了半人半猪的怪异模样，虽然猪八戒为人好吃懒做，贪财好色，爱睡懒觉，幽默滑稽，但对人情感真切，视如己出，取经路上成了调和师徒之间纠纷矛盾的中间人，取得真经后被封为“净坛使者”唐僧，原名陈玄奘，赐名唐三藏，他和齐天大圣孙悟空；天蓬元帅猪八戒；卷帘大将沙悟净；还有被称为八部天龙马的白龙马，他们几个团结一心，努力克服路上的困难。

唐僧取经是历史上一件真实的事，大约距今一千三百多年前，唐太宗贞观元年620xx年，年仅25岁的青年和尚玄奘离开京城长安，只身到天竺(今印度)游学。在这本书里我最喜欢的是“弥勒缚妖魔”的这个章节，因为在这一回里妖怪，孙悟空，如来佛祖都很聪明。

如果你们说：“这本书好像一点意义都没有的话，那你们就大错特错了”这本书告诉我们一定要团结，俗话说人心齐，泰山移。只要团结一心，一定能克服成长路上的艰难险阻啊！

提到《西游记》大家一定很熟悉，我也一样；如今再从书架上拿出它，我仍是爱不释手，没翻开几页，就随着吴承恩爷爷的精彩描绘给吸引了。

《西游记》作者吴承恩将其中的各个角色都活灵活现、淋漓尽致地展现在读者眼前。在这个暑假，我阅读了《西游记》的原著版，令我深有感触，原著中更加曲折的故事情节和师徒们离奇的取经经历，更是让我留下了深刻印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象中惊叹不已。然而，通过《西游记》中虚幻的神魔世界，却处处反应着现实社会的真实投影。

孙悟空、猪悟能、沙悟净、唐僧这四个人物形象的性格，特点各不相同，恰成了鲜明的对比，也许这正是作者描写人物形象的鲜妙之处吧。最令我佩服的还是孙悟空，因为他总是不畏险阻挺近，而且天不怕地不怕，却是正义的化身。他十分敢斗，他敢斗玉皇大帝，闹得天宫整天心神不宁；他敢斗各种妖魔鬼怪，没有一个妖精能逃过他的火眼金睛。在这个世界上，除了如来佛祖和观世音菩萨，无人能治服他。最重要的是他是一个有仁有义的好猴王，当唐僧三番五次地将他逐出师门，他却仍然时时刻刻地惦记着唐僧的安危。

我希望自己也能像孙悟空一样，做任何事都要坚持到底把它做完做好，给予自己信心，相信自己一定能做到最好，绝不能半途而废，有了良好的开端，最终却没有美好的结尾，有始无终。所以我要学孙悟空，有时候也要适当地露出点“倔”，到了最后胜利的那一刻，当然也不能忘记途中同伴们的协助，团结就是力量。

## 西游记读书笔记篇五

当然，感情并不能代替教育，但是我们的教育必须充满感情，这就是要有一颗爱学生的心。而教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力，师生在人格上是平等的，教师不应该自视比学生“高人一等”，因此我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而是发自肺腑的朋友的爱。

### ——读《爱心与教育》

作为刚踏入教育界的我来说，看完这本书，我觉得老师拥有很高的权力。我们的言行影响着学生是成功还是失败，表扬学生还是批评学生，能促进学生还是抑制学生，是我们应该思考的问题，不加约束的权力会破坏班级里的信任关系，极大地阻碍学生的身心发展。

### ——读《塑造教师》

### ——读《书籍是长生果》

对呀，揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。这本书中又何止这两个教学方法呢？我还在细细品味。

### ——读《世界名人家教智慧》

我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成教者乐教，学者乐学，才能让学生在欢乐中生活，在愉快中学习。

### ——读《拿着棍子读书》

苦与甜本是一家，先苦后甜，才知甜滋味。正如余秋雨把书名取作《文化苦旅》，但苦中处处有希望的曙光！

## ——读《文化苦旅》

看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也极而泣，为丑小鸭变成白天鹅而欢呼雀跃。??虽然，这个世界充满了灰色，让人窒息、让人伤感，但在其中我们也看到了一种希望和追求，在作品中也流露出作者的信仰，对美好世界的追求。

## ——读《安徒生童话》

最近学习了一篇关于“课堂上教师如何用语言鼓励学生”的文章，深受启发。当教师一个问题提出时，学生无人举手，这时教师可用：同学们，把你不同的看法告诉大家好吗?相信你行。

## ——读《教师，课堂上运用好你的语言》

我曾以蜻蜓点水的方式读过《古文观止》，除了提高了一点读文言文的兴趣外，最大的得益是我觉得读这本书可以帮助我们了解我们国家古代的历史，因为我们的历史书实在是枯燥得很。所以读此书既可以增进文言知识，又可以增进历史知识。但愿“读点文言也好”能成为更多人的观点。

## ——读《古代文言，必修之课》