

2023年光的反射教学反思(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

光的反射教学反思篇一

推荐昨天上了四年级下册《找规律》的第一课时，课后反思如下：

刚出示“木偶与帽子的搭配”情景图时，大部分的学生张口就能回答正确的答案。我想，可能是孩子们对于搭配的图式在脑海里有了比较成熟的思考。于是我让学生用不同的图形来表示木偶和帽子，在图形上直接连线。展示学生作业后问“你是怎样连线？”“怎样选配才能做到既不重复又不遗漏？”引导学生说出解决此类问题的思想“按一定的顺序进行选配”。考虑“木偶的个数和帽子的顶数，与有多少选配方法有什么关系？”理解“ 3×2 ”是什么意思？3和2各表示什么？这样一来，学生自然而然就明白“计算两种不同事物的选配方法应该用乘法计算”。

看到学生洋洋得意的样子，我趁机增加难度“给木偶配上4双鞋子，有多少选配方法？”班上一下安静下来，学生很聪明拿起笔继续连线，个别能力较强的孩子，就直接用乘法计算。我就借机拓展“多种事物间的简单搭配该怎样考虑”？在学生的思路优化与多样化的过程中，我抛弃了原先的预设，源于对于学生的现有思维水平估计过高（因为例题与拓展题孩子们没费什么事就解决了，我就没有过多考虑小部分学生），所以急于导直接给出了算式计算的方法，对于画图连线的方法有了弱化。其实两种方法之间必然有个内在的逻辑联系，

有一个循序渐进的过程。这是教学的不足之处。

想想做做的第2题完成不是很好，原因是孩子没有把裤子和裙子并成下装。说明解决选配问题不仅要按一定顺序，还要理解题意。在实际的解决问题中，本题其实并不十分复杂，只要能够准确地列出所需的条件学生自己是能够解决的，认真审题也是关键。

比较而言本节课内容学生掌握得比较好，课后仍需要多做相关习题用来巩固。

这节课里面存在着许多问题，也是想借助于这些问题来进行一个深入的探讨。也欢迎大家提出宝贵意见。

光的反射教学反思篇二

《找规律》这部分内容的活动性、生活性和探究性比较强，于是我本着“数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使学生体会到教学产生的兴趣，教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”这一理念来设计、实施教学。我设计了五个环节，分别是：1、引入规律2、发现规律3、应用规律4、欣赏规律5、创造规律。回顾整节课，感觉在教学教程中都能得以体现：

兴趣是最好的老师，一节课能否激发学生的学习兴趣，并且能否让学生在整节课中都对学习感到兴趣，是直接影响课堂教学效率的关键。上课伊始，我设计了“大头儿子生日，小头爸爸和围裙妈妈为他开生日party”的生活情景，引出规律。之前学生在生活中、学习中已经多多少少接触到了一些规律性的现象，只是没有把它作为专项知识进行学习和研究，还没有上升到理论的高度。在这里学生对摆放水果以及学生表扬的掌声初步感知规律的美，掀起了探究规律的欲望。此情

景的创设立足于学生的生活经验和知识背景，贴近学生的实际生活，不但让学生感到亲切自然，而且有探究性，学生当然跃跃欲试了。而且我还让这开生日party情景贯穿本节课教学的始终——“去参加生日party的入场券、生日party中创编规律动作的展示、送礼物给大头儿子（教学做一做——涂花片）以及帮大头儿子完成生日愿望等。另外，一年级的学生年龄小，活泼爱动，好奇心强，针对学生的这一心理、年龄特点，教学中我将巧妙地引导学生通过丰富多彩的实践活动，如猜一猜，做一做，涂一涂，摆一摆、画一画等并用声音、动作或图形符号来表现规律等活动，努力调动学生最大限度地投入到探究新知识的活动，可以说课堂上学生积极主动，兴趣盎然。学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动眼、动口、动脑中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。

课改要求教师应从关注“教”转向关注“学”，从而进一步转向关注“人”的发展。为了能让学生充分展示自己的思维层次，并在与同伴交流中获得进步。在本节课教学时，我让学生自己去参与数学活动，在动态的过程中发现规律、应用规律、欣赏规律、创造规律，同时获得一些数学思想方法和积极的情感体验。因此，我改变了教材静态呈现知识的方式，让学生在过生日的具体情境中有目的的进行小组讨论、合作交流，紧接着又设计了“猜、做、涂、摆、画”等一系列的学习活动，以活动为主线搭建探究平台，刺激学生多感官全方位参与。放手让学生真正活动起来，亲历知识的形成过程，经历数学知识的再创造，从而达到自主构建知识的目的。在这里教师是学生学习的组织者、合作者、点拨者、激励者。事实也证明：学生在探索与交流中充分展示了自己，创新思维与实践能力的获得了发展。如：猜出颜色变化有规律的入场卷、创编有规律的动作、涂出有规律漂亮的花片、摆出有规律的卡片、让学生设计有规律的围裙。这就提醒我们：学生确实具有自我实现的潜能。教学中我们应该给予他们探究和动手实践活动的机会，让他们充分展示自己的个性差异，从

而在互动交流中学会自我完善、自主建构新知，学会学习。

“人人学有价值的数学”，这是现行课标提出的新理念之一，没有价值的数学，即使人人能够接受也不应进入课堂。数学的内容应当是源于学生生活的，适应未来社会生活需要和学生进一步发展需要的内容。这就要求数学教学密切联系学生的生活实际，让他们体会数学的应用价值，并运用数学知识来解决生活中的实际问题，这将有利于培养学生的学习兴趣，激发他们的探究欲望。因此，教学中我紧密联系学生的生活实际，安排了“认识和研究主题图中的排列规律——创造有规律的排列——寻找身边有规律的现象——应用规律解决问题”这一系列层层递进、步步深入的活动，力求培养学生用数学的眼光观察周围事物，让学生感受数学就在生活中，有规律排列在生活中有着广泛的应用价值。例如教学时从主题图——学生熟悉的联欢会的具体情境引入，让学生体会到现实生活中的有规律的排列原来包含有数学问题，有利于产生学习和探索数学的动机；还有在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，自己设计一些有规律的动作，寻找生活中的规律现象、欣赏规律，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感；最后引导学生运用规律为大头儿子实现愿望——送围裙给妈妈，在围裙中设计有规律的图案。这样把所学的数学知识应用到生活中，解决生活中的数学问题，让学生更深刻地体会到数学巨大的应用价值和数学力量，以激发学生进一步学习数学的需要，促使学生主动的学习数学。这样学生学习的兴趣、探究的欲望才会越来越强烈。

一是因为还没有在大班级里上过课，有点紧张。二是我觉得受40分钟时间和大班型的限制，很多孩子踊跃举手了，面对着一双双挥动的小手和一声声急切的“老师，请我”，老师我却无法一一满足他们渴望被提问的小小愿望。三是在这节课上我发现自己对培养学生的创新意识还不够，体现在让学生独立设计有规律的图案时，学生大多设计的规律没什么新意，不敢大胆的放手，每组只限定了三种颜色大概十二个卡

片，可以多给出一些有颜色的卡片。四是我在讲“一组”和“重复排列”的时候觉得花去的时间较多，自己都有点懵了。再者涂色过程中，更是浪费了不必要的时间，学生拿出彩笔慢，又花了较多时间去找所需彩笔的颜色，导致设计中的部分环节不能得以充分展示。

今后我将以课程改革为契机，加强学习研讨，坚持理论与实践相结合，实践中反思，反思后再实践，提高数学课堂教学效率，这些不足将在今后的教学中不断改进。

光的反射教学反思篇三

上山打老虎。

老虎不在家，

我们就捉他。

先选5个人玩(包括老师)，从老师开始，同学们一起一人对应一个字地读，最后一个是谁，谁就被淘汰。

师和生一起一边读，一边依次指着5个人，当读到最后一个字“他”时，师和生手正好一起指向站着第5个人。该同学被淘汰出局。同学们哈哈大笑。

这时，老师再请一个同学站起来，然后说：“我们继续玩，从我开始……”没等老师说完，同学们叫起来：“不行，不行！”师故作惊讶：“为什么不行？”一同学迫不及待地说：“因为 $20 \div 5 = 4$ ，这样淘汰的总是第5个人。”刚才被淘汰的同学也有点“愤愤不平”地说：“这不公平！老师你总是第一个，占着有利的位置，不会被淘汰。”另一同学也“帮腔”说：“我看这次应该从第2个人开始数读。”许多同学附和道：“对！从××开始读。”师追问：“为什么这次要从这个同学开始读？”同学们异口同声：“把老师给淘汰！”

师：“哟！你们胆子真大呀！敢把老师淘汰。”师生开心地笑起来。师高兴地说：“虽然我将被淘汰，但我很开心。因为，你们用自己的智慧战胜了老师。”

师继续说：“看来5个人玩的秘密已被你们识破，那我们6个人来玩。”师再请一个同学站起来。师平静地说：“从我开始……”没等老师说完，同学们又叫起来：“不可以！”

师：“又怎么了？”那个排在第2个位置的同学有点“急”了：“我不同意！因为 $20 \div 6 = 3 \cdots \cdots 2$ 这样淘汰的就是我。”

师继续追问：“如果15个人玩呢？”生争先恐后地说：“第5个人不同意！”

师：“真不简单！玩出智慧来了。其实，在游戏中，谁在一开始掌握了规律，谁就能占得先机。谁在玩的过程中，边玩边思考规律，谁就会在接下来的游戏中赢得胜利。谁在玩的过程中不去找规律，你总是糊里糊涂地被淘汰。”

[反思]

光的反射教学反思篇四

“找规律”就是让学生从颜色、性别、形状、数量上去找寻规律。我发现我在教学中还存在些问题：

1、教材中知识的内部联系把握得还不够准确。

从活动“猜一猜”到活动“摆一摆”实际是经历认识颜色规律到认识颜色和形状规律的过程。还加入了一些生活中常见的规律排列。而我只重视了活动形式的多样，多于规律的本质研究不过清晰，所以导致学生在语言的表述不够准确；导致学生设计有规律的图案时出错，出现的问题也没有及时处理，潜能生照顾也很少。

2、对于学生综合能力的培养考虑不够全面。

数学学科的课堂同样也肩负着培养学生综合能力的责任，在这堂课中，培养学生数学语言也是一个重点。数学语言的表达应该严谨、完整。可是我却因为过多的关注活动的组织、调控，而忽略了对学生语言的训练和培养。大部分的问题都是一对一的解决了，没有让更多的学生来说一说。

3、练习设计应该更突出层次性。

光的反射教学反思篇五

本节课是在学生学习事物简单的搭配方法的基础上进行教学的。通过学习，帮助学生进一步掌握按顺序进行全面思考这一数学方法。学生要探索的排列的规律是比较抽象的。于是我设计了三个同学排队照相的生活环节，让学生经历探索规律的过程。在整个教学过程中，我始终以学生为本，为学生创设自主合作交流的空间。如3人排成一排照相，有学生说是9种，有学生说是3种，也有学生说是6种，到底是几种呢？我并不急于否定学生的观点。而是通过小组合作交流，学生有用字母表示的，有用符号表示的、有用人物来排演探索的等等，再通过全班交流时，引导学生调整不合理的想法，从而体验错误的由来，最后形成共识。这样教学不断丰富学生数学活动的经验，使学生学会探索，学会学习。

今天教学的内容是《找规律（排列问题）》，课前布置了预习题：1、用1、2、3三个数字能组成多少个不同的三位数。2、小军、小明、小红三个小朋友排队，有多少种不同的排法。上课一开始，学生讨论的相当热闹，也很有条理，也列出了算式 $3 \times 2 = 6$ （种），可是在表述算式所标示的含义时，绝大部分学生语塞了。当出现了这种情况，作为教师该怎么办？我是这样认为的，当学生说不出来的时候，教师有责任告诉他们。但在后来的教学中，我尽量让学生说算式的含义。

在练习的时候，我适当把题目拓展了一下，如“想想做做”第一题时，我又把数字改成8、2、0，8、2、5、1让他们找规律。“想想做做”第二题我又把4支球队改成8支球队、100支球队，真正体现规律的作用。

在教学本节课的时候，我没有出示书本的例题，而是让三名学生排成一排站在讲台前，提出问题：“他们有多少种不同的排法？”不出意料，果然第一位同学的答案就是9种，他可能是受到昨天上课内容的影响，后来我让这三名同学交换位置，发现共有6种不同的站法，针对此，我就大家思考：为什么刚才有同学说9种，到底错在什么地方？让学生在质疑中初步感受要避免重复和遗漏的情况出现。例题解决完后，我又进行了拓展，让一名同学找出几名好朋友（共5人），提了两个问题：一是你们见面后每两人要握一次手，共握多少次？二是在过节是您们要互相赠送礼物，一共要送掉多少份礼物呢？显然，学生对于这些现实生活中问题很感兴趣，课堂气氛异常活跃，通过思考，一是得出了要握10次手，二是要送掉20份礼物，我又追问：为什么会产生两种结果？感觉有些孩子只能意会不能言传，其实他们已经能初步感受简单搭配和排列现象的不同之处，只不过在用数学语言的表达还有些欠缺，需要继续培养。

本节课的一个不足之处就是没有来得及完成课堂练习，可能与没有设计预习作业有关，新授占用的时间比较多，这方面值得好好研究。

光的反射教学反思篇六

《找规律》一课，是在学生已有知识和经验基础上让学生通过观察、动手操作等活动，探索、发现事物或者图形的排列规律，掌握找规律的方法，能用自已的语言表述找出的规律，会根据规律找出下一个物体。通过涂、摆、画教学活动，培养学生动手能力，激发学生的创新意识。

一、快乐的六一儿童节，节日的创设贴近学生的生活，节日里各种美丽的彩旗、小花、彩灯都是有规律排列的，小朋友的站位也是有规律的。这些都为从数学的角度去探索事物的规律提供了很多素材。这一环节激发了学生的学习兴趣，感受规律的美，使学生获得了愉悦的数学学习体验。另外，还有让学生找生活中的规律，这些都让学生体会到数学知识可解决生活中的问题，体会到生活中处处有数学。

二、新授的设计分两个层次：第一个层次，找“彩旗”的规律。设计的方法是师生互动，学生在老师的引导下寻找“彩旗”的规律；第二个层次，同时出现“灯笼”图、“彩花”图和“小朋友排队”图，由同桌讨论找出规律。这样设计遵循儿童由易到难的认知规律，先找简单的规律再找复杂的规律，先由老师“扶”着学再到老师“放”开让学生自主学，既面向全体，又让有困难的学生能在老师的引导下学懂，还满足了思维活跃的学生想自己探究、找出规律的渴求。

三、虽然学生知道每一幅图中的图形都有规律，但在语言表达上有些不够准确，不会用简练的语言描述图形的排列规律。适时引导，老师做示范，鼓励学生多形式尝试说说规律。

四、开放性的练习设计，数学学习过程应该是一个充满活动的过程，为学生提供创造的空间，从而培养学生的发散思维和大胆创新的意思。学生通过“涂一涂”“摆一摆”的创造，加深了学生对规律的进一步认识，拓展了学生的思维，发展了学生的创新能力，使学生真正成为学习的主人。同时也让学生意识到生活离不开数学，数学是有用的，既有利于培养学生的数学意识，又体现“学生生活中的数学、学有用的数学”的新理念。

五、本课的教学没有停留于寻找规律和创设规律上，而是适时引导学生回到生活，寻找和欣赏日常生活中的类似规律。使学生从规律之美感受数学之美，获得灵活性的思维磨炼。

光的反射教学反思篇七

《找规律》这部分内容的活动性、生活性和探究性比较强，教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”

一、合理情境与恰当活动让学生兴趣盎然

一年级的学生年龄小，活泼爱动，好奇心强，针对学生的这一心理、年龄特点，教学中我巧妙地引导学生通过丰富多彩的实践活动，如涂一涂，找一找、动一动并用声音、动作或图形符号来表现规律等活动，努力调动学生最大限度地投入到探究新知识的活动中，可以说课堂上学生积极主动，兴趣盎然。

学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动眼、动口、动脑中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。

二、问题探究与自主活动让学生学会学习

为了能让学生充分展示自己的思维层次，并在与同伴交流中获得进步。在本节课教学时，我让学生自己去参与数学活动，在动态的过程中体验规律、感悟规律、应用规律，同时获得一些数学思想方法和积极的情感体验。

因此，我改变了教材静态呈现知识的方式，让学生根据情境中提出的争议问题，有目的的进行小组讨论、合作交流，紧接着又设计了“找、涂、摆、排、变”等一系列的学习活动，以活动为主线搭建探究平台，刺激学生多感官全方位参与。

放手让学生真正活动起来，亲历知识的形成过程，经历数学

知识的再创造，从而达到自主构建知识的目的。在这里教师是学生学习的组织者、合作者、帮助者、点拨者、激励者。事实证明：学生在探索与交流中充分展示了自己，创新思维与实践能力获得了发展。

三、联系生活与运用创造让学生体会价值

为了让孩子们体会数学的应用价值，并运用数学知识来解决生活中的实际问题，教学中我紧密联系学生的生活实际，安排了“认识和研究主题图中的排列规律——创造有规律的排列——寻找身边有规律的现象——应用规律解决问题”这一系列层层递进、步步深入的活动，力求培养学生用数学的眼光观察周围事物，让学生感受数学就在生活中，有规律排列在生活中有着广泛的应用价值。

例如教学时从主题图——学生熟悉的联欢会的具体情境引入，让学生体会到现实生活中的有规律的排列原来包含有数学问题，有利于产生学习和探索数学的动机；还有在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，寻找生活中的规律现象、欣赏规律，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感；最后引导学生运用规律为联欢会做好准备：如先画出教室的布置图稿，或是在才艺展示中画一幅有规律的图案，或是自己设计一些有规律的舞蹈动作，或是编一组有规律的声音等等。

这样把所学的数学知识应用到生活中，解决生活中的数学问题，让学生更深刻地体会到数学巨大的应用价值和数学力量，以激发学生进一步学习数学的需要，促使学生主动的学习数学。这样学生学习的兴趣、探究的欲望才会越来越强烈。而且还培养了学生面对实际问题时，能主动尝试着从数学的角度运用所学的知识和方法去寻求解决问题的策略。面对新的数学知识能主动寻求其实际背景并探索应用价值。这样数学才显示出它五彩缤纷的魅力。

教学有法，教无定法今后我将以课程改革和校本教研为契机，加强学习研讨，坚持理论与实践相结合，实践中反思，反思后再实践，提高数学课堂教学效率，全面落实学校减负增效工作。

光的反射教学反思篇八

1、探究性、活动化是教学成功的关键和保障。

动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。不同层次的学生可以自主创造出不同层次的规律，有图形形状的规律，颜色的规律，掌声的规律，小朋友自己上台排队的规律。学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动脑、动口、动脑中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一理念。

2、联系生活，感悟规律的美

从刚开始出现的几幅彩旗图，让学生选择哪条看着最舒服，最工整时，学生就对规律的美有所体验了，在教学过程中，也不断营造出规律的美的感受。最后，联系生活实际，感悟生活中也处处充满这美丽的规律。并让学生举例子，感受数学与生活息息相关。

本节课的不足之处：

一是在这节课上我发现自己平时对培养学生的创新意识还不够，体现在让学生独立或合作设计几组有规律的动作或图案时，学生大多设计的规律没什么新意。

二是合作学习是新课标积极倡导的重要学习方式之一。

但对于一年级学生，教师应该注意合作策略的指导。引导学生更和谐地进行合作，提高合作效率。但在本节课中我还是忽略了，学生之间的合作还不够。

三是本节课的重点是让学生发现规律，而我在颜色的处理上，甚至摆图形给学生的提示太多，没有做到循序渐进，对学生的审题或思维提出更高的要求。今后我将以课程改革和校本教研为契机，加强学习研讨，坚持理论与实践相结合，实践中反思，反思后再实践，努力提高数学课堂教学效率。