

高中化学教育教学反思(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

高中化学教育教学反思篇一

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“物质的量”时，如果对“物质的量、微粒数、摩尔质量等”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现定义和概念的判断错误的现象；对学生能力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给学生的思考时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降；还有一个就是要善于创设化学情景，做好各种演示实验和学生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对化学概念和原理的生硬讲解，一方面让学生感觉到化学离生活很远，另一方面导致学生对化学学习能力的下降。课堂上要也给学生创设暴露思维过程的情境，使他们大胆地想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织化学教学，正确认识学生的知识基础和能力层次，采用良好的教学方法，重视学生的观察，实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。若不正确，教学过程就失去了意义；

若不明确，教学过程就失去了方向。在化学教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要达到的质量标准。因此教学目标重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最后，师生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解的清晰到位，没有随时观察学生的反映，从而一笔带过，但学生的认知是需要一个过程，并不是马上就接受。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

其一、讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。物理学是有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。其次，语言（普通话）要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

其二、板书精当，书写工整。好的板书有助于将教学内容分清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的体系、重点。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。作为一名新教师，开始时缺乏些粉笔字的经验，没有考虑到让全班学生都看清楚，特别是没有考虑到要合理地使用面板，往往板书小、草、乱，以致影响了学生的注意力和学习情绪。有的老师为了强调某个感念或它的某个特征，往往重复在一些字句下面加点、加圈、加波纹线，“五彩缤纷”，致使版面很不整洁，有损于美育教育，记得笔者的高中物理老师能信手在黑板上画一个非常圆的圆，我们由此对他十分佩服。此外，板书难免有错漏，我们写好后要复看一遍，有错的能

及时修改，错的地方不要用手掌随便一抹，否则黑板就成了“花脸”。板书又快又好，应当是努力的目标。同时老师也要练就一些作图的基本功，学会如画直线，画圆，画各种姿势的小人物等等。

其三、教具的使用、实验操作熟练，规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

教学反思是教师教学认知活动的重要组成部分，是教师为实现教学目标，对已经发生或正在发生的教学过程（活动）以及支持这些教学活动的观念、假设进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾这两年多来的教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之长，踢自己之短，扩大自己的专业和理论视野，促成自身专业化发展和个人教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。记得有人曾经说过这样的一句话“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力和荣誉给予成绩好的学生，教学的重心向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，对他们关注的太少，教师缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们就是来“陪读”的，从而使得好的学生昂首阔步，越学越好；有学习有困难的学生信心不足，越来越差，直接导致整体成绩两级分化，对后进生也是一种损失，所以教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二、学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是

在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有在积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三、教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问，分组讨论，要求学生查资料，写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用电化教学手段，如网络、投影仪、录音录像、制作多媒体课件，特别是制作复杂化学过程的演示动画等视听设备和手段，它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击以外，更重要的是可以表现客观事物和各种化学现象，能在短时间内展示事物的运动和发展的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程进行形象而生动的模拟表现，它是传统教学手段的补充和延伸，两者协调配合，就能取得更好的教学效果，因而广泛地被广大的教育工作者采用。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透化学的常用研究方法和思想。学生如果对化学问题的研究方法有了一定的了解，将对化学知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究化学问题的思维方法，增强了学习能力。

高中化学教育教学反思篇二

时间飞逝，一眨眼又到高三，面对希望走向名校的学子、家长，我深感责任重大，教师是摆渡人，要载着学子到达成功的彼岸，然后再回头接着渡人。而摆渡人也要做到审时度势，以最佳的路线最短的时间最轻松的方式完成这次摆渡。自xx年使用新课标卷以来，高考化学试题难度逐年提高，现结合所带班级学生的实际情况，按照年级组的统一部署，将半年来教学工作总结如下：

纵观每年的高考化学试题，可以发现其突出的特点之一是它的连续性和稳定性，始终保持稳中求变，变中求新的原则。从高考题中研究将来高考的走向，猜测出题范围，明确复习方向，对高考备考有着至关重要的作用。

熟悉新教材和新课程标准的变化，将有利于把握复习的方向和深度难度，有利于增强复习的目的性。这就要教师时刻保持学习的心态，不断给自己充电，不断吸收新的知识，做到与时俱进，只有这样才能教授给学生最先进、最科学的知识。

考试说明是高考的依据，是化学复习的“总纲”，就好比考试之前已经知道了考题，知己知彼，百战不殆，更有利于把我考试策略。因此，对于考纲，不仅要读，而且要深入研究，尤其是考纲中变化的地方，既然变化，肯定有考点，不然也不会特别指出变化，要特别强调。在整个复习过程中我不断阅读，进一步增强目的性，随时调整复习的方向。为将来的备考及时作出正确的调整。

化学虽属于理科，但又不同于数学和物理，它研究的是单个物质，进而扩充到一类物质，虽然可以知一反三，但细微的变化却是千差万别的，因此知识显得比较杂乱，无从下手。而且化学教材大多属于叙事式写法，例题少、公式少，但高考中的计算却在逐年增多，同时，该学科的学科特点明显，实验性强，化学用语多。针对这些，我从一开始就把打基础，

强化学科能力放在了第一位。对于以后，要加强学生梳理知识的能力，学会记忆的方法。

学生80%的时间都在教室学习，因此课堂仍然是复习的主阵地，丢了课堂就等于丢了复习。抓课堂是实施有效复习的关键，课堂效率的高低决定了学生成绩的最终好坏。我在复习中狠抓限时练习和综合考练。将作业根据题量和难度，让学生限定时间来完成。限时回答一方面增强了学生的学习效率，另一方面也增强了学生应对考试的技巧，只有功夫下在平常，在考试中才能应对各种突发问题。

绝大部分的学生或多或少均存在心理问题，学习的，生活的等等。而健康向上、勇于进取、自信自强的积极心态是搞好复习的重要保证，也是高考成功的关键。积极的心态有赖于平时的不断调整和锤炼。针对这些，我加强学生身上努力从这几个方面做工作：

1. 正确对待考试。
 2. 合理安排学习的时间。
 3. 创设良好的学习心理环境。
 4. 放平心态，成败均是经历。
1. 在题的拓展和延伸上有时还不到位，需进一步加强练习。
 2. 习题选择不够精，需大量做题，选题，筛题。
 3. 学生的应试学习心理还有待辅导，功夫下平常，多跟踪。
 4. 学生的答题技巧还需要老师的进一步培养。

在以后的教学中我将更加努力,使自己的工作和教学水平更上一层楼。

高中化学教育教学反思篇三

时光荏苒，工作已经十个年头了！近几年进行新的课改，随波逐流，我也在不断尝试，经过大半学期的教学实践，我做如下的教学反思：

1. 认真学习课程标准，努力更新教育观念；充分利用课改机遇，促进教师自身发展

(1) 改善知识结构，提高专业素养。新课程的开放性特征对教师提出新的要求，教师不仅应有广博的化学科学知识，还应广泛涉猎其他学科知识，改善自己的知识结构并同时掌握一些新的技能，学习新的技术。

(2) 改变师生关系，转变工作方式。新课程的综合化特征，需要教师与更多的人，在更大的空间，用更加平等的方式从事工作，教师之间、师生之间应更加紧密地合作。

(3) 重建教学方式，重构课堂教学。教师要重新认识教学、认识课堂、认识教科书，不断探索新的课堂教学模式，在新型师生互动关系中重建自己的角色。化学教学要重视“两实一过程”。所谓“两实”，一是指化学教学要联系生产、生活实际，尤其是学生能够感受到的生活实际；二是指化学教学中必须加强实验教学，要充分开发化学实验的各种教学功能。所谓“过程”是指重视知识的产生和形成的过程，要根据教学内容恰当地设计课堂中学生各种学习活动(例如思考、讨论、练习、实验等)使学生参与知识的形成过程，自主建构知识。

(4) 教学方法多样化、最优化。化学教学中有多种方法，如讲授法、实验法、讨论法、探究法、问题解决法、自学法、归纳法、演绎法……在各种教学方法中，教师均应注意渗透启发式教学的思想。把握课型特征进行课堂教学优化，中学化学知识从其内容和教学形式上可分为不同的课型。不同的课型由于其知识的内在逻辑顺序和学生的认知顺序不同，知识

的呈现方式也就要求不同，这种不同就构成了不同课型的特征。教学中把握了课型特征，就能有目的有规律地优化课堂教学行为，提高课堂教学效率。实施高中化学新课程后，中学化学教学的课型与课型特征虽然有了一些变化，但最基本的课型没变，每种课型教学设计的基本规律没有变，所以，新课程的实验与我们过去的教学研究，是一种继承与发展的关系。

2. 加强教学研究活动，交流合作，共同提高

由于新课程在多方面发生了很大的变化，在教学实施的过程中，必然会遇到许多的困难和问题，这就需要通过教师之间的合作研究、实践思考来解决这些问题。备课的质量是提高课堂教学质量的关键因素，集体备课是提高备课质量的有效手段，是教学研究的重要形式之一，也是解决教学中存在问题的重要途径。集体备课能促进教师整体专业素质的提高，其作用不容小视。集体备课时，老师们及时交流，分享资料，相互启发，集思广益。通过集体备课、说课、听课、评课等，使每一位老师在上课之前，对教材、教法等都能做到心中有数，针对不同形式的教学内容，采用不同的教学方法。

3. 全面了解教科书体系，准确把握教学要求

教师应全面了解高中必修、选修课程的内容，了解各模块的知识结构以及相互联系，了解各部分教学内容及教学要求，准确把握教科书的深广度，提高自己对教科书的驾驭能力。高中必修内容既是会考的重要内容，也是将来化学学科高考的主要内容，必须准确把握，认真落实，打好基础。在必修内容的教学中，不仅要在知识内容上为将来选修内容的学习打好基础，更要在学生的学习习惯、学习方法和学科思想上打好基础。

4. 以教科书为基础，开发多样化的课程资源

教科书是基本的课程资源，除此以外，充分开发和利用其他课程资源，丰富化学课程内容。重视教辅资料的选用，科学合理的安排学生的训练活动。比如其中的“金属的化学性质”，教材包括三部分内容：金属与氧气的反应、金属与水的反应、铝与氢氧化钠溶液的反应。在“金属与氧气反应”中，在学习了钠与氧气、铝与氧气反应的性质后一定要结合初中知识，对整个金属活动顺序表中的金属与氧气的反应进行归纳，形成整体知识。在“金属与水的反应”中，教材重点介绍的是钠与水和铁与水两个反应，在教学上，就应充分利用“金属的活动性不同，与水反应的难易程度不同”这条主线，引导学生在比较中学习。教材安排了“设计铁粉与水蒸气反应装置”的科学探究活动，其实冲淡了这一主线，况且前面已有观察方法的训练(钠与水反应)，同一堂课中进行两个这么高难度的实验训练，时间紧，探究学习难以充分展开。因此可考虑重组教学内容，调整教学顺序，把“钠与水反应和铁与水反应”与“铝与氢氧化钠溶液反应”放在第一课时，将“设计铁粉与水蒸气反应装置”的科学探究活动与实验操作放在第二课时，这样既突出了知识主线，又保证了科学探究的完整性和充分性。

总之，化学是一门重要的自然科学，它以大量的实验为基础，形成了坚实的理论体系，然后应用于广阔的科技空间。化学是一门实用性和趣味性很强的学科，因此在化学教学中，我们应该多联系实际生活，增强学生学习化学的兴趣，这对他们学习信心地树立，成绩的提高至关重要。

高中化学教育教学反思篇四

活，教师对事件的态度，都潜移默化地影响着全体学生。教师工作实践使我深刻体会到：身正方能为人范。教师要以正确的思想启迪学生，以高尚的情操感染学生，以优良的行为引导学生。这也正是素质教育对教师的要求之一。在教学过程中，要求我们老师不做警察，而要做学生的良师。“捧着一颗心来，不带半根草去”。要时刻牢记，自己的一种巨大

的潜移默化的教育力量，深刻的影响着学生的成长。

教育不能没有情感，没有爱就如同池塘没有水。没有水就没有池塘，没有爱就没有教育。教师要热爱学生，要努力发现学生的真、善、美，学生就会在学业、品德、习惯方面表现进步。高中生处于成长的关键时期，成长是痛苦的，成长路上肯定要遭遇挫折，作为教师，一定要有包容心，要原谅孩子成长中犯得错，给予改正的机会，不要让一时的错误否定学生成为英雄的可能，不要对孩子过早作出好的或坏的评价。白居易曾有诗言，试玉要烧三日满，辨才须待七年期，盖棺定论都不可信，何况一时的评价。赞美要语言到位，说到点子上去，切中要害，怀一颗善良的心，用心观察，真诚赞美，在不知不觉中使学生的学业更加精湛，人格更加完美。

三、用健康的心理调节学生情绪，规范课堂行为

课堂上，教师不只是教书，还要育人，要经常教育学生不讲假话，做一个诚实、守信的人；用健康的心理去调节学生情绪，只有心理健康的教师才能培养出心理健康的学生，只有心理健康水平较高的教师才能通过自己的创造性劳动培养出优秀的学生。

教师在教学中，首先要爱岗敬业，有高涨的工作热情，即：健康职业心理；其次表现出活动兴趣、能主动地、直接地从事各项活动，即：健康的生活心理；第三，保持情绪的乐观稳定，不大喜大悲等。总之，教师懂德教育科学，掌握学生的心理状态的个别特点，有的放矢的对学生进行教育，克服偏爱、偏见情绪，积极感染与调节学生情绪，形成对学生客观公正的评价，消除学生反感、抵触心情，形成学生良好的心境，激发学生积极地认识周围的美好事物、自觉培养健康的情感与意识，力争使学生得到最大的自我肯定与心理上的满足。

学校为教师提供的便利条件，使我们有足够的精力、时间去关心每一个学生的健康和成长。我相信，教师只要树立好良

好的道德观，就不难教出德才兼备的人才。对学生的教育应该是“晓之以理，动之以情”；要采用多种方法教育学生讲道德、讲文明；培养他们从小就树立良好的道德观；从小就学会尊重他人，爱护他人；学会分清“是”、“非”的观念，懂得教师的雷霆雨露都是恩。

高中化学教育教学反思篇五

在实施一个学段后,我对高一化学教学做了反思、本文谈了教育与教学共五个方面的内容，这是我在第一学段教学后的一些困惑与思考。

在教学进行到第一学段后，本人对学生的状况做了回顾以后，具体的一些问题与反思如下：

1、学生学习后，仍在很多的知识点的理解上有问题。如氧化还原反应、有关氢气的性质与反应等问题。通过找一些同学了解到相关知识在初中没学过，看来初中的课程改革使高中一些知识概念的切入点，一些核心知识的外包装已经发生改变。这要求教师在教学过程中，一定要回顾所教学生初中所使用的教材，了解初中相关知识体系，对一些概念要做重建工作。

2、部分学生认为化学是很容易学的学科，没在化学上做多一点的思考与练习，还以初中化学的学习方法与要求在对待高中化学的学习。这一点在这次的考试中有反映，也在与学生的交谈中反映了出来。对这个问题备课组中各老师早有预计，所以将这次的学段考试为手段，在考试中几乎不以知识的原貌直接给出，而以新课程的一些理念包裹或变型推理的形式给出，如“可能”、“合理”、“比较”等形式。考试结果在预料之中，我会借这次考试给学生的“教训”为机会，对学生的学习态度、方法、理解层次等各方面做一些辅导工作，帮助学生顺利进入高中化学的学习轨道。

3、大多数同学出现对所观察到的现象有遗忘的情况。考试中，要求学生课堂演示实验铁丝在氯气中燃烧的现象进行描述、氯化铁溶液的颜色、氯化银沉淀颜色、氯离子的检验等题，这些题在历届的学生考试中属于送分题，但在本次考试中，能答对的同学并不多，这些问题我们还在课前做过提问的，但时间一长学生全忘记了。这可能与一周只两课时教学时间，还常被一些活动冲掉课有关。学生根本没对化学做太多的练习与巩固，反而把时间花在那些形式多样的学习上，如研究性学习、课外调查采访、资料的收集、综合实践、图片的采集等活动。“十一”黄金周过后，我问过一些同学，在那段时间做过什么，大多数同学都说在做综合实践活动，没怎么学习。

4、学生学习的过程有轻浮的倾向。这一点不仅仅表现在学习过程中，也表现在对所学习内容选择上。在对学生的观察后感觉学生在化学的学习中，只对做实验，看现象有兴趣，对现象的描述及完善没多大兴趣，学习内容稍有点难度或抽象化一点，就容易表现出不耐心不主动。这可能与新课程的学习形式的多样化与选择性给学生带来的困惑，而教师也新进入新课程没能及时给予学生指导有关。

5、教学课时太少的问题。我了解到很多的学科存在这个问题，专家可能会认为一线教师没忠实地按照新课标与教材编写的意图去展开教学，而自己加入了一些不该加的东西。其实这个说法我不赞成，教学一线的教师其实比专家在“如何使学生能理解或掌握一些知识，培养相关能力”方面有更深入的了解，而且绝对结合了不同地方学生的实际。在声音四起时，专家们应该从实际出发，对课程设置、课程标准、教材做出调整。实际的情况是教学参考中有些要求1课时完成的教学内容，有时花三个课时才能完成，还没有加入其他的内容或要求。因为一些内容的教学的实验条件有限，有时实验要几次成功，对一些问题的讨论，学生相关生活经验贫乏而无法有效地展开；有的课节，只完成书上提到的实验就下课了，可教材中还围绕这些实验有交流与讨论、有知识拓展、概念

的建立、还有探究，我迷惑，这能完成吗？这是有教学经验的人设计的吗？而教学的课时是很紧的，虽然专家都说一线学校不会只开设四十课时给每一个模块，但学校又是在“忠实”于新课程的一切形式，这还有解决的途径吗？我困惑。

以上谈了五个方面的问题，这是我在第一学段教学后的一些问题与反思

高中化学教育教学反思篇六

高中新课程改革已有多多年，在走入新课程的这段时间，我们是否对自己以往的教学思想和方法、行为进行了反思？教学反思，是指教师在先进的教育理论指导下，借助于行动研究，不断地对自己的教育实践进行思考，对自己教学中存在的问题不断回顾，运用教学标准要求不断检验自己，追求的是教学全过程的合理性。教学反思是学生发展、教师专业发展、新课程改革的需要。对于化学教师而言，进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念，并将自己新的理念自觉转化为教学行动；有助于提高教师自我教育意识，增强自我指导、自我批评的能力；有助于充分激发教师的教学积极性和创造性，增强对教学实践的判断、思考和分析能力，从而进一步完善比较系统的教育教学理论；有助于解决理论与实践脱节的问题，促进教师由经验型教师向学者型教师转变。

中学化学教学质量不高的原因主要是教师教学反思做得不好。坚持教学反思，总结每节教学的得与失、成与败，改进教学中的不足，寻找更好的教学方法，是提高课堂教学质量，获取良好的教学效果的行之有效的途径，教学反思一般分教学前、教学中、教学后三个阶段。教学前反思主要指教师的备课，备课是教学工作的重要环节，是教师综合运用专业知识、基本技能进行教学设计的过程。现行的新教材吸取和积累了多年来教师在教学中的成功经验，做了多方面、深层次的科学调整。新的课堂教学设计理念要求“以人为本，以学生发展为本”，服务于学生有个性、可持续性、全面和谐

的发展。基于这一原则，中学化学课堂教学的设计应该以实践为背景，以教材为主要资源，在教师的引导下师生互动参与，找问题、答问题，探究问题，培养学生发现问题、解决问题的能力。而在以往的教学经验中，教师大多关注教学后的反思，忽视或不做教学前的反思。其实教师在教学前对自己的教案及设计思路进行反思，不仅是教师对自己教学设计的再次查缺补漏、吸收和内化的过程，更是教师关注学生，体现教学效果的过程。现将本人的想法说出与大家共同探讨。

教学方法的改革，首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练，现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容，把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器，甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述，而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问为什么、也不知道要问为什么的麻木习惯。《纲要》中明确提出：“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法，情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念必须要新，决不能守旧。

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，

使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

1. 化学实验的反思

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，教师作如下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓盐酸和稀盐酸，同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞（玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气），2分钟后，盛有浓的试管上的塑料袋可膨胀70~80毫升，而盛稀盐酸的试管上的塑料袋却膨胀不到10毫升，经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等质量的nahco₃和na₂co₃加入量筒中，产生的co₂使洗涤剂产

生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生 CO_2 的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

2. 作业布置的反思

作业的设计和布置对教学效果有重要的作用，预习作业有课本中的“活动与探究”“问题解决”“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。教师选编试题要控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

教学反思要求教师保持敏感而好奇的心灵，要求教师经常地、反复地进行反思，要求教师选择多种教研方法进行反思。现将教学反思的基本方法做些初步探讨：

1. 教学后记反思法

苏霍姆林斯基曾建议每位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长

过程中的宝贵“财富”。

2. 观摩公开课

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学效果，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

3. 借鉴他人意见

“他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师”。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。

高中化学教育教学反思篇七

一、设计思想：

根据新课程要求，在教学中要注重实验探究和交流活动，学生所需掌握的知识应通过学生自己实验探究和教师引导总结得来，真正把学生作为主体确立起来。要求教师在教学过程中构建课程内容问题化，引导学生在问题情景中寻找问题、

解决问题。尽量把学生带入“真实”的问题中去，充分利用高中生具有强烈的探究世界的动机，关注身边的人与事，关注社会层面的问题和自然界真实问题。

本节课的教材依据是苏教版高一年级必修二专题二第三单元《化学能与电能的转化》。原电池是把化学能转化为电能的装置，学生对“电”有着较丰富的感性认识。充分利用学生已有的经验，以及电学、化学反应中能量变化和氧化还原反应等知识，从日常生活中常见的电池入手，通过各种电池的展示，提出疑问：这些电池是如何产生电流的？调动学生主动探索科学规律的积极性。再通过实验探究，引导学生从电子转移角度理解化学能向电能转化的本质以及这种转化的综合利用价值。

二、教材分析：

（一）教材内容所处的地位和作用

在整个中学化学体系中，原电池原理是中学化学重要基础理论之一，是教学大纲和考纲要求的重要知识点。因此，原电池原理教学在整个中学化学教学中占有十分重要地位。在本章教学中，原电池原理的地位和作用可以说是承前启后，因为原电池原理教学是对前三节有关金属性质和用途等教学的丰富和延伸，同时，通过对原电池原理教学过程中实验现象的观察、分析、归纳、总结，从而从本质上认清金属腐蚀中最主要的电化学腐蚀的原因，为后续金属腐蚀的原因分析及寻找金属防护的最佳途径和方法提供了理论指导。

（二）教材内容分析

教材从实验入手，通过观察实验，而后分析讨论实验现象，从而得出结论，揭示出原电池原理，最后再将此原理放到实际中去应用，这样的编排，由实践到理论，再由理论到实践，符合学生的认知规律。

三、学情分析：

原电池原理及构成原电池的条件是本节课教学的重点和难点，该内容比较抽象，教学难度大，学生一时难于理解。引入新课时从日常生活中常见的电池入手，通过各种电池的展示，引导学生根据所学知识分析产生电流的原因，再通过锌、铜与硫酸的简单组合，实验探究体验电流的产生，引出原电池的概念。再利用分组实验的方式探究原电池的工作原理、构成条件。()同时从电子转移的方向确定原电池正极、负极，电极上发生的反应，并写出电极反应式、电池总反应。认识到可以利用自发进行的氧化还原反应中的电子转移设计原电池，将化学能转化为电能，为人类的生产、生活所用。在此基础上介绍一些常见的化学电源，以拓宽学生的知识面。

四、教学目标：

通过教学使学生理解原电池原理和构成条件，正确判断原电池的正负极。

熟练书写电极反应和总反应方程式，并能设计较简单的原电池。

通过探索实验、现象比较、设疑诱导、知识讲授和巩固练习，培养学生敏锐的观察能力，分析能力，逻辑推理能力和自学能力。

通过对实验的探索，充分体现了“学生为主体，教师为主导”的作用，并且培养学生不断追求科学真理的精神；通过多媒体画面，增强教学的直观性，激发学生学习兴趣；通过各种电池在各个领域的应用及废旧电池对环境的危害，使学生了解社会、关心生活、关注环境，增强主人翁意识。

五、重点难点：

原电池的原理和构成条件。

六、教学策略与手段：

情景设计、实验探究、分析、归纳

高中化学教育教学反思篇八

1、根据课程改革提出的“自主、探究、合作”基本理念，教学过程中以社会生活为背景，以化学实验为工具，以启迪性为核心特征的循循善诱为主旋律，以学生能力培养为目标，引导学生发现问题、分析问题、解决问题从而实现学生以独立性为核心特征的主体地位，成为学习的主人，真正实现“师傅引进门，修行靠自己”的自学之路。学生在领悟掌握本学科知识同时，培养发现问题、分析问题、解决问题的能力，为其自主学习和全面发展打下良好的基础。

2、以图片和问题相结合的形式创设历史学习情意场，激发学生的兴趣和欲望

1、能按照知识与技能、过程和方法、情感态度价值观三维目标的要求，落实好双基，并注重激发学生的学习兴趣和培养科学学习方法，适当进行德育渗透。

2、以人类对材料的使用历史引入，能较好激发学生的学习兴趣，培养爱国主义精神。

3、过渡自然，前后呼应。能突出重点，突破难点。4、通过演示实验、适当提问、学生讨论、课堂练习等多种方法调动的学习积极性，培养学生的观察、逻辑思维等多方面的能力。5、多媒体课件和实物投影的交叉灵活运用，对教学的效果起着积极的推动作用。

1、引导学生对课堂内容进行小结，有利于学生概括总结能力

的培养，使整节课知识的系统性给学生留下较深刻的印象。但在学生小结的过程中，需要一定的时间，至使教学进度略慢。

2、在处理钠在空气燃烧的演示实验中，未能让全班大部分学生清楚的观察这一变化过程，是本节课的一大遗憾。

3、设计的师生互动形式虽然较多，但受学生的基础等问题，调动还不是很充分，学生参加的程度还待进一步提高。

1、进一步学习新课标，在教学中要有新理念，不断提高教学水平。

2、课堂教学中要以学生为主体，科学合理地设计教学过程，注重调动学生的积极性。

高中化学教育教学反思篇九

有助于解决理论与实践脱节的问题，试图构建理论与实践相结合的桥梁，促进教师由经验型教师向学者型教师转变。笔者认为应从以下三个方面进行教学反思：

教学方法的改革，首先是教学思想的改革。传统的化学课堂教学只关注知识的接受和技能的训练，现在仍有许多学校强调学生的任务就是要消化、理解教师讲授的内容，把学生当作灌输的对象、外部刺激的接受器，甚至连一些化学实验现象都只是教师的口述，而不给他们亲自动手或观看演示实验的机会。这就导致我国绝大多数学生逐渐养成一种不爱问、不想问“为什么”、也不知道要问“为什么”的麻木习惯。

《纲要》中明确提出：“改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学生学会学习和形成正确价值观的过程。”新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法，情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同

时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念必须要新，决不能守旧。

在教学方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教学手段，可以提高学生学化学的兴趣，培养动手能力。化学教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的话让学生自己多做实验。在现代化学教学中，学生喜爱的教学手段是多媒体cai动画、录像和化学实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教学。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教学，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教学内容和教学信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

例如，在讲到原子结构时可以用不同颜色，不同大小的小球分别代表原子核和核外的电子，然后制成动画，模拟原子核外电子的运动，通过闪烁的方式及叠加的手段，展现电子云的特征。在比较取代反应和加成反应这两个概念时，动画模拟甲烷和氯气如何断键，氯原子与碳原子形成新键；乙烯中碳碳双键断裂，两个氯原子分别接到两个碳原子上，通过动画形象直观地展示了两个不同的反应机理。特别是有机化学部分，有机化学反应多，内容琐碎，每次讲新课之前利用多媒体回顾上次所讲内容，温故而知新。借助于录像教学，既保证学生的安全，又保护环境，还能达到良好的教学效果。例如，苯与液溴在铁粉作催化剂的条件下发生取代反应，由于液溴取用过程中会有溴蒸汽挥发出来，可采用录像技术进行演示，同时对操作注意点进行局部放大，加上旁白介绍，使学生不仅能理解“为什么这样操作”，更能体验正确的操作，而且避免了液溴毒性的侵害。

化学是一门以实验为基础的科学，实验教学未必要按部就班，例如在做浓度对化学反应速率的影响时，笔者见有教师作如

下改进，在两支试管中分别加入相同体积的浓hcl和稀hcl，同时放进大小相同的zn粒，迅速塞好带玻璃管的橡皮塞(玻璃管上端系一塑料袋，袋内不留空气)，2分钟后，盛有浓hcl的试管上的塑料袋可膨胀70~80 ml，而盛稀hcl的试管上的塑料袋却膨胀不到10 ml。经过改进，实验可见度大，对比性强，定量性好，需要说明的问题简单明了。关于“碳酸钠的性质与应用”一课中，碳酸钠和盐酸反应产生二氧化碳使气球变大，这个实验因为气体的压强太小或因为气密性不好，因而很难看到明显的现象，也可进行如下改进，在两个量筒中加入等体积、等物质的量的盐酸，再滴入几滴洗涤剂，用等物质量的nahco₃、na₂co₃加入量筒中，产生的co₂使洗涤剂产生大量的泡沫，可以通过泡沫上升的快慢和高度来判断反应速率的快慢和产生co₂的量的多少。改进实验，变验证性实验为探究性实验，创设探究情景，激发学生探究情趣。

当地学校大都以江苏教育版为新课程版本。预习作业有课本中的“活动与探究”、“问题解决”、“交流与讨论”；复习巩固作业有课本中的“练习与实践”，一专题下来可以做“本专题作业”，这些书本习题作为教材的一部分是我们学习的精华，要充分重视，教师还要详细讲解。有些学校精心选编试题，控制难度，提高练习的效率和准确性，课堂上使用的学案相当好，包括学习目标、已有知识、问题探究、课外习题等小模块。当然最配套的是教师自己精心设计的习题或试卷，题量不要太多，题目要精选，紧扣教材，切合学生实际，兼顾学生差距。

经过教师的精心安排，公开课很“成功”，一节课表面上看来条理清楚、精彩圆满，师生配合默契、问答巧妙，学生似乎个个聪明机智，根本不需教师的启发诱导。公开课应该求真务实，多一点本色，少一些粉饰。化学公开课只有坚持以人为本，正确把握学科特点，遵循教学规律，选择合适教法，才能实现优质高效的目标，扎扎实实地推进课程改革的深入实施。

教育家苏霍姆林斯基曾经建议每一位教师都来写教育日记、随笔和记录，这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是教学科研的丰富材料及实践基础。教师应依据教师职责和新课改的要求，坚持对自己的教育教学进行回顾与思考、反省与检点，并通过文字形式把它记录下来。对每堂课的整个过程回忆再现，思所得，发扬长处，发挥优势；思所失，汲取教训，弥补不足；思所疑，加深研究，解惑释疑；思所难，突破难点，化难为易；思创新，扬长避短，精益求精。一般思考容易淡忘，而能把实践经验积累下来，加深自己对教学典型事例的思考记忆，持之以恒，必能把经验“点”连成“线”，最后铺成“面”，形成自己的教学“体系”，这是教师专业化成长过程中的宝贵“财富”。

通过观摩别人的公开课，分析别人成功和失败的原因来反观自己的教学行为，是教学反思的一条重要途径。教师可以通过听名教师或专家讲课，观看优质课例，对照自己的教学行为进行比较，找出自己与别人的差距，制定自己新的发展点。特别是同事之间互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，写下详细、具体的听课记录，在课后与授课教师及时进行交流和分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进化学教师教学反思能力的提升。

“他山之石，可以攻玉”。教师应该通过与同事、同行交流，对教学设计的依据、基本教学过程、富有创意的素材或问题等进行交流，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己的教学水平。

“所谓案例，其实就是在真实的教育教学情境中发生的典型事析，是围绕事件而展开的故事，是对事件的描述”。案例研究就是把教学过程中发生的这样或那样的事件用案例的形式表现出来，并对此进行分析、探讨。在《金属钠的性质和应用》课堂教学中，笔者一开始做了“滴水生火”实验，这时学生十分惊奇，议论纷纷，水可以用来灭火，怎么生火？然

后引入“这就是我们今天要来学习的金属钠”，学生很想知道钠是怎样的一种物质。接下来通过学生分组实验，使学生掌握了钠与氧气、水、盐溶液的反应。再通过投影进行问题讨论：为什么钠保存在煤油中？钠在自然界中以什么形式存在？实验时为什么钠不能用手直接拿？“滴水生火”的原因是什么？如果钠燃烧起来，能用水扑灭吗？多余的钠能否放回原试剂瓶？通过思考和讨论，不但能加深学生对知识的理解和掌握，还能激发学生进行思考，最后以学案上的习题巩固和拓展。

叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师”。新课改的路程还很漫长，唯有经过实践、积累、反思、总结，我们才能在新课改中站稳脚跟，立于不败之地。

高中化学教育教学反思篇十

首先，知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等三维教学目标的全面落实。对基础知识的分析讲解一定要细腻、透彻，例题训练一定要到位、深入，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“物质的量”时，如果对“物质的量、微粒数、摩尔质量等”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现定义和概念的判断错误的现象；对学生能力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给学生思考的时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降；还有一个就是要善于创设化学情景，做好各种演示实验和学生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对化学概念和原理的生硬讲解，一方面让学生感觉到化学离生活很远，另一方面导致学生对化学学习能力的下降。课堂上要也给学生创设暴露思维过程的情境，使他们大胆地想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中中

从一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织化学教学，正确认识学生的知识基础和能力层次，采用良好的教学方法，重视学生的观察，实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。若不正确，教学过程就失去了意义；若不明确，教学过程就失去了方向。在化学教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要达到的质量标准。因此教学目标重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生的学习效率的下降。

最后，师生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解的清晰到位，没有随时观察学生的反映，从而一笔带过，但学生的认知是需要一个过程，并不是马上就接受。所以我们要随时获取学生反馈的信息，进行及时的教学反思，然后调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

其一，讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。化学是有着严密逻辑性和科学性的学科，首先不能讲错，如果经常出现口误，就会令学生对你失去信心，听课就无法专心了。另外最好能做到推导流畅，过度自然。其次，语言（普通话）要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。

其二，板书精当，书写工整。好的板书有助于将教学内容分

清段落，表明主次，便于学生掌握教学内容的体系、重点。所以板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。作为一名新教师，开始时缺乏些粉笔字的经验，没有考虑到让全班学生都看清楚，特别是没有考虑到要合理地使用面板，往往板书小、草、乱，以致影响了学生的注意力和学习情绪。有的老师为了强调某个感念或它的某个特征，往往重复在一些字句下面加点、加圈、加波纹线，“五彩缤纷”，致使版面很不整洁，有损于美育教育，记得笔者的高中化学老师能信手在黑板上画一个非常漂亮的烧杯，我们由此对他十分佩服。此外，板书难免有错漏，我们写好后要复看一遍，有错的能及时修改，错的地方不要用手掌随便一抹，否则黑板就成了“花脸”。板书又快又好，应当是努力的目标。同时作为化学老师也要练就一些作图的基本功，学会如画试管、烧杯、酒精灯和一些简单的化学实验装置图等等。

其三，教具的使用、实验操作熟练，规范。教师在上课之前应对教具和化学实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当，避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。在学生实验之前，教师自己一定要熟悉各种实验的要领、操作规范。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。记得有人曾经说过这样的一句话“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力和荣誉给予成绩好的学生，教学的重心向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，对他们关注的太少，教师缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们就是来“陪读”的，从而使得好的学生昂首阔步，越学越好；有学习有困难的学生信心不足，越来越差，直接导致整体成绩两级分化，对后进生也是一种损失，所以教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有在积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问，分组讨论，要求学生查资料，写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用电化教学手段，如网络、投影仪、录音录像、制作多媒体课件，特别是制作复杂化学过程的演示动画等视听设备和手段，它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击以外，更重要的是可以表现客观事物和各种化学现象，能在短时间内展示事物的运动和发展的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程进行形象而生动的模拟表现，它是传统教学手段的补充和延伸，两者协调配合，就能取得更好的教学效果，因而广泛地被广大的教育工作者采用。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透化学的常用研究方法

和思想。学生如果对化学问题的研究方法有了一定的了解，将对化学知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究化学问题的思维方法，增强了学习能力。

教学反思是教师教学认知活动的重要组成部分，是教师为实现教学目标，对已经发生或正在发生的教学过程（活动）以及支持这些教学活动的观念、假设进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾这两年多来的的高中化学教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之长，踢自己之短，扩大自己的专业和理论视野，促成自身专业化发展和个人教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。