

最新幼儿园艺术节方案(汇总10篇)

“方”即方子、方法。“方案”，即在案前得出的方法，将方法呈于案前，即为“方案”。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园艺术节方案篇一

- 1、懂得利用废旧物品进行手工制作的意義，增强环保意识。
- 2、指导幼儿和家长平时注意收集生活中的各种废旧材料，为动手创造机会，体验亲子共学的乐趣。
- 3、培养幼儿的创新意识。

1、事先利用废旧纸板装饰、布置长廊，营造活动氛围；

2、请幼儿和家长一起商讨手工作品主题，并收集所需要的制作材料；

4、手工作品展示区：班级及走廊

1、时间：每周的周二下午2点---2点半，周四下午2点---2点半是美工课时间。

2、地点：各班班级内及走廊

3、参加人员：大五班全体幼儿、家长及教师

4、活动过程：

(1)欣赏各种利用废旧瓶类制作的手工作品，调动幼儿制作兴

趣，激发幼儿的制作灵感。

(2) 幼儿和家长谈谈创作设想。

(3) 幼儿与家长共同制作(家长与幼儿分工合作，教师注意观察，适时指导)。

(4) 展示、评价幼儿作品。

(5) 老师、幼儿、家长共同布置展区。

谈谈亲子共同制作，完成作品的感受，并积极鼓励幼儿平时注意收集生活中的废旧物品，与爸爸妈妈一同制作其他作品。

幼儿园艺术节方案篇二

1、引导幼儿尝试运用颜色和图案的间隔与对称进行装饰。

2、通过给大树妈妈准备新衣的活动，幼儿感受节日愉快、热闹的气氛。

重点：引导幼儿尝试运用颜色和图案的间隔与对称进行装饰。

教师用范例三张，幼儿各式形状的纸，蜡笔或彩色水笔。

(一) 情景导入：

师：“六一”儿童节马上要到了，我们把幼儿园打扮了起来。大树妈妈说要过节了，她也很高兴，也想给自己的树叶宝宝穿上新衣服。于是，她来到服装店，营业员为她拿出了两件树叶的新衣服。

(二) 欣赏讨论：

1、师：营业员拿出两件衣服，请大树妈妈挑选，大树妈妈左

看右看拿不定主意，请小朋友们帮她选一件。

2、出示范例1、2

3、请挑选的小朋友说出颜色排列的方法，大家一起找一找选的是哪一件。

a□排对的颜色有没有？念出来，找一找在哪里？

b□发现左面有，右面也有。

师：大树妈妈说，这两件衣服的颜色都是有深有浅，而且排得很整齐，我都满意，可是我的树叶宝宝很多，两件衣服不够穿。

4、师：营业员又找出一件衣服，可是大树妈妈不满意，她为什么不满意？

（出示范例3）左右虽然排列，但是不对称。

师：树叶上的叶脉也像小小手一样，左也有，右也有，否则小树叶穿在身上会很不舒服。

（三）尝试操作：

师：营业员答应为大树妈妈赶做新衣，让小树叶快快活活地过节，请小朋友一起来帮个忙。

提示：

1、找到中心，把树叶对折一下，再开始分割。

2、启发幼儿涂色时分辨颜色的深浅，介绍幼儿不同的分割方法。

（四）讲评小结：

- 1、大家来做检验员，找一找今天的衣服合格吗？（左右对称）找对称为合格。
- 2、选一张不对称，引导讨论出修改方法。

（五）延伸活动：

在教室里准备大树干，把叶子围着贴成一棵彩色树，装饰节日环境。

幼儿园艺术节方案篇三

- 1、运用绘画法是设计简单的服装，如：坎肩、裙子等。
 - 2、根据废旧材料的特点，运用剪、粘、拼接方法设计、制作服装。
 - 3、知道废物利用，培养保护环境爱护大自然的情感。
- 1、各种废旧材料如：报纸、挂历纸、包装袋、塑料袋等；剪子、胶水双面胶、订书机；时装表演的录音磁带。
 - 2、请家长与幼儿一起观察生活中的人们的服装，积累一定的生活经验，阅读幼儿用书4册第7页。
 - 3、教师事先用废旧材料制作的服饰样品2-3件。
 - 4、时装表演的音乐磁带、录音机。
- 1、谈话引起幼儿兴趣。

师：“今天我们一起来欣赏小明星时装队的小朋友为我们带来的精彩的时装表演。”

(播放音乐，幼儿模特队上场)

2、引导幼儿仔细观察时装的样式、装饰方法

(1)师：“他们最外面的衣服用什么做的?这几件衣服一模一样吗?哪儿不一样?…还有哪些不一样的地方?”(幼儿自由交流讨论、回答)，教师引导幼儿从服装的样式、袖子、做法等地方仔细观察。

(2)探索装饰方法。

师：“这些服装漂亮吗?怎样才能使它更漂亮?(幼儿自由回答)以魔术的方式把服装表的更漂亮。

师：“他们是怎样装饰的?”(留给幼儿一定的时间观察想象)

3、开拓幼儿思维，探索服装的制作方法。

以故事的情节引入主题：“森林里的小动物们要举行时装表演大会，小动物们小青我们去参加……。我们就来当回小小服装设计师，为自己设计一套服装，你们想为自己设计一套什么样的服装?”(幼儿自由讨论)。

(教师出示收集的废旧物品，幼儿讨论想象)

师：拿到一个塑料袋怎样才能把它变成服装呢?把你的想法告诉你的同桌和好朋友。

师：“先要怎么样?”(撕领口)教师示范。

师：“然后呢?”(幼儿自由交流想象)。

4、幼儿制作服装，教师适时指导。

幼儿自由分组选择制作方法。教师鼓励幼儿大胆设计并动手

制作。

师：“想想怎么做就怎么做，做的不要和别的小朋友一样，看谁的想法最新颖，谁就是我们班的设计大师哦！”

5、幼儿穿上服装，自由评价。

“你最喜欢谁的服装?为什么?”(鼓励幼儿大胆想象并发表自己的见解)。

6、师幼共同进行时装表演。

在主题活动开展中，教师要多关注幼儿的经验、兴趣和需要，只有将幼儿生成的内容与教师的预设有机结合起来，并在动态中不断地调整，才能使活动更引发幼儿继续探索的兴趣。幼儿自主选择废旧材料，运用剪、折、撕、画、贴等技能，充分锻炼了孩子的动手操作能力和想象力，大胆自由表现，设计出各自的服装。教师在活动中作了引导者、支持者、合作者。者无疑增添了友谊，培养了互相帮忙的美德。

幼儿园艺术节方案篇四

实践证明，只有以幼儿为主体，从幼儿的兴趣出发，并在美术活动中激发幼儿情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感，才能使开展美术活动真正起到促进幼儿个性发展和提高其整体素质的作用。而在这个过程中，必须重新审视和改革幼儿园美术活动的定位、选材、教学方法等。

在幼儿园内外营造自然的美术环境，优美的环境传递给幼儿各种信息和刺激，使幼儿受到一种文化艺术氛围的潜移默化的影响，提高幼儿对美的感受能力。因此幼儿园的物质设备、空间布置、墙饰的美化都应精心布置，和谐优美，体现出美的原则和规律。如园内外墙壁上适当安些多宝架或搁板架，

陈列一些用泥、木、石、金属、石膏等材料制成的雕塑作品，发展儿童的空间感觉，使幼儿随时随地都能观察、欣赏这些艺术作品，受到艺术作品的熏陶；给幼儿提供进行集体作画的磁砖墙、水泥墙、黑板或大张画纸；也可给儿童提供小画板、小画夹，利于幼儿室外作画；幼儿园还应当给幼儿提供进行美术创作活动的材料。儿童通过自己选择材料、工具，用不同的材料进行粘贴、造型，发展自己的感受能力，加强对各种材料的认识。

结合幼儿年龄特点进行美术教育活动选材。美术教育活动的选材应充分体现幼儿的年龄特点，反映孩子的生活经验，使他们通过画笔表现、表达眼中和心中的世界。

1、选材注重幼儿情感体验的表达

好的选材能起到开启幼儿心灵的作用。老师在选材时，不要担心孩子的造型能力，怕他们画的不像。在他们涂鸦、稚拙的表现中，会有很多可爱的想法和独特的表达方式，我们评判他们的作品不能以“像不像”作为“好不好”的标准，而是要使他们能够表达出自己的感受，并通过自主的创作过程，建立起对美术活动的兴趣。如《从家到幼儿园》、《我的家》、《一桌好吃的菜》等内容和幼儿的生活密切相关，易于引发幼儿的回忆和表现，使他们喜欢参与美术活动，就是很好的题目。

2、表现的内容给幼儿留有充分想象的空间

同一事物，个人的感受和看法以及表达、表现方式是不同的，因此选材要给幼儿的表现空间大一些。如《未来汽车城》、《手影游戏》、《我最喜爱的人》等，由于没有固定的造型，幼儿不受“像与不像”的困扰，他们能够放开手笔大胆表现，从而调动起积极的思维活动，并能大胆发挥想象创造力，表达出自己对事物的感悟。

3、渗透民族传统文化的选材内容

中华民族历史悠久，有许多民族传统文化的积淀。在成人有目的的引导下，儿童在美术活动中会受到这些文化的感染和影响，因此选材的内容也可涉及适合幼儿欣赏和表现我国民族传统中的优秀文化，如：京剧脸谱、农民画、风筝、瓦罐等。此外，在确定题材时要注意突出美感和儿童情趣。伴随着选材的内容，其表现手法也要考虑运用多种形式。

四、丰富多彩的教学方法

对于喜好新鲜事物的幼儿来说，采用灵活多变的教学方法，才能更好地激起他们对美术活动的兴趣和热爱。

1、游戏情境法

教师要善于运用游戏的情境来感染和调动幼儿。如：情境表演、看录像、讲故事、变魔术、玩沙、糊纸盒、拼石头等活动都是幼儿喜欢的游戏，这些游戏里又包含着丰富的美术知识，而创设宽松、有趣的的游戏环境，更易于幼儿把自己所思所想表达出来。

2、观察引导法

美术活动是视觉艺术活动，离不开观察。引导幼儿观察时，首先是启发幼儿对生活及事物的热爱。如引导幼儿观察、回忆从家到幼儿园的路上，你印象最深的高楼、房屋是什么样的？路上遇到哪些人？进行交流之后再画。从而启发幼儿通过观察抓住事物的特征，并把自己的感受和联想表现出来，使他们的画面生动而充满儿童情趣。

3、物象分析法

物象分析法是在观察的基础上，对事物进行描述性的分析，

帮助幼儿在事物与画面之间架起一座桥梁，建立起自己独特的造型符号。在此过程中教师要善于引导和鼓励幼儿用自己理解的形象进行表述。如老师讲了“太阳十兄弟”的故事后，引导幼儿想一想、说一说，你想象的太阳是什么样的？他们发出的光芒是什么样的？为什么是这样？鼓励幼儿把看到的、想到的变成物象说出来然后再画出来，孩子孩子们感受不同，创造的符号也千差万别，使其作品成为充满个性、栩栩入生，是真正意义的“儿童画”。

4、作品赏析法

引导幼儿多欣赏一些中外名家作品和儿童优秀美术作品。欣赏过程中，教师要善于引导幼儿产生感受、理解和发现作品的表现手法和含义，使他们在获得艺术“营养”的同时，激发他们大胆地表现与创新。

5、过程指导法

幼儿作画时，教师既不能无目的的巡视，也不能过多的询问干扰了幼儿的原有思路。老师要做到因人而导、按需而导。如对自信心不足，不敢下笔的孩子，可以采取手把手或在纸上示意，帮他迈出“万事开头难”的第一步。在小朋友不知道如何继续丰富画面时，老师理解并引导其丰富画面，帮他添上关键的几笔，起到扩展、丰富其画面的好方法。

总之，美术活动对幼儿有益兴趣、健康个性、审美与创造性发展具有重要的作用。教师应在遵循幼儿认识规律的基础上，选择适宜的内容，创造宽松的精神环境和文化氛围，选用恰当的方法，正确评价幼儿的作品，使美术活动真正成为孩子们的一种乐趣，一种荡漾着激情和人性的活动。

多一点等待让孩子自己解决问题

区域活动的时间到了，孩子们欢呼雀跃地各自到自己喜欢的

区域中去玩耍，才刚开始玩，表演区就传来了争吵声：“是我先进来的，我先拿到进区卡的！”“是我先拿到卡片的，老师说要先拿到卡片后才能进去。”我随声望去，只见小毅与小浩正在争夺老狼的角色牌儿。小毅的脸儿气得通红，一双小手却毫不放松地紧抓着角色牌儿。小浩也不甘示弱，一手抓着牌儿一手还叉着腰。两人你一言我一语，谁都不让谁！看到这样的情景，我想马上跑过去劝阻，免得孩子发展到动手打人的地步。

当我正要走过去劝阻时，旁边的小鑫大叫(转载于：:)起来：“你们两个别抢了！老这样抢谁都玩不上！”他们听到小鑫这样说，都齐刷刷的将眼睛投向了小鑫。小鑫很热情的拉起小毅的手说：“今天你来玩吧，让小浩到别的地方去玩。”一边说还一边将小浩推到表演区的外面去。小浩当然很生气，因为小毅是小鑫的好朋友，他当然想让小毅进去和他一起玩。小浩很生气，怔怔的站在表演区的外面。我以为事情就这样解决了，小浩会去找别的区域继续玩。但是我想错了，小浩突然转过去对小鑫说：“是我先拿到卡片的，应该我来玩表演活动。”看到这样的情景，我站住了，悄悄地站在益智区旁边静静的看他们会怎样解决他们的问题，我想看看孩子们是否会自己解决自己的事。看到小浩仍然在表演区，表演区的其他孩子都围了过来，大家都开始发表自己的意见，有的让小浩进来玩表演活动，有的让小毅进来玩表演活动，甚至有孩子急急忙忙跑过来告诉我，我想这样的事也不是一次两次了，每次区域活动经常会发生这样的事，这次就让孩子们自己去解决自己的问题吧。我走到他们面前，孩子们停止了争吵，都把目光转到了我身上，希望我这个公正的“法官”来解决这件事。这次我改变了以往的做法，而是说：“你们已经是中班的孩子了，自己的事情应该自己解决，不要碰到一点小事就找老师，要学会自己动脑筋，是不是啊？”孩子们异口同声的说：“是！”于是大家都纷纷动起了脑筋，有的说：“让小毅先进来玩，等下次玩的时候让小浩进来玩！”有的说：“让小浩先进来玩，下次轮到小毅玩！”终于，有人想出了一个好方法，通过剪刀石头布的方式决定谁

先进表演区活动。两个小家伙都同意了，最终，获胜的小毅进入表演区活动了。虽说这一结果使小浩有些不高兴，但他只好服气，去别的区域游戏了。

在活动中，每个孩子都会遇到难题，每个孩子都难免与人发生争执，我们总是希望孩子能绕过这些烦恼，并努力为孩子铺平前进的道路。然而，我们忽略了，恰恰是这些让孩子、老师头痛的小问题给了孩子可贵的发展机会，他们从中学会与人交往的技巧，学会解决问题的办法……因此，不妨在发生问题的时候多一分耐心，多一点等待，多给孩子一点自己解决问题的空间。

调皮孩子新招

一、案例现象：

每个教师都希望班上的孩子聪明、听话，而对调皮甚至耍恶作剧的孩子难免会产生“讨厌”之嫌。我们班刘慎豪可以算是学校有名人物了。老师、孩子都认识他。对于我这个年轻教师，他更是不放在眼里，所以，有时非常的“头疼”。

案例分析：

极举手发言。这说明具有很大的可塑性的，他们不可避免地会出现错误，也能改正错误。

2. 他想向老师要五角星，说明他还是很想进步的，老师没发现他的进步，他便做些反常的事来引起老师的关注，关注以后，他便会乖乖的，变的很懂事。有时当老师没关注他时，经常会听到他走来对老师说：老师，你说我乖吗？老师，你说我做的好吗？这说明他是很要求上进的孩子，他想更多的得到老师的关注。

幼儿园艺术节方案篇五

- 1、能大胆的在竹筒上进行装饰。
- 2、体验创作活动的`乐趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

颜料、笔、竹筒、范例。

- 1、谜语导入：空心树，实心芽，千年不结子，年不开花。

师：今天啊，老师要请小朋友来猜一个谜语，小朋友细细的听好喽！（幼儿自由猜）

- 2、出示旧竹子。

师：小朋友真棒。这么快就猜出来了。老师这里啊有一些竹子，你们觉得好看吗？

“怎么让它变的好看呢？”（幼儿举手回答问题）

师：小朋友想了这么多办法，老师觉的都很好，今天呢我们学习一种新的绘画方法-----竹筒画，就是在竹筒上话画画。

- 3、出示范例。

师：瞧，好看吗？你们知道老师用什么办法来装饰的吗？

-----我们先来看看这两个竹筒（点、线、面）

-----这几个竹筒又是怎么装饰的呢?(风景、房子、春天)

-----再来看看这个竹筒又有什么特别的地方呢?(上下对称)

-----还有一个呢?我们看看(色块)

(欣赏过程中,有区别的引导幼儿进行比较、观察)

师总结:哦,原来我们可以用我们画线描画的方法用点线面来装饰,还可以把我们自己喜欢的图案、风景、关于春天的一些故事画上去,也可以用对称、大色块的方法进行装饰。

4、幼儿构思作画,教师观察指导。

师:如果你来装饰的话,你打算怎么装饰呢?(个别幼儿进行简单回答)

师:我知道每个小朋友都很想去尝试了,但在小朋友装饰前,老师有几个要求:

竹筒画和在纸上画画不同,把它竖起来画,边画边转。

在装饰时,要注意颜色的搭配。

安静的在自己的座位上画画,不要走来走去。

5、作品欣赏。

师:你觉得哪个竹筒装饰的漂亮?为什么?

6、拓展活动。

师:竹子不但可以用来画画,还有很多用处,你们知道吗?我们可以用她来演奏歌曲呢。我们一起来试一试吧!

幼儿园艺术节方案篇六

孩子进入大班后，更多方面是培养他们成为社会人，让他们了解社会，关心社会，尤其是一些社会热点问题。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。结合这两方面，我选择了这个题材，通过与孩子们一起收集生活中一些无用的瓶子，并加以设计装饰来美化环境，这就是我选材的意图。

1. 知道生活中无用的瓶子经过装饰可以美化环境。
2. 通过对各种投入材料的联想组合，设计富有创意的立体装饰瓶。

1. 师生共同收集各种形状的玻璃瓶。
2. 装饰用的材料(毛线、麻绳、干花、餐巾纸、玉米、辣椒干、树叶、即时贴、彩绳等)。

激发兴趣、导入活动-引导构思、联想组合-自主选材、想象制作-相互介绍、欣赏作品

(一) 激发兴趣，导入活动。

1. 带领幼儿观察延中创意室内的各种欣赏作品。
2. 向幼儿介绍生活中各种形状的瓶子及各种装饰材料。
3. 激发幼儿对瓶子进行创意装饰的愿望。

(二) 引导构思，联想组合。

1. 引导幼儿根据生活经验对瓶子的形状进行想象造型构思。

2. 幼儿说说自己对装饰作品所需要各种材料的联想组合。

(三) 自主选材，想象制作。

1. 充分允许幼儿按自己的构思需求选择装饰材料。

2. 幼儿制作过程中，针对个别幼儿实际，在想象和技能上给予适当点拨、指导。

(四) 相互介绍，欣赏作品。

1. 介绍作品的名称，鼓励幼儿对自己的作品进行表述。

2. 启发幼儿联想生活中还有那些废旧物品可以通过装饰重新利用。

幼儿园艺术节方案篇七

一、指导思想：

为了进一步推动我园艺术教育教学改革和发展，展示幼儿艺术教育的成果，在“六一”儿童节来临之际，我园将开展美术周活动，这次活动主要以激发幼儿审美情趣、体现自我表现和创造的成就感为指导思想，使家长通过亲子活动，感悟幼儿教育的新观念，从中对如何教育孩子有所启发；通过向家长、社会展示幼儿的美术作品，更好塑造我园的良好园风园貌，让全员孩子在积极、愉快的参与活动中体验幼儿生活的快乐！

二、活动主题：

“阳光下成长”美术周活动。

1、幼儿绘画作品展

2、亲子活动及幼儿自绘t恤展示秀

3、幼儿现场作画

三、活动目标

2 激发幼儿喜爱画画的兴趣并学会爱护好自己及别人的作品

3 培养幼儿的动手能力

4、 增进幼儿与家人的感情，让幼儿懂得和睦相处。

四、活动准备

幼儿画展：活动前，各班按各自的风格把幼儿的作品进行装裱。

亲子活动：各班在自定时间内，开展亲子活动，家长与幼儿一起按本班特色要求进行t恤自绘。

现场作画：1、幼小衔接班：水墨画、水粉画、儿童画现场作画

3、中班长卷画：（中一：以花为主题进行印画 中二：以海底世界为主题进行绘画 中三班：在纸箱上进行随意创作 中四班：以树为主题进行手指点画和棉签点画）

四、场地安排及作品展示时间

幼儿画展：（每天早上8:10作品应摆放到位，下午18:30将作品摆放到艺术长廊。）

中班组： 在艺术长廊方向设置展区。

大班组： 在靠厨房方向及教学楼方向设置展区。

幼小衔接班：以旗台方向为主设置展区

五、活动时间安排

1、幼儿画展：5月20日~5月24日

2、亲子活动：

（1）5月21日早上（周二）8:20~9:30：

幼小衔接班：现场儿童画创作 中一：现场长卷印画

（2）5月22日早上（周三）8:20~9:30

幼小衔接班：现场水粉画创作 中二班：现场长卷作画

大三班：5月22日下午

（3）5月23日早上（周四）8:20~9:30

大二班：废旧材料大变身 中三班：现场随意作画

（4）5月24日早上（周五）8:20~9:30

幼小衔接班：现场水墨画创作 大一班：现场亲子京剧脸谱创作

3、自绘t恤走秀：5月24日上午（周五）10:00~11:30

五、活动过程及要求

幼儿画展：

1、各年级组在指定的区域，将准备好的作品呈现在展区内。

2、爱护作品，不得把作品撕破。

3、幼儿主动请家长观看自己及其他幼儿的作品，

亲子活动：

在操场中央设置t台，播放走秀音乐，各班按出场顺序依次走上t台，展示自己的自绘t恤

六、活动结束，整理会场。

幼儿园艺术节方案篇八

活动目标：

1、进一步学习撕、贴技能。

2、训练手指的灵活性。

3、在老师的引导下学习有序整理用具。

活动准备：

1、幼儿活动材料《纸工》。

2、浆糊每组一盒。

3、范例一个。

活动过程：

一、美丽的太阳。

2、请幼儿欣赏老师的范例。

二、引导幼儿学习制作太阳的方法。

1、出示操作材料：今天杨老师就来教小朋友来做太阳，小朋友可要看仔细哦！

2、教师示范讲解《太阳》的制作方法。

(1)教师一边示范制作一边讲解：

1、将太阳的沿外轮廓取下。

2、再把彩色纸撕下来。

3、再把彩色纸撕贴在太阳的周围。

三、交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、提出要求：要求幼儿先想想应该怎么做，再动手制作；桌子地面都要理干净；碰到问题可以问老师也可以问小朋友。

2、幼儿操作，教师对能力较弱的孩子进行指导，请能力强的孩子帮助别的孩子(语言及动作)，提醒保持干净。

四、结束活动。

1、小结幼儿制作情况，引导幼儿相互欣赏作品。

2、表扬做的好的幼儿。

幼儿园艺术节方案篇九

1. 能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。

2. 在活动中大胆发挥想象和创造，体验手型画的乐趣。

3. 大胆进行添画和用色。

画纸、油画棒、范画。

能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。

根据自己变换后的手型进行添画，大胆用色。

一、激发幼儿兴趣。

玩手指游戏：石头、剪子、布。

二、幼儿尝试手型画的画法。

1. 提问：小朋友，你能把你变换出的手型画出来吗？谁愿意上来画一画，请小朋友仔细看他是怎样把变出的手型画出来的（请幼儿讲）。

2. 师小结：先把自己变换的手型放在纸上不动，再用握笔的手沿手的外型轮廓画，画出的图案叫手型画。然后再根据你画出的图案进行添画。

3. 范画欣赏。

请幼儿欣赏老师的范画，启发幼儿大胆想象。

三、幼儿尝试创作手型画（老师提绘画要求）。

1. 先变换手型，然后再画变换的手型，再根据你画的手型来添画涂色。

2. 鼓励幼儿自己动脑筋，大胆画出与别人不一样的图案。

四、作品展示和评价。

1. 教师引导幼儿围绕重、难点来进行评价。
2. 根据幼儿的构图、布局、线条、色彩进行评价。
3. 幼儿把自己的作品展示在画墙上。

幼儿园艺术节方案篇十

：在平时的美术活动时，老师都要求幼儿在使用水粉颜料时，水粉笔不要从这个颜料盒拿到另一个颜料盒，以免将颜色混杂。在一次美术活动中，班上有小朋友大叫：老师，潘峻把水粉笔乱放。我走过去，正想制止这个调皮的小家伙，小家伙却抬头对我说：老师，颜料会变的。小家伙一说完，周围的小朋友都吸引过来了，大家都看着一瓶黄色颜料因为放进了红色笔，上面都变成了橙色。孩子们都很惊奇地叫着：“老师，颜色会变！”这件事给了我很大的启示，为了满足孩子的好奇心，我设计了这个活动，以此引导孩子学会观察，大胆创造。

1. 让幼儿通过实验知道两种颜色加到一起会变成别的颜色。
2. 在活动中，引导幼儿仔细观察，鼓励幼儿大胆尝试。
3. 让孩子在活动中体验创造的喜悦。

红、黄、蓝颜料若干，小桶（每组一个），每位幼儿一个大的调色盘，人手一支调色笔。

1. 老师出示红色，黄色，蓝色颜料。请幼儿观察，说出颜色的名称。
2. 告诉幼儿：“我们今天都是小小魔法师，要变魔术。”
3. 老师操作实验，引起幼儿兴趣，并请幼儿观察颜色的变化：

——将红色颜料（部分）到入一个干净的杯子里，然后再到入黄色颜料。用搅拌棒搅拌，请幼儿仔细观察颜料发生的变化，并与原来的红色和黄色的颜料做比较。

4. 请幼儿和老师一起回忆实验过程，说出实验发生的变化。

5. 给幼儿提供颜料，鼓励幼儿自己变色，比比谁的颜色变得多。

6. 给幼儿提供大幅白纸，让幼儿用自己配出的颜色进行绘画。

7. 和幼儿一起将作品进行展示。

1. 这次活动的安排，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。在幼儿观察老师实验的过程中，幼儿一直很安静很认真地看着实验过程。

2. 给幼儿提供感性经验，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程。

3. 鼓励幼儿多配色，并用自己配出的颜色进行绘画，增强幼儿的成就感。