

最新小班音乐虫虫飞舞教学反思 小班教学反思(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班音乐虫虫飞舞教学反思篇一

撕贴也是学前儿童手工活动的常见形式之一。撕纸的目的是最大限度地锻炼学前儿童的手指肌肉动作及其控制能力。它与剪贴的最大区别在于撕贴把手指作为工具利用双手手指的配合来撕出所需形象再贴成平面的画面。用手撕出来的形象其轮廓线蓬松、柔软、毛茸茸的具有自然、浑厚、稚拙的独特美感这是其他造型手段所无法比拟的。

一、选材简易，贴近生活

1. 材料简单

在撕贴画中一般我们使用的材料有旧挂历纸、各色蜡光纸、手工纸、包装纸、牛皮纸、胶水等，小朋友可以根据自己的需要来选择材料然后根据活动要来进行撕贴，撕好以后，可以看看、想想这撕出来的东西到底像什么？也可以稍作添加变成另一种新的事物，让小朋友在宽松愉快的环境中进行创作。如在手工《苹果》活动中，我就利用身边幼儿熟悉的蜡光纸让幼儿进行活动，因为蜡光纸相对而言较松软，对于小班的幼儿易于撕开，同时也降低了幼儿操作的难度。

2. 色彩鲜艳

马克思说过：“色彩的感觉是美感中最大众化的形式”。根

据这一心理特点及遵循学习的原则，首先教小朋友认识三原色，明白“红黄蓝”是三种基本的颜色。幼儿期对色彩尤为敏感，喜欢鲜艳亮丽的颜色来表现自己的情感。如撕贴《苹果》活动中，我选择了红、黄、绿三种生活中常见的苹果的颜色。在撕贴的过程中那五颜六色的色彩和变幻无穷的表现形式把孩子带入了美丽的天堂，使他们尽情地体验。

小班音乐虫虫飞舞教学反思篇二

一天下午体育游戏时，我正按着既定的方案进行游戏，兔宝宝们一听到“菜地到了，这萝卜长得又大又红，就说：“妈妈、妈妈，我们拔萝卜吧。”我一边应和着，一边说着开始吧，一边做着拔的动作，我以为他们也会像我一样自顾自地拔，让我意想不到的是他们自然地分成若干个组，完全打乱了我的计划。有的在我身后一个拉着一个，有的自觉地站到某个幼儿身后拉着，就这样一队一队拔萝卜的队伍出现，就像拔萝卜那首歌里的情境一样，仿佛再现“拔萝卜”。我也来了劲头，顺势抓住易盛（他正在我的跟前）的小拳头，领着幼儿一仰一合动着，幼儿还一边拔一边唱出了那首歌，像劳动场面的吆喝号子一样，幼儿兴奋到了极点，游戏也掀起了一个小高潮。激动的我，对这个意外油然而生一种喜爱，心想这些小家伙还真有意思。幼儿这个自然生成的结果既在意料之外又在情理中。意料之外是我并没有事先设计这个，更不会有丝毫的引导，情理之中是幼儿们有这方面的经验积累，因为在看好书画好画时，根据绘画内容，我在图书选择上做了调整，我班幼儿观看拔萝卜故事视频，所以他们自然而然的进行这样的迁移。当然，我们的宝贝还真的很聪明。

幼儿活动现场上的自然生成也让我这个老师兴奋不已，不知不觉我也进入意境。当我班的大灰狼来了的时候，幼儿们四散逃，高潮再次掀起，只见幼儿们慌慌张张，能逃多远就逃多远，我只能按着目力所及追随着他们。操场上到处是他们奔跑的身影，嬉笑、尖叫不绝于耳，那场面很是热闹。当我看到大灰狼抓住一只小兔时，我对幼儿们说：“大灰狼捕到

猎物了，不会很快回来的，我们再去拔萝卜吧。”游戏再次进行，又一次再现前面的情景。

这一次大灰狼出现，我不知怎的，突然灵光一现，我对幼儿们说：“快！快躲起来，快到妈妈这边来！”也许是我放手（没有限制逃跑范围）过于大胆了，下意识地想收吧。没想到这又成了一个意外生成。幼儿们迅速围了过来。我一边对他们说妈妈来保护你们，一边说藏好了吗？幼儿回应着，迅速地坐在地上的一个圆圈内，安静下来。有时灵感瞬间迸发，自己也解释不清，而且，越是刻意越不出现。而此时我居然又冒出了一个大胆的念头，一反常理，让幼儿们改变兔子那胆小懦弱的形象。我对幼儿们说：“我要保护你们，妈妈去赶走它。”我跳到“大灰狼”跟前，朝着它比划几下，那个“大灰狼”还真的煞有介事地凶巴巴地对着我比划。这时，我又招呼那些兔宝宝“我们一起把它赶跑吧！”兔宝宝们蜂拥而至，群情激昂。活动再次进入高潮。有些男兔宝宝们还真的很勇猛呢，处处显示勇者的斗势。最后，在我的授意下，以大灰狼逃走了而告终。

宝宝们回到班级，有的说渴了，有的说真热呀。我想，这不就是我们体育活动所要的结果吗。活动量虽然没有测量，我想幼儿的表现也告诉我们这个量也差不多达到了。意外生成让我的这个活动有了动、静的’结合；使体育活动达到了动静的统一和谐；大胆地改变又让这个活动有了新意。

这个活动的意外生成让我觉得有时活动的创新是需要教师灵活机智抓住现场某一切入点，根据现场随机大胆的改变既定方案，哪怕是活动并不圆满，广开我们的思路也是值得的。就拿这次活动来说吧。我们在赶跑大灰狼时，我们的宝宝真的进入了情境，尤其是男宝宝，仿佛忘记了是在游戏，还蛮来真的，当大灰狼的小朋友更甚，后来，还告诉我不想当大灰狼了。当时的情景，真让人担心发生什么意外。（有一幼儿拉着狼的衣领跑）如果那时摔倒，碰到脸部肯定会破皮的，我也顾不了在活动了，只能打破情境，告诉他们是在假装的。

我想，这也会使活动打折扣的，但我觉得还是有收获的。

这活动一结束，我就想好好总结总结。因为这里面有太多的意外，太多惊喜，太多的收获。不过更多的是为我的宝宝们骄傲。我爱他们的活泼，爱他们的聪明，爱他们的顽皮，爱他们的“强悍”。

小班音乐虫虫飞舞教学反思篇三

伴随着一个月的主题《我上幼儿园啦》各个方面内容的进行和幼儿对教师、同伴及幼儿园生活的熟悉。大部分幼儿能够高高兴兴的上幼儿园了，初步学会了一些上幼儿园的基本常规。也已有了在玩中学，学中乐的意识。他们的自我意识开始发展。因此，在此基础上，我们小班又生成了主题《我是好孩子》，为幼儿的全面发展提供了必要的前提。

在实施主题《我是好孩子》的过程中，每个班用不同的形式张贴幼儿的照片，帮助幼儿建立了初步的归属感。对幼儿来园、进餐、睡眠、参与活动的兴趣等方面给予了评价，激励了幼儿喜欢来园，争做好孩子的意识，还根据各班不同情况设立了本班的区角活动和游戏。

在家长工作中，每个班教师都对家长给予了相应的指导。指导家长善于发现并鼓励孩子的点滴进步，经常夸他是个能干的好孩子。教师还利用各种机会与家长沟通及时交流孩子的睡眠情况、饮食情况等，请家长观察幼儿在家庭中的分享行为，鼓励孩子与家长共享食品，关心孩子结交新朋友的情况。指导家长重视培养孩子独立的生活能力，在家鼓励孩子自己洗脸、吃饭、睡觉、上厕所，教孩子学习穿、脱衣服，叠衣服，不纠缠成人。建议家长经常带孩子到户外活动，引导孩子多观察周围环境。在家里鼓励孩子大胆自由的创作，随意画画、随意撕纸等等，培养孩子健康快乐的成长。

各班通过《我的小脸白又净》、《乖宝宝睡觉》、《宝宝会

吃饭》等培养了孩子生活方面的能力和卫生习惯。通过看图说话《和我一起玩》、仿编儿歌《我要自己走》、故事《一二三，自己爬起来》等语言活动，既发展了幼儿的语言表达能力，又培养了孩子独立生活的能力和参与活动的积极性。在音乐活动中学习了歌唱《乖孩子》、韵律活动《兔子跳》、音乐游戏《碰碰碰》等，使幼儿学会了唱歌，并喜欢音乐活动，能够主动积极的进行表演。

总之，通过带幼儿参观、讲故事、看图讲述、做游戏、欣赏表演等活动；感知圆形的特征，比较圆的大小；尝试与同伴一起唱歌、撕纸、添画等等，在各种活动的参与、评价中，使幼儿感到：我是好孩子，老师、小朋友都喜欢我！我会唱歌、画画、编儿歌、做手工，我真棒！知道长大要自己走，不要大人抱，跌倒了自己勇敢的爬起来。真正体验到了成功的乐趣。

但也有个别幼儿身体素质差有经常有病，经常旷课的现象，还有个别幼儿接受能力不强，因此有些内容掌握的不好。大多数幼儿记忆能力强但健忘的也快，所以我们会在下月主题中对本主题的有关内容进行复习巩固。

小班音乐虫虫飞舞教学反思篇四

在上周开展的教学活动中，从整体上来看，幼儿们玩得比较开心，大部分幼儿都能积极地参与到活动中。但也存在着许多不足之处，《纲要》指出要让幼儿在教学活动中“玩中学，学中玩”，而我这节课下来，幼儿基本是处在玩的心态中，学到的知识却几乎是没有的，从而导致了活动目标的达成度不到位。另外，在上这节课之前，由于这个活动是借鉴来的，对活动设计的意图、活动的每个环节、活动的要求没有掌握好。最主要的一点综合活动是在活动中要有一个主领域为主的，而我在整个活动中重难点没有明显突出来，导致了会出现这么多的错误。

最主要的不足是：

3、在幼儿与瓶宝宝一起玩的过程中，我组织的不够好，常规比较乱，当时面对这一情况，我是用拍打铃鼓解决的，而这一举动恰好影响了整堂课的气氛，这是很不应该的，应该可以用最合适的教育方法去解决，对宝宝说，瓶宝宝要睡觉了，我们应该要轻一点，没有声音，不要影响瓶宝宝睡觉了。

通过胡老师、汤老师的指导和自己的反思，自己的经验确实不够，在设计活动时也欠缺深入的思考，为幼儿考虑的太少，没有以幼儿为中心，而且对《纲要》的学习和领悟方面还需不断提高。

小班音乐虫虫飞舞教学反思篇五

- 1、在游戏活动中通过对应比较的方法感知物体的长短；
- 2、在操作中学习比较物体的长短，找出最长和最短；
- 3、培养学生的观察力和判断力，体验学习的快乐。

1、教具：长棒

2、学具：

(1)、长棒

(2)、长短一样的3根铅笔

(3)、长短不一样的3根吸管

(4)、长短不一样的3条毛线

一、预备活动：

走线：学生随着优美的旋律轻轻地走在线上。

二、以“长棒城堡”引入活动。

1、感知长短。

师：小朋友们，欢迎来到“长棒城堡”！今天是长棒国王的节日，我们的长棒娃娃已经等候多时了。

师：长棒过欢庆节日。看他们多高兴！这些长棒哪里不一样呢？（教师引导幼儿说出“长短”的不同）

2、认识最长和最短。

师：三根长棒娃娃谁最长呢？（教师引导将“长棒”一端对齐进行比较，找出哪根最长哪根最短。）

三、出示铅笔、吸管、毛线，让学生找出最长和最短。

师：咦，铅笔朋友、吸管朋友，还有毛线朋友也来比长短了，请

小朋友帮忙找找看谁最长，谁最短。你怎么知道？用什么方法知道的？

四、学生操作：

1、教师提出要求：

（1）、比较时一定要将长棒一端对齐进行比较。

（2）、能用简单的语言表达出哪根棒子最长；哪根棒子最短。

五、游戏活动：比一比

师：盛大的舞会就要开始了，请小朋友们每人邀请一根长棒娃娃一起跳舞吧。和你的好朋友比一比，并要说出：我的最长（短）。

六、收拾学具，活动自然结束。

师：长棒娃娃要回家了，现在请小朋友轻轻地把它们送回家吧。

小班音乐虫虫飞舞教学反思篇六

在百花艺术幼儿园看到一位老师上了这节课，感觉幼儿的兴趣都很高，课堂氛围很活跃，而且这个教案本身的故事内容很简单，里面的句子大致是相同的，形声字“啊呜——咕嘟”给人一种幽默的感觉，非常有趣，并且结合观看小电影形式，又加深了幼儿的记忆。因此，我选择了这节课作为我的汇报课教学，希望幼儿在观看画面时，大胆地表达自己的观察、猜测和想象，体验图画和语言的趣味，对阅读感兴趣。与此同时，希望给幼儿开来更多的新鲜感。

在准备这节课时，出现了一些问题：首先是没有教本，其次是课件中的小电影放不出，最后是时间紧张，未能试教。考虑到种种原因，包括自己对这节课的喜欢，最终还是选择了这个教案，只有通过其他方式让幼儿喜爱并接受。

结束这堂课后，发现自己的教学存在一些优势和不足，下面就让我细细地说说吧。

每堂课结束总会有一些优势与不足，就放任下，先说说自己认为的优势吧。首先，我认为这节课一开始自己心里很放松，一点都不紧张，不起以前好了很多，心理素质方面在不断进步；其次在回应幼儿方面显得更自然些。在幼儿多次举手时，可以让她把机会留给其他小朋友，在没有举手就抢答时，告诉他老师喜欢请坐着举手的小朋友等；再次是教学中的灵活应

变，原本在“发现香蕉”时的这个环节要与幼儿有一个互动，但因为图片点击太快了，把这一环节遗漏了，于是在上到“发现葡萄”这一环节时，我再次放入了师幼互动；最后是坚定的判断力，原本设计的结尾在教学中被我否定了，直接在完整阅读后以简单的想象画上句号，眼看时间超出了范围，只能换种方式结束，但我不敢肯定这是好还是不好。

首先是我的声音还是太轻。平时佩戴了耳麦，这次忘记了是一个疏忽，以至于有的幼儿注意力不够集中。

然后是图片过度太快。在理解第一张幻灯片后，没有足够的时间让幼儿缓过神来，直接开始进入第二张幻灯片的理解中，幼儿的思绪一下子拉到了另一种状态，导致幼儿“左顾右盼”，反应不过来。其次是对词句的强调不够。在形声字“啊呜——咕嘟”中，应该强调幼儿学会这四个字，但我却只是做了两遍，让幼儿学了一下，并没有特别说明，没有任何要求，只有个别认真听的幼儿记住了。

再次是语音组织能力欠缺。在教学时，某些时候想讲一句话，却把这句话倒过来讲了，在重新组织时一紧张，不仅自己觉得拗口，孩子也不是很理解。

最后是有幼儿的纪律未能完全掌握。幼儿在学习中对股市产生很大的兴趣，都争着回答问题，“我来、我来……”把手举得高高地，这自然是一个好事，但由于抢答的幼儿较多，都纷纷跑出了座位，一下子纪律方面产生了问题，给人一种“乱”的感觉，不是很有序，再加上声音很杂，显得教师六神无主了。

结合以上几点，在今后的教学中，我会考虑得更全面。自身条件(声线)虽然不能改变，但我会利用其他器具，尽量做得更好；课件方面，我会通过动画、声音等制作更新颖的画面，可以利用或制作的教具剂量利用起来吸引幼儿的注意力；对幼儿的表现可适当给予鼓励和表扬，维持幼儿的课堂纪律。

一次教学既是给自己展示的机会，又是给自己锻炼的机会，在教学中，我们会发现自己的优势和不足，会找出教学中存在的问题，让自己学会如何应变，并且提高自己的教学水平，不断完善自己，向更完美的课堂迈出自己轻盈地步伐。

我相信在下次的继续教学中，我会表现地更加出色！

小班音乐虫虫飞舞教学反思篇七

一颗小树苗，能够长成参天大树，也可能单薄无力甚至枯萎，由此至彼之路其实并不漫长，作为教师的我们，在给予孩子知识的同时，还要给予他们更多的“爱”，我们给予孩子的爱包括父母对孩子的爱，姐姐对弟弟妹妹的爱，朋友之间的爱，教师对学生的爱等等。在给予孩子爱的同时，我们还获得了欢乐与幸福，在这简单的幸福里，我们也在不断成长。

孩子会模仿教师的每一句话、每一个动作、每一个眼神，并且还会模仿的有声有色，教师时时刻刻都影响着孩子的成长与发展，所以，教师应以身作则，做好每一件事、说好每一句话，不能够因一次的失误而影响孩子一生的成长与发展。所以教师是十分重要的，尤其是像我们这样的启蒙教师，那更是重要的。

孩子的成长过程仅有一次，我们需要多听孩子的心声，给予孩子尊重、信任与鼓励，还有我们的爱。孩子与教师在一齐的时间是最多的，从早上入园到午时离园放学，一天的时间，孩子能够学到很多东西，除了学习知识外，更多的则是与教师相处，学习教师身上的东西，教师自身的点点滴滴都影响着孩子，在孩子的眼里，教师是神圣的、伟大的，教师的每一句话，每一个动作甚至于每一个眼神都影响着孩子，所以说教师是孩子在学习中至关重要的人。

孩子与教师是互通的，是相互影响的。在我们给予孩子爱时，孩子也给予了我们不曾拥有的爱；在我们传授孩子知识时，孩

子也给予了我们教学方法;在我们给予孩子欢乐时,孩子也给予了我们一张张天真的笑脸;我们在奉献自我的同时,孩子也在回报我们。我们拥有了更多的欢声笑语,与孩子共成长。

所以,让我们“一切为了孩子!为了一切孩子!为了孩子的一切!”让我们的孩子能够变的更开心、更活泼,让我们与孩子共成长而更加努力向上!